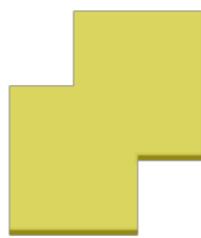


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



# موقع المناهج العُمانية

**[www.alManahj.com/om](http://www.alManahj.com/om)**

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade4>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

|           |  |
|-----------|--|
| المدرسة : |  |
| الاسمه :  |  |
| الصف :    |  |

## • تعليمات

- في الأسئلة التي يُطلبُ مِنْكَ فيها كتابة الإجابة - أكتبها في المكان المُخصَّصٍ لذلك.
- في الأسئلة التي يُطلبُ مِنْكَ فيها اختيار إجابة واحدة من بين عدّة إجابات - اختر الإجابة الصَّحيحة وضُعْ إشارة **☒** داخل مُربع الجواب، هكذا **☒**.



# اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

## مالك الحزين

الأرجواني

عندما يقف هذا الطائر ((مالك الحزين)) بين القصب، ويمد رقبته النحيفَة، تُصبح رؤيته صعبة؛ لأنَّه يسبه القصب.

يعيش هذا الطائر في المستنقعات التي ينمو فيها القصب الطويل. طعامه مؤلف من الأسماك والضفادع والديدان، والحشرات والفئران والأفاعي. وهو شره، يأكل أربعة أضعاف وزنه من الطعام!

يبني عشه بين القصب، وتبين فيه الأنثى من أربع إلى خمس بيضات، تفقس بعد مرور ستة عشر يوماً. وتُصبح الفراخ قادرة على الطيران وعمرها حوالي شهرین.

يُفرّخ ((مالك الحزين الأرجواني)) في بلاد الشام.

البُعْدُ الْأَوَّلُ: فَهُمُ الْمَعْنَى الصَّرِيحُ / الْحُصُولُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ.

س ١) أَيْنَ يَعِيشُ مَالِكُ الْحَزَينِ؟

س ٢) مَا هُوَ طَعَامُ مَالِكُ الْحَزَينِ؟

س ٣) أَيْنَ يَبْيَضُ مَالِكُ الْحَزَينُ عُشَّةً؟

س ٤) كَمْ بَيْضَةً تَبْيَضُ أُنْثى مَالِكُ الْحَزَينِ؟

س ٥) مَتى تُصْبِحُ الْفِرَاخُ قَادِرًا عَلَى الطَّيْرَانِ؟

س ٦) فِي أَيِّ بِلَادٍ يُفَرِّخُ مَالِكُ الْحَزَينُ الْأُرْجُوانيُّ؟

س ٧) أَكْمَلِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةَ:

يَعِيشُ مَالِكُ الْحَزَينُ فِي \_\_\_\_\_ الَّتِي يَنْمُو فِيهَا \_\_\_\_\_ الطَّوَيلُ.  
يَأْكُلُ مَالِكُ الْحَزَينُ أَرْبَعَةَ أَضْعَافٍ وَزُنْهُ مِنِ \_\_\_\_\_ !

س ٨) رَتِّبِ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ ٤ - ١ !

تُصْبِحُ الْفِرَاخُ قَادِرًا عَلَى الطَّيْرَانِ وَعُمُرُهَا حَوَالَيْ شَهْرَيْنِ.

طَعَامُهُ مُؤَلَّفٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالضَّفَادِعِ وَالدَّيدَانِ...

يَعِيشُ مَالِكُ الْحَزَينُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ الَّتِي يَنْمُو فِيهَا الْقَصْبُ الطَّوَيلُ.

تَبْيَضُ الْأُنْثَى مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى خَمْسٍ بَيْضَاتٍ.

**الْبُغْدُ الثَّانِي:** فَهُمُ الْمَعْنَى الْخَفِيُّ / اسْتَنْتَاجٌ.

موقع المناهج العمانية [almanahy.com/om](http://almanahy.com/om)

س ٩) إِذَا كَانَ مَالِكُ الْحَرَزِينَ يَأْكُلُ الضَّفَادِعَ وَالْفِئَرانَ وَالْأَفَاعِيِّ، فَإِنَّهُ مِنَ الْمُمُكِنِ أَنْ يَأْكُلَ:

العَصَافِيرَ.  السَّحَالِيَّ.  الدَّلَافِينَ.  التَّمَاسِيقَ.

س ١٠) لِمَاذَا عِنْدَمَا يَقِفُ مَالِكُ الْحَرَزِينَ بَيْنَ الْقَصَبِ، تُصْبِحُ رُؤْيَتُهُ صَعْبَةً؟

س ١١) مَعْنَى كَلْمَةٍ (شَرَهُ) هُوَ:

يَأْكُلُ كَثِيرًا.  يَجُوعُ قَليلاً.  يَجُوعُ كَثِيرًا.

س ١٢) تَفْقِسُ بَيْضَاتُ مَالِكَ الْحَرَزِينَ:

بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثَةَ أَسَابِيعٍ.  بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةَ عَشَرَ شَهْرًا.

بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةَ عَشَرَ أَسْبُوعَيْنِ تَقْرِيبًا.

س ١٣) مَالِكُ الْحَرَزِينَ الْأَرْجُوانيُّ، كَلْمَةُ (الْأَرْجُوانيُّ) تَدْلُّ عَلَى:

طَولٍ.  حَجْمٍ.  شَكْلٍ.  لَوْنٍ.

س ١٤) تُصْبِحُ رُؤْيَةُ مَالِكَ الْحَرَزِينَ صَعْبَةً:

عِنْدَمَا يَنْاُمُ بَيْنَ الْقَصَبِ، وَيَطْوِي رَقْبَتَهُ النَّحِيفَةَ.

عِنْدَمَا يَقِفُ بَيْنَ الْقَصَبِ، وَيَطْوِي رَقْبَتَهُ النَّحِيفَةَ.

عِنْدَمَا يَقِفُ بَيْنَ الْقَصَبِ، وَيَمْدُدُ رَقْبَتَهُ النَّحِيفَةَ.

عِنْدَمَا يَرْكُضُ بَيْنَ الْقَصَبِ، وَيَطْوِي رَقْبَتَهُ النَّحِيفَةَ.



## الْبَعْدُ الثَّالِثُ: تَفْسِيرٌ، دَمْجٌ وَتَطْبِيقُ أُفْكَارٍ وَمَعْلوماتٍ

موقع المناهج العُمانية [almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

س ١٥) نُوْرُ النَّصِّ:

مسرحيٌ

شِعْرِيٌ

عِلْمِيٌ

قَصَصِيٌّ

س ١٦) كِتَابُ النَّصِّ أَغْلَاهُ بِأَسْلوبٍ:  
السَّرْدِ فَقَطٍ.  الْحِوارِ وَالسَّرْدِ.  لَا أَسْلوبَ لَهُ.

س ١٧) إِلَى مَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؟

فِيهَا (سُطُر٣):

رَقْبَتُهُ (سُطُر١):

عُمْرُهَا (سُطُر٨):

فِيهِ (سُطُر٦):

## الْبَعْدُ الرَّابِعُ: تَقْيِيمُ المَضْمُونِ وَوَظِيفَةِ الْمُرَكَّباتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالنَّصِيَّةِ

لِيُرْشِدَنَا كَيْفَ تَصَرَّفُ مَعَ مَالِكِ الْحَزَينِ.

لِيُسَلِّمَنَا وَيُمَتَّعَنَا.

لِيُقْنِعَنَا أَنَّ مَالِكَ الْحَزَينَ هُوَ طَائِرٌ.

لِيُعْطِيَنَا مَعْلَومَاتٍ.

س ١٨) هَدْفُ النَّصِّ هُو:

س ١٩) هَلْ أَعْجَبَكَ النَّصُّ؟ لِمَاذَا؟