

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



# موقع المناهج العُمانية

**[www.alManahj.com/om](http://www.alManahj.com/om)**

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade4>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



للصغار  
اموسوعة الإملائية

# التاء المربوطة والتاء المفتوحة

تعليم

تفكير

تسليه



الطبعة  
الأولى

تأليف : أ. حمزة الخياط

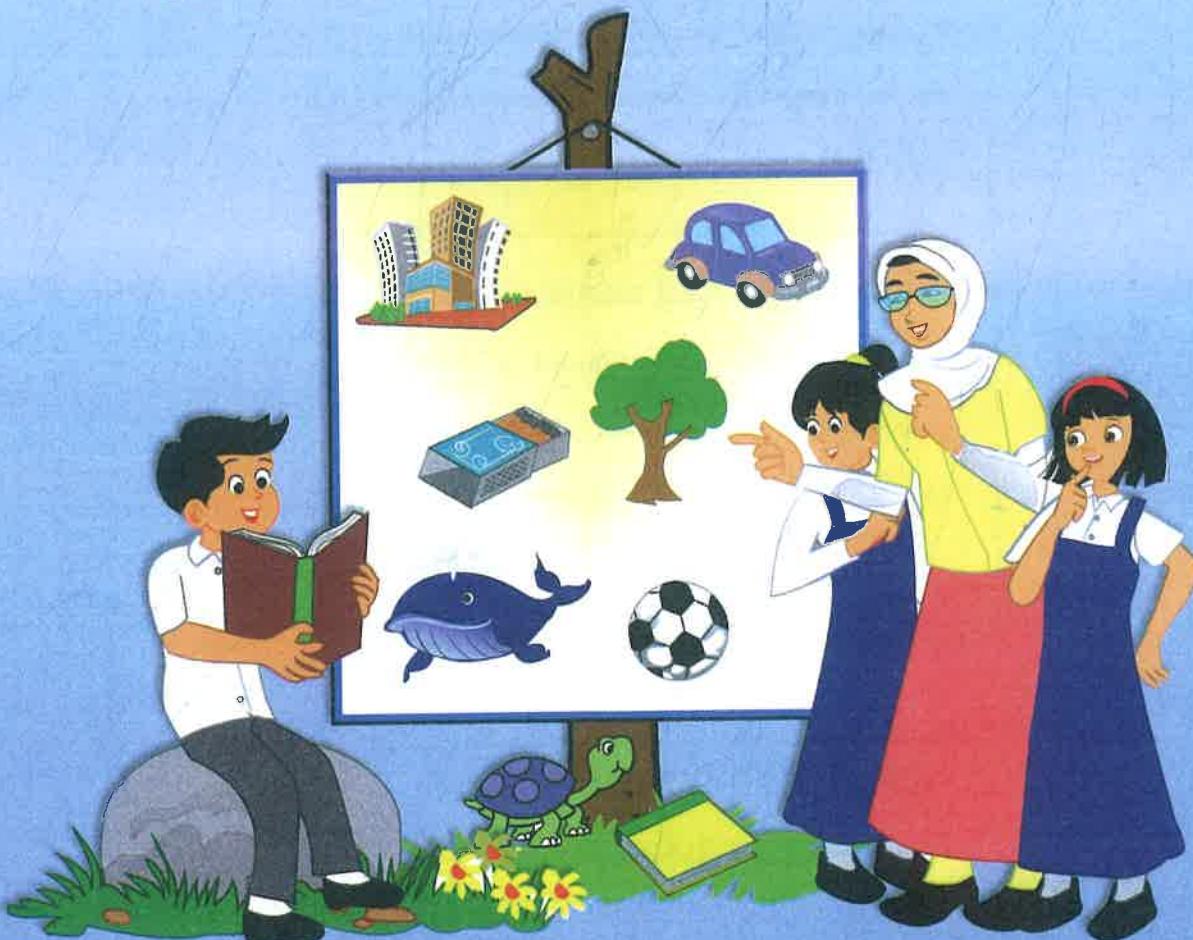
٢٠١٨





للسّيَّار  
الموسوعة الإِملائِيَّة

# التاء المربوطة والتاء المفتوحة



تأليف : أ. حمزة الخياط

الطبعة الأولى - هـ ١٤٣٩ / م ٢٠١٨

رسومات : محمد يونس

إخراج : أحمد حمزة الخياط

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية  
وال الفكرية محفوظة للمؤلف : أ. حمزة الخياط  
( مركز الإبداع اللغوي ) - الجمعية الثقافية  
الاجتماعية النسائية و يحظر طبع أو تصوير  
أو ترجمة أو إعادة تنفيذ الكتاب كاملاً أو  
جزءاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت  
أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على  
أسطوانات صوتية إلا بموافقة خطية من  
المؤلف .

---

**ISBN: 978-9921-0-0202-7**

---

**رقم الإيداع : 0834-2018**

---

للاستفسار اتصل على :  
أ. غازي العتيبي : 67706050  
أ. أحمد الخياط : 69990095



اشترك معنا :  
estath.hamza  
مركز الإبداع اللغوي



تابعنا :  
estath hamza



تابعنا :  
hamzaalkhayyat



تابعنا :  
hamza\_alkhayyat  
estathhamza





# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم القائل في كتابه العزيز «إِنَّا أَنزَلْنَاكَ قرآنًا عَرَبِيًّا لِّعِلْمِكُمْ تَعْقُلُونَ» والصلة والسلام على خير معلم محمد (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد .....

بعد رحلة طويلة من التعليم قد قاربت على الأربعين عاماً قدمت خلالها الكثير من التجارب الناجحة التي كان لها الأثر الكبير في تميز طلابنا وطالباتنا في اللغة العربية .

وقد لاحظت خلال هذه المسيرة أن الإملاء في اللغة العربية لم يأخذ حقه من التطور رغم المحاولات التي قام بها البعض من هنا وهناك لكنها لم تترك أثراً على تطويره فضل على حاله منذ عشرات السنين ، ومن هذا المنطلق قررت أن أساهم في تأليف منهج متكملاً في الإملاء ( الموسوعة الإملائية للصغر - سبعة أجزاء ) ليكون عوناً لأبنائي الطلاب وبيناتي الطالبات والمعلمين والمعلمات والأباء والأمهات .

وهذه الموسوعة الإملائية للصغر إضافة جديدة في المجال التعليمي الحديث الذي يعتمد على التشويق والإثارة والتسلية والتحديات العقلية .

## لماذا الموسوعة الإملائية للصغر ؟

لأنها .....

- توضح القواعد الإملائية بشكل مبسط ومتدرج بعيداً عن التعقيد .
- تضفي على المتعلم أجواء من البهجة والمرح والمتنة والتسلية .
- تبني ثقة المتعلم في نفسه وتجعله أكثر قابلية للتعلم والإبداع .
- مادة تعليمية ونشاط كتابي وقرائي وترفيهي تحفز على التعلم النشط .
- تمنج المهارات الفكرية مساحة كافية من التحديات العقلية .
- تستعين بالقصص القصيرة والصور الجميلة والألغاز اللغوية .
- تعرض التدريبات المتنوعة بشكل مبسط وشائق ومسلٍ .
- تساعده على التميز في اللغة العربية والتفوق في بقية المواد التي تعتمد عليها .
- تظهر اللغة العربية بصورة لائقة يعيشها المتعلم ويتعزز بها .
- تقدم للمتعلم متعة ذهنية تساهم بشكل فعال في تحقيق استيعاب أكبر .

نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وفقنا فيما قدمنا .. وأن يوفق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم ، والارتقاء بمستوى تعليمها ...

### المؤلف

**مدير مركز الإبداع اللغوي**

**الأستاذ / حمزة الخياط**

# إهداء

إلى كل محبي اللغة العربية من :  
آباء وأمهات  
معلمين ومعلمات  
أبنائي الطلبة وبناتي الطالبات  
في الكويت ومجلس التعاون  
لدول الخليج العربية خاصة  
وفي الدول العربية عامة .



## التاء المربوطة (ة - ة)

مثال

الطيبة ماهره .

الطيبة

Maherه

بعد تسكين التاء  
نطق هاء وكتب تاء  
مربوطة (ة - ة) .

التاء المربوطة : هي تاء في آخر الكلمة تلفظ (هاء) عند تسكينها وكتب هكذا (ة - ة)

حديقة

سمكة

مفيدة

جديدة

فاكهه

شجرة



- اكتب التاء المربوطة (ة - ة) في آخر الكلمات الآتية :



ة



ة

	— فاكِه		شَمْع
	ذَر		إِشار
	جَرِيدَة		مَقْلَمَة

- حَوَّطِ الْكَلْمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِبِاءٍ مَرْبُوْطَةٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :



- اكتب مفرد كلّ الكلمة من الكلمات التالية ، كما في المثال الأول :

■ أَشْجَارٌ ← شَجَرَةٌ

■ خِيَامٌ ←

■ أَزْهَارٌ ←

■ حَقَائِبٌ ←

■ سُفُنٌ ←

■ حَدَائِقٌ ←



- اكتب مؤنث الكلمات التالية ، كما في المثال الأول :



مُعلمة

---

---

---

---



مُعلم

مهندس

طبيب

مدير

عامل

تعلم :

تُكتَب التاء مربوطة (ة - ة) في آخر الاسم المؤنث .



- كُوئنْ منَ الْحُرُوفِ وَالْمُقَاطِعِ التَّالِيَةِ كُلُّمَا تِنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ:









- أكمل الجمل التالية بكلماتٍ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ ، كما في المثال الأول :



سِدَّةٌ عَادَةٌ وَا

هَذِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ



دَسَّدَ عِيدَةٌ

هَذِهِ أُسْرَةٌ



مِدَّةٌ لَّاجَةٌ

هَذِهِ وَرْدَةٌ



رِيدَةٌ سَدَعَةٌ

هَذِهِ دَرَاجَةٌ



دِيَةٌ جَادَةٌ

هَذِهِ حَقِيبَةٌ

تعلَّم :

تُكْتَبُ التاءُ مَرْبُوطةً ( ة - ة ) في آخر الاسم الصفة المؤنثة .



- حَوْلٌ يَا حَمْدُ الْجَمْلِ  
الْتَّالِيَةُ إِلَى الْمَوْنَثِ كَمَا  
فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :



**الْتَّلَمِيَّةُ مُجْتَهِدٌ .**

**الْتَّلَمِيَّ مُجْتَهِدٌ .**

• \_\_\_\_\_

**الْمُذَيِّعُ مَشْهُورٌ .**

• \_\_\_\_\_

**الْمُمَرِّضُ مُخْلِصٌ .**

• \_\_\_\_\_

**الرَّسَامُ بَارِعٌ .**

- اكتب جمع الكلمات الآتية ، ثم ضعها في مكانها الصحيح كما في المثال الأول :

الغَازِي | الغُزَاةُ

■ رَحَلَ الغُزَاةُ عَنْ أَرْضِنَا .

هَاوٍ

■ الرَّجُلُ مِنْ السَّبَاحَةِ .

رَامٍ

■ فِي بَلَدِي مَاهِرُونَ .

الرَّاعِي

■ حَافَظَ عَلَى أَغْنَامِهِمْ .

تعلّم :

تُكْتَبُ التَّاءُ مَرْبُوطةً (ة - ة) في آخر جمْع التَّكْسِيرِ  
الَّذِي لا يَنْتَهِي مُفْرَدَهُ بِتَاءٍ مَفْتوحةً .



## الفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوَّةِ وَالْهَاءِ

أمثلة

- وَجَدَ التَّلَمِيذُ الْقِصَّةَ فِي الْحَقِيقَةِ .
- وَجَدَ التَّلَمِيذُ قِصَّتَهُ فِي حَقِيقَتِهِ .

التَّاءُ الْمَرْبُوَّةُ تُكْتَبُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى شَكْلٍ (ة - ه) وَعَلَيْهَا نُقْطَانٌ (ة - ه) ... أَمَّا الْهَاءُ فَهُوَ يُكْتَبُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَلَا يُوْضَعُ عَلَيْهَا نُقْطَانٌ .



- ضع نقطتي التاء المربوطة في مكانهما الصحيح :

■ جَمِيعِهِ

■ اللّهُ

■ مَدْرَسَهُ

■ مَكْتَبَهُ

■ اِنْتِيَهُ

■ وُجُوهُ

- اكتب كما في المثال التالي :

المَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ . مَدْرَسَتُهُ نَظِيفَةٌ .

الحِصَانُ سَرِيعٌ . سَرِيعٌ .

الْكِتَابُ مُفِيدٌ . مُفِيدٌ .

السَّاعَةُ جَدِيدَةٌ . جَدِيدَةٌ .

الْعُصْفُورُ جَمِيلٌ . جَمِيلٌ .





كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِـ (ة - ه)

---

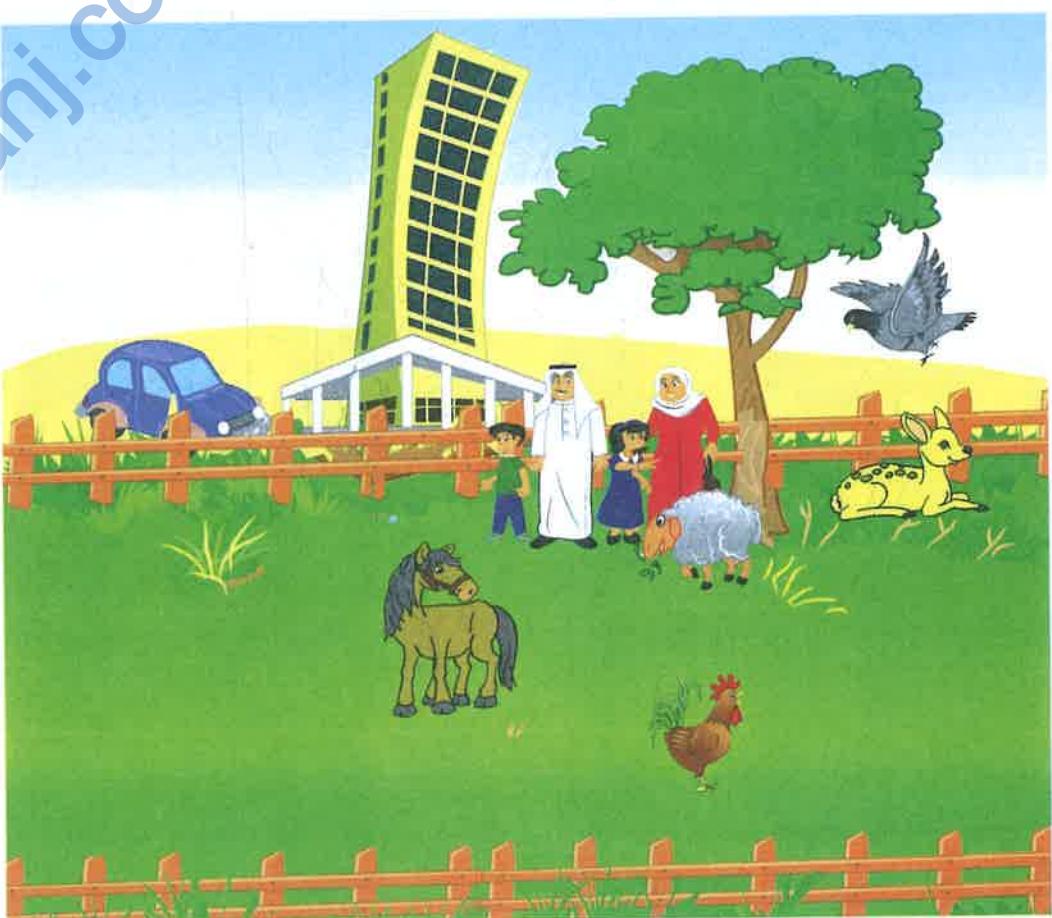
---

---

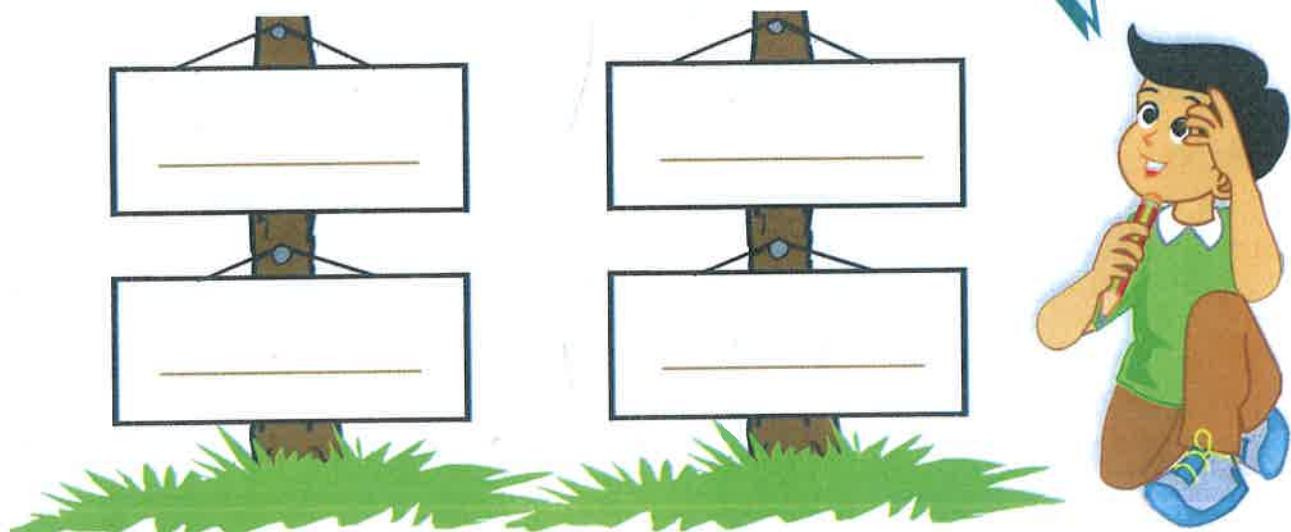
---

---

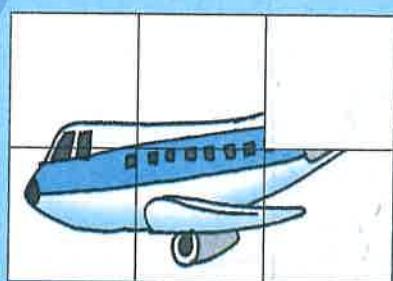
---



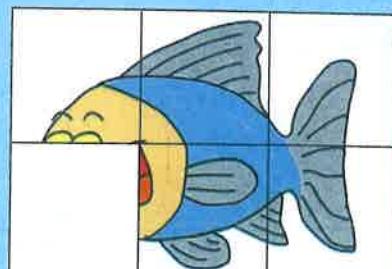
- استخرج من الصورة أربعة أشياء  
تنتهي بتاء مربوطة ، ثم اكتبها :



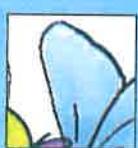
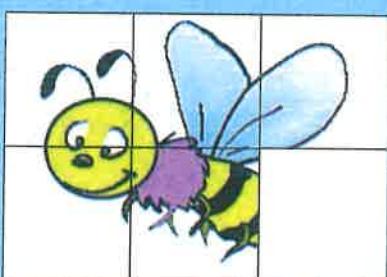
- ضع علامة (✓) تحت الجزء الصحيح ثم اكتب اسم الصورة على أن تنتهي بتاء مربوطة :



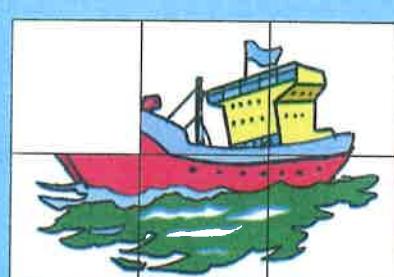
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

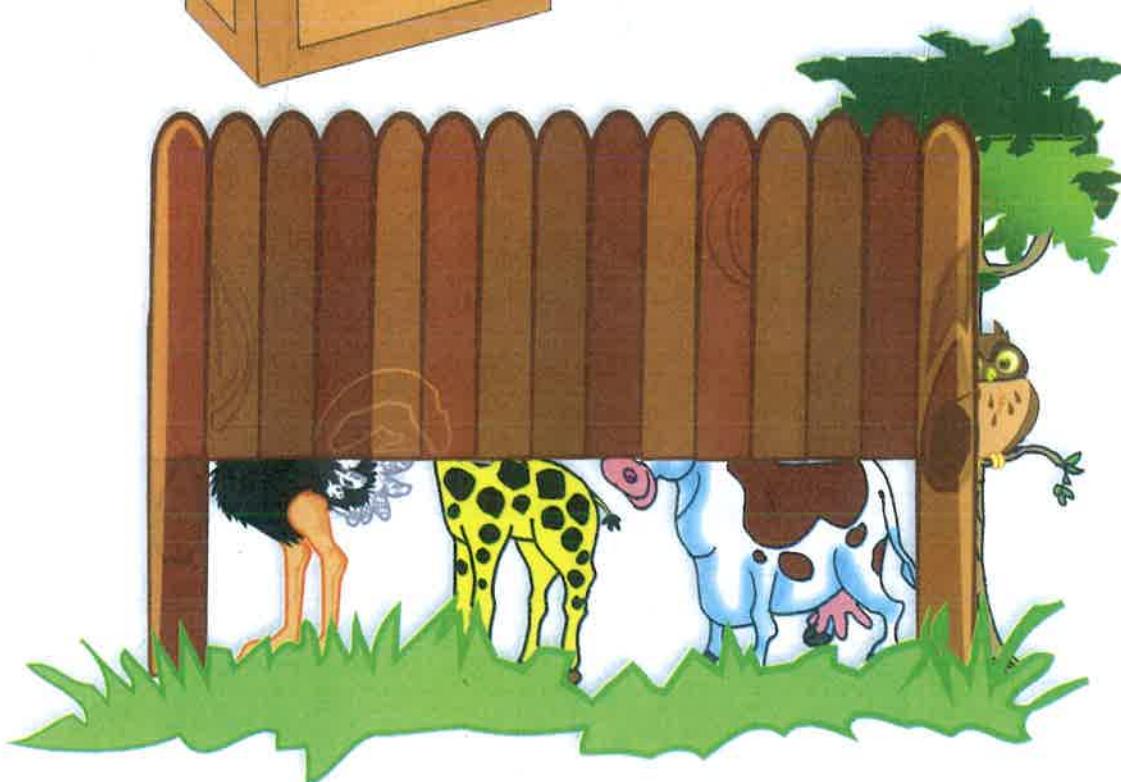


\_\_\_\_\_

- هيا يا فرح نستخرج من الدائرة الأشياء  
التي تنتهي بتاء مربوطة ثم نكتبها :

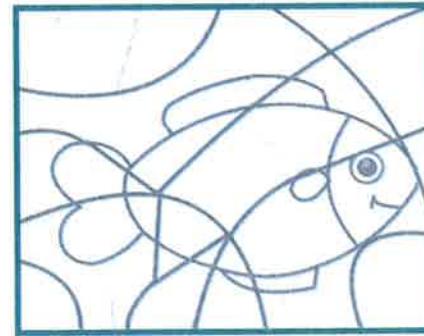
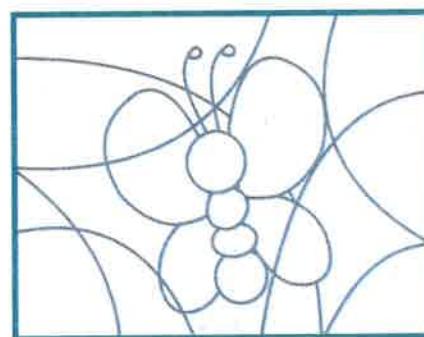
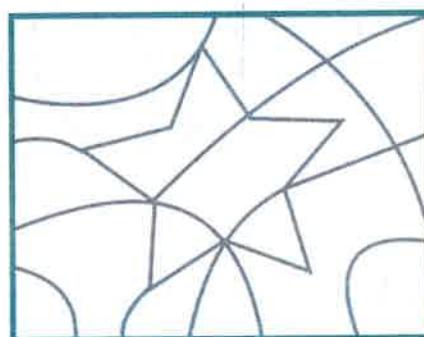
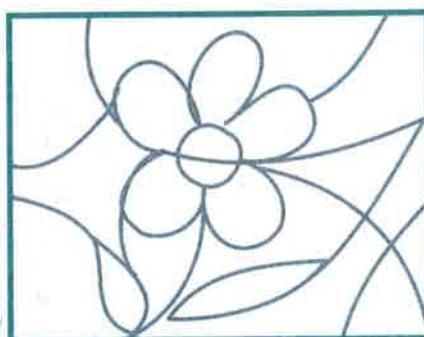



- هَيَا نَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْحَيْوَانَاتِ الَّتِي تَقْفُ  
خَلْفَ السُّورِ وَتَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ :

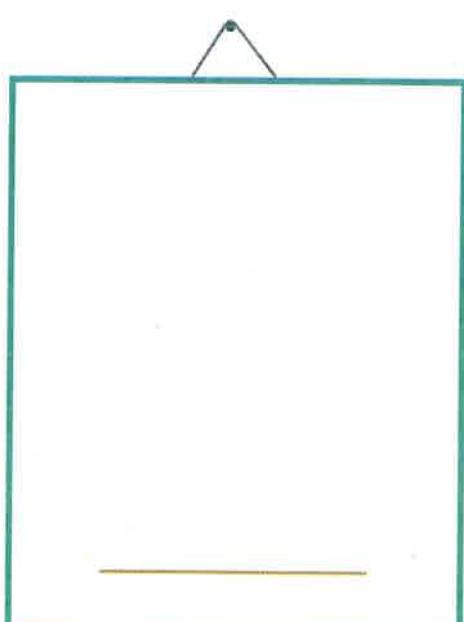
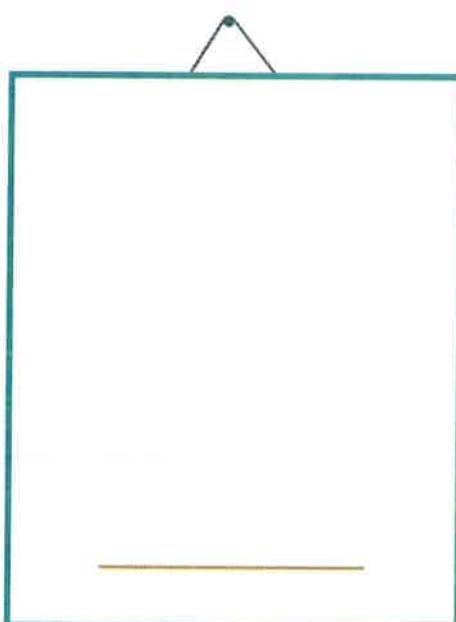
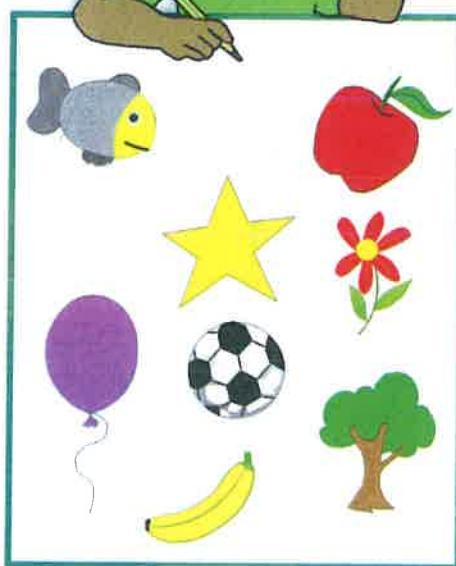


_____	_____
_____	_____

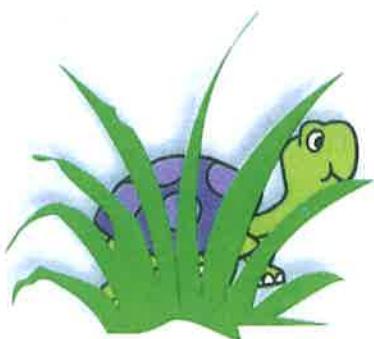
- لِوَنِ الشَّكْلِ الْمُوْجَدَ فِي الصُّورَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَهُ :



- هيّا نرسم ثلاثةً من الصور  
التالية ثم نكتب أسماءها :



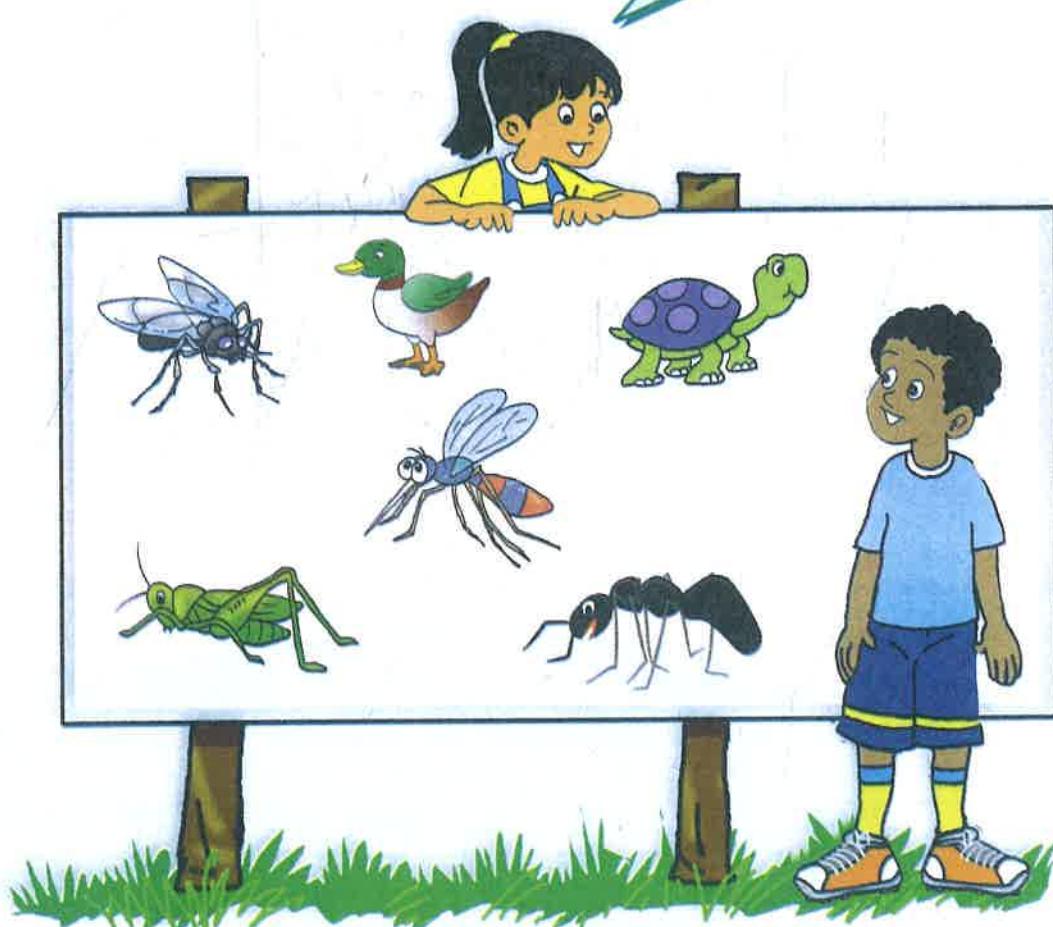
- هيّا نكتب أسماء الحيوانات  
الموجودة داخل الزّرع والتي  
تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ :



- ساعد حمداً وسالماً في البحث عن الأشياء التي تنتهي بتاء مربوطة ،  
ثم اكتبها :




- هيّا يا سالم حوت الحشرات  
الموجودة ثمّ اكتب أسماءها :



A blue rectangular worksheet divided into four equal sections by a cross. Each section contains a horizontal line for handwriting practice. This is intended for the student to write the names of the insects seen on the board.

## الثاء المفتوحة (ت)

## نظَّفَتِ الْعَامِلَاتُ الْبَيْتَ .

مثال

**بَعْدَ تَسْكِينِ (الْتَّاءِ) نُطِقَتْ (تَاءُ ) كَمَا هِيَ وَكُتِبَتْ تَاءُ . مَفْتوحَةً (تِ )**

نَظَرَةٌ

العاملاة

٢

## النَّائِعُ الْمَفْتُوحَةُ :

هِيَ تاءٌ فِي أَخْرِ الْكَلِمَةِ ، تُلْفَظُ تاءً عِنْدَ تَسْكِينِهَا ، وَتُكْتَبُ هَذَا ( ت ) .



تلمذات

قراءت

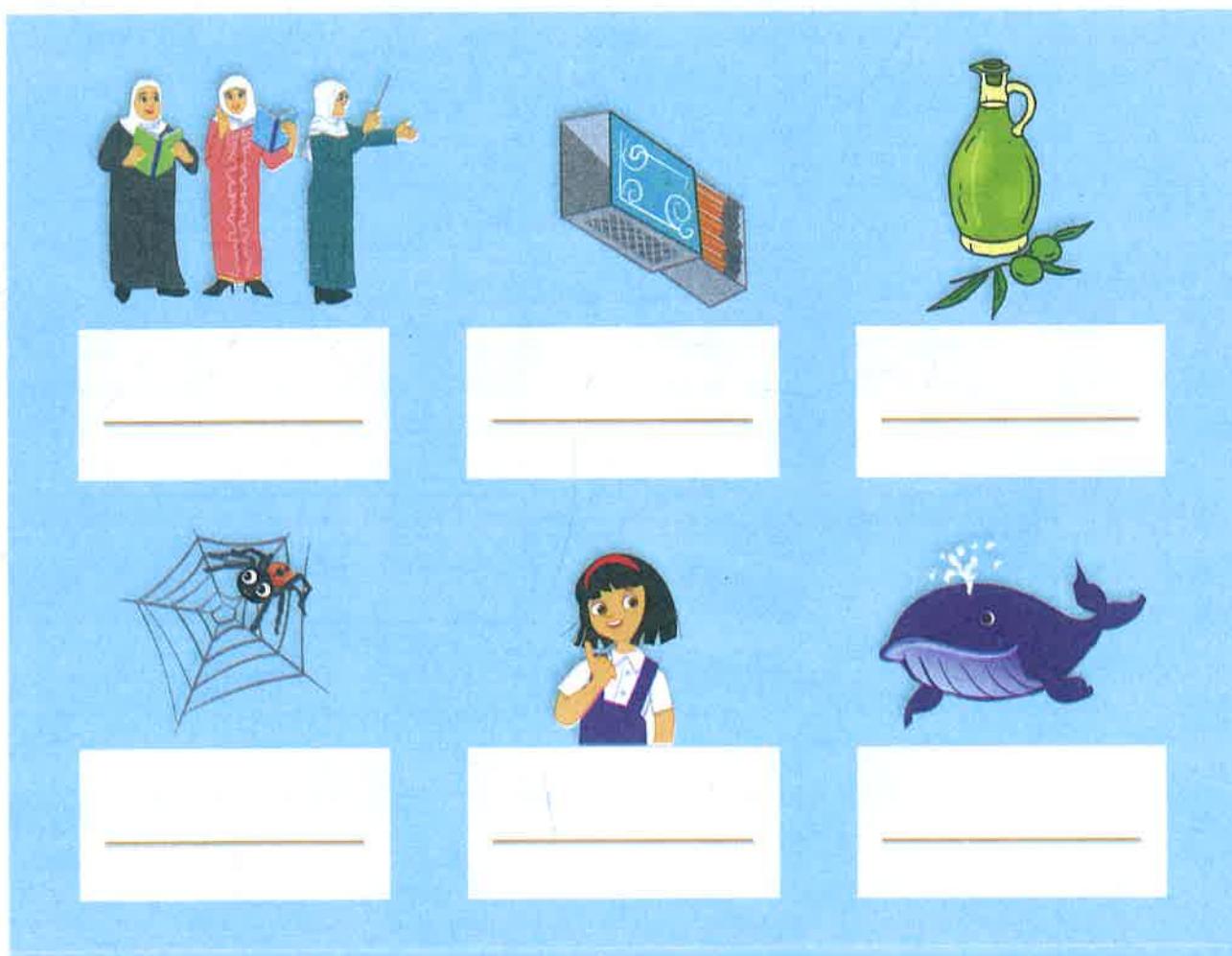
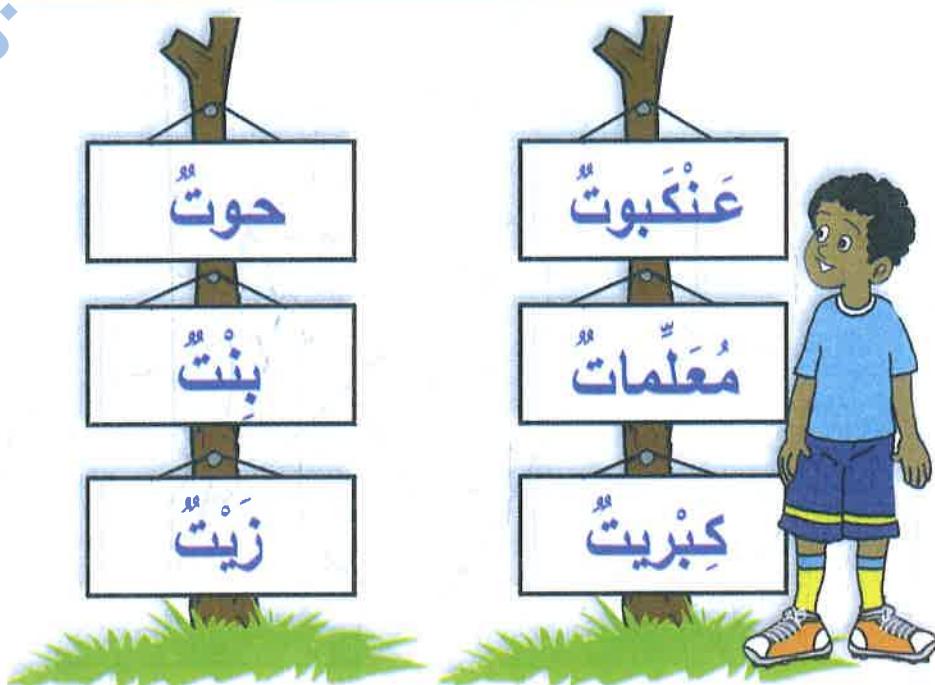
۹۹

مَعْلِمَاتٌ

رَسْمٌ

حوت

- ضع كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتية تحت الصورة المناسبة :



- اضف تاءً تأنيث إلى الكلمات التالية كما في المثال الأول :

**نَجَّتْ**

**نَجَحَ**

**نَامَ**

**لَعِبَ**

**أَكَلَ**

**فَازَ**

**عَطِشَ**

**وَجَدَ**



**تعلّم :**

نُكْتَبْ تاءً تأنيث في آخر الفعل مفتوحة ( ت ) دائمًا .



- اكتب كلماتٍ تشتمل على تاءٍ مفتوحةٍ ، كما في المثال الأول :



أَعْدَتْ أُمِّي الطَّعَامَ .

مثال



الْبَنْتُ الْوَرْدَةَ .



عَبِيرُ الْقَفْصَ .



الْعَامِلَةُ الْغُرْفَةَ .



نُورَةُ الشَّجَرَةَ .



- ابحث عن الحروف التي تكون كلمات تنتهي بتاء مفتوحة، ثم ضعها في مكانها المناسب كما في المثال الأول :

		غ	ز	ن	ق	أ	أ	د
	أ	ي	ه	ة	ر	ك	ب	خ
ل		م	ز	ن	ل	ا	ل	
ت		ج	ل	و	ج	ت	ج	ت
ط	ت	م	ل	ح	م	ل	م	ق
ذ	س	ج	د	ع	ب	ه	ب	

مثال ← حملت أختي الحَقيبة .

- فاطمة اللَّحم .
- الطَّيَارَةُ أَجْوَاءِ الْكُوَيْتِ .
- الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَديْقَةِ .
- الْتَّلَمِيْذَةُ الْمُعَلِّمَةُ .



- ضع الكلمات الآتية في مكانها ، لتكون قصّةً جميلةً :



الْحَمَامَةُ نَخْلَةٌ تَغْرِقُ فِي الْبَحْرِيَّةِ ، \_\_\_\_\_

فَالْغُصْنُ بِمِنْقَارِهَا وَرَمَتْهُ لِلنَّخْلَةِ . \_\_\_\_\_

النَّخْلَةُ فَوْقَ الْغُصْنِ ، وَ \_\_\_\_\_

مِنَ الْمَوْتِ .

فِي \_\_\_\_\_ النَّخْلَةُ الْحَمَامَةُ ، ثُمَّ \_\_\_\_\_

الْفَضَاءِ .

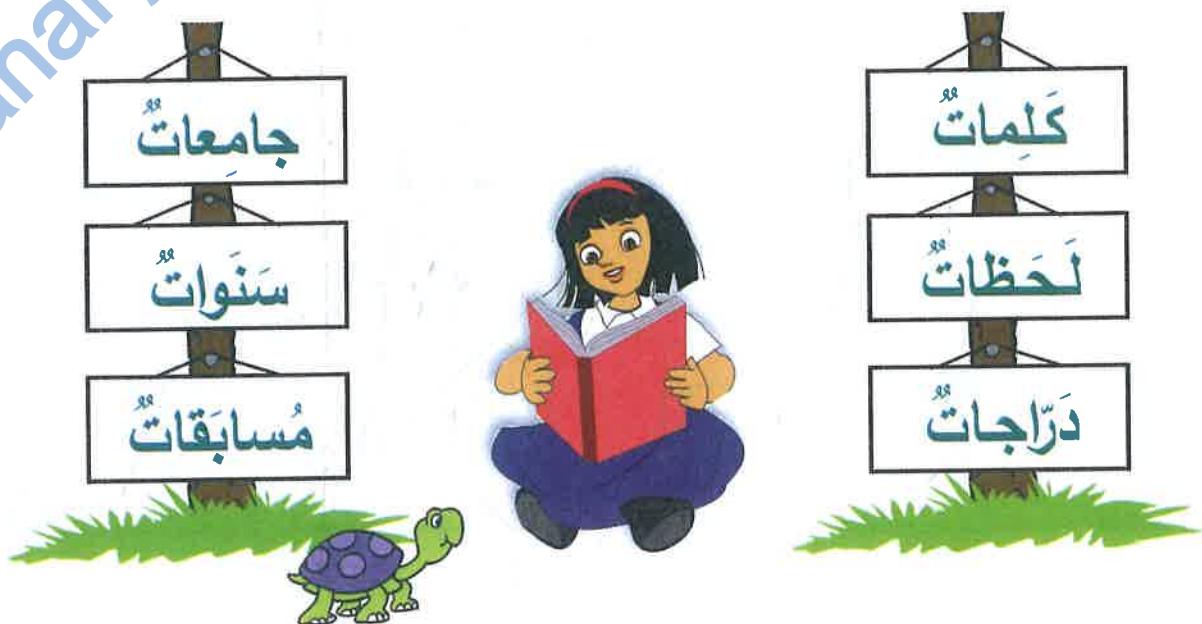
- اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها أربع كلماتٍ تنتهي بتاء مفتوحةٍ :

وَقَفَتِ الْبِنْتُ تَحْتَ شَجَرَةً ، فَنَظَرَتِ إِلَى  
الْأَرْضِ ، فَرَأَتِ نَمْلَةً تَجُرُّ حَبَّةَ قَمْحٍ ،  
لَكِنَّ الْحَبَّةَ سَقْطَتْ مِنْهَا ، فَحاوَلَتِ مَرَّةً  
أُخْرَى وَحَمَلَتْهَا .



<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

- ضع كُلَّ جمِعٍ ممَّا يلي مقابل المفرد المناسب له :



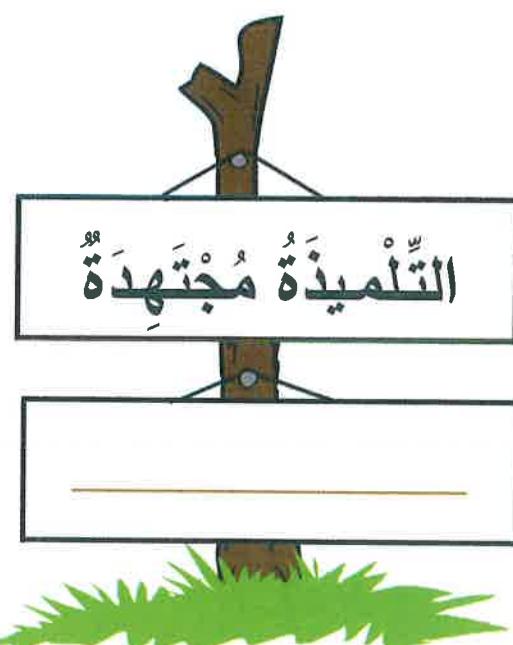
<hr/>	كلمة	<hr/>	مسابقة
<hr/>	سنة	<hr/>	جامعة
<hr/>	لحظة	<hr/>	دراجة

تعلّم :

تُكتَبُ التاءُ مفتوحةً في آخرِ الجمْعِ المؤثَّثِ .



- اكتب الجمع ، كما في المثال الأول :



- صل أسماء الصور المفردة بأسماء الجمع ثم اكتب اسمها



- اكتب جمع الكلمات التالية ، ثم ضعها في مكانها المناسب من الجمل الآتية ، كما في المثال الأول :

<hr/>	السَّمَاءُ	المُؤْظَفُاتُ	المُؤْظَفَةُ
<hr/>	الْآيَةُ	<hr/>	الْحَيَوانُ



### المُؤْظَفُاتُ مُخْلِصاتٌ .

مثال

مَرْفَوِعَاتُ بِغَيْرِ عَمَدٍ .

جُزُءُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

الْمُفْتَرِسَةُ تَأْكُلُ اللُّحُومَ .



وَسَائِلُ الْمُوَاصِلَاتِ كَثِيرَةٌ ، يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ فِي الْاِنْتِقَالِ ، وَفِي حَمْلِ الْأَمْتِعَةِ وَالسُّلَعِ ، وَمِنْهَا السَّيَّارَاتُ وَالطَّائِرَاتُ ، وَالْعَرَبَاتُ وَالدَّرَاجَاتُ ، وَالشَّاحِنَاتُ وَالسُّفُنُ ، وَهِيَ تُوفِّرُ الْوَقْتَ ، وَتُيَسِّرُ مُتَطَلَّبَاتِ الْحَيَاةِ .

- اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج منها جمع الكلمات الآتية :

<input type="text"/>	الْعَرَبَةُ	<input type="text"/>	السَّيَّارَةُ
<input type="text"/>	الشَّاحِنَةُ	<input type="text"/>	الدَّرَاجَةُ

- اكتب كما في المثال الأول :



<b>أَنْتِ</b>	<b>أَنْتَ</b>	<b>أَنَا</b>	<b>ال فعل</b>
<b>نَجَحْتِ</b>	<b>نَجَحْتَ</b>	<b>نَجَحْتُ</b>	<b>نَجَحَ</b>
_____	_____	_____	<b>رَسَمَ</b>
_____	_____	_____	<b>نَظَرَ</b>
_____	_____	_____	<b>وَضَعَ</b>
_____	_____	_____	<b>أَخَذَ</b>

**تعلّم :**

**تُكْتَبُ التاء مفتوحة إذا كانت تاء الفاعل .**



- اكتب كما في المثال الأول :

**تناول**

أنا تناولت الطعام .  
أنت تناولت الطعام .  
أنت تناولت الطعام .



**كتب**

أنا \_\_\_\_\_  
أنت \_\_\_\_\_  
أنت \_\_\_\_\_

**حضر**

أنا \_\_\_\_\_  
أنت \_\_\_\_\_  
أنت \_\_\_\_\_

## تَدْرِيباتٌ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتوحةِ



ة ة

تذكرة :

تُنْطَقُ هاءً عِنْدَمَا نَقْفُ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ .



ت

تذكرة :

تُنْطَقُ تاءً عِنْدَمَا نَقْفُ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ .

- أكمل الناقص بتاءِ مربوطةٍ (ة - ة) أو بتاءِ مفتوحةٍ (ت) :

■ رَسَمَ — عَائِشَ — وَزْدَ .

■ الْكُوَيْنِ — دَوْلَ — عَرَبِيَّ .

■ فِي الْبَحْرِ خَيْرًا — كَثِيرٌ .

■ حَضَرَ — الْأَمَهَا — الْحَفْدَ .

- وضع التاء المثلثة المناسبة للكلمات الآتية :



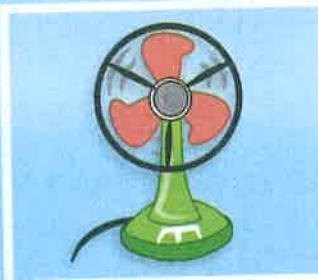
ورَدٌ



بِنْ



دَرَاجَةٌ



مِروَحَةٌ



زَيْتٌ



أُمَّهَا



شَمْعَةٌ

- اكتب اسم كل صورة كما هو مطلوب في الجدول التالي :



كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	كلمات تنتهي بتاء مربوطة
_____	_____
_____	_____
_____	_____

تَقُولُ نُورَةُ :  
قَرَعَتِ الْمُدِيرَةُ الْجَرَسَ ، فَخَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى  
السَّاحَةِ ، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، فَشَاهَدْتُ طَالِبَاتٍ  
يَحْمِلْنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْكُتُبِ وَهُنَّ سَعِيدَاتٌ .

- استخرج من الفقرة ما يأتي :

■ مُؤَنَّثَ كَلِمَةٍ : **المُدِير**

■ جَمْعَ كَلِمَةٍ : **الطَّالِبَة**

■ مُفَرَّدَ كَلِمَةٍ : **السَّاحَات**

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءِ التَّأْيِثِ



**قالَتْ خَدِيجَةُ :**

إِنَّ الْفَتَاهَ الْكُوَيْتِيَّهَ فَتَاهَ شُجَاعَهُ ، حَارَبَتِ الْغُزَاهُ  
وَالطُّغَاهُ ، وَحَمَلَتِ السِّلاحَ مَعَ أَبْنَاءِ شَعْبِهَا ،  
وَخَرَجَتْ فِي مُظَاهَرَاتٍ ضِدَّ الْمُعْتَدِينَ ، حَتَّى  
تَحرَرَتِ الْكُوَيْتُ ، وَأَصْبَحَتْ حُرَّهُ مُسْتَقْلَهُ .

- اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج ما يأتي :

■ **كلماتٍ تنتهي بـ بـاءٍ مفتوحةٍ :**





■ **كلماتٍ تنتهي بـ بـاءٍ مربوطةٍ :**

- اقرأ الجمل التالية ، ثم صِّحِّ الكلماتِ تحتوي على خطأ :

- أنا أَخْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ .
- قَرَأْتُ قِصَّةً رائِعةً .
- الإِمَارَةُ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ .
- اشْتَرَيْتُ سَيَارَةً جَدِيدًا .
- قَطْفَةُ عَائِشَةِ الْوَرْدِ .
- النَّخْلَةُ حَشَرَتْ نَافِعَةً .



- حَوْلِ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَذَكُورِ إِلَى الْمَوْنَثِ :

■ كَتَبَ التَّلَمِيذُ الدَّرْسَ .



•



■ رَفَعَ الْوَلَدُ الْعَلَمَ .



•



- اكتب ضد الكلمات المكتوبة باللون الأحمر :



■ خَرَجَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الْفَصْلِ .

■ فِي الْخَدِيقَةِ أَشْجَارٌ طَوِيلَةٌ .

■ الثِّيَابُ رَخِيْصَةُ الثَّمَنِ .

■ الْحَيَوانَاتُ مُفْتَرِسَةٌ .

■ رَسَبَتْ نُورَةُ فِي الْأَخْتِبَارِ .

■ اسْتَيْقَظَتْ عَبِيرُ مِنَ النَّوْمِ .

بناتي العزيزاتِ ... هيا نبحث في الفصل عن صورٍ تنتهي أسماؤها بـاءٍ مربوطةٍ أو مفتوحةٍ ثم نكتبها في المكان الخالي :

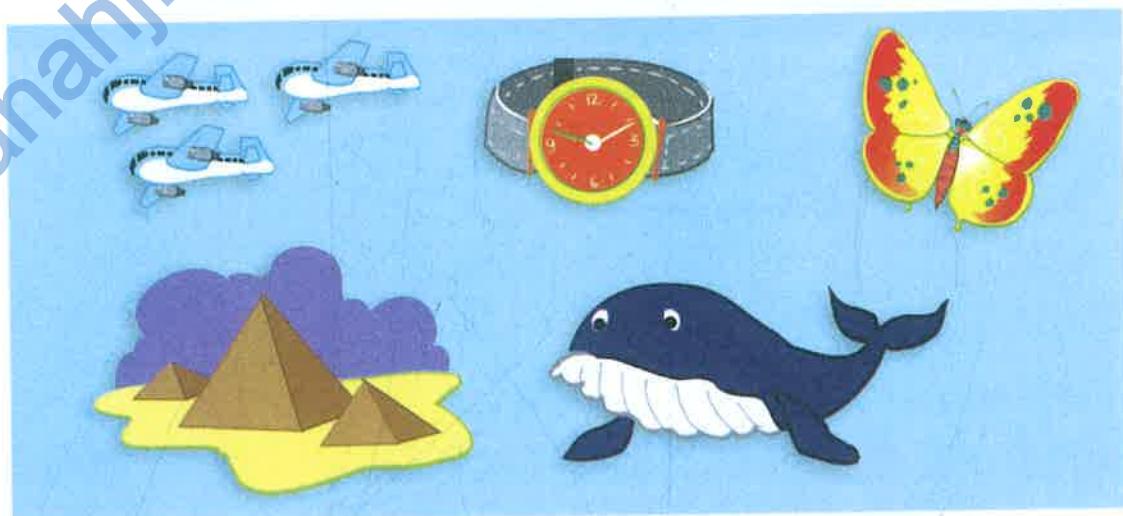


في الفَصْلِ ————— مُخْلَصَةٌ ، وَ

مُجْتَهِدَاتٌ ، وَلَوْحَةٌ بِهَا

بِهَا كُتُبٌ وَأَقْلَامٌ . وَ

- أكمل كل فراغ مما يلي باسم صورة من الصور الآتية :



■ يعيش في البحار ويُعشق الأعماق :

■ تَحْسِبُ الْوَقْتَ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ :

■ يذكُرُها التّاريخ على مرّ العصور :

■ تطير في الفضاء ، وتعانق السماء :

■ تلامس الأزهار ويُحبُّها الصغار :



- اكتب في الفراغ كلماتٍ تناسب الصور الآتية تبدأ بـ (ال) وتنتهي بتاءٍ مريوطٍ كما في المثال الأول :



الفاكِهَةُ لَذِيَّةٌ .



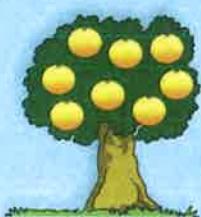
جَمِيلَةٌ .



جَدِيدَةٌ .



سَعِيدَةٌ .



مُثْمَرَةٌ .



سَرِيعَةٌ .

- اكتب أسماء الصور الآتية :



---



---



---



---



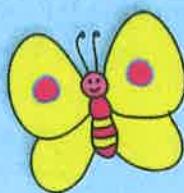
---



---



---



---



---

- اكتب الناقص بكلمات تنتهي بتاء مربوطة أو مفتوحة بما يناسب الصور :



كَثِيرَةٌ .

■ في السَّمَاءِ



طَوِيلَةٌ .

■ في الْغَابَةِ



ضَارَّةٌ .

■ في الْقُمَامَةِ



شَيْطَاتٌ .

■ في الْمَدْرَسَةِ



جَدِيدَةٌ .

■ في الْحَقِيقَةِ

- اقرأ الجمل الآتية ، ثم اكتبها في مكانها الصحيح أمام الصور التالية :

أَكَلْتِ فاطِمَةُ السَّمَكَةَ . ■

قَرَأْتِ التَّلَمِيذَةُ الْقِصَّةَ . ■

عَالَجْتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَةَ . ■

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَمِيذَةَ . ■



## كلمة شكر

أتقدم بأشدّ آيات الشُّكُر والامتنان لصاحب  
القلب الكبير سمو الشيخ جابر المبارك الصباح  
رئيس مجلس الوزراء لمبادرته الكريمة باحتضان  
(الموسوعة الإملائية للصغار) ودعمه للجهود  
الوطنية للنهوض بالتعليم بهذه الأرض  
الطيبة.

أدامك الله وأبقاك ذخراً وفخراً للوطن  
وأبنائه . . . .

أ. حمزة الخياط