

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف إجابات كتاب الطالب

[موقع المناهج](#) ⇐ [المناهج العمانية](#) ⇐ [الصف الرابع](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل غير محلولة	1
مذكرة مهارات لغوية وهجائية	2
اختبارات تدريبية في فهم المقروء	3
اختبار قصير أول الفصل الأول	4
فقرات إملائية للفصل الأول	5

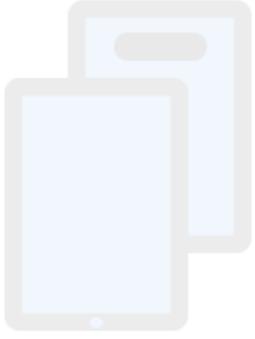
لغة عربية

للفص الرابع

الفصل الدراسي الأول

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om



المحور الأول: عالمي المحيط
درس المراجعة: مها والعصافير

الأنشطة والتقويم:

١- ماذا فعلت العصافير حتى تستيقظ مها؟

فصاح العصفور الأول أنها لا زالت نائمة والثاني والثالث قالوا يجب أن تستيقظ فغردوا لها.

٢- أحاكي التعبير الآتي:

تم تحميل هذا الملف من

يجب أن تستيقظ الآن وإلا تأخرت يجب أن تذاكر الآن وإلا رسبت

٣- قالت العصافير: مها بنت كسلي، فهل تستحق ذلك الوصف؟

alManahj.com/om

لا تستحق ذلك.

٤- ماذا تفعل إذا أخطأت في حق غيرك؟

أعتذر له عن ذلك وأصح خطاي.

٥- أعود إلى النص وأستخرج (أسماء وخروفاً وأفعالاً) ثم أكتبها:

أفعال	خروف	أسماء
أشرققت	على	الشمس
حطت	إلى	ثلاثة
نظرت	لا	عصافير
قال	لن	الغرفة
حان	أن	مها

٦- أقرأ الفقرة الآتية:

أ- أضع خطأ ما تلا عند نهاية كل جملة:

حطت العصافير الثلاثة ونظرت إلى غرفة مها/ صاح العصفور الأول: السريز
فارغ غادرت مها الغرفة طار العصفور الثاني/ ثم قال: تصعد مها الحافلة طارت
العصافير/ وغرّدت ليمها أخلى الألمان/

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

ب- أصف الجمل وفق الجدول:

جمل فعلية

حطت العصافير الثلاثة

نظرت إلى غرفة مها

صاح العصفور الأول

طارت العصافير

جمل اسمية

السريز فارغ

٧- أضع علامة (✓) أمام الجملة المفيدة، وعلامة (✗) أمام الجملة غير المفيدة:

	الجمل
✓	زدت العصافير
✗	على حافة
✓	إختارت العصافير الثلاثة
✓	البنث الصغيرة نائمة
✗	من أغاريد

٨- أَجْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِأَخْصَلِ عَلَى جُمَلٍ مُعَيَّنَةٍ:

ضَحِكْتَ الْعَصَافِيرِ



مَهَا جَمِيلَةٌ



الْبَيْتُ الْمُؤَدَّبَةُ

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

٩- أَقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ أَمَلْ الْجَدْوَلَ:

alManahj.com/cm

ضَحِكْتَ مَهَا. وَقَالَتْ لِلْعَصَافِيرِ: أَنَا فِي عَطَلَةٍ، وَفِي الْعَطَلَةِ لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. تَبَادَلَتِ الْعَصَافِيرُ نَظْرَاتِ الدَّهْشَةِ، وَحَجَلَتْ؛ لِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ، فَعَثَّتْ لِمَهَا أَجْمَلٌ مَا تُحْفَظُ مِنَ أَغَارِيدِ.

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِنَاءٍ مُرَبُّوعَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِنَاءٍ مُفْتَوِّحَةٍ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلِي	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ فَطْعٍ
عَطَلَةٌ	قَالَتْ	العَطَلَةُ	أَجْمَلٌ
المدرسة	ضحكت	العصافير	أغاريد

١٠- أَقْرَأْ الْجَوَازَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ مَهَا وَالْعَصَافِيرِ، وَأَسْتَخْرِجْ جُمَلًا تُحْتَوِي عَلَى عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الآتِيَةِ (، . ؟ !)، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:-

يجب أن تستيقظ الآن وإلا تأخرت.

نحن لا نحبك قالت مها مدهوشة: لماذا؟

قد حان وقت ذهابها إلى مدرستها!

الدرس الأول انا وجددي

الأنشطة والتقويم:



أقرأ النص:

أولاً: أنسى لغتي:

١- **أَكْتُبْ** كَلِمَةً أَوْ عِبَارَةً لَهَا الْمَعْنَى ذَاتَهُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- لا بُدَّ أَنِّي كُنْتُ صَغِيرًا جِدًّا **حينذاك** . **عندئذ** _____
كَانَ جَدِّي يَأْخُذُنِي مَعَهُ حَيْثُمَا ذَهَبَ . **يصحبني** _____
كَانَ الزُّوَارُ يُرَبِّتُونَ عَلَيَّ كِتْفِي وَرَأْسِي . **الضيوف** _____
حَالَمَا نَفَرْنَا مِنْ قِرَاءَتِنَا وَقَتَّ الضُّحَى . **من تلاوتنا** _____

٢- **أُفِيهِ** بِكَلِمَةٍ أَوْ بِعِبَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

- أَجْرِي كَـ **البرق** _____ إلى أُمِّي .
قَوْمٌ طَوَالَ لَهْمٍ لِحَى بَيْضَاءٍ وَأَنْوَفٌ حَادَّةٌ مِثْلَ **السكين** _____
لِحْيَةُ جَدِّي كَانَتْ غَزِيرَةً نَاعِمَةً بَيْضَاءَ كَـ **الثلج** _____
٣- **أَوْظِفْ** الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:
غَزِيرَةٌ: **الأمطار غزيرة** _____
يَتَطَلَّعُ: **يتطلع الولد إلى الرقي** _____
أَسْتَوِي: **أستوي قاعدا عند ركوب الباص** _____

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om

ثانياً: أحب:

١- ما الموقف الذي ظل يتكرّر للطفل حينما يكون مع جده؟
وحيثما كان يراه الناس معه كانوا يزيّتون على رأسه وكتفه.

٢- ما الأماكن التي كان يتردّد عليها الطفل في صغره؟

كانت طفولته بين المسجد والوادي والحقل.

٣- لماذا كان الزوّار يزيّتون على كتف الطفل ورأسه في الكتاب؟

لأنه كان ذكياً ونابعاً وبقراً القرآن.

٤- ماذا كان الطفل يتخيّل وهو يتأمّل الطرف المقابل من الوادي؟
كان يتخيّل أن خلف الجبل يوجد عمالقة ذوو لحى بيضاء وأنف حادة مثل جده تماماً.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

ثالثاً: أعمق:

١- استخرج من النصّ صفات كلّ من الجدّ والخفيد:

الخفيد

صغير جداً

سريع الحفظ

يحب جده

ذكياً

حب المسجد

الجدّ

أنف كبير حاد

لحية غزيرة ناعمة

كان نحيلاً

فارغ الطول

يحب العمل

٣- أصلّ بسّهم بين عناوين الفقرات وأرقامها في النصّ:

الفقرة الأولى

الفقرة الثانية

الفقرة الثالثة

الفقرة الرابعة

أحبّ المسجد والوادي

لماذا يحبني جدي؟

من صفات جدي

عندما كنت صغيراً جداً

٤ - أضع شكل ركن من ركني الجملة الملوّنة في العمود المناسب حسب المثال:

الركن الثاني (الخبر)

الركن الأول (المبتدأ)

مدرسة

منجاة

مهلكة

سبيل

تغذي

الحياة

الصدق

الكذب

الجد

الرياضة

تحميل هذا الملف من
وقع المناهج العمانية

alManahi.com/om

استفيع:

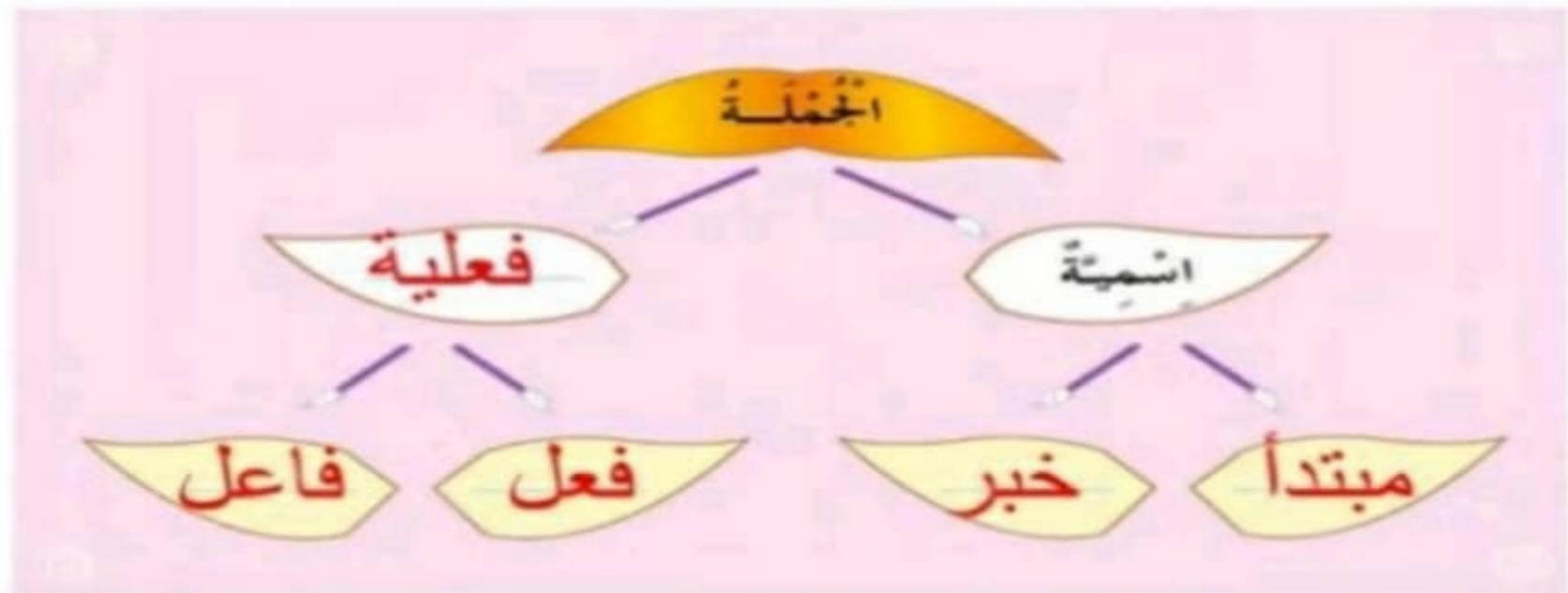
- الجملة التي تبدأ باسم تسمى:

جملة اسمية جملة فعلية

(أختار الصواب).

- تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما:

المبتدأ + الخبر (أكمل).



(أكمل)

١- أَصْغِفْ كَلَامًا مِنَ الْمُتَقَدِّمِ وَالْخَيْرِ فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الْآيَةِ:

الْخَيْرُ	الْمُتَقَدِّمًا	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
رسول	محمد	«مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ»
من الإيمان	الحياء	الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ
تمطر	السماء	السَّمَاءُ تُمَطِّرُ
عليل	نسيم	نَسِيمُ الْعُصْبَاحِ عَلِيلٌ

تم تحويل هذا الملف من
تطبيق المناهج العمانية

٢- أَخْصِرْ الْمُتَقَدِّمَ وَالْخَيْرَ مِنَ الْعُمُودَيْنِ الْمُتَقَابِلَيْنِ لِأَنَّ كَوْنَ جَمَلًا أَسْمِيَّةً مُصْبَدَةً مِنَ مُتَقَدِّمِ
وَالْخَيْرِ، لَمْ أَكْتُبْهَا:

الْعُمُودُ الْأُولَى	الْعُمُودُ الثَّانِي
الأسرة	معلم حياتنا
لحمة جدي	يربتون على كتفي
المنجد	مجتمعة
الزوار	بتعاء

الأسرة مجتمعة
لحمة جدي بيضاء
المسجد معلم حياتنا
الزوار يربتون على كتفي

٣- أَخْبِرْ عَنِ الْمُتَقَدِّمِ لِأَخْضَلِ عَلَى جَمَلِ أَسْمِيَّةٍ مُصْبَدَةٍ:

الْمُدْرَسَةُ	جَمِيلَةٌ
مَجْلِسُ الْقَرْيَةِ	مَجْتَمِعٌ
السُّنْحُ	يَحْفَظُنَا
أَصْدِقَاءُ جَدِّي	يُحِبُّونَنِي

٤- أكتب مجموعة من المُبتدآت ثم أخيرُ عنها في العمودِ الثاني:

المُبتدأ	الخبر
العلم	نور
بيتي	نظيف
الشمس	مشرقة
البحر	هائج
البنات	جميلة
الولد	مؤدب

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om

ثانيًا: النمط الإملائي همزتا القطع والوصل.

٢- أصنف الكلمات التي بدأت بهمزة وصل في الفقرة السابقة حسب الجدول الآتي:

ا	احتراما	انتشرت		
ال	الخشبي	الجن	الوادي	الحافلة

٣- أصنف الكلمات التي بدأت بهمزة قطع في الفقرة السابقة حسب الجدول الآتي:

ا	أ	!
أضع	أمي	
أشكر	أفطر	
أجري		
أغمس		
أكل		
أجلس		
أشجار		

تنقسم الهمزة في بداية الكلمة إلى:

- همزة وصل ، وهمزة قطع
- همزة القطع: تنطق وتزسم.
- همزة الوصل: لا تنطق ولا تزسم.

(أحمِل)

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

٢- اقرأ الآيات ثم اشرح معناها أسفل همزة القطع وهمزة عاون همزة الوصل:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنِّهِ
 وَمَنْعَكَ الْغَيْبَ الَّذِي كُنْتَ تُخْفَى بِهِ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا يَلْفُظُ
 سَبًّا وَلَا لَعْنًا لِمَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِي يَخْتَلِفُ فِي
 لَوْنِ سَمَائِهِ بِنُورٍ مُبِينٍ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ
 وَمَنْعَكَ الْغَيْبَ الَّذِي كُنْتَ تُخْفَى بِهِ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا يَلْفُظُ
 سَبًّا وَلَا لَعْنًا لِمَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِي يَخْتَلِفُ فِي لَوْنِ سَمَائِهِ
 بِنُورٍ مُبِينٍ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

(الشرح: ١-٨)

الزمان والمكان:

الزَّمانُ وَالْمَكَانُ

١- **أستخرج** من الفقرة الآتية الكلمات والعبارات الدالة على الزمان والمكان:

حالما فرغت من قراءتي وقت الضحى، وضعت لוחي الحشبي في غرفتي،
 وجرئت كالجبن إلى أمي في المطبخ، تناولت فطوري في دقائق قليلة، وجرئت
 إلى الوادي لأغمس نفسي فيه. وبعد ساعة تبعث من السباحة فجلست وقتنا
 طويلاً على الحافة أتأمل الطرف المقابل الذي يتخني في الشرق ويختبي وراء
 جبل نبث بين صخوره بعض أشجار الطلح.

الزمان: وقت الضحى - بعد ساعة - الشرق - دقائق قليلة

المكان: في غرفتي - في المطبخ - إلى الوادي - على الحافة - وراء الجبل - بين صخوره .

صحبة المكتب

١- أولا: أنمي لغتي:

٢- أكتب كلمة مرادفة للمعنى:

المكتب --- المدرسة،

يمرحون --- يلهون،

المختبي --- الغائب،

حلة - ثوب.

٣- مضاد الكلمات الآتية:

الطيب - الشرير - الخبيث،

تحجب - تكشف،

يداني - يضاها.

٣- **أَوْظَفُ** ما يلي في جملٍ من إنشائي.

- يا حَبْذا:

يا حبذا المدرسة

- حَلَّة:

كسا الربيع الأرض حلة جديدة

- أَنهى:

جاء المعلم في أبهى صورة

٤- ثانيًا: أجيب:

٥- ماذا يقصد الشاعر "أحمد شوقي" بعبارة "صحبة المكتب"؟

يقصد بها زملاءه في المكتب وذكرياتهم الجميلة.

٦- وضح إحساس الشاعر من خلال البيتين الأول والثاني.

الحنين إلى أيام الدراسة.

٧- وصف الشاعر صحبة المكتب بصفات عديدة. أعدد الأبيات التي تضمنت الصفات الآتية:

○ يلعبون بحرية دون قيود البيت رقم (٢)

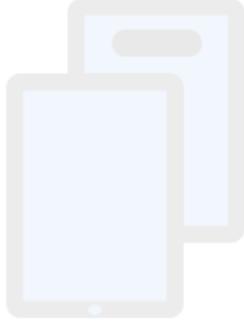
○ يحملون حقائب مليئة بالكتب والأدوات: البيت رقم (٥)

○ لا شيء يشغل بهم، وكل المسؤولية يتحملها الآباء والأمهات: البيت رقم (٤)

○ كل ما يلبسونه جميل: البيت رقم (٦)

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om



○ الطفولة ألبستهم أجمل الحلل: البيت رقم (٧)

٨- بماذا شبه الشاعر المدرسة في البيتين التاسع والعاشر؟

- ١- أنها منزهة وطاهر تشبه في ذلك الكعبة المشرفة وحتى وإن كانت بدون ستر أو حجاب.
- ٢- تشبه في طهرها وجمالها مكة حيث صور الشاعر تراها كأنه ثرى مكة المكرمة.
- ٣- وقال إن طهر هذا المكان الطيب مثل المدينة المنورة وذلك للتعظيم.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

أبحث في النص عن الأبيات التي تحمل المعنى الآتي:

ملابس أطفال المدرسة نظيفة وجميلة حتى لو لم تكن جديدة؛ لأن الطفولة قد كستهم بأجمل الثياب.
جميلٌ عليهم قشيب الثياب***ب وما لم يجمُل ولم يقشِب.

١- أولاً: النمط اللغوي:

• الجملة الفعلية

٣- أضع الرُكنَ الأولَ من الجُمَلِ المُلوَّنةِ السَّابِقَةِ في المَكانِ المُناسِبِ حَسَبِ
الجَدْوَلِ الآتِي:

اسم: النهار - اللعب - الفرح - الجميع - السماء - السحب - العاصفة - الكبار - الصغار - النساء.

فعل: انتصف - كثر - تبدأ - تنتشر - تحمل - يخرج - يحمل - تغطي.

حرف: و - ف .

٤- أضعُ كُلَّ رُكْنٍ مِنْ رُكْنِي الجُمَلِ المُلوَّنةِ في العُمُودِ المُناسِبِ حَسَبِ المِثَالِ:

حركة الجهر

الرُكْنُ الثَّانِي (الماعل)

زمن الفعل (ماضٍ/مضارع)

الرُكْنُ الأوَّلُ (الفعل)

النهار - الضمة
 اللعب- الضمة
 الفرح - الضمة
 الجميع - الضمة
 السماء - الضمة
 السحب - الضمة
 العاصفة- الضمة
 الكبار - الضمة
 الصغار - الضمة
 النساء. الضمة

انتصف - ماضٍ
 كثر - ماضٍ
 تبدأ - مضارع
 تنتشر - مضارع
 تحمل - مضارع
 يخرج - مضارع
 يحمل - مضارع
 تغطي. مضارع

تم تحميل هذا الملف من
 موقع المناهج العمانية

١- أصِلْ كُلَّ غَنْضِرٍ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْغَنْضِرِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي لِأَكُونَ جَمَلًا
 فِعْلِيَّةٌ مُعِيدَةٌ مِنْ فِعْلِ وَفَاعِلٍ، ثُمَّ أَكْتَبْهَا :

alManahj.com/om

انتصر المطر
 أذن المظلوم
 يتساقط الربيع
 يحلو المؤذن

العمود الثاني	العمود الأول
الغَطْرُ	انْتَصَرَ
الْمَظْلُومُ	أَذَّنَ
الرَّبِيعُ	يَتَسَاقَطُ
الْمُؤَذِّنُ	يَحْلُو

٢- أصنف كلًا من الفعل والفاعل:

- يلعب: فعل مضارع الأطفال: فاعل.
- أنشد: فعلٌ ماضٍ الطالب: فاعل.
- خرج: فعلٌ ماضٍ الأصدقاء: فاعل.

٣- أضع فاعلاً للأفعال الآتية:

جلس (الرجل) في البيت. يحترم (الطالب) أستاذه.
 أشرقت (الشمس). حلّ (الصباح).

٤- أحول الفعل الماضي إلى مضارع والعكس:

- انتصف (ينتصف)، كثر (يكثر)، عمّ (يعم)، انشغل (ينشغل)، تبدأ (بدأت)، تجلجل (جلجلت)، تحمل (حملت)، يخرج (خرج)، تغطي (غطي)، يحمل (حمل).

ثانيًا: النَّمَطُ الْإِمْلَائِيُّ (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ: عَلَى أَلِفٍ، عَلَى نَبْرَةٍ)

١- أقرأ الفقرة الآتية وأضع دائرة حول الكلمات التي بها همزة في وسط الكلمة:
 أقبل الطلاب يسألون أستاذهم عن نتائج امتحان اللغة العربية وهم بين متفائل
 ومتشائم، وما إن أنهى الأستاذ توزيع أوراق الامتحان على أبنائه الطلاب حتى
 امتلأت أفئدتهم طمأنينة، وبدأت صحائفهم تغلو ابتهاجا بالنجاح.

www.alManahj.com/om

٢- أصنف الكلمات التي بها همزة في وسط الكلمة حسب الجدول الآتي:

همزة على نبرة (ـ)	همزة على الألف (أ)
متفائل	أقبل
متشائم	يسألون
أفئدتهم	أوراق
أبنائه	الأستاذ

مِنْ مَوَاضِعِ كِتَابَةِ الهمزة فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ :

عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ: **أحمد**

عَلَى نَبْرَةٍ، مِثْلُ: **بريئة**

(أَكْمَلُ)

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الحمانية

alManahj.com/om

تَدْرِيبَاتُ كِتَابَةِ:

١- أَسْتَخْرِجُ مِنْ قَصِيدَةِ (صُحْبَةِ الْمَكْتَبِ) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ، ثُمَّ أَدْعِلُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ

إِنشائي:

الْجُمْلَةُ

الكَلِمَةُ

وَضَعْتُ حَقَائِبَ الطَّلَبَةِ فِي السَّيَّارَةِ

حَقَائِبَ

٢- أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ، مُرَاعِيًا كِتَابَةَ الهمزة الْمُتَوَسِّطَةَ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ:



بئر



طائرة



فأس



كأس

١- أعود إلى قصيدتي أختد شوقي وأستخرج الصفات التي وصف بها رفاق القرائة والندوة
من خلال الجدول الآتي:

الندوة	الرفاق
بيوتها كالعتيق	يمرحون
يداني تراها	خليون
ثري مكة	أنفاسهم مثل
يقرب في الطهر	الريحان
من يثرب	

الدرس الثالث: خبز ولبن

الأنشطة والتقويم:

أقرأ النص:

أولاً: أنمي لغتي:

١- أكتب كلمة أو عبارة لها المعنى ذاته لما تحته خط:

- نهضت سالمة، كعادتها، مع خيوط الفجر الأولى والناس نيام.

بزوغ الفجر

- يقع التبغ على مشارف بيتها غير بعيد منه.

بالقرب من بيتها

– بَدَأَتِ الْحَيَاةَ تَدْبُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْمُعْبِلُ عَلَى الْفَلَجِ.

تعود وتظهر

٢- أذْكَرُ أَسْمَاءِ الْأَوَانِي وَالْأَدْوَاتِ الْعُمَانِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْآتِيَةَ، وَأَشْرَحُ طَرِيقَةَ اسْتِخْدَامِهَا.



مبخرة للبخور

الحصيرة تترك
فوقها الأواني

الاجحال وتوضع
فيها الماء

زيارة الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

٣- أُنِيبُ جَمَلًا أَحَاكِي بِهَا الْجَمَلَ الْآتِيَةَ:

– حِينَ وَصَلْتُ إِلَى الْبَيْتِ عُدْتُ الْوَعَاءَتَيْنِ بِالْمَاءِ.

– حِينَ وَصَلْتُ الْبَيْتَ مَلَأْتُ الْوَعَاءَيْنِ بِالْمَاءِ

– وَأَخَذْتُ تَنْتَظِرُ حَتَّى تَلْتَهَبَ.

– أَخَذْتُ تَرَأَقِبُ حَتَّى تَشْتَعَلَ

– مَا لَيْتَ أَنْ تَشْكَلَتْ فَوْقَ طَبَقَاتٍ مِنَ الْخَبْزِ الرَّقِيقِ.

– مَا لَيْتَ أَنْ تَكُونَتْ طَبَقَاتٍ مِنَ الْخَبْزِ

ثانياً: اجيب:

١- متى تنتهض سائلة عادة؟ علام يدل ذلك؟

عند الفجر – يدل على الحيوية والنشاط.

٢- أعدد الأعمال التي قامت بها سائلة منذ نهوضها كما في المثال:

الغرفة ٣	الغرفة ٢	الغرفة ١
وَصَلْتُ	رَكَعْتُ	نَهَضْتُ
عَلَقْتُ	رَفَعْتُ	أَعَادْتُ
أَحْسَبْتُ	دَفَعْتُ	اعْتَادْتُ
انْتَعَشْتُ	تَشَقَّقْتُ	أَطْفَأْتُ
غَاصْتُ	تَخَطَّرْتُ	رَبَطْتُ

٣- أختارُ الصواب ، ثم أقرأ من النص ما يدلُّ عليه ، سائلةٌ تعيشُ في:

○ المدينة ○ القرية ○ البادية

٤- أذكرُ مراحلَ صنعِ الخبزِ العُمانيِّ بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النصِّ.

١- خلطُ الطحينِ بالماءِ والملحِ.

٢- وضعتُ الطويجَ على الموقدِ.

٣- أشعلتُ النارَ

٤- رشيتُ قطراتٍ من الماءِ حتى لا يلتصقَ العجينُ

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

ثالثاً: أتعش:

١- أميَفُ مشهَدُ البَيْتِ في الصِّباحِ بَعْدَ أَنْ أَعَدَّتْ سائلةٌ الخُبْزَ.

أصبح يفوح منه رائحة الخبز العماني

٢- أبحثُ في النصِّ عَمَّا يَدُلُّ على مَظَاهيرِ الحَيَاةِ في قَرْيَةٍ عُمانِيَّةِ.

دعوات صباحية تتردد وتحيات تنطق بها الشفاه ونسانم ندية بين الطرقات

أولاً: مُراجَعَةُ النَّمَطِ اللُّغَوِيِّ (المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، الفِعْلُ وَالْفَاعِلُ)

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى مِنَ نصِّ «خُبْزٌ وَبَيْتٌ» ثلاثة أفعالٍ ماضِيَةٍ ثُمَّ أَحْوِلُهَا إلى

أفعالٍ مُضارِعَةٍ كَمَا في المِثَالِ:

الفِعْلُ المَضارِعُ

تَهَيَّضُ

يَعِيدُ

يَعْتَادُ

يُطْفِئُ

يُرْبِطُ

الفِعْلُ الماضِي

تَهَيَّضَتْ

أَعَادَتْ

اعْتَادَتْ

أُطْفِئَتْ

رَبِطَتْ

٢ - أَحْوَالُ الْجُمَلِ الْأَسْمِيَّةِ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ حَسَبَ النَّمَطِ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

نامَ النَّاسُ

نهضتِ سَالِمَةٌ

نضجت الخبزة الأولى
بدأت الحياة

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

النَّاسُ نِيَامٌ

سَالِمَةٌ نَهَضَتْ

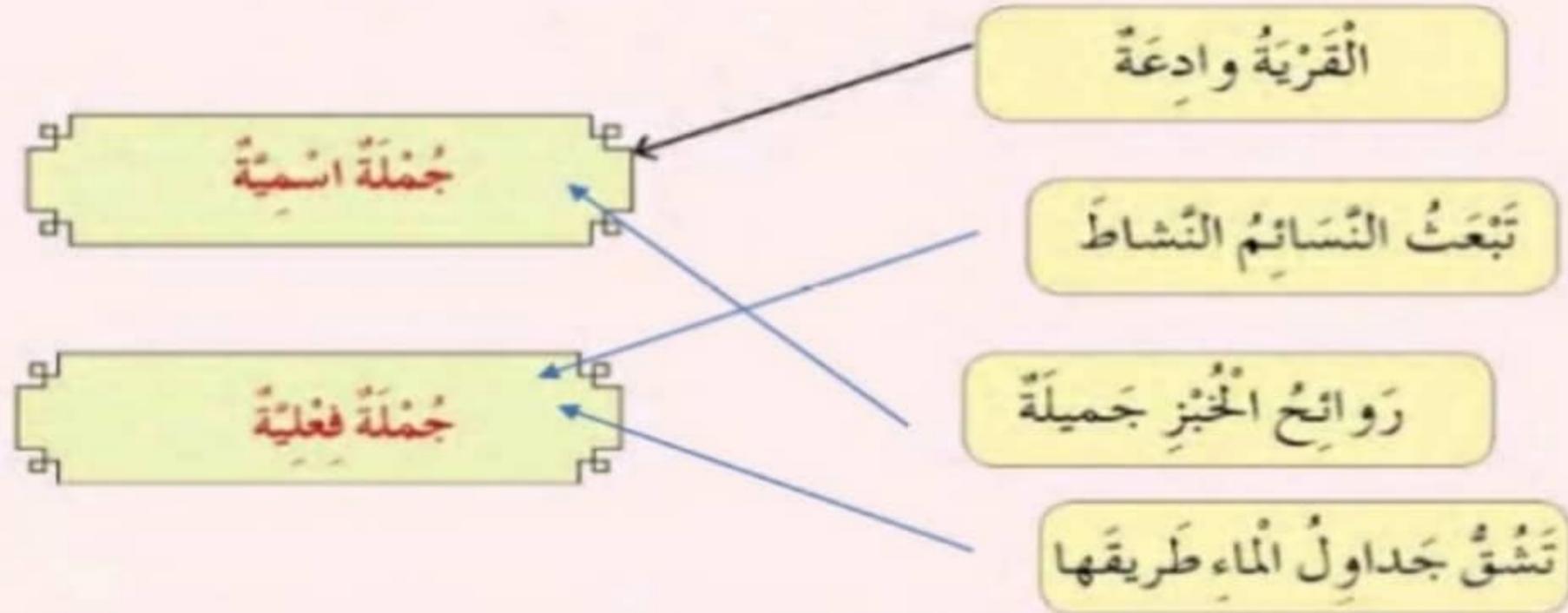
الْخُبْزَةُ الْأُولَى نَاضَجَتْ

الْحَيَاةُ بَدَأَتْ

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

٣ - أَصَنَّفُ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ وَجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



٤ - أَخَذْتُ أَرْكَانَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ (مُبْتَدَأً - خَبَرًا) (فِعْلًا - فَاعِلًا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:



ثانيًا: مُرَاجَعَةُ التَّمَطِّ الإِمْلَائِي (هَمْزَاتَا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ / الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى «ا» وَ «ئ»):

١- اُنْفِخْ مِنْ الْفِطْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَعَسٍ «حَنْزٍ وَتَيْنِ» قَلَامَاتٍ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ،
وَقَلَامَاتٍ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ وَصْلٍ:

أَعَادَتِ _____

أَسْوَدَ _____

أَطْفَاتِ _____

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

النَّاسِ _____

اعْتَادَتِ _____

الماءِ _____

٢- اُنْفِخْ مِنْ نَعَسٍ «حَنْزٍ وَتَيْنِ» كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْأَلِفِ، وَكَلِمَةً بِهَا
هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نُونٍ:

عَلَى نُونٍ

نَسَائِمِ _____

عَلَى أَلِفٍ

رَأْسَهَا _____

٣- اَطِّعْ شَكْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى أَلِفٍ «ا»، أَوْ عَلَى نُونٍ «ن» فِي الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ:

وَ ا ن ن

س ا ن

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om

(المحور الثاني: في ربوع وطني)

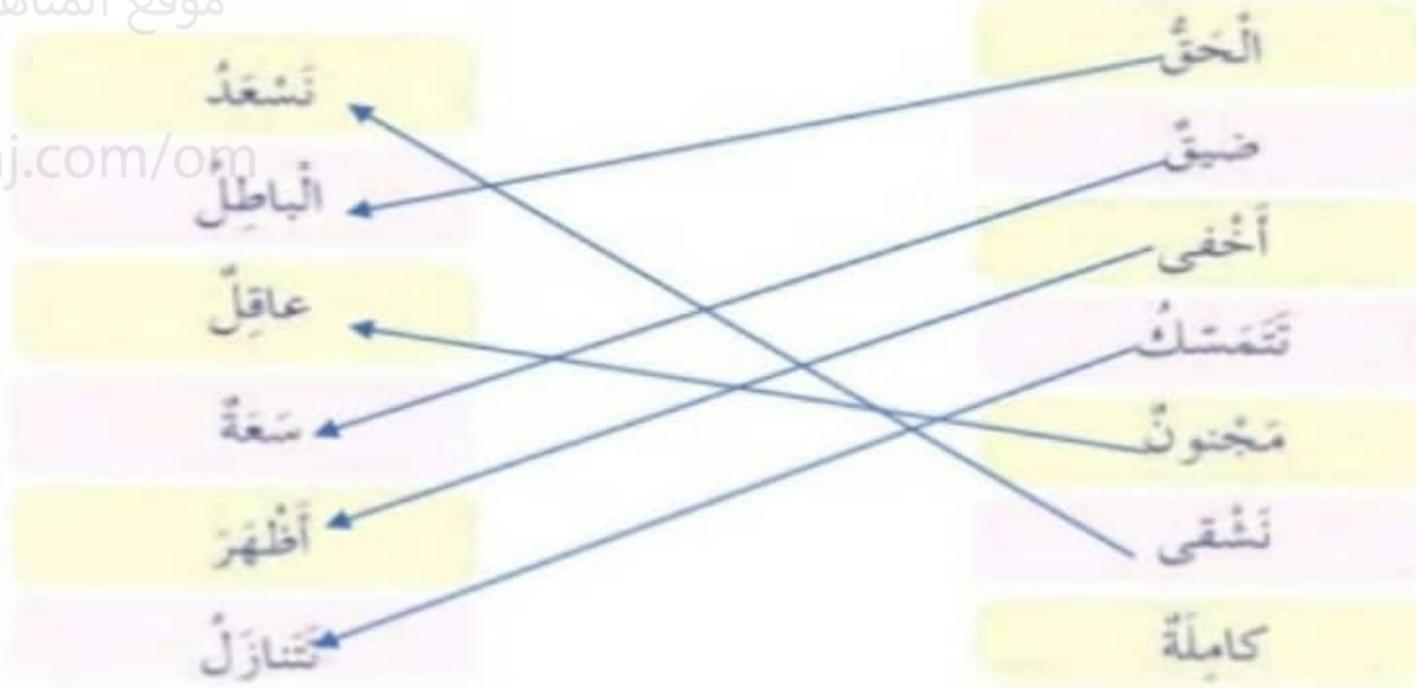
حياتنا بلا أرض

١- أولاً: انمي لغتي

٢- اكتب كلمة أو عبارة لها المعنى ذاته

لا تصغي --- لا تسمع، لا يجوز --- لا يجب، ذهبية --- نادرة.

٢- **أصل الكلمة بمعناها:**



٣- **أوقف الكلمات الآتية في جمل من إنشائي:**

التزامات الرجل كثيرة

أبالغ: أنا لا أبالغ في قول الحقيقة

فرصة: فرصة الرجل أكثر من فرصة المرأة في العمل

ثانياً: أجيب:

١- **أحدد الشخصيات المُحاوِرة في المشرحة:**

أمين

مروان

الأم مريم

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

- ٢- يتميّز نص «حياتنا بلا أرض؟» عن النصوص السابقة؟ **أضع علامة (✓)** أمام العبارة المناسبة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:
- كتابة أسماء المتحاورين قبل الكلام.
 - غلبة الشرذ على الحوار.
 - وضع شرطية (-) في بداية الكلام.
 - رسم نقطتين رأسيتين (:): بين اسم المشتكّم وكلامه.
 - كتابة «قال» أو ما يُشبهها في بداية كل كلام جديد.
 - الانتقال إلى بداية السطر عند نهاية كل كلام.
 - الشخصيات تتكلّم مباشرة بدون راوي.
 - الراوي يتقلّب إلينا كلام الشخصيات المتحاورين.

٣- الجواز بين الأخوين يدلّ على:

- اتفاق تعاطف
- اختلاف شجار

(أعش الإجابة الصحيحة)

٤- علام اختلاف الأخوان، أمين ومزوان؟ **أقرأ** من النص ما يدلّ على ذلك.

على بيع الأرض

٥- **أبين** موقف الأم من اختلاف ابنها؟ **أقرأ** ما يدلّ على ذلك.

الأرض هي من سيحقق حلمك.. نخدمها.. نرعها.. نطوّرها... لكن لا نبيعها، فهي، كما قال أمين، الوكر الذي إليه نعود كلما ابتعدنا.

١- ماذا تمثّل الأرض لكل من أمين ومزوان؟ **أقرأ** من النص ما يدعّم إجابتي.

مزوان

أمين

هي العش والوكر الذي يلجأ إليه

عائق أمامه في تحقيق أحلامه

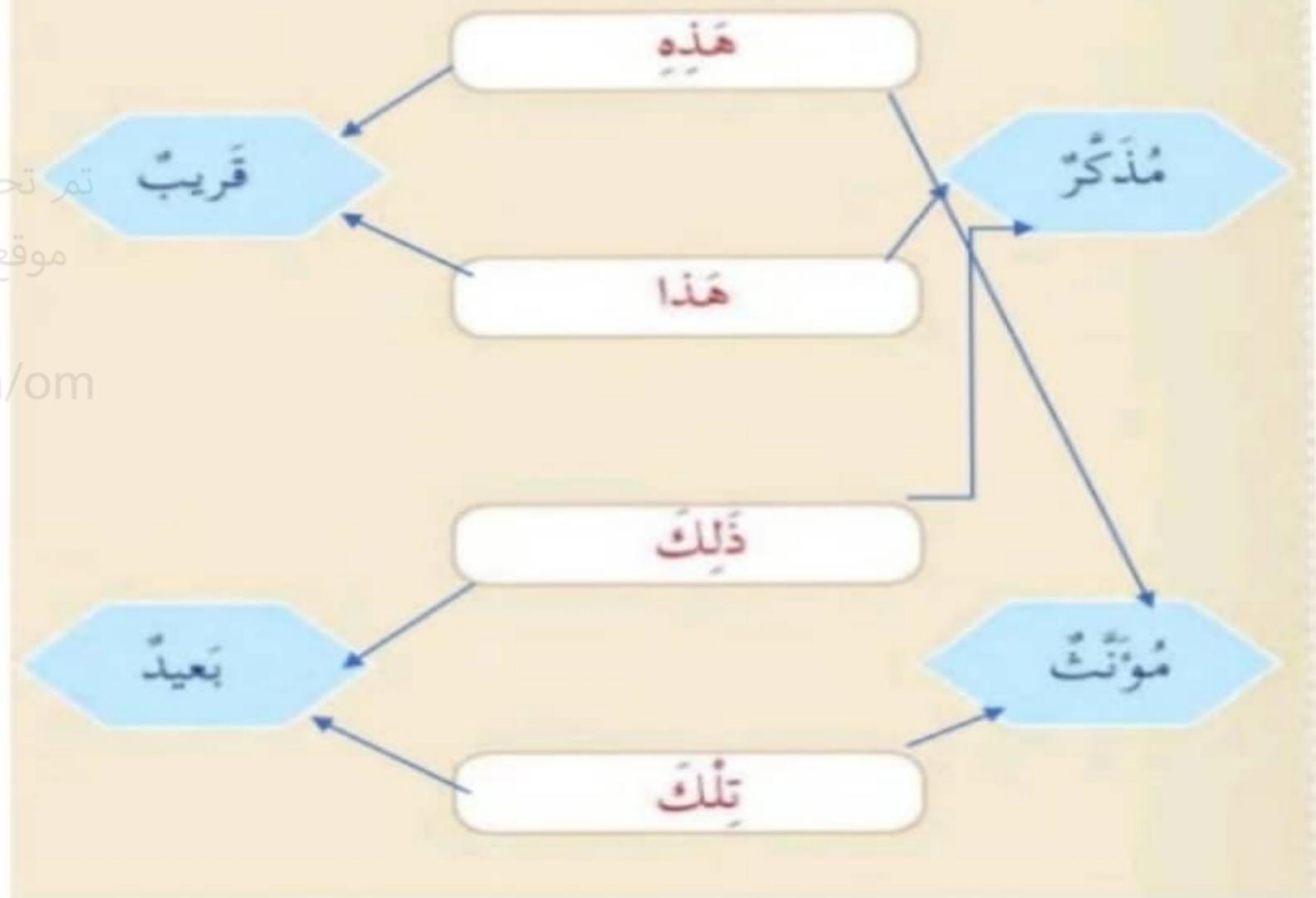
٢- **أشرح** كلام أمين في عبر المشرحيّة: «الأرض أمنا.. وطننا يا مزوان! فكيف تفكّر

في بيعها يا أخي؟...»

أن الأرض هي الأم الحنونة التي نلجأ إليها دائماً ولا نستغني عنها

أولاً: النَّمَطُ اللُّغَوِيُّ (أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ: ذَلِكَ، تِلْكَ):

٣- أُصِلْ بِحَطِّ بَيْنِ اسْمِ الإِشَارَةِ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ:



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om

تدريبات كتابية:

١- أحمِلْ الفِراغاتِ بِوَضْعِ اسْمِ الإِشَارَةِ المُناسِبِ:

تِلْكَ

ذَلِكَ

هَذِهِ

هَذَا

ما أجمَلِ **هذا** الوَطَنَ الَّذِي نعيشُ عَلَيْهِ، حَيْثُ نَحْنُ ما حَوْلَكَ نَتَهَيَّجُ التَّائِبَةَ وَتَهَيَّجُ السَّامِعَ، فَتَأْمَلُ **تلك** المَشَاهِدَ البَعِيدَةَ، وَتَأْمَلُ **ذلك** العَصِيادَ الَّذِي يُلْقَى بِشِباكِهِ فِي عُرْضِ البَحْرِ، وَانظُرْ إِلَى **هذه** السُّفُنِ الرَّاسِيَةِ هُنَا، وَإِلَى **هذا** الشَّاطِئِ الَّذِي تَقِفُ عَلَيْهِ، وَانظُرْ ما أَرَوَع **ذلك** الرِّسَامِ الواقِفِ هُنَاكَ يَلُوخِيهِ لِيَرَسَمَ جِمالَ وَطَنِنا العَالي.

٢- **أَتَأَمَّلُ** الصُّورَ الْمُقَابِلَةَ وَأَعْتَرُ عَنْهَا مُسْتَعِجِلًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ (هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، تِلْكَ):



انظر إلى تلك النخلة



ما أجمل هذا العلم

هل رأيت ذلك المسجد



أحب هذه القلعة



تم تحميل هذا الملف من
موقع المشاهج العمانية

alManahj.com/om

- ٣- **أَوْلَفُ** مَعَ مَجْمُوعَتِي جُمْلًا تَتَضَمَّنُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، تِلْكَ) ثُمَّ أَقْرَأُهَا أَمَامَ زُمَلَانِي:
- ١- أحب هذه المدرسة ٣- أرعى هذا الجمل
 - ٢- ارم ذلك العصفور- انظر إلى تلك الشمس

ثانياً: النمط الإفلائي (الهمزة المتوسطة على واو، على السطر)

٢- أختف الكلمات التي بها همزة في وسط الكلمة حسب الجدول الآتي:

أباؤك	البؤس	التشاؤم	التفاؤل
براءة	الإساءة	ملاءة	

همزة على (واو) على

همزة على (السطر) على

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om



تدريبات كتابية:

١- أكتب الهمزة المتوسطة بالشكل المناسب (و، هـ) فيما يلي:

- الشؤ من لا يقبل الإساءة إلى وطيب.

- القراءمة غداة للفقير والزوج.

- لا تؤخّل عملك.

- المواطن نبؤذي غفلة بإخلاص.

- نفاعوا بالخبر نجدوه.

٢- أختار ثلاث كلمات من الصندوق، ثم أوظف تحلاً منها في جملة من إنشائي:

نؤؤؤ	أضاءت	عباءة
هؤؤلاء	سؤؤال	براءة

١- أضاءت الغرفة بالمصباح

٢- هؤؤلاء القوم مهذبون

٣- سأل المعلم سؤؤالا

١- **أَخْطَبُ** كَلِمَةٌ أَوْ عِبَارَةٌ مُرَادِفَةٌ (لَهَا الْمَعْنَى دَائِمَةً) لِمَا تَحْتَهُ غَطٌّ.

وَصَوْتِي بِحَبْلِكَ فَاقِ الصُّدَى: **تخطي**

جُدُودِي سَادُوا الْبِحَارَ: **سيطروا**

وَحَتِي لَهَا فِي الْفَوَادِ مَكِينٌ: **مسيطر**

٢- **أَنْحَتْ** عَنْ مُفْرَدٍ لِلْجُمُوعِ الْآيَةِ:

المُفْرَدُ	الْجَمْعُ
شمس	شُمُوسٌ
جد	جُدُودٌ
نخلة	نَخْلَاتٌ
فلج	أَفْلاجٌ
كنز	كُنُوزٌ

٣- **أَوْظَفُ** الْعِبَارَاتِ الْآيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- **أَنْعِمُ** بِ: **أنعم بالقرآن**

- **بُورِكٌ**: **بورك في والديك**

- **فَسِّرَ** الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ: **فسر العبارة الصحيحة**

١- **ثَانِيًا**: **أجيب**

٢- **أعبر بأسلوبك عن قول الشاعرة: (فذرة رملٍ بأرض عما تفوق جبالاً تسد المدى).**

تصور الشاعرة أن حبة الرمل الواحدة في أرض عمان تكون أكبر من الجبال الكبيرة التي ربما تسد أفق السماء وهو تصوير يدل على علو مكانة عمان.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

٢- أقرأ من القصيدة ما يدل على المعاني الآتية:

١. أهل عُمانَ رَبابِنَّةَ عِظَامٍ وَرُؤَادُ بَحْرِ.
٢. تُولِي جَلالَةَ السُّلطانِ قابوسَ مَقاليدَ الحُكْمِ كانَ بِمِثابَةِ فَجْرِ عَلِي عُمانَ.

٣. عُمانُ كالشَّمسِ في إِشراقِها وَضِيائِها.
عَنْ وَصْفِ النّهْضَةِ الفِكرِيَّةِ.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

١١ ٣- جُدودِي سادوا البِهارَ وَكانَ لهُم قَلبٌ عَزَمَ يَصُدُّ العِدا

١٢ ٤- بِقابوسَ يُولِدُ فَجْرًا جَدِيدًا فَبورِكَ ذاكَ السَّنا مَوْلِدا

١٣ ٢- أَقولُ وَلِلشَّمسِ هِيا تَعالي عُمانُ وَأنتِ شَموسُ الهُدَى

ثالثاً: اتعمق:

١- يُمَثِّلُ جَلالَةَ السُّلطانِ قابوسَ قائِداً وَمُعَلِّماً لِشعبِهِ؛ أَشرحُ ذَلِكَ بِالنَّظَرِ إِلى البَيْتَيْنِ
السَّادِسِ وَالسَّابِعِ.

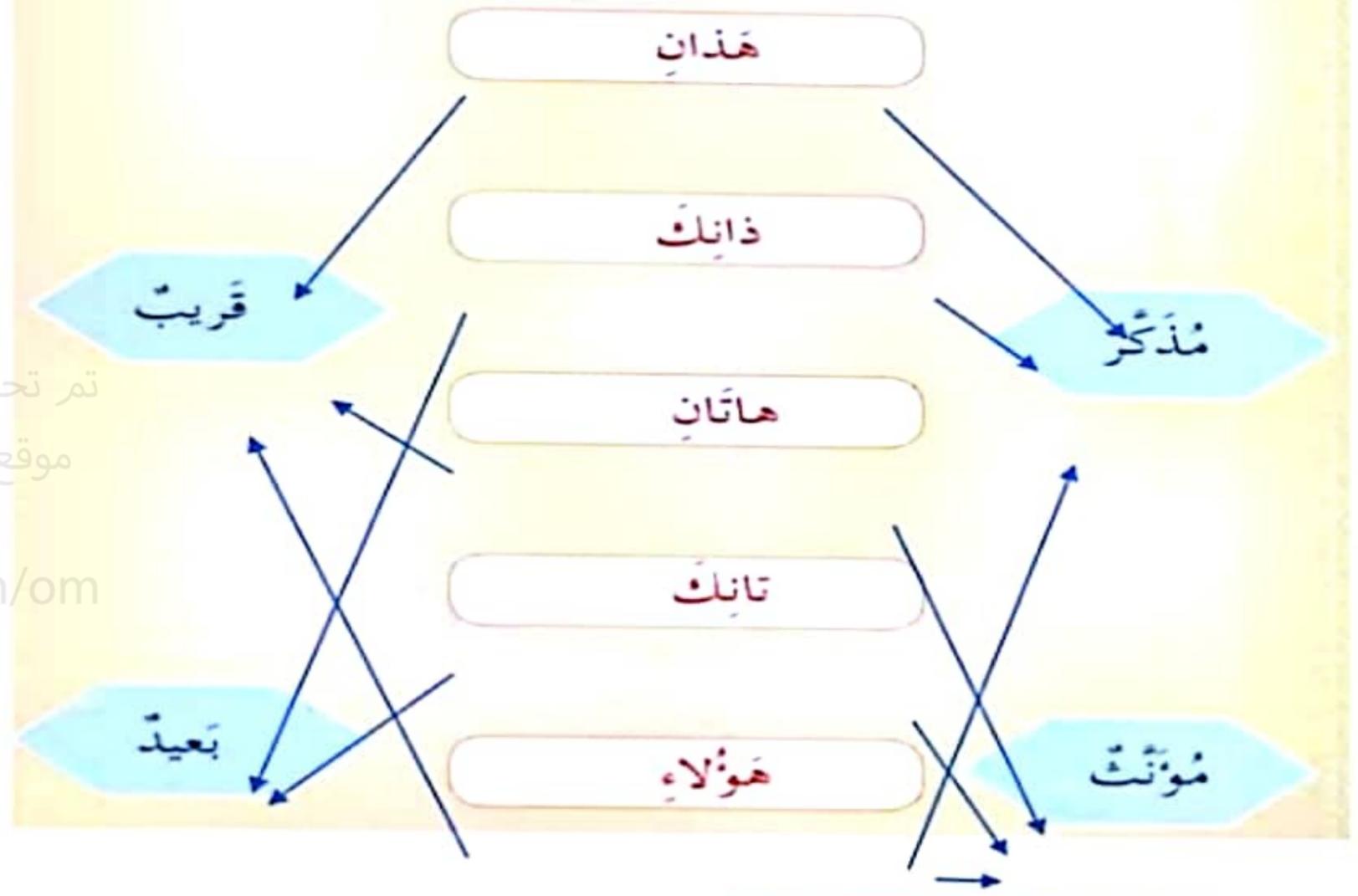
أي أن السلطان قابوس نعم القائد الحكيم والمعلم الحكيم الذي يعرف ما يحتاجه شعبه وكيف يوفر لهم العيش الكريم.

٢- كم مرّة استخدمتِ الشاعرة كلمة «عُمان»؟ ماذا تفهم من ذلك؟

أربع مرات وهذا يؤكد على اعتزاز الشاعر بعُمان وحبها لها.

أولاً: النَّمطُ اللُّغويُّ (أَسْماءُ الإِشارةِ: ذانِك، تانِك، أولِئِك):

٣- أصل بخطبتين اسم الإشارة وما يدل عليه:



تدريبات كتابية:

١- أتمم الفراغات بوضع اسم الإشارة المناسب:

أولئك

تلك

ذالك

أنظر هناك إلى أولئك الأطفال الذين يرفعون اللوحات الإرشادية، ما أجمل
العبارات المكتوبة على تلك اللوحتين، وركز فيما يقوم به ذاك الطالبان
وهما يوزعان المطويات على الحارة.

٢- أَسِرْ إلى أشياء في أفضل مُتَعَمِّلاً أسماء الإشارة للقريب (هذان، هاتان، هؤلاء)
والتبعد (ذالك، تلك، أولئك) ثم أكتبها:

ذالك القمران جميلان
تلك السفينتان رائعتان
أولئك الشباب رائعون

هذان الولدان مهذبان
هاتان البنتان جميلتان
هؤلاء القوم مهذبون

ثانياً: النمط الإملائي (الهمزة في آخر الكلمة)

٢- أمتف الكلمات التي في آخرها همزة حسب الجدول الآتي:

همزة على الف (ا)	همزة على السطر (و)	همزة على واو (و)	همزة على ياء (ي)
نشأ	الأجلاء	لؤلؤ	متلألئ
قرأ	العلماء		يضيء

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om



تدريبات كتابية:

١- أكتب الهمزة في آخر الكلمة بالشكل المناسب (أ- و- ي- س) فيما يلي:

- إند **أ** - كُلْ عَمَلٍ بِاسْمِ اللَّهِ .
- لا تجعل التباطؤ **و** من صفاتك .
- شاطئ **ي** - الشواطي من أجمل الشواطئ... العمانية .
- اللسان الكاذب أسوأ **ء** - شيء في الإنسان .
- القرء **ء** - بأضعف من قلبه ولسانه .

٢- أرفف الكلمات الآتية في جدول من إنشائي:



١- هدوء الرجل جميل

٢- لا بد من التكافؤ بين الزوجين

٣- شعور سيئ عندما تخسر

٤- ملا الولد الكأس ماء

أقرأ النص:

أولاً: أنتي لعي:

١- أكتب مرادف ما تحته خط:

- في أزقتها كنا نمرح
مُعظمها من دوزين.
ننم عن ذوق فني رفيع.
أصوات الناس تتعالى هنا وهناك.
- نلعب
طابقين
تدل
ترتفع

٢- «لغاة الأعمار»، اللغاة صوت اللفظ، أبحث عن مصادر الأصوات الآتية:

صوت الثور	نحواز
صوت الشجر	خفيف
صوت الأسنان وصوت الفأر	ضرب
صوت الذئب	نحواء
صوت الرعد	خرير
صوت الأفعى	فسيخ
صوت أجنحة البعوض والنحل	طنين

٣- أحامي الجمل الآتية:

- أ- الحركة لا تهدأ إلا في ساعات النوم المتأخرة.
السير لا يتوقف إلا في آخر الليل
ب- بعد غياب طويل، وجدني أدخل حارتنا القديمة.
بعد فترة طويلة، وجدني أسير في حارتنا القديمة
ج- تبدو بعضها أشبه بظهر عجوز.
تبدو أجزائها أشبه بـ بظهر كبير في السن

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

١- كيف تبدو البيوت في الحارة القديمة؟

— عَدَدُهَا: **بعض الأبراج الزاهية**

— أَدْوَارُهَا: **متعددة الأدوار**

— أَسْوَاقُهَا: **مزيّنة ومنمّقة**

٢- أصف الحياة في الحارة القديمة كما وردت في الفقرة الأولى.

أزقة حارته القديمة التي كانت تتميز بروعة السكنية، وكذلك الذهاب للمسجد بالحركة في الحارة لا تتوقف وطلبة العلم تملأ الأرجاء.

٣- **أخذت موقع المسجد من الحارة، ثم أقرأ من النص الجمل التي وُصف بها**

على أطراف الحارة توجد أبراج رائعة يتوسطها المسجد.

في أطراف حارتنا تتصّب بعض الأبراج، وفي وسطها مسجد أثري مخرابته **مزخرف** منذ زمن بعيد، و**منمّق** بكتابة كوفية أنيقة، به أختام كثيرة تتخللها دوائر صغيرة، تغوص داخل دوائر أخرى ثم عن ذوق فني رفيع.

٤- **أعدّد المرافق التي توجد في بيوت الحارة القديمة.**

— **غرفة للنوم** — **زريبة للحيوانات**

— **غرفة للضيوف** — **وجناح للبئر ومرفقاته**

— **غرفة للطعام** — **وغرف للاغتسال والاستحمام**

— **ومخزن للحبوب يسميه أهل الخليل**

٥- لماذا نجد في الحارة القديمة مجلّسات عامّا أو «سبلة»؟ **أقرأ من النص ما يدعّم ذلك.**

— **حتى يناقش فيه كبار الحارة الأمور التي تخص الناس**

— **والساكنين فيها**

في حَارَتِنَا الْقَدِيمَةِ تَجِدُ مَجْلِسًا عَامًّا يَضُمُّ أَهْلَ الْحَارَةِ وَضُيُوفَهُمْ تُسَمِّيهِ «سَبِيلَةٌ»

ثالثًا: أحسن:

١- بماذا أحسن الكايب وهو واقف في حازبه القديمة. **أبحث** في النص عن شواهد تدلُّ على ذلك.

أحسن بفرح وسعادة شديدة

تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية
alManahj.com/om

بَعْدَ غِيَابِ طَوِيلٍ ، وَجَدْتُنِي أَدْخُلُ حَارَتِنَا الْقَدِيمَةَ الَّتِي عَرَفْتُهَا
مُنْذُ سِنَوَاتِ الطُّفُولَةِ ، كَمَا عَرَفْتُ بُيُوتَهَا ، وَعَرَفْتُ الْحِكَايَاتِ الَّتِي
تُنْسَجُ حَوْلَهَا... وَقَفْتُ أَتَأَمَّلُ **رَدَاهَاتِهَا** وَسِكِّكَهَا الضَّيِّقَةَ ، فَمَرَّ شَرِيطٌ
مِنَ الذِّكْرِيَّاتِ حَيْثُ أَطْفَالٌ صِغَارٌ يَلْعَبُونَ ، وَأَصْوَاتُ النَّاسِ تَتَعَالَى

٢- أشرح إلى الأضياء الموجودة في المشهد المقابل، مستعملًا أسماء الإشارة للتعديد، كما في المثال:



ذلك الولد

ذانك ولدان

اولنك بنات

اولبتك اولاد

تلك البنات

تانك بنتان

٣- أؤلف جُملاً تَتَضَمَّنُ بَعْضًا مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا:

١- هذا الولد جميل

٢- هذه البنت قصيرة

٣- هذان العصفوران يحلقان

٤- هاتان الزهرتان متفتحتان

ثانيًا: مُرَاجَعَةُ التَّمَطِّ الإِمْلَائِي (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى

«و» وَ «ء» / وَالْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ):

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ «حَارَتْنَا الْقَدِيمَةُ» مَا يَلِي:

تمتحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية
على الشطر

alManahj.com/om
بكاء

كَلِمَةٌ فِي آخِرِهَا هَمْزَةٌ
عَلَى أَلِفٍ

تهدا

كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ
مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ

المؤذن

٣- أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

و لؤلؤ

ء بكاء

ي شاطئ

أ بدأ

بني وطني

الأنشطة والتقويم:

١- أختار كلمة من الكلمات الآتية وأوظفها في جملة أُعبرُ فيها عن حُبِّي لوطني:



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om

أنا أحب وطني

٢- أنشد البيت الدال على (شوقِ الوطنِ لأبنائه).

تفجّر شوقها وجددا

بني وطني حبيبتكم

المحور الثالث: قصص وعبر
الدرس الأول: عمر يتفقد الرعية

الأنشطة والتقويم:

أقرأ النص:

أولاً: انص لي:

١- أعيّد كتابة الجملة مُستبدلاً ما تحته خط بكلمة أو عبارة تُؤدّي المعنى ذاته:

وَصَبِيَانَهَا يَتَلَوُونَ مِنَ الْجُوعِ. **وصبيانها يتألمون من الجوع.**
ما بالكُم؟ **ماذا حدث لكم.**
انطلق بنا. **هيا بنا.**

٢- أفرح الفرق بين العبارتين المتقابلتين فيما يلي:

- قَالَ عُمَرُ مُعْتَدِرًا / قَالَ عُمَرُ فِي غَضَبٍ .
- حَمَلَهُ عَنْهُ / حَمَلَهُ عَلَيْهِ .
- يَتَلَوُونَ مِنَ الْجُوعِ / يَضْطَرُّ عَوْنٌ وَيَضْحَكُونَ .

- يتأسف / يخطأ

- رفع عنه / وضع عليه

- يتألمون / يرتاحون

٣- أنشئ جملاً أحاكي فيها التراكيب الآتية:

أَأَنْتِ تَحْمِلُ وَزْرِي عَنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ !؟

أأنت تتحمل ذنبي يوم الحساب!؟

وَاسْتَمَرَ يَنْفُخُ فِي النَّارِ حَتَّى أَنْضَجَ الطَّعَامَ .

واستمر يضع الماء في الكوب حتى امتلأ

أَنْتِ أَوْلَى بِهَذَا الْأَمْرِ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

هو أولى بالخير من غيره

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

١- ماذا رأى سيدنا عمرؓ - وعُلامه ذات ليلة؟

رأى امرأة تجلس حولها أطفال يبكون من شدة الجوع وحولهم قدر به ماء على النار.

٢- أصف حال العائلة حين وجدها سيدنا عمرؓ - مُستعينا بصور النص

- امرأة لها صبيان، - الصبية يشعرون بالبرد

- الصبية يتلون من الجوع

لم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

٣- أكتب السؤال أو إجابته بحسب المطلوب في حوار سيدنا عمرؓ - مع
المرأة:

إجابة المرأة

اذن يكثير أو دح.

قصر بنا الليل والبرد

يتلؤون من الجوع.

ماء أسكتهم به حتى يناموا.
والله بيننا وبين عمر.

سؤال سيدنا عمرؓ -

أدنو؟

ما بالكتم؟

فما بال هولاء الصبية؟؟
وأي شيء في هذه القدر؟

٤- ماذا فعل سيدنا عمرؓ - حين عرف حقيقة أمر العائلة؟

ذهب إلى دار الدقيق وحمل عدلاً على ظهره واعد الطعام للصغار.

٥- كيف انتهى أمر الصبية بعد أن تدخل سيدنا عمرؓ - ؟

كانوا الصبية يصطرون ويضحكون

١- لماذا كان سيدنا عمر - رضي الله عنه - يخرج ليلاً؟

لتفقد حال رعيته

٢- أصر سيدنا عمر - رضي الله عنه - أن يحمل عدل الدقيق بنفسه. ماذا تستنتج من ذلك؟

لشعوره بالذنب والمسؤولية تجاه رعيته

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

٣- كيف وجد سيدنا عمر - رضي الله عنه - الصبية، وكيف تركهن؟ أقرأ من النص ما يدعّم

إجابتي.

يتلوون من الجوع

وجدهم

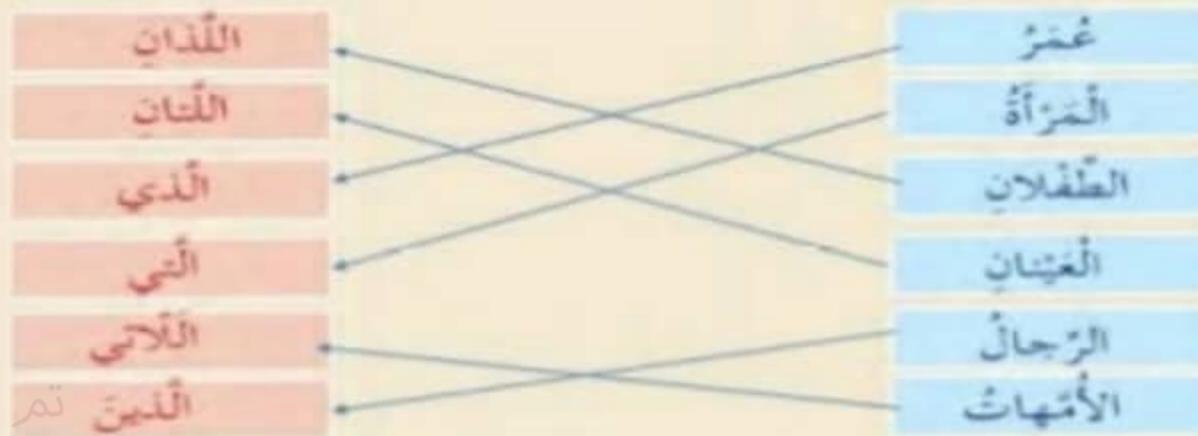
يصطرون ويضحكون

تركتهم

٤- أتبين العلاقة بين مضمون الحديث النبوي الشريف: «كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» وما فعله سيدنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - مع المرأة وأطفالها.

أن سيدنا عمر مسؤول وراع عن المرأة وأطفالها

٢- أصل بخط بين الاسم في العمود الأول والاسم الموصول الذي يناسبه من العمود الثاني:



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

أنتِج :

- ١- الأسماء الموصولة هي: الذي، التي
- ٢- اللذان، اللتان الذين اللاتي
- ٣- نستعمل الذي والَّذَانِ وَالَّذِينَ لِلْمَذَكَّرِ.
- ٤- نستعمل التي وَالَّتَانِ وَالَّتَاتِي لِلْمَوْنِثِ
- ٥- الذي والتي للمفرد، والَّذَانِ وَالَّتَانِ لِلْمُثَنَّى
- والَّذِينَ وَالَّتَاتِي لِلْجَمْعِ

(أحمِل)

تدريبات كتابية:

١- أحمِل الجمل بوضع الاسم الموصول المناسب، ثم أبتن ما يدل عليه من حيث الجنس والغدد:

مذكّر/ مؤنث	مفرد/ مثنى/ جمع	الجملّة
مذكر	مفرد	الطالب الذي يؤدّي واجباته بنجاح.
مؤنث	مفرد	الطالبة التي تقدر معلّماتها مؤدبة.
مذكر	مثنى	الطالبان اللذان يتعاونان مخلصان.
مؤنث	مثنى	الطابتان اللتان لا تتخاصمان مخلصتان.
مؤنث	جمع	الطالبات اللاتي يساعدن أمهاتهن صالحات.

٢- أعود إلى جزء عم، وأستخرج منه آيات بها أسماء موصولة ثم أكتبها:

الآية الكريمة

الأسماء
الموصولة

الذي هم فيه مختلفون

الذي

التي لم يخلق مثلها في البلاد

التي

الذي يؤتى ماله يتزكى

الذي

موقع المناهج العمانية
www.alManahj.com/om

www.alManahj.com/om

٣- أوتف جملًا من إنشائي، تتضمن الأسماء الموصولة الآتية:

جاءت النساء اللاتي أحترمهن

اللاتي

جاء العاملان اللذان أقدرهما

اللذان

ذهبت الطالبتان اللتان يحببان العلم إلى المدرسة

اللتان

ثانياً: النمط الإملائي (المدة في أول الكلمة ووسطها)

استكشاف :

١- أقرأ الفقرة الآتية وأضغ دائرة حول الكلمات التي بها مدة (١):

وقف ابن أوى أمام أبيه المحتضير، تصت في صمت خزين لئك
الكلمات الذهبية المتقطعة: بني لقد كبرت وعليك أن تعمل لتحقيق آمالك
ومأربك، ولا تتوقف عند أي مفاجأة من المفاجآت، بل تاصل، واعمل
بأراء الحكماء وأخذ من مأثرهم، هكذا كان أباؤك وأجدادك عليك بها
بني - أن تجاهد حتى آخر حياتك ولا تستسلم للآلام والمصاعب فلا حياة
مع الناس...

تم تحميل هذا الملف من
موقع المنهج العماني
alManahj.com/om

٢- أصنف الكلمات التي بها مدة (١) حسب الجدول الآتي:

المدة في وسط الكلمة

مأربك

المفاجآت

بأراء

مأثرهم

المدة في أول الكلمة

أوى

آمالك

أباؤك

آخر



المدة عبارة عن همزة متحركة + ألف ساكن

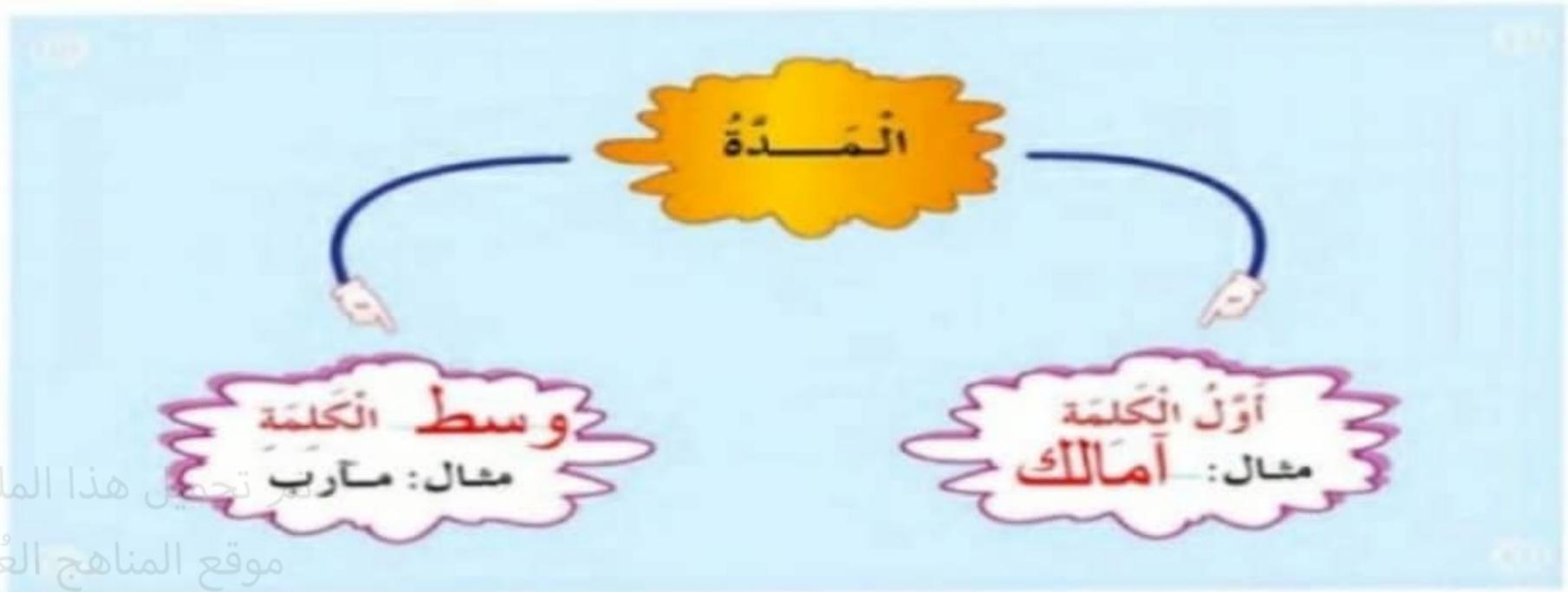
من مواضع كتابة المدة:

أول الكلمة، مثل: آخر

وسط الكلمة، مثل: مأرب

(أحمل)

استنتاج :



تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

(تحميل)

alManahj.com/om

تدريبات كتابية:

١- أرسم المدة في الآيات القرآنية الآتية وسمها إملاتياً:

آلهة	﴿ وَرَسُولُونَ آهِنًا لَتَارِكُوا آلهتَنَا لِيَشَاعِرَ بَعْضُهُمْ أَسْمَاتَهُمْ ﴾ (٦٦)
آلاء	﴿ قِيَامِيءَ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ (١٣)
آمنوا	﴿ قَالِيَوْمَ الَذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴾ (٦٦)
بأنية	﴿ وَيَطَّافُ عَلَيْهِم بِغَابِئَةٍ مِّنْ فِئْتِهِمْ وَكَأَنَّهُمْ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴾ (١٥)
آخر	﴿ وَلَا تَجْعَلُوا مَعِ اللّٰهِ إِلَهًا آخَرَ إِنِّي لَكُفْرَتُهُ تَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ (٤١)
آية	﴿ وَقَالُوا لَوْلَا نَزَّلَ عَلَيْهِ ءآيَةٌ مِّن رَّبِّهِ ﴾ (٣٧)

٢- أجب عن الأسئلة الآتية بكلمات فيها مدة وألفظها لفظاً صحيحاً:

- آدم
- القرآن
- مرأة
- أسف
- أمين
- الآخرة

- من أبو البشر؟
- ما اسم الكتاب المنزل على نبينا محمد؟
- ما الشيء الذي تنظر فيه فترى صورتك؟
- ماذا تقول لمن تُخطئ في حقه؟
- ما الكلمة التي تُقال بعد الدعاء؟
- ما الدار الباقية؟

١- أختار من متن الأفعال الآتية فعل القول المناسب لإثراء القصة بالحوار، ثم أضع علامة التوزيع المناسبة في مكائدها:

أزدهف | سأل | خرجت | أنت | قلت | أحضرت | زفج | فزات | أتمكت | قال | أجدت

سأل - أحمد معلقة بأدب واضح (:)

- من هو الفاروق، يا معلمتي (؟)

أجابت - المعلمة فهمة متبسة (:)

- إته سئدا عمر من الخطاب - وحين الله عنه -

قال - أحمد متسايلاً (:)

- لكن، لماذا سمي بالفاروق، يا معلمتي الغالية (؟)

حينها التفت المعلمة إلى تلاميذ الصف، و - قالت - بصوت رقيق (:)

(-) من أجاب منكم عن هذا السؤال، فله كتاب من هذه المجموعة عن الخلفاء

الراشدين.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

فكر التلاميذ، ولكن عائشة كانت سبابة إلى الإجابة، فطلبت الإذن، ثم أجابت (:)

- سمي بالفاروق لأنه كان يفرق في حكمه بين الحق والباطل.

صفق لها التلاميذ، و - أثنت - عليها المعلمة قائلة (:)

- أحسنت، يا عائشة، إجابتك موفقة.

وسكتت قليلاً، ثم - قالت - تفضلي واختاري كتاباً من هذه المجموعة.

أقرأ النص:

أولاً: أنفي لعتي:

١- **أَسْتَبْدِلُ** ما تحته غلط بكلمة أو عبارة تؤدي المعنى ذاته:

- قد كان شيخ مرة في سالف الزمان

- لم يفلحوا لأنها متينة الأركان

- وفي الشتات ربحكم تبوء بالخسران

قديم

لم ينجحوا

بالفشل

٢- أعيد الجموع الآتية إلى المفرد:

المفرد	الجمع
عصا	عصي
الركن	الأركان
ثانية	ثوان
المعني	المعاني

٣- أنثر بأشلوب الأبيات الشعرية الآتية:

قد كان شيخ مرة في سالف الزمان

قد حضرت وفاته وكل حي فان

يتحدث الشاعر عن رجل حكيم حضره الموت في

الزمن القديم، وهذا عهد البشر فكلهم إلى فناء.

في الاتحاد قوة أعظم بها من شان

وفي الشتات ربحكم تبوء بالخسران

يعطي حكمة تدل على أن الاتحاد قوة والتفرق ضعف.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

ثالثاً: أجيب:

١- في أي زمنٍ حَدَثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ؟ **في الزمن القديم**

٢- كم عدد أبناء الشيخ؟ **ثمانية**

٣- اَحَدَدُ الْاِخْتِيَارِ الَّذِي جَمَعَ الشَّيْخَ مِنْ اَجْلِهِ اَبْنَاءَهُ.

اختبار كسر حزمة العصي

٤- لِمَاذَا فَشِلَ الْاَبْنَاءُ فِي الْاِخْتِيَارِ؟ اَقْرَأْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلٰى ذَلِكَ.

لأن الحزمة كانت قوية بتجمعها.

رابعاً: أعمق:

١- اَذْكُرْ بَعْضَ الْمَعَانِي الَّتِي اسْتَفْتَحْتَهَا مِنْ فَشْلِ الْاَبْنَاءِ فِي كَسْرِ الْعِصِيِّ مُجْتَمِعَةً وَتَجَاوِبِهِمْ فِي كَسْرِهَا مُتَفَرِّدَةً.

استنتج أن في الاتحاد قوة وفي التفرق ضعف

٢- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْاَبْنَاءُ الْاِسْتِغَاةَ مِنْ هَذَا الْاِخْتِيَارِ، وَهَذِهِ التَّصِيْحَةُ فِي حَيَاتِهِمْ الْيَوْمِيَّةِ؟
أقدم أمثلة.

يستفيدوا بأن يقفوا بجانب بعضهم البعض ويساعدوا

بعضهم لأن في الاتحاد قوة وفي التفرق ضعف

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

أولاً: النَّمَطُ اللَّغَوِيُّ (حَرْفَا الْعَطْفِ: الْفَاءُ، ثُمَّ):

٢- أَعَدَّ الْمُعْطُوفَ عَلَيْهِ وَالْمُعْطُوفَ بِإِحْمالِ الْإِنْسِي:

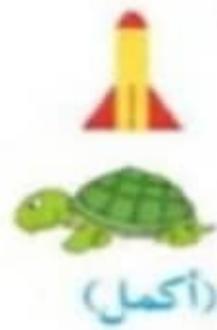
المُعْطُوفُ	حَرْفُ الْعَطْفِ	المُعْطُوفُ عَلَيْهِ
جَمَعَ أَوْلَادَهُ	فَ	حَضَرَتِ الشَّيْخَ الْوَفَاءُ
لَمْ يَقْدِرْ	فَ	أَخَذَهَا الْأَوَّلُ
تَنَاوَلَهَا الثَّانِي	ثُمَّ	أَخَذَهَا الْأَوَّلُ فَلَمْ يَقْدِرْ
الثَّالِثُ	ثُمَّ	تَنَاوَلَهَا الثَّانِي

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om



أَسْتَنْجِ:



(أكمل)

- ١- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: فَ، _____ **ثُمَّ**
- ٢- تُفِيدُ (الْفَاءُ) التَّرْتِيبَ _____ **التَّعْقِيبَ**
- ٣- تُفِيدُ (ثُمَّ) التَّرْتِيبَ _____ **التَّرَاخِي**

تَدْرِيبَاتٌ كِتَابِيَّةٌ:

١- أَسْتَخْرِجُ مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ آيَةً بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (فَ) وَآيَةً بِهَا حَرْفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ):

_____ **ثم كان علقه فخلق فسوى**

الْفَاءُ

_____ **الم يكن نطفة من منى يمى ثم كان علقه فخلق فسوى**

ثُمَّ

ثَانِيًا: النَّمَطُ الْإِمْلَائِيُّ (الْأَلِفُ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ)

٢- أَفَارِثُ بَيْنَ نُطْقِ الْكَلِمَةِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَتِهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

طَرِيقَةُ كِتَابَتِهَا	نُطْقُ الْكَلِمَةِ	طَرِيقَةُ كِتَابَتِهَا	نُطْقُ الْكَلِمَةِ
هذه	هاذه	هذا	هاذا
لكن	لاكن	لكنه	لاكنه
إله	إلاه	هؤلاء	هاؤلاء
لذلك	لذالك	السموات	السموات



مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنْطَقُ فِيهَا الْأَلِفُ وَلَا تُكْتَبُ:

لكن	هذه	هذا
السموات	أولئك	هؤلاء

(أكمل)

١- أضع خطاً تحت الكلمات التي فيها ألف تنطق ولا تكتب فيما يلي:

﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ ﴿تَبَارَكَ الَّذِي﴾

﴿ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ ﴿٧٣﴾ ﴿لَا تَلْمِزُهُ﴾

﴿ إِنَّكَ هَتُّؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ ﴿٤٧﴾ ﴿لَا تَلْمِزُهُ﴾

﴿ أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ﴿٤﴾ ﴿لَا تَلْمِزُهُ﴾

﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَنُكِرَ بِكَ اللَّهُ رَمِيًّا ﴿١٧﴾ ﴿لَا تَلْمِزُهُ﴾

٢- أصحح كتابة الكلمات الملوّنة فيما يلي:

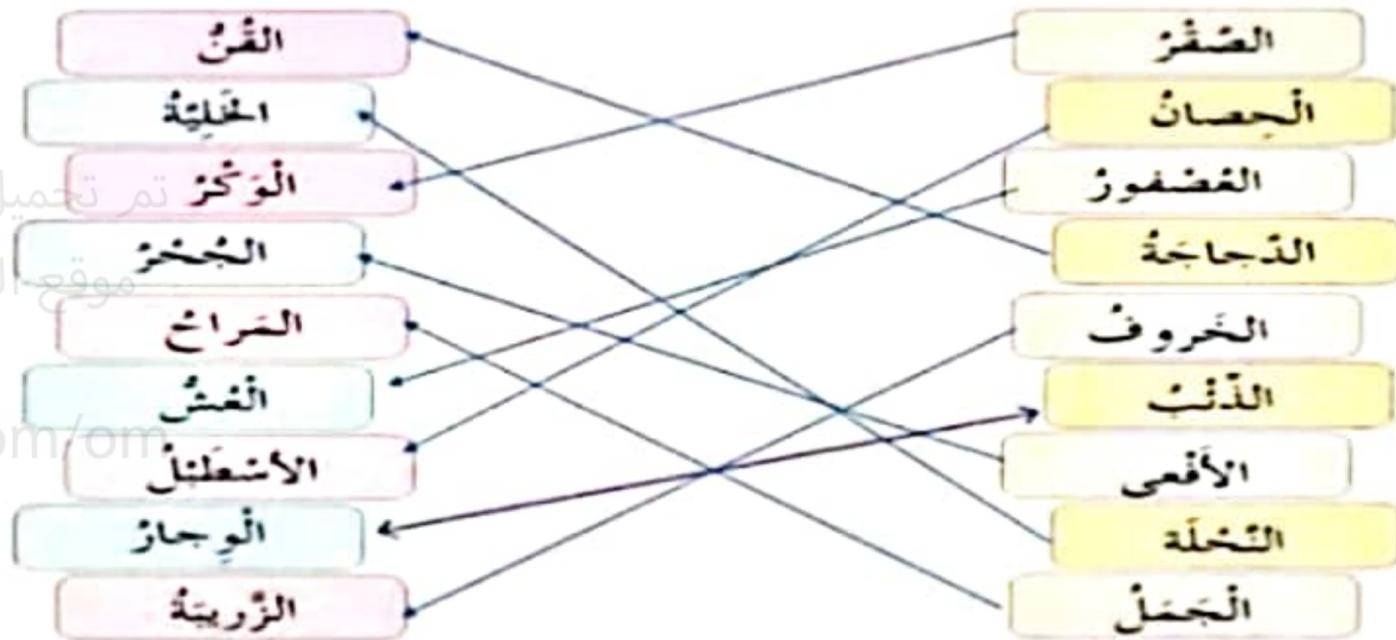
- | | | |
|---------------------------|--------|-----------------------------|
| كُنْ شَجَاعًا، وَلَا كُنْ | لكن | كُنْ جَدِيرًا . |
| صَلَّى عَبْدُ الرَّحْمَنِ | الرحمن | الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ . |
| هَذَا | هذا | مِنْ فَضْلِ رَبِّي . |
| هَؤُلَاءِ | هؤلاء | فِتْيَانٌ مُّهَذَّبُونَ . |
| أُولَئِكَ | أولئك | حُمَاةَ الْوَطَنِ . |
| هَازِهِ | هذه | مَنْطِقَةَ سِيَاحِيَّةٍ . |

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

أولاً: أنسى نفسي:

١- « زَقَدَ أَسَدٌ فِي عَرَبِيهِ مَرِيضًا », العَرَبِيُّ بَيْتُ الْأَسَدِ. أَصِلْ بَيْنَ الْحَيَوَانِ وَبَيْنِهِ فِيمَا يَلِي:



٢- أَكْتُبْ مُرَادِفَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- وَتَسْتَدْرِجُ الْوَعْلَ الْجَسِيمَ الَّذِي يَعِيشُ هُنَاكَ. الضخم

- أَرْجُو أَلَّا تَنْسِيَ أَنَّنِي أَوَّلُ مَنْ حَمَلَ إِلَيْكَ النَّبَأَ السَّعِيدَ. الخبير

- وَقَفَ الثَّغْلُبُ يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَةَ. ينتهاز

٣- أَسْتَعْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- قَفَلٌ رَاجِعًا: **الولد قفل راجعا من المدرسة**

- إِلَيْكَ عَنِّي: **إليك عني عند المساء**

- جَدِيرٌ بِالثَّقَةِ: **أنت جدير بالثقة**

- بِلَا جَدْوَى: **أنت بلا جدوى**

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

ثابت: أحيب:

١- ماذا أراد الأسد من صديقه الثعلب؟ أقرأ من النص ما يدعّم إجابتى.

أن يحضر له الوعل ليأكله.

٢- ما الحيلة التي اختارها الثعلب على الوعل لتقيته بالذهاب إلى عرين الأسد؟ أقرأ كلام الثعلب للوعل بصوت معتبر.

قال إن الملك يريد أن يعطيك منصبه.

٣- نجح الثعلب في استدراج الوعل، لكن العطية فحلت في البداية، فمن تسبب في ذلك؟ أذعّم إجابتى من النص.

الأسد حيث أنقض عليه وفر منه.

٤- كيف استطاع الثعلب أن يقنع الوعل بالعودة إلى عرين الأسد رغم ما حدث في المرة الأولى؟ **أمثل** دور الثعلب وأنا أقرأ ما قاله للوعل.

قال له إن الملك كان يريد أن يخبرك سر.

١- أقرأ النص قراءة صامتة ثم أشرح الأفعال التي قامت بها كل شخصية من شخصيات النص وفق الجدول الآتي كما هي المثال:

الأسد	الثعلب	الوعل
رقد	مضى	اتشى
ونب	يغريه	هز
أحسن	انغم	تبع
	أسرع	ففر
		يفيق

تم تجميع هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

٢- بماذا أصف كل شخصية من شخصيات الحكاية؟

الشخصية	الصفات
الأسد	قوي
الثعلب	مكار
الوعل	جبان

٤- قال رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - «لا يلدغ المؤمن جحراً مرتين»، هل ينطبق هذا الحديث النبوي الشريف على حكاية «مخ الوعل»؟ **أشرح ذلك.**

نعم لأن الوعل وقع في فخ الأسد والثعلب مرتين

أولاً: مُرَاجَعَةُ التَّمَطِّ اللُّغَوِيِّ
(الأسماء الموصولة) (حرفا العطف: ف، ثم)

١- أَسْمِ الْأَسْمَاءَ الْأَسْمَاءَ بِالْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ:

الذي التي اللذان اللتين الدين اللاني

- من العالم **الذي** آلفت بحبات (تلقين العشيان)؟
- ما اسم القلعتين **اللتين** بناهما الترتغاليون في مشقعة؟
- كم عدد الصحابة **الذين** بشرهم الرسول صلى الله عليه وسلم بالجنة؟
- من أم المؤمنين **التي** تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم قبل البعثة؟
- ما اسم النساء **اللاتي** تعالجن المرضي في المستشفيات؟
- من **التي** لقبها الرسول صلى الله عليه وسلم بـ: «سيدنا شباب أهل الجنة»؟

٢- أَسْمِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- أخترم الشاب الذي يحافظ على صلاحه.
- جاءت البنت **التي** **أحبها**
- رأيت الولدين **اللذين** **يلعبان**
- أعطيت البنيتين **اللتين** **يحتاجان إلى المال**
- الأولاد **الذين** **يلعبون يمرحون**
- ذهبت النساء **اللاتي** **يعملن في المستشفى**

٣- أَسْمِ حَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (ف، ثم) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أذيت واجباتي في الصباح، **ثم** لعبت بعد العصر.
- دخل الأب المنزل **ف** الأولاد بعده مباشرة.
- تسحرت قبيل الفجر، **ثم** فطرت بعد غروب الشمس.
- بعث الله عيسى **ثم** محمدا.
- أكلت عنبًا **ف** تفاحًا.

ثانِيًا: مُرَاجِعَةُ النَّمَطِ الإِمْلَائِي (الْمَدَّةُ فِي أَوَّلِ
الْكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا) (الألف التي تُنطِقُ وَلَا تُكْتَبُ)

١- اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ «مُخُّ الوَعْلِ»:

الآن
تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

كَلِمَةٌ فِي وَسَطِهَا مَدَّةٌ

alManahj.com/om

لكن

كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ يُنطِقُ وَلَا يُكْتَبُ

٢- أَصْحَحْ دَائِرَةَ حَوْلَ مَا كَتَبَ غَطًّا فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَصَحِّحْهُ:

هَازِهِ أُمُّ صَدِيقِي عِنْدَ الرَّحْمَانِ، جَاءَتْ الْآنَ لِيُزَيَّرَتَنَا.

٣- أَنْشِئْ جُمَلًا تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَا يَأْتِي:

أدم أبو البشر

مَدَّةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

هذه البنت مثقفة

أَلِفٌ تُنطِقُ وَلَا تُكْتَبُ

أجبت عن الأسئلة الآتية:

١- تتحدث هذه الآيات عن:

تتحدث عن عاقبة من بخل بإخراج الزكاة

٢- أوضح المقصود بالآية الكريمة:

فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ﴿٤٠﴾

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

أصبحت محترقة

بمحم الله