

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



قصص فهم المقروء

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-03-28 19:59:11

[إعداد: نبیة المحرفی](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[مبادرة إجازتي في فهم المقروء](#)

1

[قصص فهم المقروء من مشروع الفراهيدي](#)

2

[الفقرات الإملائية المطلوبة](#)

3

[مذكرة مهارات لغوية وهجائية](#)

4

[اختبار تحريبي قصير](#)

5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مدرسة منابر النور للتعليم الأساسي

استثمار أوقات الفراغ بما يعود على الطفل بالنفع



طفلي يقرأ

المستوى الرابع

تجميع وتنسيق الأستاذة / نبيهة المجرفي



معلمة مجال ثاني



اسمي الجميل /

الفهرس قصص فهم الموضوع

الموضوع	م	الموضوع	م
انفلونزا الخنازير	١٩	النسر	١
قاطفه الأزهار	٢٠	الببغاء	٢
الطائر العملاق	٢١	الخطاب	٣
الشجرة المباركة	٢٢	الفهد	٤
الليث و الجرذ	٢٣	أفكار الصياد صالح	٥
البحارة و الدب	٢٤	العم مرزوق	٦
الطالب الكسول	٢٥	أسنان سامي	٧
الزرافة	٢٦	الأخطبوط	٨
أمراض الشتاء	٢٧	بياض المغرور	٩
الفلاح النشيط	٢٨	الأمير وابنة الخادمة	١٠
الفأرة تتزوج	٢٩	الضفدع .. لسانه نصف طوله	١١
الفراشة الصغيرة	٣٠	النحل	١٢
صور من البلدة	٣١	رد الجميل	١٣
مطعم متحرك للطيور	٣٢	الثور الامريكي	١٤
الأرنب المشاغب	٣٣	ليلي وسعد	١٥
قشرة الموز	٣٤	الفراشة	١٦
أهمية البندورة (الطماطم)	٣٥	الديك و الثعلب	١٧
الأرنب	٣٦	تدريبات	١٨

الفهرس قصص فهم الموضوع

الموضوع	م
الثعبان	٤٣
العصفور السجين	٤٤
الأسد	٤٥
كركور	٤٦
النباتات المزهرة	٤٧
	٤٨

الموضوع	م
الكتكوت صوصو	٣٧
نزاع الديكين	٣٨
الطماع	٣٩
الحوت	٤٠
قرية بلا فلاحين	٤١
بيتنا القديم	٤٢

اقرأ القراءة مقياس التقدم الحضاري



القراءة غذاء للعقل... وارتقاء بالفكر

اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب : النسر

النسر هو أكبر طائر جارح . جناحه طويلان وواسعان وملائمان للطيران لمسافات بعيدة ، ويمكنه فتح جناحيه حتى ٢٨٠ سم .

يتغذى النسر على جيف الحيوانات فقط. يتلاءم مبنى جسمه لهذا الغرض جيداً، إذ أن منقاره كبير، وقوي، وحاد، يمكنه من تمزيق الجيفة (الحيوان الميت)، وفتح فتحة في جلدها، ومن ثم تناول قطع اللحم، والأعضاء الداخلية من داخل الجيفة، ويساعده في الوصول إلى تلك القطع والأعضاء رقبتة الطويلة.

تجد النسور الجيفة بواسطة حاسة بصرها المتطورة، فالنسر أثناء طيرانه يمكنه مشاهدة جيفة في حقل مفتوح عن بعد عدة كيلومترات! وعندما يراها يغوص إليها بسرعة، وهذه إشارة للنسور الأخرى، فتفهم أن هناك غذاءً، فتطير هي الأخرى إلى الجيفة.

تأكل النسور التي تصل إلى الجيفة بأولوية ثابتة: الكبار أولاً ثم الصغار، وأحياناً تُنشب معارك بينها فيما يتعلق بأولوية الأكل بين النسور من نفس السن، والمتكافئين في القوة.

بما أن النسر لا يتغذى على الفريسة الحية، فهو لا يحتاج إلى مخالب حادة، وفعلاً فإن مخالبة قصيرة مقارنةً بطيور جارحة أخرى.

النسر طائر اجتماعي، ويعيش في مساكن في الجبال العالية، يصعب على المفترسات الوصول إليها، والنسر يختار الزوجة، ويبقى معها طيلة الحياة، تضع الأنثى في العش بيضة واحدة، ويشارك الزوجان في حضنها لمدة ٥٥ يوماً، وبعد ١٠٠ يوم من الاعتناء به من الوالدين يترك العش ويبدأ حياته المستقلة.

عاشت النسور في بلادنا في السنوات الماضية بكثرة، وقد عاش قسم كبير منها في الجليل

والجولان والكرمل والنقب وفي صحراء يهودا. إلا أنه منذ عدّة سنوات بدأ عددها ينخفض بوتيرة كبيرة، وانقرضت منها فئات كثيرة، كالتى عاشت في جبال الكرمل، ويعود ذلك للأسباب التالية:

- قلة الجيف التي تتغذى عليها الطيور.
- استعمال مواد الإبادة والسموم.
- تكهرب بسبب لمس النور للأسلاك الكهربائية.
- الصيد.

الأسئلة

• الجملة الأولى في النص عبارة عن:

- أ- تعريف النسر ب- فوائد النسر ج- أهمية النسر د- مضار النسر

• ماذا تعني كلمة: " جيفة " التي وردت في السطر الرابع؟ وكيف عرفت ذلك؟

• اذكر ثلاث صفات لمنقار النسر؟

• لماذا يفتح النسر فتحةً في جلد الجيفة؟ (حسب الفقرة الثانية)

• تعرف النور الأخرى أن في منطقة ما غذاءً حسب نسر آخر، فكيف ذلك؟

- املأ الجدول التالي:

العضو	على ماذا يساعد النسر ؟
المنقار	
الرقبة	

- حسب الفقرة الرابعة، بين مَنْ وَمَنْ تنشُبُ المعارك؟

.....

- اكتب شيئاً واحداً واختلافاً واحداً بين النسر وباقي الطيور الجارحة:

أ- التشابه :

ب- الاختلاف:

- حسب الفقرة السادسة لمن يعود الضمير؟

أ- الهاء في إليها:

ب- الهاء في معها:

- لماذا يبني النسر أعشاشه في الجبال العالية ؟

.....

- ذكر في الفقرة السابعة: " ويعود ذلك للأسباب التالية " ما المقصود بذلك؟

.....

• اذكر سببَين لانقراض النسور التي عاشت في جبال الكرمل:

.....

.....

• اذكر حلًّا من عندك للمحافظة على النسور المتبقية من الانقراض:

.....

• صل خطأ بين الرقم وما يمثله حسب ما ورد في النص:

أ- ٢٨٠ عدد الأيام التي تحتضن بها البيضة

ب- ٥٥ عدد الأيام التي يعتنى بها بالنسر الصغير

ج- ١٠٠ طول جناحي النسر عند فتحهما.

• ما هو هدف الكاتب من كتابته للنص؟

.....

• لماذا كانت النسور تصاب بصعقة كهربائية وتكهرب؟ (استعن بالفقرة الأولى)

.....

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه البغاء

طائر جميل معروف بألوانه الزاهية ، ويتميز برأسه الكبير نسبياً ، و عنقه القصير ، ولسانه الغليظ ، وبمنقاره الصلب المتين القادر على كسر الجوز ، ويتراوح طول البغاء بين ٣٠ سم و ٣٧ سم ، وأنواعه كثيرة تقارب الثلاثمائة نوع ، وهو طائر غير مهاجر ، يبني عشة في ثقوب الأشجار تعيش أغلب الببغاوات على الاغذية النباتية ، إذا ان اغلب الانواع تأكل الجوز وأنواعا متعددة من الفاكهة مثل التين البري ... بينما يتغذى بعضها على الازهار ورحيقها، وهذا النوع يمتلك لسانا ذا حافات ريشية تعمل مثل الاسفنج في امتصاص السوائل السكرية، وهناك انواع اخرى تتغذى على الفطر .

تبيض معظم اناث البغاء من بيضتين الى اربع بيضات مستديرة الشكل وبيضاء اللون ، اما الانواع الصغيرة في الحجم فقد تبيض ثماني بيضات، وعادة ما تحضن الانثى البيض ثلاثين يوما ، ويقوم الذكر بإطعامها خلال فترة الحضانة وينمو الصغار ببطء، فيمكثون في العش مدة طويلة تبلغ اثني عشر اسبوعا ، اما صغار ببغاوات "الماكاو" الكبيرة الحجم فتبقى من ثلاثة الى اربعة شهور في العش.

لكل نوع من انواع الببغاوات ميزات يتمتع بها، فمنها انواع تعجز عن الطيران مثل ببغاء "الكاكاب"، ومنها تتعلق على الأشجار ويبقى رأسها متدليا الى الاسفل، منها كبيرة الحجم مثل "الماكاو" الذي يصل طوله الى ٩١ سم، وهناك بعض الببغاوات التي تقلد الاصوات وخاصة صوت الانسان .

ببغاء "الكوكتيل"

ببغاء الكوكتيل متوسط الحجم يستوطن استراليا، له قيمة كبيرة كطائر زينة منزلي أليف، هذه

الببغاوات مشهورة بركة الطباع، وأنواعها اجتماعية هادئة يسهل تربيتها.

لهذا الطائر الجميل عرف من الريش الطويل على قمة رأسه ينتصب عندما يشعر الطائر بالخوف

او حين يُثار ، وعندما يميلّ عرفه فيدلّ على الهدوء والاسترخاء .

يتميز ببغاء "الكوكتيل" بوجود بقع برتقالية على أذنيه ، وجزء ابيض على الحافة الخارجية

لكل جناح ، تضع الانثى من ٤-٧ بيضات تفقس بعد ثلاثة اسابيع ، ويتعاون الذكر والانثى على

حضانتها ، حيث يقوم الذكر بحضانتها نهارا والانثى ليلا.

الأسئلة

• أي الجمل التالية غير صحيحة حسب الفقرة الأولى (حوّط رقم الإجابة الصحيحة)

ب- للببغاء لسان غليظ

أ- الببغاء طائر مهاجر

د- يبني الببغاء عشه في ثقوب الأشجار

ج- منقار الببغاء صلب

• في الفقرة الأولى كلمة بمعنى قويّ ، اكتبها

• ما هي وظيفة الحافات الريشية في لسان بعض الببغاوات؟

• أي الجمل التالية صحيحة حسب الفقرة الثانية: (حوِّط رقم الإجابة الصحيحة)

أ- جميع البغاوات تتغذى على النباتات. ب- قليلا من البغاوات تتغذى على النباتات.

ج- أحيانا تتغذى البغاوات على النباتات. د- القسم الأصغر من البغاوات يتغذى على غير النباتات.

• استخراج من النص

أ- اسمين يدلان على زمان:

ب- اسمين يدلان على مكان:

• حسب الفقرة الأولى والرابعة ، أي الجمل التالية صحيحة:

أ- لا يزيد طول البغاوات عن ٣٧ سم. ب- لا يزيد طول البغاوات عن ٣٠ سم .

ج- هناك قسم من البغاوات يصل طولها إلى ٩١ سم.

د- لا يصل أي نوع من أنواع البغاوات إلى ٩١ سم.

• هل توافق على تربية ببغاء في البيت ؟ علل

.....

• متى نعرف أن طائر " الكوكتيل " خائف ؟

.....

- املأ الجدول التالي :

مدّة الاحتضان	عدد البيضات التي تضعها	
		معظم إناث البغاوات
		الأنواع الصغيرة من البغاوات
		ببغاء " الكوكتيل "

- كيف نميّز ببغاء " الكوكتيل " عن غيره من البغاوات ؟

- جملة: " يمتلك لسانا ذا حافات ريشية تعمل مثل الإسفنج " جملة

أ- استفهامية ب- تشبيه ج- تأنيس د- نفي

- ما هو هدف النص ؟

- أي الجمل التالية رأي وليست حقيقة:

أ- بعض البغاوات تقلد صوت الانسان.

ب- الببغاء طائر جميل ألوانه زاهية.

ج- تتغذى معظم البغاوات على النباتات.

د- البغاوات تتكاثر عن طريق البيض.

الحطاب

اقرأ القطعة التالية جيدا ثم اجب عن المطلوب :

كان سعيد الحطاب يقطع الحطب في غابة على شاطئ نهر، وبينما هو يقطع الحطب سقطت

الفأس من يده في النهر، فصار يبكي لأنه فقير لا يستطيع شراء غيرها .

وفيما هو على هذه الحالة ظهر ملاك، فسأله عن سبب بكائه، فلما أخبره السبب، غاص الملاك

في النهر، ثم ظهر وبيده فأس ذهبية أعطاه اياها، فلم يأخذها لأنها ليست فأسه. ثم غاص مرة

اخرى وجاءه بفأس من الفضة، فلم يقبلها ايضا، لأنها ليست فأسه.

أخيرا غاص وجاء بفأسه الحقيقية فأخذها. أعجب الملاك بصدق الحطاب، وكافأه بعد ذلك

بalfأس الذهبية. فعاد الحطاب الى منزله فرحا مسرورا .

الأسئلة

أجب عن الاسئلة التالية:

• عدد فقرات النص هو :

• مكان حدوث القصة هو :

• الشخصيات الواردة في النص هي:

.....

• نوع النص هو

• ماذا كان يعمل سعيد في الغابة؟

.....

• ماذا حدث لفأس سعيد؟

• من ظهر للحطاب وهو يبكي؟

• ماذا احضر الملاك في المرة الاولى للحطاب؟

• بماذا كافأ الملاك الحطاب في نهاية القصة؟

• الفكرة المركزية من النص هي:

أ. الملاك ب. صدق سعيد الحطاب ج. الحطاب

• كيف كنت تتصرف لو كنت مكان سعيد واحضر لك الملاك الفأس الذهبية؟

• اقترح عنوانا آخر للنص، معللا سبب اختيارك له.

• يمكن أن نصف سعيد بأنه:

أ. كاذب ب. صادق وأمين ج. محتال

• المغزى من النص هو :

أ. أن نقطع الحطب في الغابة

ب. أن لا نبكي على ضياع شيء

ت. أن نصدق في أقوالنا

• رتب تسلسل أحداث القصة بوضع الأرقام من 1 – 5 كما ورد في النص:

_____ سقطت الفأس من يد الحطاب في النهر.

_____ عاد الحطاب إلى منزله فرحا مسرورا.

_____ أعجب الملاك بصدق الحطاب.

_____ ظهر ملاك، فسأل الحطاب عن سبب بكائه.

_____ غاص الملاك مرة أخرى وجاءه بفأس من الفضة.

• صل خطأ بن السبب والنتيجة:

النتيجة

السبب

١. صار الحطاب يبكي عندما سقطت الفأس في النهر.

١. أعجب الملاك بصدق الحطاب

٢. لم يأخذ الحطاب الفأس الذهبية

٢. لأنها ليست فأسه

٣. كافأه بالفأس الذهبية

٣. لأنه فقير لا يستطيع شراء غيرها

الفهد

اقرأ القطعة التالية جيدا ثم اجب عن المطلوب :

الفهد حيوانٌ مفترسٌ من آكلةِ اللحومِ ، فهو يتواجدُ في أماكنَ عديدةٍ من افريقيا وآسيا ، الا أنه لا يتواجدُ في استراليا ، أو في المناطق القطبية.

يتَّصفُ الفهدُ بجسمٍ قويٍّ ورشيقيٍّ ، مهياً للمطاردةِ ، وهو ذكيٌّ ومخادعٌ ، يمارسُ الصيدَ ليلاً ونهاراً ، وله أسنانٌ ومخالبٌ حادةٌ ، ويعتبرُ من أكثر الحيوانات مهارة في الصيد ، ويكسو جسمه فراءً سميكاً.

وللفهود أساليب خاصة بها في الصيد طوّرتُ ، واختلفت عن بعضها البعض حسب البيئة التي يتواجدُ فيها كلُّ صنفٍ منها ، فهناك فهدُ الغابات الذي يعتمدُ على تسلُّقِ الأشجارِ ، والاختباءِ بين فروعها ، ثم الانقضاضِ على الفريسةِ من بينها ، وهناك فهدُ البراري الذي يختبئُ بين الحشائشِ والنباتِ البريةِ ، ثم يهاجمُ الفريسةَ على الأرضِ.

تختلف ألوانُ الفهود باختلاف البيئة (المكان) التي تنتمي إليها ، فالفهود الإفريقية ألوانها تتصفُ ببقعٍ مستديرةٍ على قاعدةٍ برتقاليةٍ ضاربةٍ إلى الذهبيِّ ، وقد تكون ألوانها سوداءً ، أما في جبال الهملايا والمناطق الباردة فإن لون القاعدة يكون بنياً.

تَحْمِلُ أنثى الفهد مرةً واحدةً في العام ويستمرُّ حملها لمدة خمسة أشهرٍ ، وتنجبُ من واحدٍ إلى أربعةٍ.

الأسئلة

• أيّ الجمل التالية صحيحة حسب الفقرة الأولى:

أ- الفهد يعيش في أفريقيا فقط

ب- الفهد لا يتواجد في المناطق القطبية

ج. الفهد لا يتواجد في آسيا

د - الفهد يتواجد في استراليا وأفريقيا.

• ذكر في الفقرة الثانية: " يتّصف الفهد بجسم قوي ورشيق " على ماذا يساعده

ذلك؟

• ما هي صفة كل من أعضاء جسم الفهد الآتية؟

أ- الأسنان :

ب- الجسم:

ج- الفراء :

د- المخالب:

• كيف يصطاد فهد الغابات فريسته؟

• اكتب صح أو خطأ أمام الجمل التالية حسب الفقرة الثالثة والرابعة:

أ- تتغير طريقة الصيد عند الفهود حسب البيئة التي فيها.

ب- لون الفهود يختلف حسب البيئة التي يعيش بها.

ت- هناك طريقة واحدة تتبعها جميع الفهود في الصيد.

• لو طُلب منك أن تربي فهداً، هل توافق على ذلك؟ علل

• النّص عبارة عن: أ- نصّ معلوماتي ب- قصّة ج- شعر د- قصيدة

• أيّ الجمل التالية غير صحيحة حسب الفقرة الأخيرة:

أ- الانثى تنجب أكثر من أربعة في السنة.

ب- من الممكن أن تنجب الأنثى صغيراً واحداً في السنة.

ج- من الممكن أن تنجب الأنثى أكثر من أربعة خلال سنتين.

د- من الممكن أن تنجب الأنثى أكثر من اثنين خلال السنة.

• لمن يعود الضمير؟

أ- الهاء في فروعها سطر(٨) : ب- الهاء في حملها سطر(١٣) :

• أيّ الفقرات تحدثت عن:

أ- ألوان الفهود: ب- مكان عيش الفهود :

ج- صفات الفهد ومميزاته: د- تكاثر الفهد :

• استخرج من النص:

أ- كلمتين تدلان على مكان:

ب- كلمة تدلّ على زمان:

ت- كلمة وعكسها من الفقرة الثانية:

• كوّن أسئلة لما تحته خط:

أ- يمارس الفهد الصيد ليلاً ونهاراً.؟

ب- تنجب الأنثى من واحد إلى أربعة.؟

أفكار الصياد صالح : ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :

جلس الصياد صالح في منزله حزينا مكتئبا ، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يملكه ، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد . وازداد حزنه وتفكيره بالمصير البأس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته .

وبينما هو يتأمل ويفكر، كانت زوجته تتناول إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، ولكنه سقط من بين يديها، وانشطر إلى نصفين مع تناثر بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد، ونظفت الأرض من بقايا الزجاج .

كان الصياد يرقب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها ، مبتعدا عن التفكير بالمصيبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحرية الصغيرة .

ذهبت زوجة الصياد صالح إلى المطبخ وعادت بعلبة الغراء ودهنت الشطرين من البريق المكسور ، وأعدت لصق كل منهما بالآخر ، وقالت: لم يعد الإبريق صالحا لحفظ الماء ، لكنه على أي حال ، سيكون إناء صالحا للزينة أو مزهريّة للورد ! سأطلب من ابنتنا أن تلونه وتزينه .

هب الصياد صالح من مكانه وصاح مبتهجا : وجدتها!...وجدتها!...شكرا لك يا زوجتي العزيزة ...! شكرا لك ! نظرت إليه زوجته بدهشة وتساءلت في نفسها : ما التي وجدتها يا ترى ؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه المحطم إلى المنزل ، ثم استعار أدوات النجارة من جاره ، وشمر عن ساعديه وابتدأ العمل وهو يقول : لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك ، لكنك تصلح الآن للزينة أو اللعب ! ... وابتدأ ينجر الخشب ويحفره ويحوطه إلى قوارب صغيرة ، ثم طلب من ابنته أن تلونها وتزينها . وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة ، حملها إلى الشاطئ وأطلقها في الماء .

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة ، وطلبوا شراءها لأطفالهم ، وطلبها بعض السياح ليحتفظوا بها كتذكارات من المدينة البحرية الصغيرة . وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

الأسئلة

• لماذا جلس الصياد صالح في منزله حزينا مكتئبا؟

.....

.....

• لماذا لم يكن بإمكان الصياد صالح شراء قارب صيد جديد؟

.....

.....

• أين كان الصياد صالح يبيع الأسماك؟

.....

.....

• ماذا فعلت زوجة الصياد بالإبريق المكسور؟

.....

.....

• أخط رقم الإجابة الصحيحة بدائرة.

صاح الصياد صالح : وجدتها!... وجدتها!... فما هي التي وجدها؟

- أ. طريقة لإصلاح الإبريق المكسور .
ب . وسيلة للوقاية من العاصفة.
ج . طريقة لحل المشكلة التي واجهته .
د . وسيلة لإعادة القارب المحطم.
• استعار الصياد من عند جاره أدوات النجارة، لماذا اشرح.

.....

.....

- اكتب صح أو خطأ بجانب كل جملة مما يلي بحسب النص .
- ١- جلس الصياد صالح فرحا ومسرورا .
- ٢- قالت الزوجة : لم يعد الإبريق صالحا لحفظ الماء .
- ٣- بدأ الصياد يسقي الأخشاب ويجوفها .
- ٤- كره الناس القوارب التي صنعها الصياد .

• لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ؟

.....

.....

• طلب الصياد وزوجته من ابنتهما، أن تقوم بالتزيين والتلوين مرتين عينهما.

المرّة الأولى:

المرّة الثانية:

• اقترح حلاً آخر لمشكلة الصياد صالح بعد ان تحطم.

.....

• في الجملة " لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك "، يتحدث الصياد مع قاربه كأنه

يسمع ويفهم كالإنسان. هذا الأسلوب هو:

- ١- تكرار ٢- تأنيس ٣- استفهام ٤- تعجب

• استخراج من النص :

١- ثلاثة أسماء: _____

٢- ثلاثة أفعال: _____

- اقترح عنواناً آخر للنص.....
- اكتب بجانب كل اسم نوعه :

أ- صالح ب- الله ج- نرجس

د- قارب هـ- زرافة و- التفكير

- أعط مثالين على ما يلي:

١- فعلان ماضيان مهموزان:

٢- فعلان ماضيان صحيحان:

٣- فعلان ماضيان معتلان:

- صرف الاسم قارب مع الضمائر التالية:

هو هم أنتما(للمؤنث)

أنا أنت انتم

- استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة .

أ- العاصفة:

ب- اللزينة:

ج- المحطم:

د- مبتعداً:

هـ - ازداد:

• أكمل من عندك ، ما يلي (لا يقل عن خمسة أسطر):

بينما كنت أشاهد برنامجي المفضل على شاشة التلفاز وإذا بأحد يطرق الباب، ثم

.....

.....

.....

.....

.....

العم مرزوق

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

العم مرزوق فلاح نشيط، يحب أرضه، وله ثلاثة أولاد، يساعده في العمل، حتى يعودوا

بمحصولٍ وفيرٍ نهاية الموسم. يملك العم مرزوق أيضًا ثلاثة حمير، حمارٌ له، وآخران لولديه

الكبيرين، وعندما كبر الولد الثالث أراد العم مرزوق أن يشتري له حمارًا، فالكل يعرف أن الحمار

مفيد، فهو يساعد الفلاح في ذهابه وإيابه...

أخذ العم مرزوق مالا وتوجه نحو السوق ليشتري حمارًا، وهناك التقى بتاجر حمير، فقال له:

- "أريد حمارًا نشيطًا لا يكل من العمل".

- "طلبك موجود. خذ هذا الحمار إنه قوي ومتين".

- "سأخذه ليوم واحد فقط، وأفحصه".

ضحك التاجر، ووافق على شرطه.

ركب العم مرزوق ظهر الحمار، واتجه به إلى داره، وفي الطريق أخذ يحدث الحمار ويقول له:

"عندي ثلاثة حمير، أحدهما مجتهد، وحريص على العمل، والثاني يعرف الطريق، ولا يضلُّه

أبدًا، أما الثالث فيحب الطعام والشراب والنوم والراحة، فيا ترى من أي نوع أنت؟"

وضع العم مرزوق الحمار الجديد مع الآخرين، وذهب ليعمل، وبعد ساعتين عاد، وفتح الباب

بهُدوءٍ، فرأى الحمارَ الجديدَ يجلسُ بجوار الحمارِ الكسلانِ، ويضعُ رأسَهُ معه في نفسِ سلَّةِ
الطَّعامِ، ولاحظَ أنَّ بينهما انسِجامٌ شديدٌ.

أخرَجَ العمَ مرزوقَ الحمارَ من الحظيرَةِ، وأعادَهُ إلى البائعِ، وقالَ لَهُ: "هذا الحمارُ كسلانٌ يُحِبُّ
الطَّعامَ والنَّومَ والراحةَ"، فقالَ لَهُ البائعُ: "كيفَ عرَفْتَ كلَّ هذا في تلكَ السَّاعاتِ القليلةِ؟" فقالَ
لَهُ العمَ مرزوقُ: "مِنَ اختياريهِ، فالصَّاحِبُ عُنوانٌ لصاحِبِهِ".

الأسئلة

• اذكر ثلاثة أماكن وردت في النص

أ- ب- ج-

• اشرح معنى الجمل التالية

أ- محصولٌ وفيرٌ:

ب- لا يكلُّ من العملِ:

• من القائل؟ " سأخذه ليومٍ واحدٍ فقط، وافحصه "

.....

• ذكِّر في النصِّ فائدةً واحدةً للحمارِ، اذكرها، ثم اذكر فائدةً أخرى من عندك:

.....

- اذكر مميزات الحمير الثلاثة:

..... الأول:

..... الثاني:

..... الثالث:

- كيف عرف العم مرزوق أن الحمار الجديد كسلان؟

.....
.....

- دُكر في النص: "ووافق على شرطه" ما هو الشرط الذي اشترطه العم مرزوق؟

.....

- دُكر في النص: "كيف عرفت كل هذا... " ما المقصود بهذا؟

.....

- اكتب الجملة التي تعبّر عن الفكرة المركزية (وردت في النص)

.....

- ما هو رأيك بالعم مرزوق؟ علل

.....

• حوِّط الإجابة الصحيحة، المثل الملائم للفكرة المركزية هو:

أ- الصديق وقت الضيق ب- قُل لي من تعاشر أقل لك من أنتَ

ج- العتاب قبل العقاب د- القرش الأبيض لليوم الأسود

• المغزى من النص هو:

أ- أن اشترى الحمير ب- أن أصحاب الآخرين

ج- أن أفحص قبل الشراء د- أن أوافق على الشروط

• استخراج من النص

أ- جملة استفهامية:

ب- كلام مقتبس:

ت- جملة تحوي على فعل أمر:

أسنان سامي

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :

نام سامي وقد نسي أن يُنظف أسنانه بعد أن أكل الحلوى ، فحزنت أسنانه ، وخافت أن يهاجمها السوس فتصيبه بالآلام .

قال العمُّ ضرس : نادوا على صديقنا كوبَ الماءِ ، حتى يرشَّ وجهَ سامي ويوقظه . فنادتِ

الاسنانُ كوبَ الماءِ ، وقامَ يرشُّ الماءَ على وجهِ سامي ، فاستيقظَ سامي فرعاً ، وقال : مَنْ أيقظني ؟ مَنْ رشَّقني بالماءِ ؟

فأجابَ كوبُ الماءِ : أنا، أسنانك تشتكى . أنظرُ الى المرآة لترى ما تريدُ ؟

نظرَ سامي الى المرآة ، وشاهدَ الأسنانَ وهي حزينةٌ ، وقال : ما بكِ يا أسناني الجميلة ؟ ممَّ تشتكين ؟

فردتْ عليه : كيفَ تنامُ دونَ أن تقومَ بتنظيفنا ؟ ألا تعلمُ أنَّ السوسَ سيهاجمنا ويصيبنا بالآلامِ ، وعندها لن نستطيعَ النومَ .

قال سامي : ولكني قُمتُ أمسَ بتنظيفكِ ، هل يجبُ عليَّ فعلَ ذلكَ كلَّ يومٍ ؟

فأجابتهُ : بالتأكيدِ ، وليسَ فقط كلَّ يومٍ ، بل بعد كلِّ وجبةٍ طعامٍ ، حتى تُحافظَ على نظافتنا

قالتِ الخالةُ فرشاةُ الأسنانِ : سأساعدك في تنظيفِ الأسنانِ ، وقامتِ بوضعِ معجونِ الأسنانِ فوقَ

رَأْسِهَا ، وَأَخَذَتْ تُنْظِفُ أُسْنَانَ سَامِي جَيِّدًا ، ثُمَّ جَاءَ الْكُوبُ وَوَضَعَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ ، وَقَالَ لِسَامِي
أَنْ يَتَمَضَّمَضَ لِيُزِيلَ آثَارَ الْمَعْجُونِ .

شَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا رَأَى أَصْدِقَاءَهُ مُهْتَمِّينَ بِهِ وَبِأَسْنَانِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَوَعَدَ اسْنَانَهُ بِدَوَامِ
تَنْظِيفِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ طَعَامٍ ، حَتَّى لَا يِنَالَهَا التَّسْوَسُ .

الأسئلة

- ماذا نَسِيَ سَامِي ؟
- مِنَ الْقَائِلِ : " كَيْفَ تَنَامُ دُونَ أَنْ تَقُومَ بِتَنْظِيفِنَا " سَطْر (9) :

أ- سَامِي ب- كُوبُ الْمَاءِ ج- الْإِسْنَانِ د- الْعَمَّ ضَرْسِ

- ماذا وَعَدَ سَامِي أُسْنَانَهُ ؟

.....

- " لَا يِنَالُهَا التَّسْوَسُ " السَّطْرُ الْآخِرُ ، تَعْنِي :

أ- لَا يُصِيبُهَا التَّسْوَسُ ب- لَا يُؤَلِّمُهَا التَّسْوَسُ .

ج- لَا يَنْظِفُهَا التَّسْوَسُ د- لَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ بِسَبَبِ التَّسْوَسِ .

- لِمَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ الْهَاءِ فِي :

أ- يَهَاجِمُهَا ، سَطْر (١) : ب- رَأْسِهَا ، سَطْر (١٤) :

أ- حَزَنَتِ الاسنان

ب- مهاجمة السوس للأسنان

• رُتِبَ أحداث النَّص بوضع الأرقام من ١- ٥

..... قَامَتِ الفرشاةُ بِمَسَاعَدَتِهِ فِي التَّنْظِيفِ .

..... رَشَهُ كُوبُ المَاءِ بِالمَاءِ فَنَهَضَ فَرَعًا .

..... نَامَ سَامِي وَلَمْ يُنْظَفِ اسنَانَهُ .

..... شَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّهُ حَافِظٌ عَلَى اسنَانِهِ .

..... طَلَبَتْ مِنْهُ الاسنانُ أَنْ يَنْظِفَهَا .

• ذُكِرَ فِي النَّصِّ : " هَلْ يَجِبُ عَلَيَّ فِعْلَ ذَلِكَ كُلِّ يَوْمٍ؟ " سطر (١١) ما المقصود بذلك ؟

• صِفْ شعور سامي في بداية النَّص وفي نهايته :

في البداية : في النهاية :

• ماذا استفدت من النَّص لحياتك اليومية ؟

- ماذا تتوقع ان يحدث لأسنان سامي اذا لم ينظفها ؟

.....

- هل أحداث النص واقعية أم خيالية ؟ علل

.....

- جملة : " قال العم ضرس " جملة :

أ- استفهامية ب- مثبتة ج- تأنيس د- تعجبية

- جملة : " قامت معجون الاسنان بوضع المعجون على رأسها " جملة :

أ- تقريرية ب- عاطفية ج- استفهامية د- تعجبية

- اكتب تحت كل فعل نوعه :

أَسْتَيْقَظَ تَشْتَكِي يَهَاجِمُنَا نَام أَنْظُرُوا

.....

- " انا " اسم : أ- موصول ب- استفهام ج- ضمير منفصل د- اشارة

- " ذلك " اسم : أ- موصول ب- استفهام ج- ضمير د- اشارة

- " ما " اسم : أ- موصول ب- استفهام ج- ضمير د- اشارة

• املأ الجدول التالي :

الامر(إذا وجد)	المضارع	الماضي	الضمير المنفصل
		حَزَنْتُ	
	تُنظِّفِينَ		
ارسُموا			
	تُحَافِظَانِ		

• صرّف ما يلي :

أ- هو : قام برش الماء

هي : هم :

ب- هي : تُحَافِظُ عَلَى اسنانِهَا

أنت : هو :

ج- أنت : نَظَّفُ أسنانك

أنتما :

أنتم :

الإخطبوط

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :

عالم البحار عالمٌ عجيبٌ يمتلئُ بالكائناتِ الحيّة، التي تتنوعُ في شكلها، وفصائلها وتتحوّر (تتغيّر) لتتلاءم مع بيئتها، ومن أمثلة ذلك الإخطبوط ، وهو حيوانٌ بحريٌ ينتمي لفصيلة الحيوانات المسماة : "برأسيات الأرجل" ، ويرجعُ ذلك لأنّ القدمَ مقسمةٌ إلى أذرعٍ تنمو حولَ الرأس.

وللإخطبوطِ ثمانيَ أذرعٍ تتصلُّ بالجسمِ ، وتوجدُ صفوفٌ من العضلاتِ المستديرة في الجانبِ الأسفلِ لكل ذراعٍ، حيث تعملُ كأكوابٍ ماصّةٍ، تلتصقُ بالفريسة حتى لا تفلتُ منها، ومن الطريفِ أنّه إذا فقدَ أيّاً منها ، تنمو أخرى جديدة تدريجيّاً، لذلك فهو لا يموتُ عندما تُقطعُ أحدُ أذرعِهِ .

يستخدمُ الإخطبوطُ أذرعَهُ ليمسكَ بالسرطاناتِ، والأسماكِ ، ويستطيعُ أن يقطعَ غذاءَهُ بفكهِ الذي يشبهُ منقارَ الببغاءِ، وليس للإخطبوطِ أصدافٌ تغطيه، ولكن له غطاءً متينٌ للحماية، يسمى : الحجابُ. يوجدُ الإخطبوطُ في البحارِ مثل: بحر الصين، والبحر المتوسط، وعلى امتداد سواحل هاواي، ويعيشُ عادةً في الشقوقِ المظلمةِ بين الشعابِ المرجانية، ويكيّفُ نفسه لظروفِ البيئةِ القاسيةِ، وهو قادرٌ على تغييرِ لونه بسرعةٍ كبيرة، فيجعلهُ أزرقَ أو رمادياً أو أحمر... وفي حالة تعرضِهِ للخطرِ، يقومُ بإفرازِ مادةٍ سوداءِ حبرية، لكي يتمكنَ من إخفاءِ نفسه عن العدو الذي يقتربُ منه .

للإخطبوطِ عينان كبيرتان تسمّى بعيون الكاميرا، وتتمتّعُ بقدرةٍ بصريةٍ فائقةٍ، ومن المثير للدهشة أنه لا يمكن قتله إلا إذا ضُربَ بين عينيه ، ويوجد في مؤخرة جسم الإخطبوط قمع عضليّ يدخلُ فيه الماء، فيأخذُ منه الأكسجين الذي يحتاجهُ، وكذلك يساعده على التنقل

بسرعة، وذلك بسحب الماء داخله، ثم يعصره للخارج خلال فتحة تشبه الأنبوب في أسفل الرأس، فتدفعه قوة الماء إلى التنقل بسرعة.

تضع أنثى الإخطبوط عنقوداً يحوي ١٥٠ ألف بيضة، يلتصق بالصخور، ويفقس في شهرين تقريباً، وتبدأ الصغار في الحصول على طعامها بنفسها بعد الفقس مباشرةً.

الأسئلة

• عرف ما هو الأخطبوط؟

.....

.....

• ماذا سميت بحيوانات: " رأسيات الأرجل " ؟

.....

.....

• ما هي وظيفة العضلات المستديرة في أسفل الأذرع؟

.....

.....

• ذكر في نهاية الفقرة الثانية الجملة التالية: " لذلك فهو لا يموت عندما تقطع أحد أذرعته "

ما المقصود بـ: " لذلك " ؟

.....

• أ- جملة : " حيث تعمل كأكواب ماصّة " (الفقرة الثانية) جملة:

أ- استفهاميّة ب- منفيّة ج- تأنيس د- تشبيه

ب- جملة " " ليس للأخطبوط أصداف تغطيه " (الفقرة الثالثة) جملة:

أ- استفهاميّة ب- منفيّة ج- تأنيس د- تشبيه.

• استخراج من الفقرة الثالثة ثلاث كلمات تدل على مكان:

.....

.....

• ماذا يفعل الأخطبوط عندما يواجهه خطر أو حيوان مفترس؟

.....

.....

• لمن يعود الضمير؟

أ- الهاء في كلمة: " منها " سطر (٧) :

ب- الهاء في كلمة: " منه " سطر (١٨) :

• حسب الفقرة الرابعة : ما هو المثير للدّهشة ؟

.....

• ما هي وظيفة القمع العضليّ الموجود في مؤخرة الأخطبوط؟

.....

• اكتب كلمة صح أو خطأ بجانب كل جملة مما يلي : (حسب الفقرة الأخيرة)

أ- الأخطبوط يلد صغاره.

ب- الأخطبوط يعتني بصغاره عندما تولد.

ت- يرقد (ينام عليه مثل الدجاج) الأخطبوط على البيض.

• ما هو هدف النص ؟

• اكتب حقيقة أم رأي بجانب كل جملة:

أ- الأخطبوط حيوان بحري.

ب- فكّ الأخطبوط يشبه منقار الببغاء.

ت- يتكاثر الأخطبوط عن طريق البيض.

• من صغار الأخطبوط التي تفقس، يبقى القليل منها على قيد الحياة ، ما هو سبب موتها

حسب رأيك؟

بياض المغرور

اقرأ النَّصَّ التالي ثمَّ اجب عن الاسئلة التي تليه:

في مدينة الأرناب كان يعيش أرنابان معا في بيت واحد .. أرناب أبيض اللون واسمه بياض والثاني أسود اللون واسمه سواد .

كان الأرناب بياض يحب التباهي بلونه وفروه الأبيض الجميل، وهذا ما كان يؤلم سواد الأرناب الأسود .. لكن سواد لم يظهر انزعاجه أبدا من تصرفات بياض ..

وكان يقول في نفسه: لوني هذا خلق الله، ولن أنزعج منه ولا بد أن يأتي يوم ويحس فيه بياض بخطئه .

وذات يوم وبينما كان الأرنابان يقفزان ويلعبان .. وبينما كان بياض لا يضيع فرصة للتباهي و الاستعراض على سواد بجمال لونه .. إذا به يسقط في بركة وحل صغيرة جعلته يتسخ من كل ناحية في جسمه ويظهر بمظهر مقرف .. وبالقرب من الأرنابين كان مجموعة مشاغبة من صغار الأرناب .. أخذوا يضحكون على بياض ويستهزئون به ويصيحون :

"بياض أصبح قذارة .. بياض أصبح قذارة "

وعندها وقف سواد غاضبا مدافعا عن بياض ..

وقال للصغار: اسكتوا من العيب أن نسخر من الآخرين .. وحقُّ بياض أن نساعدَه لينظف جسمه،

لا أن نسخر منه .. وطرَد الصغار المشاكسين بعيدا وساعد صديقه ليغسل فروه وينظفه .

وفي تلك اللحظات .. أجهش بياض بالبكاء .. ليس فقط خجلا من شكله المقرف، بل خجلا من نفسه حيث أن سواد ساعده، ووقف بجانبه، في حين أنه سابقا كان لا يضيع فرصة للتباهي على سواد وجرح مشاعره .

وعلى الفور اعتذر بياض من صديقه على كل ما مضى، ووعده بألا يكرر أفعاله السيئة مع أحد .. وعاشا معا كما يعيش الأصدقاء السعداء .

الأسئلة

• اكتب اسمين من النص يدلان على مكان:

.....

• اكتب من النص كلمتين أو تعبيرين يدلان على زمن

.....

• ذكر في النص : " وهذا ما كان يؤلم سواد .. " ما المقصود بهذا ؟

.....

• لماذا أخذت الأرانب الأخرى الضحك على بياض ؟

.....

• ذكر في النص : " أجهش بياض بالبكاء " اذكر السببين اللذين جعلوا بياض يبكي :

.....

.....

• صف شعور :

أ- سواد عندما كان بياض يتباهى بنفسه أمامه

ب- بياض عندما ساعده سواد في تنظيف جسمه

• قام بياض بعمل سيء ، ما هو؟

.....

• ما هو رأيك بهذا العمل ؟ علل

.....

• ذكر في النص : " في تلك اللحظات " سطر(15) ما المقصود ب: تلك اللحظات؟

.....

• لو كنت مكان سواد هل تساعد بياض ؟ علل

.....

• ماذا استفدت من النص لحياتك اليومية؟ (اكتب شيئين)

.....

.....

هل حدثت القصة حقاً ؟ علل

.....

الأمير و ابنة الخادمة

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :

في قديم الزمان كان هناك أمير أراد أن يتزوج ، فقرر أن يقيم حفلا يجمع فيه بنات المدينة ليختار منهن زوجته المستقبلية ، فتسارعت الفتيات لحضور الحفل .

وكان هناك فتاة فقيرة ابنة خادمة بسيطة ، وقد تعلقت هذه الفتاة بذاك الأمير وتمنت أن تكون هي زوجته المستقبلية ، فقررت أن تذهب للحفل ، ولكن والدتها خافت أن يتحطم قلبها ؛ لأن الأمير حتما سيختار فتاة من الطبقة الراقية ، فحاولت منع ابنتها من الذهاب للحفل . إلا أن الفتاة أصرت قائلة : لا تقلقي يا أماه ، وإن يكن سأذهب ، ليس هناك ما أخسره .

وبالفعل ذهبت الفتاة إلى الحفل ، في الحفل توجه الامير للفتيات وقال : سأوزع عليكم بذورا ، وأريد من كل واحدة منكن أن تزرع بذرتها ، وتعود بعد ستة أشهر ومن تأتيني منكن وبيدها أجمل باقة سأزوجها ، وذهبت الفتاة وحاولت أن تزرع البذرة ولكن لم تنبت ومرت ستة أشهر ولم تستطع زراعة تلك البذرة ، فقررت أن تعود للأمير ومعها البذرة ، فحزنت أمها لحالها وحاولت أن تمنعها من الذهاب ولكنها أصرت وذهبت وهناك ،،،، اصطففن الفتيات وبيد كل منهن أجمل باقة ورد ، إلا الفتاة الفقيرة التي كانت تحمل بين يديها البذرة فتقدم منها الأمير وقال لها : سأزوجك .

فدهشت الفتيات وقلن باستغراب : كيف وهي لم تأت بباقة ؟"

فقال : البذور التي أعطيتكن إياها بذور عقيمة لا تنبت ،، وجميعكن كذبتن إلا هي فقد صدقت ، وأنا أريد الملكة صادقة فتزوج الأمير من ابنة الخادمة وأصبحت حاكمة البلاد .

الأسئلة

• متى حدثت القصة ؟

• لماذا قرر الامير ان يقيم حفلا في المدينة؟

• لماذا حاولت الام منع ابنتها من حضور الحفل؟

• ما هي الخطة التي قام بها الامير كي يكتشف الفتاة الصادقة؟

• لماذا اختار الامير الفتاة الفقيرة زوجة له؟

• لماذا حسب رايك لم تحضر الفتاة الفقيرة باقة من الزهور مثل باقي الفتيات؟

من صفات الفتاة الفقيرة والدليل هو

• في نهاية القصة وردت جملة... " وجميعن كذبتن إلهي فقد صدقت وأنا أريد الملكة
صادقة " هذه الجملة تعبر عن:

مغزى القصة

الفكرة المركزية

• الضمير العائد الهاء في :

كلمة زوجته سطر ٢ كلمة بذرتها سطر ٩

- الفكرة المركزية من النص هي :

أ. الام التي حاولت ان تمنع ابنتها من الزواج من الامير

ب. البذرة التي لم تستطع الفتاة زراعتها

ج. الفتاة الفقيرة التي احبت الامير ولأنها صادقه اصبحت زوجته

- الجو السائد في الفقرة الاولى هو جو

الجملة التي ثبت ذلك

- هل هذه القصة خيالية ام واقعية ؟ اشرح

- املأ الفراغ بالسبب والنتيجة الملائمة :

النتيجة

السبب

قرر الامير ان يقيم حفلا في المدينة

حاولت الام منع ابنتها من حضور الحفل

تزوج المير من ابنة الخادمة

اصبحت الفتاة حاکمة البلاد

- اكتب قبل ام بعد حسب جملة الاطار

قال الامير سأوزع عليكم بذورا وأريد من كل واحدة ان تزرع بذرتها

تسارعت الفتيات لحضور الحفل _____ قررت الفتاة ان تعود للأمير ومعها البذرة _____

تقدم منها الامير وقال سأزوجك _____ أصرت الفتاة ان تذهب الى الحفل _____

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه : الضفدع .. لسانه نصف طوله!

الضفدع حيوان برمائي عديم الذيل له عينان جاحظتان، ولمعظم الضفادع أربع أرجل،

الخلفيتان طويلتان ثمكئها من القفز إلى مسافات طويلة، وتستعملها أيضاً كالمجاديف في الماء،

وتعيش الضفادع في كل القارات باستثناء انтарكتيكا.

كانت الضفادع مصدرًا للخرافات عبر التاريخ، إذ تقول أسطورة قديمة أن الضفادع سقطت من

السماء مع المطر في فصل الشتاء، لأن الناس نادرًا ما يشاهدون الضفادع خلال بقية السنة، فإنهم

يتخيلون أنها قد سقطت من السماء مع المطر.

يتميز الضفدع بنعومة جلده الرطب دائمًا، وبانعدام الذيل، وبمنخرية اللذين يقعان على أنواع

من الرأس، مما يسمح له أن يتنفس الهواء حيث يكون مغمورًا بالماء، والضفدع يتنفس عن

طريق الرئتين، وبغيم مزود بأسنان صغيرة، ولسان الضفدع طويل، كثير الحركة، ويمكن قذفه

بسرعة إلى الخارج للقبض على الفرائس، وتتغذى غالبية الضفادع على ديدان الأرض والاسماك

الصغيرة والعناكب وغيرها حيث تقوم بابتلاع فريستها دفعة واحدة.

تتكاثر الضفادع عن طريق البيض، إذ تضع الأنثى من 1000 - 9000 بيضة، بحسب النوع، في

فصل الربيع، وبعد عدة أيام تخرج الشراغيف (الضفدع الصغير) من البيض، إذ تنفس عن طريق

الخياشيم، وبعد أن تكبر تلك الشراغيف تنفس عن طريق الرئتين، وللشغوف ذنب يساعده على

السباحة، ولكن هذا الذنب يختفي كلما كبر الشغوف، وكذا فإن الشغوف يخرج من البيضة

بدون أرجلٍ، وهذه تظهرُ تدريجيًّا، الخلفيتانِ أولاً ثمَّ الأماميتانِ .

الضفادعُ مخلوقاتٌ مفيدةٌ للإنسان : فهيَ تأكلُ أعداداً كبيرةً من الحشراتِ التي تسببُ

الأمراضَ، كما تزوّدُ بعضَ الناسِ بالغذاءِ حيثُ تعتبرُ الأرجلُ الخلفيةُ اللحميةُ للضفادعِ الكبيرةِ

طبقاً شهياً في كثير من الأقطار.

يعتبر الانسان ألدُّ أعداءِ الضفدعِ، لأنَّ الانسانَ يقومُ بتدميرِ بيوتِ الضفادعِ، وأماكنَ

تزاوجها، كما يلوّثُ ويسمّمُ المياهَ التي تعيشُ فيها الضفادعُ، لهذا تكونُ حياتها قصيرةً بالرغمِ من

أنّها تستطيعُ العيشَ لمدةٍ ١٧ عاماً.

الأسئلة

- وردَ في الفقرة الأولى : " الضفدعُ حيوانٌ برمائيٌّ " ما المقصود بـ : برمائيٌّ؟

.....

- اذكر فائدتين للأرجل الخلفية للضفدع:

..... أ-

..... ب-

- لماذا اعتقدَ الناسُ قديماً أن الضفدع نزلَ من السماء في فصل المطر؟

.....

- ماذا تأكل الضفادع؟

.....

• تعيش الضفادعُ حسب الفقرة الأولى:

أ- في جميع أنحاء العالم ، وأيضًا في أنتركتيكا المتجمّدة.

ب- في جميع أنحاء العالم ، ولكنها لا تعيش في أنتركتيكا.

ج- تعيش فقط في قارة أنتركتيكا المتجمّدة والمناطق الباردة .

د- لا تعيش في أيّ قارة من قارات العالم، باستثناء أنتركتيكا.

• اذكر ثلاث مميّزات يمتاز بها جسم الضفدع؟

.....

.....

.....

• احط بدائرة كلّ اجابة صحيحة: " تبيض الانثى من ١٠٠٠ - ٩٠٠٠ بيضة " هذا يعني:

أ- يمكن أن تضع ٥٠٠٠ بيضة. ب- يمكن أن تضع ١٠٠ بيضة.

ت- يمكن أن تضع ١٠٠٠٠ بيضة. ج- يمكن أن تضع ٨٨٨٨ بيضة.

• اذكر اختلافين بين الضفادع الكبيرة والشراغيف:

.....

.....

• لماذا تعتبر الضفادع مفيدة للإنسان؟ (اكتب سببين)

• العلاقة بين الجملتين التاليتين : " يعتبر الانسان ألد أعداء الضفدع، لأنه يقوم بتدمير

بيوت الضفادع " هو :

أ- تعميم وتفصيل ب- مرادف وعكس ج- سبب ونتيجة د- نتيجة وسبب

• اكتب بجانب كل جملة حقيقة أم رأي:

أ- الضفدع من الحيوانات البرمائية.

ب- اعتقد الناس أن الضفادع سقطت مع المطر.

ت- الأرجل تستعملها كالمجاديف في الماء.

ث- يتنفس الضفدع عن طريق الرئتين.

• ما هو هدف الكاتب من كتابته للنص؟

• ما هو رأيك بعمل الناس الذين يقومون بتدمير بيوت الضفادع ؟ علل

• اكتب بجانب كل جملة فعلية أم اسمية:

أ- الضفدع لسانه نصف طوله. ب- تتكاثر الضفادع عن طريق البيض.

ت- الضفادع مخلوقات مفيدة للإنسان. ج- لسان الضفدع طويل.

• املأ الجدول التالي :

الضمير المنفصل	الفعل الماضي	الفعل المضارع
		يشاهدون
	سَقَطَتْ	
		يختفي
	تَنَفَّسَا	

• " ولكن هذا الذئب يختفي " نوع الاسم الذي تحته خط هو :

أ- ظرف مكان ب- اسم موصول ج- اسم استفهام د- اسم إشارة

• " تَسْتَعْمِلُهَا " فعل

أ- ماضٍ ب- مضارع ج- أمر د- مضارع وأمر

اقرأ النصَّ جيداً ثمَّ أجبْ على الأسئلة :

النحل

في فصل الربيع يصفو الجوُّ ، وتزهّر الأشجار والأعشابُ . فتنشطُ حركةُ الحشراتِ ، كالنملِ والفراسخِ والذبابِ . ونراها تنتقلُ من زهرةٍ إلى أخرى ، تمتصُّ رحيقَ الأزهارِ .

النحلُ من الحشراتِ المفيدةِ ، لأنه يُعطينا العسلَ ، وهو طعامٌ شهِيٌّ ومغذٌّ .

يتكوّنُ جسمُ النحلةِ من ثلاثة أجزاءٍ هي : الرأسُ والصدرُ والبطنُ .

وفي رأسِ النحلةِ فمٌ فيه لسانٌ طويلٌ ، تدفعُهُ النحلةُ داخلَ الزهرةِ لتمدّصُ به الرحيقَ ، ولها عينانٌ على جانبيّ الرأسِ وزوجٌ من المجاسِّ (قرنانِ لحميّانِ) تُحسُّ بهما طريقها . يتّصلُ بالصدرِ ثلاثةُ أزواجٍ من الأرجلِ وزوجانٍ من الأجنحةِ .

يعيشُ النحلُ جماعاتٍ داخلَ الخليةِ . وتتكوّنُ كلُّ جماعةٍ من ملكةٍ واحدةٍ ، ومئاتٍ من الذكورِ وألوفٍ من العاملاتِ .

الملكةُ :- أمُّ النحلِ وأكبرُها جسماً ، عملها وضعُ البيضِ

الذكورُ :- وهي أصغرُ حجماً من الملكةِ .

العاملاتُ :- أصغرُ النحلِ جسماً ، تمتصُّ رحيقَ الأزهارِ وتختزنُهُ في عُيونٍ داخلِ أقراصِ مصنوعةٍ من الشمعِ ، لتعملَ منه العسلَ . وتعملُ العاملاتُ أيضاً بتنظيفِ الخليةِ وتربيةِ صغارِ النحلِ وخدمةِ الملكةِ .

النحلةُ هادئةٌ مسالمةٌ ، ولكنْ إذا ضايقتها هجمتْ عليكِ ولسعتكِ ، أيْ غرزتْ في لحمك إبرةًها السامةً .

الأسئلة

• ما هي أنواع الحشرات التي ذُكرت في المقطع الأول؟

• سمِّ الأجزاء التي يتكوَّن منها جسمُ النحلة.

• ما هو عملُ الملكة في خلية النحل؟

• ضع دائرةً حول رقمِ الجوابِ الصحيح:

(أ) تَنْشَطُ حَرَكَةَ الحَشَرَاتِ فِي:

١- فصل الشتاء ٢- فصل الربيع ٣- فصل الخريف ٤- فصل الصيف

(ب) النَّحْلُ مِنْ الحَشَرَاتِ المُفِيدَةِ حَسَبِ النَّصِّ لِأَنَّهُ:

١- يُعْطِينَا العَدَاءَ ٢- يُعْطِينَا الدَّوَاءَ ٣- يُعْطِينَا العَسَلَ ٤- يُعْطِينَا المَاءَ

(ج) يَعِيشُ النَّحْلُ حَسَبِ النَّصِّ، فِي:

١- الجحر ٢- الخلية ٣- البيت ٤- العباب

(د) المُسْؤُولُ عَنِ جَمْعِ الرَّحِيقِ وَإِدْخَالِهِ إِلَى الخَلِيَّةِ:

١- العَامِلَاتُ ٢- الذُّكُورُ ٣- المَلِكَةُ ٤- جَمِيعُ الحَشَرَاتِ

• ماذا تفعل الحشرات عندما تقف على الأزهار؟

• اكتب كلمة (صح أو خطأ) بعد كل جملة مما يأتي:

أ- يُعتبر النحل من الحشرات الضارة للإنسان.

ب- النحل العاملات يضعن البيض في الخلية.

ج- الملكة هي أم النحل وأكبرها جسمًا.

د- العاملات من النحل تجمع الرحيق وتُنظف الخلية.

• نوع النص هو: (حوط الجواب الصحيح بدائرة)

1- معلوماتي ب- قصصي ج- خيالي د- تمثيلي

• هات جمع الكلمات التالية:

نحلة خلية مئة ذكر

• أكمل الجمل التالية بما يفيد المعنى:

أ- النحلة حشرة مفيدة لأنها

ب- تتألف مجموعة النحل في الخلية من

ج- النحلة مسالمة ولكن إذا لسعتك.

د- الملكة أم النحل لأنها في الخلية.

• على من تعود الهاء في الكلمات التالية؟

لأنه (سطر ٣) تدفعه (سطر ٥)

اقرأ النصَّ جيداً ثمَّ أجبْ على الأسئلة :

رد الجميل

كان سميرٌ يحبُّ أن يصنعَ المعروفَ معَ كلِّ النَّاسِ ، ولا يُفرِّقُ بينَ الغريبِ والقريبِ في معاملتهِ الإنسانيَّةِ ، فهو يَتمتَعُ بِذِكَاءِ خارقٍ وفِطْنَةٍ . عندما يحضُرُ إلى منزلهِ تجدُه رَغْمَ عُمُرِهِ الَّذِي لا يتجاوزُ الحاديةَ عَشْرَةَ ، يَسْتَقْبَلُكَ وكأنَّه يَعْرِفُكَ مُنْذُ مَدَّةٍ طَوِيلَةٍ ، فيقولُ أحلى الكلامِ وَيَسْتَقْبَلُكَ أَحْسَنَ استقبالٍ ، وكانَ الفتى يَرى في نَفْسِهِ أنَ عَلَيْهِ واجباتٌ كثيرةٌ نحوَ مُجْتَمَعِهِ وَأَهْلِهِ ، وَعَلَيْهِ أنْ يُقدِّمَ كلَّ طَيِّبٍ ومُفيدٍ .

ولنْ يَنسى ذلكَ الموقِفَ العظيمَ الَّذِي جعلَ الجميعَ يَنظُرُونَ إليه نَظْرَةَ إكبارٍ ففي يومٍ رأى سميرٌ كلبًا يَلهَثُ مِنَ التَّعبِ بجوارِ المنزلِ . فلمْ يَرضَ أنْ يتركه ، وَقَدَّمَ لَهُ الطَّعامَ والشَّرابَ وظلَّ سميرٌ يَفعلُ هَذَا يَومياً ، حتَّى شَعَرَ بأنَّ الكلبَ الصَّغيرَ قد شَفِيَ ، وبَدَأَ جِسْمُهُ يَکْبُرُ ، وتَعودُ إليه الصَّحَّةُ . ثمَّ تَرَكَهُ إلى حالِ سبيلِهِ . فهو سعيدٌ بما قَدَّمَهُ مِنْ خِدْمَةٍ إنسانيَّةٍ لِهَذَا الحيوانِ الَّذِي لَمْ يُوذَ أحداً ولا يَسْتَطيعُ أنْ يَتَكَلَّمَ وَيَشكو سَبَبَ نُحوْلِهِ وَضَعْفِهِ .

وكانَ سميرٌ يُربِّي الدَّجاجَ في مَزْرَعَةٍ أبيه وَيَهْتَمُّ بِهِ وَيُشْرِفُ على عِنايتهِ وإطعامِهِ وكانتْ نَسليَّةٌ بَريئةٌ لَهُ .

وذاَتَ يَومٍ انطَلَقَتِ الدَّجاجاتُ بَعيداً عَنِ القَفصِ وَإِذَا بِصَوتِ هائلٍ مُرعبٍ يُدَوِّي في أنحاءِ القَريَةِ وَقَدَ أَفزعَ النَّاسَ . حتَّى أنَّ سَميراً نَفْسَهُ بَدَأَ يَتَراجَعُ وَيَجري إلى المنزلِ ليُخبرَ والدَهُ . وتَجَمَّعتْ الأُسرةُ أمامَ النَّافِذَةِ الَّتِي تُطلُّ على المَزْرَعَةِ وشاهدوا ذُبَّاباً كَبيرَ الحَجمِ ، وهو يُحاولُ أنْ يُمسِكَ بالدجاجاتِ وَيَجري خَلْفَها ، وَهي تَفرُّ خائِفةً مُفزعَةً ، وَفَجأةً ، ظَهَرَ ذَلِكَ الكلبُ الَّذِي كانَ سَميرٌ قَدَ أَحسنَ إليه في يَومٍ مِنَ الأيَّامِ ، وَهَجَمَ على الذُّبِّ وَقامتْ بَيْنَهُما مَعركةٌ حاميةٌ ، فَهَرَبَ الذُّبُّ ، وظلَّ الكلبُ الوَفيُّ يُلَاحِظُهُ حتَّى طَرَدَهُ مِنَ القَريَةِ .

وَأَخَذَ سَمِيرٌ يَتَذَكَّرُ مَا فَعَلَهُ مَعَ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ، وَهَا هُوَ الْيَوْمَ يَعُودُ لِيُرُدَّ الْجَمِيلَ لِهَذَا الَّذِي صَنَعَ مَعَهُ الْجَمِيلَ ذَاتَ يَوْمٍ، وَعَرَفَ سَمِيرٌ أَنَّ مَنْ كَانَ قَدْ صَنَعَ خَيْرًا فَإِنَّ ذَلِكَ لَنْ يَضِيعَ. وَنَزَلَ سَمِيرٌ إِلَى مَزْرَعَتِهِ، وَشَكَرَ الْكَلْبَ عَلَى صَنِيعِهِ بِأَنْ قَدَّمَ لَهُ قِطْعَةَ لَحْمٍ كَبِيرَةً، جَائِزَةً لَهُ عَلَى مَا صَنَعَهُ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الدَّجَاجَاتِ، فَوَجَدَهَا فَرِحَانَةً تَلْعَبُ مَعَ بَعْضِهَا وَكَأَنَّهَا فِي حَفْلَةٍ عِيدٍ جَمِيلَةٍ.

الأسئلة

• ما هو العملُ الطيبُ الذي قامَ بهِ سَمِيرٌ؟

• كَيْفَ نَظَرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِسَمِيرٍ؟

• مَاذَا كَانَ سَمِيرٌ يُرَبِّي فِي الْمَزْرَعَةِ؟

• أَيَّ حَيَوَانَ هَاجَمَ الدَّجَاجَاتِ؟

• مَنْ دَافَعَ عَنِ الدَّجَاجَاتِ؟

• الصِّفَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِسَمِيرٍ هِيَ: (ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ):

٤- جَمِيلٌ

٣- فَاعِلٌ خَيْرٌ

٢- ضَعِيفٌ

١- قَوِيٌّ

- كَانَ الْكَلْبُ: ١- سَمِينَا ٢- نَحِيلًا ٣- شَرِسًا ٤- مَيْتًا
- هَاجَمَ الدَّجَاجَاتِ: ١- ذَنْبٌ ٢- كَلْبٌ ٣- قِطٌّ ٤- تَعَلَبٌ
- عَكْسُ كَلِمَةِ (نَحِيلٌ):

- ١- شُجَاعٌ ٢- قَوِيٌّ ٣- ضَعِيفٌ ٤- سَمِينٌ
- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (مُرْعِبٌ):

- ١- مُزْعَجٌ ٢- مُخِيفٌ ٣- قَبِيحٌ ٤- جَمِيلٌ
- مَنْ الْمَقْصُودُ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: (وَلَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الْعَرِيبِ وَالْقَرِيبِ).

- ١- الْكَلْبُ ٢- الذِّئْبُ ٣- سَمِيرٌ ٤- الْجَيْرَانُ
- الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ هِيَ:

- ١- مُرْوَعَةٌ سَمِيرٌ ٢- مَرَضُ الْكَلْبِ ٣- شَرَاسَةُ الذِّئْبِ ٤- تَعَاوُنُ النَّاسِ
- الْمَعْرَى الْمُرَادُ مِنَ النَّصِّ:

- ١- الْعِنَايَةُ بِالْكَلابِ ٢- مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ ٣- مُطَارَدَةُ الذَّنَابِ ٤- تَرْبِيَةُ الدَّجَاجِ
- ضَعُ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِلْقَرِيبِ ثُمَّ الْبَعِيدِ حَسَبَ الْمِثَالِ:

مثال: هَذَا وَلَدٌ طَيِّبٌ وَذَلِكَ وَلَدٌ شَرِيرٌ

..... بِنْتُ مُجْتَهَدَةٌ بِنْتُ كَسُولَةٌ

..... أَوْلَادٌ مُؤَدَّبُونَ أَوْلَادٌ مُشَاغِبُونَ

• صَرَّفِ الْفِعْلَ (نَظَرَ) مَعَ الصَّمَائِرِ التَّالِيَةِ:

هو: نَظَرَ أنتَ : أنا:

هي: أنْتُمَا : نحنُ:

هُمُ: أَنْتُمْ:

• ضَعِ حَرْفَ التَّاءِ (الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْمَفْتُوحَةَ):

قَطَفَ..... مِنْ الْحَدِيدِ..... وَرَدَ..... جَمِيلًا.....

• أُكْتُبُ فِقْرَةً حَوْلَ الْوَقَايَةِ مِنَ الْأَنْفَلَوْنِزَا ، بِمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ أُسْطُرٍ، يَخَطُّ وَاضِحٍ

وَجَمِيلٍ .

- لا تنسَ استعمالَ علاماتِ الترقيم .

..... الْأَنْفَلَوْنِزَا مَرَضٌ مُعَدِّ وَخَطِيرٌ، وَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه **الثور الأمريكي**

كانت هناك الملايين من الثيران الأمريكية في الأراضي المعشبة بالشمال، لكن الصيادين قتلوا هذا الحيوان بأعداد كبيرة؛ لأكل لحمه، وبيع جلده لشركات صنّع المنتجات الجلدية. فلما حلّ عام ١٩٠٠ لم يبق منه إلا القليل، وكاد ينقرض تمامًا.

لما عرف الناس ذلك، احتفظ بعضهم بقطعان صغيرة منه في حظائرهم الخاصة. اشترت الحكومة أيضًا عددًا منه، ووضعت في حديقة "يولستون" العامة بعرض حمايته، لكن الصيادين ظلوا يلاحقونه.

عند ذلك أصدرت الحكومة قانونًا، يمنع صيد الثور الأمريكي، وخصّصت له مناطق واسعة، تتوفّر له فيها الحماية والرعاية.

هكذا أنقذ هذا الحيوان من الانقراض في اللحظة الأخيرة. هو لا يعيش اليوم بمثل أعداده القديمة، ولكن من المفرح أن يكون بعضه الآن آمنًا.

الأسئلة

• قتل الصيادون الثيران الأمريكية حتى:

أ- يأكلوا لحمها ب- يبيعوا جلدها ج- يصنعوا الشركات د- الجواب أ + ب صحيحان

• "ينقرض" سطر (٣) تعني:

أ- يبقى ب- يزول ويموت ج- يحلّ د- يمنع

• أيّ الجمل التالية صحيحة ؟ في عام ١٩٠٠

أ- انقرض الثور الأمريكي

ب- لم يتغيّر عدده

ج- سنت الحكومة قانونًا

د- بقي عدد قليل من الثيران

• جملة: " هو لا يعيشُ بمثلِ أعدادهِ القديمة " نفهم من هذه الجملة:

أ- أعداد الثيران اليوم أقل مما كانت عليه في الماضي.

ب- أعداد الثيران اليوم مساوية لأعداد الثيران قديمًا.

ج- أعداد الثيران قديمًا أقل منها اليوم.

د- الثيران الأمريكية لا تعيش اليوم بتاتا.

• ذكر في النص: " كانت هناك الملايين من الثيران .. " ما المقصود بهناك؟

• ذكر في النص: " لما عرّف الناسُ ذلك " ما المقصود بذلك؟

• قامت الحكومة بعمليّن للمحافظة على الثيران الأمريكية ما هما:

- كلمة: " يولستون " وُضِعَتْ بين مزدوجين، لماذا؟

- الهاء في : فيها سطر (٨) تعود ل
- سادَ في نهاية النصِّ جوُّ من :
- أ- الحزن ب- الخوف ج- الفرح والأمل د- القلق

- لم يتحدّث النصُّ عن:

- أ- أعداء الثور الأمريكي ب- فوائد الثور الأمريكي
- ج- تكاثر الثور الأمريكي د- أسباب اصطاده.

- النصُّ عبارة عن:

- أ- نص معلوماتي ب- قصّة ج- قصيدة د- نص ارشادي

- جملة: " لم يبقَ منه إلا القليل " جملة:

- أ- استفهاميّة ب- مثبتة ج- تعجبية د- منفيّة

- لو انقرض الثور الأمريكيّ ما هو الضرر الذي سيتركه على سكان أمريكا حسب رأيك؟

ليلى وسعد

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ

خَرَجَتْ لَيْلَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ أَخُوهَا سَعْدٌ يَنْتَظِرُهَا عَلَى الرَّصِيفِ الْمُقَابِلِ، أَمَامَ مَدْرَسَتِهِ، لِيَعُودَا مَعًا إِلَى الْبَيْتِ.

رَأَى الصَّغِيرُ أُخْتَهُ، فَاسْرَعَ إِلَيْهَا ضَاحِكًا، وَرَكَضَ يَجْتَازُ الشَّارِعَ مِنْ غَيْرِ حَذَرٍ، فِي الْحَالِ سَمِعَتْ لَيْلَى صَوْتًا شَدِيدًا، حِينَ تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةٌ مَسْرِعَةً، وَإِذَا سَعْدٌ عَلَى بُعْدِ خُطْوَةٍ مِنْهَا، مُصْفَرُّ الْوَجْهِ، قَدْ جَمَدَ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْخَوْفِ.

الأسئلة

• العنوان يعبر عن : أ- الزمان ب- المكان ج- الشخصيات

• خَرَجَتْ لَيْلَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَخِيهَا سَعْدُ:

أ- لِيَلْعَبَا ب- لِيَعُودَا إِلَى الْبَيْتِ ج- لِيَذْهَبَا إِلَى الدُّكَّانِ

• قَطَعَ سَعْدٌ الشَّارِعَ مِنْ غَيْرِ حَذَرٍ لِأَنَّهُ:

أ- رَأَى كَلْبًا صَغِيرًا ب- خَافَ مِنَ السَّيَّارَةِ ج- رَأَى أُخْتَهُ لَيْلَى

• مَنْ اسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ؟ أ- الْأَوْلَادُ ب- النَّاسُ ج- الشُّرَطَةُ

• كَلِمَةُ (نَزَلَ) هِيَ: أ- فِعْلٌ مَاضِي ب- فِعْلٌ مُضَارِعٌ ج- فِعْلٌ أَمْرٌ

• كَلِمَةُ (الشَّارِعِ) هِيَ: أ- فِعْلٌ ب- اسْمٌ ج- فِعْلٌ حَرْفٌ

• نَتَعَلَّم مِنَ الدَّرْسِ أَنْ :

أ- نَعْبُرُ الشَّارِعَ بِسُرْعَةٍ ب- الحَذْرَ عَلَى الطَّرُق ج- نَعْبُرُ الشَّارِعَ فَقَطْ مِنْ مَمَرِ المَشَاةِ

• اكتب الشخصيات التي في النص : (أ) (ب)

• لو كانت السيارة مسرعة أكثر ، ماذا كان سيحدث حسب رأيك ؟

.....

• اكتب نهاية اخرى للنص:

.....

• اكتب معاني الكلمات التالية: (أ) يجتاز (ب) يجري

..... (ج) حذر (د) يعود

• ضع الكلمة المناسبة:

(أ) خرجت ليلي من (الدكان ، الملعب ، المدرسة)

(ب) انتظر سعد ليلي ليعودا الى (المدرسة ، السينما ، البيت)

(ج) رأى الصَّغِيرُ (امه ، اخته ، اخاه)

(د) أرادَ سَعْدٌ أَنْ يَجْتَازَ (الشارع ، المهمة ، المرحلة)

(هـ) قد جمد في مكانه من (الفرح ، الخوف ، التعب)

• اكمل الجدول التالي :

مفرد	مثنى	جمع
شارِعٌ		
صَوْتُ		
سَيَّارَةٌ		
مَدْرَسَةٌ		
رَصِيفٌ		

• صرف الفعل (ركض) مع الضمائر : هو أنتَ

انا نحن هما

انتما هم انتم

هي أنتِ هما

انتما هن انتن

• أُكْتُبُ اسم التنوين :

ضاحِكًا خُطْوَةً سَعْدٌ

• ادْخُلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ :

	حَذَرَ
	مَمَرٌ مُشَاةً
	أَخْطَأْتُ
	يَجْتَازُ
	جَمَدَ

• أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

يَشْرَبُ - شَارِع - إِلَى
سَمِعْتُ - عَلَى - سَيَّارَةٌ -
خَرَجْتُ - فِي - مِنْ -

اسم	فعل	حرف

الفراشة

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

الفراشة واحدة من أجمل الحشرات قاطبةً، ولذا فتنَّ النَّاسُ بجمالِ أجنحتها الرقيقة ذات الألوان الجذابة.

تعيش الفراشات في كلِّ أنحاء العالم، ولكن أكثر الأنواع توجد في الغابات. وتعيش أنواع أخرى من الفراشات في الحقول والغابات كما يعيش بعضها على قمم الجبال الباردة والبعث الأخر في الصحاري الحارة. ويهاجر كثير من الفراشات لمسافات طويلة لقضاء الشتاء في المناطق الدافئة.

يوجد نحو ٢٠,٠٠٠ نوع من الفراشات، أكبرها جناح فراشة الملكة ألكسندرا، ويبلغ طول جناحها ٢٨ سم. ومن أصغر الفراشات، الفراشة القزمية الزرقاء الغربية التي تعيش في قارة أمريكا الشمالية، ويبلغ مدى جناحها ما يقرب من سنتيمتر واحد.

تبدأ الفراشة حياتها بيضة صغيرة جداً، ثم تفقس لتخرج منها يرقة التي تقضي معظم وقتها في الأكل والنمو ولكن جلدها لا ينمو، فيتحوّل إلى شرنقة أو قشرة واقية. وتجري داخل الشرنقة تحولات، إذ تتحوّل إلى فراشة جميلة المنظر، ثم تشق القشرة، فيفتح الطريق أمام الفراشة اليافعة، فتخرج منها. وفور خروجها تفرد أجنحتها وتطير.

أما الفراشات فتتغذى برحيق الأزهار، ولذا فهي ليست ضارة بالمحاصيل بل هي على نقيض ذلك، نافعة حيث أنها تساعد على تلقيح الأزهار، إذ تلتصق حبوب اللقاح بجسمها عند وقوفها على الأزهار لامتصاص الرحيق، وتنتقل حبوب اللقاح إلى زهرة أخرى تغشاها الفراشة نفسها لأخذ الرحيق منها.

الأسئلة

- تعيش الفراشات في :

- أ- الغابات والحقول
ب- قمم الجبال الباردة
ج- الصحاري الحارة
د- جميع الاجوبة صحيحة

- أيُّ الجمل التالية صحيحة حسب الفقرة الثانية:

أ- أغلب الفراش يعيش في الصحاري

ب- القسم البسيط من الفراشات يعيش في الغابات .

ج- أغلب الفراش يعيش في الغابات .

د- الفراش لا يعيش في المناطق الباردة بتاتاً.

- ما هي فائدة الفراشة ؟ (حسب الفقرة الاخيرة)

- كيف تساعد الفراشة النباتات على تلقيح الأزهار؟

- استخراج من الفقرة الاخيرة كلمة وعكسها

الكلمة: عكسها:

- الهاء في منها (السطر الاخير) تعود ل :

- أ- الفراشة ب- حبوب اللقاح ج- الزهرة د- الرحيق

• مُدَّ خَطًّا بَيْنَ الْعَدَدِ وَمَا يُمَثِّلُهُ حَسَبَ النَّصِّ

أ- ٢٠٠٠٠ طول جناحي الفراشة الملكة الكسندرا

ب- ٢٨ سم طول جناحي الفراشة القزمية

ت- ١ سم عدد أنواع الفراشات

• رَتِّبْ مَرَاهِلَ نَمُو الْفَرَّاشَةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ ١ - 4

_____ فراشة _____ يَرَقَّة _____ بيضة _____ شرنقة

- نوع النص : أ- قصصي ب- معلوماتي ج- شعر د- حكاية
- ما هو هدف النص؟

• لم يتحدث النص عن :

أ- تكاثر الفراشة ب- غذاء الفراشة ج- مكان عيش الفراش د- أعداء الفراشة

• اكتب بجانب كل جملة : حقيقة أم رأي

أ- تتغذى الفراشة برحيق الازهار

ب- الفراشة أجمل الحشرات قاطبةً

ت- تعيش الفراشات في جميع أنحاء العالم

الديك و الثعلب

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

جَاعَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا جَوْعًا شَدِيدًا حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ، فَرَأَى يَفْتَشُ عَنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ، أَوْ لِقْمَةً يَسُدُّ بِهَا جَوْعَهُ، فَوَجَدَ فِي الْحَدِيقَةِ دَيْكًا مَزْهُوًّا بِنَفْسِهِ، يَصِيحُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ مِنْ عَلَى الْحَائِطِ الْمُرْتَفِعِ، وَيَرْفَعُ بَعْرْفَهُ الْأَحْمَرَ إِلَى أَعْلَى بَكْرِيَاءٍ.

عَرَفَ الثَّعْلَبُ الذَّكِيُّ أَنَّ الدَّيْكَ الْمَغْرُورَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ، فَصَمَّمَ أَنْ يَحْصَلَ عَلَيْهِ لِيَكُونَ طَعَامَهُ لِهَذَا الْأَسْبُوعِ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ بِحَذَرٍ، وَرَأَى يَعْجُجُ مَظْهَرًا الضَّعْفِ وَالْمَرَضِ وَالْعِجْزِ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: "صَبَّاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الدَّيْكَ الْجَمِيلُ، يَا مَلِكَ الطَّيُورِ وَسَيِّدَ الدَّجَاجِ".

سُرَّ الدَّيْكَ بِهَذَا الْكَلَامِ، وَقَالَ لِلثَّعْلَبِ: أَهْلًا بِكَ أَيُّهَا الْمَشْلُولُ، مَاذَا تَرِيدُ مِنِّي؟ وَأَيَّةَ مَسَاعِدَةٍ تَطْلُبُ؟ فَردَّ الثَّعْلَبُ بِخَبْثٍ: أَنَا لَا أَطْلُبُ شَيْئًا لِنَفْسِي، لَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الدَّجَاجِ تَبْحَثُ عَنْ دَيْكَ شَجَاعٍ وَصَاحِبِ عُرْفٍ لِيَكُونَ مَلِكَ الدَّجَاجِ، فَتَعَالَ مَعِي لِأَنْصَبَكَ مَلِكًا قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ.

مَشَى الثَّعْلَبُ عَلَى مَهْلٍ، وَالدَّيْكَ أَمَامَهُ يَمْشِي بِسُرْعَةٍ، لِيَصِلَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ هَجَمَ الثَّعْلَبُ عَلَيْهِ مِنَ الْخَلْفِ، وَدَقَّ عُنُقَهُ وَأَكَلَهُ، ثُمَّ لَحَسَ شَفْتَيْهِ وَهُوَ يَرْدُّدُ: "هَذَا جَزَاءُ الْغُرُورِ".

الأسئلة

• عنوان النَّصِّ يَعْبُرُ عَنْ:

أ- الفكرة المركزية ب- الزمان ج- الشخصيات د- المكان

• جملة: " ماذا تريد مني؟ " جملة:

أ- استفهامية ب- تأنيس ج- تشبيه د- نفي

• استخراج من الفقرة الأولى :

أ- تعبيراً بمعنى: " اقتربَ من الموت " :

ب- كلمة بمعنى: " متكبِّراً " :

• استخراج من الفقرة الأولى كلمة تدلّ على :

أ- زمان (اسم) : ب- مكان :

• ذُكِرَ في الفقرة الثانية: " عَرَفَ الثُّعْلَبُ الذَّكِيَّ أَنَّ الدِيكَ المَغْرورُ ضَعيفُ العَقْلِ " كيف

عَرَفَ الثُّعْلَبُ أَنَّ الدِيكَ مَغْرورٌ وَضَعيفُ العَقْلِ؟

• تَظَاهَرَ الثُّعْلَبُ بِالضَّعْفِ وَالعَرَجِ أَمَامَ الدِيكَ حَتَّى:

أ- يَشْفِقُ عَلَيْهِ الدِيكَ ب- يَسَاعِدُهُ الدِيكَ فِي طَلْبَاتِهِ

ج- يَخْدَعُ الدِيكَ وَيَأْكُلُهُ د- جَمِيعَ الأَجْوِبَةِ غَيْرَ صَحِيحَةٍ.

• ذَكَرَ فِي الفِقْرَةَ الثَّلَاثَةَ: " سُرَّ الدِيكَ بِهَذَا الكَلَامِ " أَيَّ كَلَامٍ جَعَلَ الدِيكَ مَسْرورًا؟

• جُمْلَةٌ: " سُرَّ الدِيكَ بِهَذَا الكَلَامِ " جُمْلَةٌ:

أ- اسْتِفْهَامِيَّة ب- تَأْنِيْس ج- تَشْبِيْه د- نَفْي

• لِمَاذَا كَانَ الدِيكَ يَمْشِي بِسُرْعَةٍ؟ (حَسَبَ الفِقْرَةَ الأَخِيْرَةَ)

- في الفقرة الرابعة ذُكرَ ما قاله الثعلب للديك، هل كان الثعلب صادقاً في قوله؟ علل

- في النص وردت جملة تعبر عن الفكرة المركزية، اكتبها:

- اكمل: صفة المغرور ملائمة أكثر لـ: لأنه

- هل القصة واقعية أم خيالية؟ علل

- هل يستحق الديك ما حصل معه في النهاية؟ علل

- اكتب تحت كل كلمة (اسم ، فعل ، أو حرف)

جَاعَ الثَّعْلَبُ جَوْعًا شَدِيدًا حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ

- ما نوع الأسماء التالية:

أ- الديك: ب- الذين: ج- كيف:

د- شجرة: هـ- أنت: و- هذه: ز- صياد:

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه:

تدريبات

ارادَت سُعادُ أَنْ تُقَدِّمَ لأمِّها هَدِيَّةً بِمُناسَبَةِ العِيدِ أَشْتَرَتِ سُعادُ عُلْبَةَ حَلْوَيَاتٍ مِنَ الدُّكانِ، وَفِي صَباحِ يَوْمِ العِيدِ قَامَتِ سُعادُ مُبَكِّراً مِنَ فِرَاشِها وَقَدَّمتْ لأمِّها عُلْبَةَ الحَلْوَيَاتِ فَرِحَتْ بِها وَقالتْ لَها: "هذه هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ".

الأسئلة

- استخراج من النص خمسة أسماء وخمسة أفعال وخمسة حروف:

اسم	فعل	حرف

- استخراج من النص ما يلي:

- أ- اسم انسان :
- ب- اسم جماد :
- ج- اسم شيء آخر (غير محسوس) :
- د- ضمير متصل باسم :
- هـ- ضمير متصل بحرف :

- أكمل الناقص:

أ- صرف الأفعال الماضية التالية:

- هُوَ سافَرَ هُما (مذكر) أَنْتَ
- أَنْتُمْ نَحْنُ هُمْ
- أَنْتَ لَعِبْتَ هُوَ هُما (مؤنث)
- أنا أَنْتُمْ أَنْتُمْ

ب- صرف الأفعال المضارعة التالية:

هُوَ يَكْتُبُ أَنَا أَنْتِ
نَحْنُ هُمْ هِيَ
نَحْنُ نَزَعُ هُمَا (مؤنث) أَنْتِنَّ
هُوَ هِيَ أَنْتِ

• أكتب الضمير المناسب أمام كل جملة مما يلي:

- (أ) فَتَحَ دَفْتَرَهُ لِيَكْتُبَ دُرُوسَهُ. (ب) كَتَبْتَ اسْمَكَ.
(ج) رَكَضْنَا فِي السَّاحَةِ. (د) ذَهَبْتُمْ إِلَى الْحَفْلَةِ.
(و) نَذَهَبُ إِلَى الْمَسِيرَةِ. (ز) زَرَعْتُنَّ حَدِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ.

• حول الجمل التالية من المذكر إلى المؤنث:

- أ- اسْتَقْبَلَ أَبِي ضَيْوْفَهُ فِي الْبَيْتِ.
ب- عَادَ نَادِرٌ مِنْ عَمَلِهِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً.

• حول الجمل التالية من المؤنث إلى المذكر:

- أ- سَمِيرَةٌ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ.

- ب- وَجَدَتْ عَبِيرٌ طِفْلَةً صَغِيرَةً تَبْكِي.

• أكتب اسم الإشارة المناسب:

- أ- التَّلْمِيزَةُ نَشِيطَةٌ جِدًّا. ب- حِصَانٌ أَصِيلٌ.
ج- الْبَنَاتُ نَشِيطَاتٌ. د- أَعْجَبْتَنِي الْمَنَظَرُ.

- حول الجملة التالية إلى المفردة والمثنى والجمع بنوعيهما:

رافقَ اللاعبُ صديقَهُ إلى الملعبِ.

- مفردة:
- مثنى مذكر:
- مثنى مؤنث:
- جمع مذكر:
- جمع مؤنث:

- صرف الاسم (مَجَلَّةٌ) مع الضمائر:

أنا	نَحْنُ	أنتَ
هُوَ	مَجَلَّتُهُ	أنتما	هما
أنتم	هُنَّ	أنْتِ

- أكتب الاسم الموصول المناسب في المكان الخالي:

أ- فَرِحَ الأَوْلَادُ فازوا بالمباراة.

ب- سامي وطارق هُما قاما بتحضير الفطور.

ج- هَنَّتْ الطالِبَةُ نَجَحَتْ في الامتحان.

د- فادي هُوَ التُّلميذُ قرأ القصيدة بطلاقة.

هـ- مَنْ نجحوا في الامتحان.

• ضع خطأً تحت الصِّفة في كلِّ جُمْلَةٍ مما يلي:

(أ) نامَ الفِراخُ على صَوْتِ الحَفيفِ اللُّطيفِ.

(ب) تَفَرَّقَ البالونُ الكَبيرُ.

(ت) التَّعَلَّبُ حَيوانٌ مُفْتَرِسٌ.

• رتب الجمل التالية لتحصل على جمل مفيدة:

أ- الشاي - يشرب - كامل - صباح - كل

ب- العُش - الشجرة - فوق - يبني - العصفور

ج - بالكرة - سمير - الزرقاء - يلعبُ

د- على - وَضَعَت - مَيْس - الرَّف - الكُتُب

• ضع صفات في الجمل التالية:

أ. اشترى حسامٌ دراجةً ب. قال أحمدٌ: هذا فيل

ج. كرةٌ سَميحٌ د. هذه شجرةٌ

هـ. قرأت سعاد كتاباً ح. الفراشةُ تطيرُ في الحُقُولِ

• كوّن جُمْلَةً مُفِيدَةً لكل كلمةٍ من الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

١- (ساحة - مدرّسة)

٢- (فطور - جُبْن)

• اكتب أسئلة للإجابات التالية:

(١) صاد سامي أربع سمكات. ؟

(٢) سافر الحاج إلى مدينة القدس لزيارة الأماكن المقدسة.

..... ؟

(٣) يصلي المسلمون صلاة التراويح في شهر رمضان.

..... ؟

(٤) نعم زرت الكعبة المشرفة. ؟

• اكتب تحت كل كلمة اسم أو فعل أو حرف :

الشجرة	اعلى	الى	صعد	السور	عن	الرجل	قفز

• ضع اسم الاشارة المناسب:

..... اغصان شجرة التين. الرجل قفز عن السور.

..... سلтан صغيرتان. اولادي.

..... كلب الحراسة. حديقة واسعة.

• اكتب بالكلمات:

..... ٣ بستان ٤ رجل

..... ٥ شجرة ٦ صاحب

انفلونزا الخنازير

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

هو أحد الأمراض الذي يصيب جهاز التنفس، الذي يسببه فيروسات تصيب الخنازير بالأنفلونزا، ثم انتقلت إلى الانسان.

من عوارض (علامات) هذا المرض: السعال، آلام في الحلق، نزلة، ارتفاع في درجة الحرارة، وضيق في التنفس.

الوقاية : اغسل الأيدي بالماء والصابون عدة مرات في اليوم.

*- تجنب الاقتراب من الشخص المصاب بالمرض ، خاصة عند المرأة الحامل لاحتمال انتقال المرض إلى الجنين.

*- ضرورة تغطية الأنف والفم بمناديل ورق عند السعال، ثم رميها داخل سلة النفايات فوراً.

*- استخدم كمادات على الأنف والفم لمنع انتشار الفيروس.

*- تجنب لمس العين أو الأنف في حالة تلوث اليدين منعاً لانتشار الجراثيم.

*- إذا كنت تعاني أنت أو أحد أفراد أسرتك من أعراض تشبه أعراض الأنفلونزا الزم

البيت .

الأسئلة

• انفلونزا الخنازير اسم:

أ- فيروس ب- مرض ج- نوع من الخنازير د- حيوان

• أي الجمل التالية صحيحة حسب الفقرة الأولى: (حوظ بدائرة رمز الاجابة الصحيحة)

أ- انتقل انفلونزا الخنازير من الانسان إلى الخنزير.

ب- لم ينتقل انفلونزا الخنازير من الخنزير إلى الانسان.

ج- انتقل انفلونزا الخنزير من الخنزير إلى الانسان.

د- جميع الأجوبة غير صحيحة.

• من يسبب مرض " انفلونزا الخنزير " ؟

• ذكر في السطر الأول أن هذا المرض يصيب الجهاز التنفسي، حوِّط بدائرة الأعضاء التي

تعتبر من الجهاز التنفسي:

الرئتين المعدة الأنف القلب الأمعاء القصبة الهوائية الاسنان

• رتب الكاتب التعليمات تحت عنوان " الوقاية " بهذا الشكل حتى:

أ- يسهل للقارئ حفظها. ب- يوفر الورق .

ج- أجمل للنص. د- لا فائدة وأهمية لهذا الترتيب.

- اذكر ثلاثة عوارض تصيب الانسان المصاب بأنفلونزا الخنازير:

أ-

ب-

ج-

- انت طبيب، اكتب ثلاث نصائح للزائرين عيادتك ترشدهم بها عن كيفية الوقاية من

انفلونزا الخنازير:.....

.....

.....

- ماذا عليك أن تفعل بعد أن تستخدم المنديل الورقي؟

.....

- إذا اكتشفت أنك حامل لأعراض مرض انفلونزا الخنازير، ماذا تفعل؟

.....

- ما هو هدف الكاتب من كتابته للنص؟

.....

قاطفه الأزهار

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-

خَرَجَتْ هِنْدُ مَسَاءَ يَوْمٍ إِلَى النُّزْهَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. وَفِيهَا هِيَ تَتَمَتَّعُ بِمُشَاهَدَةِ الْأَزْهَارِ
الْجَمِيلَةِ، وَزُقْرَقَةِ الْأَطْيَارِ الْمُعْرَدَةِ، وَقَعَ بَصَرُهَا عَلَى بَنَفْسَجَةٍ بِاسْمَةِ الثَّغْرِ، حَانِيَةِ الرَّأْسِ فِي ظِلِّ
عَلِيقِهِ.

أَعْجَبَتْهَا الْبَنَفْسَجَةُ، فَمَدَّتْ إِلَيْهَا يَدَهَا تَبْغِي قَطْفَهَا. وَلَكِنَّ الْعَلِيقَةَ الَّتِي أَحَبَّتْ جَارَتِهَا الْعَطِرَةَ حُبًّا
أَخْوِيًّا. وَلَمْ تَشَأْ أَنْ تَتْرُكَ الْبُنْتَ تَنْتَرِعُ الْبَنَفْسَجَةَ دُونَ أَنْ تُدَافِعَ عَنْهَا.

وَكَانَ الْبَنَفْسَجَةُ نَفْسَهَا خَشِيَتْ سَوْءَ الْمَصِيرِ، فَأَحْتَمَتْ مِنْهَا بِالْعَلِيقَةِ، وَهَذِهِ بِدَوْرِهَا أَبْرَزَتْ
أَشْوَاكَهَا الْحَادَّةَ، لِتَمْنَعَ الْبُنْتَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا.

لَمْ تَكْتَرِثْ هِنْدُ فِي بَادِي الْأَمْرِ، فَأَرْسَلَتْ يَدَهَا نَحْوَ الزُّهْرَةِ، فَوَخَزَتْهَا أَشْوَاكُ الْعَلِيقَةِ، وَعِنْدَهَا
سَحَبَتْ يَدَهَا وَرَجَعَتْ خَائِبَةً.

تَعَلَّمَتِ الْبُنْتُ كَيْفَ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مِمَّا أَنْ يُحَافِظَ عَلَى جَارِهِ وَيُدَافِعَ عَنْهُ، كَمَا دَافَعَتِ الْعَلِيقَةُ عَنْ
جَارَتِهَا.

الأسئلة

- ماذا رأت هندُ وسمعت عندما خرجت مساء يومٍ إلى النُّزْهَةِ في حديقة المنزل؟

- ماذا فعلت البنفسجةُ والعليقةُ عندما مدّت هندا يدها إلى البنفسجةِ تبغي قطفها.

.....

.....

- ماذا تعلّمت هندا من حادثة البنفسجة والعليقة؟

.....

- هات من النص مرادف الكلمات أو التعابير الآتية:-

تغريد تُريدُ تَقْتَلِعُ

خافتُ فطلبتِ الحمايةَ أظهرت

- رتب الجمل الآتية حسب تسلسل أحداث القصة من (١-٦):-

_____ أرسلت هندا يدها نحو البنفسجة، فوخزتها أشواكُ العليقة.

_____ مدّت هندا يدها إلى البنفسجة تبغي قطفها.

_____ خرجت هندا مساءً يومٍ إلى نزهة في حديقة المنزل.

_____ العليقة التي أحبّت البنفسجة، أبرزت أشواكها الحادة لتدافع عنها.

_____ تعلّمت هندا أنه على كلِّ منّا أن يُحافظَ على جاره ويدافع عنه.

_____ وقع بصرُ هندا على بنفسجة، فأعجبتهَا.

• اكتب معنى كل كلمة تحتها خط:-

١- وَقَعَ بَصْرُ هِنْدٍ عَلَى بِنْفَسْجَةٍ جَمِيلَةٍ.

٢- وَقَعَ اللَّاعِبُ وَهُوَ يَرْكُضُ فِي الْمَلْعَبِ.

٣- أَرْسَلَتْ هِنْدٌ يَدَهَا إِلَى الزَّهْرَةِ لِتَقْطِفَهَا.

٤- أَرْسَلَتْ الْبِنْتُ بَطَاقَةَ تَهْنئةٍ لِأُمِّهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ.

• صل خطأ بين السبب والنتيجة في الجدول التالي:-

السبب	النتيجة
١- وقع بصْرُ هِنْدٍ عَلَى بِنْفَسْجَةٍ .	١- سَحَبَتْ هِنْدٌ يَدَهَا وَرَجَعَتْ خَائِبَةً.
٢- مَدَّتْ هِنْدٌ يَدَهَا إِلَى الْبِنْفَسْجَةِ تَبْغِي قَطْفَهَا.	٢- تَعَلَّمَتْ هِنْدٌ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ مَنْ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى جَارِهِ وَيُدَافِعَ عَنْهُ.
٣- وَخَزَتْ أَشْوَاكَ الْعُلَيْقَةِ يَدَ هِنْدٍ عِنْدَمَا مَدَّتْ يَدَهَا نَحْوَ الزَّهْرَةِ.	٣- أَبْرَزَتْ الْعُلَيْقَةُ أَشْوَاكَهَا لِتَمْنَعَ هِنْدَ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى الْبِنْفَسْجَةِ.
٤- دَافَعَتِ الْعُلَيْقَةُ عَنِ جَارَتِهَا.	٤- أُعْجِبَتْ هِنْدٌ بِالْبِنْفَسْجَةِ.

• لو كنتَ مكانَ الْبِنْفَسْجَةِ مَاذَا كُنْتَ تَقُولُ لِهِنْدٍ وَهِيَ تَحَاوِلُ أَنْ تَنْتَزِعَكَ؟

إقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:- الطائر العملاق

أكبر الطيور الموجودة في عالمنا اليوم لا يستطيع أن يطير.

انه النعامة ، فهي ضخمة الجسم الى حد أنها لا تستطيع الطيران ، برغم أن لها جناحين يبدوان

كمروحتين . لكنهما ليسا قويين بما يكفي لرفع كل ذلك الجسم الهائل في الهواء. ولأن النعامة

محرومة من الطيران كبقية الطيور ، أصبحت لديها قدرة على الجري بسرعة هائلة . فلها

ساقان يتمتعان بالقوة والمنعة. وهذا يجعلها قادرة على العدو مثل حصان السباق. وهي تجري

وجناحها مفردان ، لأن ذلك يساعدها على حفظ توازنها وهي تجري بتلك السرعة العالية.

يعيش النعام في المناطق الجافة من أفريقيا. ويتجول في جماعات.

الأسئلة

• النعامة هي:

أ- حيوان كبير الجسم ب- طائر ضخم الجسم ج- الإجابتان (أ+ ب) خاطئتان

• قدرة (السطر ٤) معناها : أ- استطاعة ب- قوة ج- متعة

• ساقا النعامة القويتان تمكئها من :

أ- الطيران العالي ب- السير البطيء ج- الجري السريع

• أين يعيش النعام حسب النص؟.....

• للنعام قدرةً على الجري السريع لأنها :

أ- محرومة من الطيران ب- لها ساقان قويتان ج- الاجابتان أ+ ب صحيحتان

• (لكنهما) السطر الثالث تدلُّ على : أ- المفرد ب- المثنى ج- الجمع

• عكس كلمة "بسرعة" : أ- ببطءٍ ب- بخفةٍ ج- بقوةٍ

• النعامة قادرةٌ على العدوِّ مثل حصان السِّباق " في هذه الجملة يوجد:

أ- استفهام ب- تعجب ج- تشبيه

• على النعام البحث عن الماء دائماً لأنه:

أ- كبير الجسم ب- يعيش في مناطق جافة ج- يشعر بالعطش دائماً

• أكمل الجمل حسب النص :

أ- الغذاء الرئيس للنعام هو:

ب- يتجول النعام في جماعات بحثاً عن :

ج- للنعامة ساقان : د- للنعامة جناحان:

• لمن يعودُ الضَّمير في كلمة (لكنهما) في السطر الثالث ؟

أ- الجناحين ب- للمروحتين ج- للساقين

• ما نوع النص؟ أ- قصة ب- قصيدة ج- مقال علمي

• (النعامُ أكبر الطيورِ الموجودةِ في عالمنا) تعني :

أ- لا يوجد طيور أكبر منها ب- من مجموعة الطيور الكبيرة ج- الاجابتان (أ+ب) خاطئتان.

• أعط صفةً لكلٍ من الموصوفات التالية:

أ- النعام: ب- الحصان: ج- الطائر:

• النعامُ محرومةٌ من الطيرانِ أي :

أ- انها ممنوعة من الطيران ب- غير قادرة على الطيران ج- أنها تحب الطيران.

• مفرد للكلمة "جماعات": أ- جامعٌ ب- مجموعةٌ ج- جماعةٌ

• اكتب معلومتين عن النعام:

أ-

ب-

• عبّر عمّ يلي بجملتين مفيدتين :

أ- الطيور:

ب- تجري:

إقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:- الشجرة المباركة

الزيتونة شجرة مَعْمَرَةٌ ، ودائمة الخضرة ، أي أن أوراقها لا تتساقط في فصل الخريف ، وقد يصل ارتفاعها إلى ١٥ متراً . أوراقها بسيطة سَهْمِيَّة ذات لون أخضر داكن . وتثمر الشجرة بعد ٤-٥ سنوات من زراعتها ، وتستمر في إعطاء ثمارها أكثر من ألفي عام .

والزيتون من الأشجار المباركة ، التي ورد ذكرها في القرآن الكريم سبع مرات ، وقد ثبت علمياً فوائد أكل زيت الزيتون ، والدهان به .

خشب الزيتون من الأخشاب الممتازة ذات اللون البني ، وهو غني بالمواد الحافظة التي تمنع تسوسه ، وإصابته بالحشرات ، أو الأرضة (النمل الأبيض) والذي يُعتبر من أشد أعداء المواد الخشبية .

ثمار الزيتون غنية بالزيت ، وهذا الزيت يحوي نسبة عالية من الدهون الجيدة للجسم ، كما ويحتوي زيت الزيتون على نسبة عالية من الفيتامينات . لزيت الزيتون فوائد كثيرة ، لذا يُنصح باستعماله وأكله .

نذكر منها : يُزود الجسم بالمواد الدهنية الجيدة ، يحمي الجسم من أمراض تصلب شرايين القلب ، يؤدي تناول زيت الزيتون إلى هُدوء الأعصاب ، يؤدي تناول زيت الزيتون إلى تحسين حالة مريض السكري ، زيت الزيتون مُلطف للبشرة ، ودهان مُمتاز للشعر ، ومانع لِقشرة الرأس .

الأسئلة

• ما هي الشجرة المقصودة بالعنوان ؟

• ماذا نعني بشجرة دائمة الخضرة ؟

أ- لا ينقطع ثمرها ب- ثمارها خضراء

ج- أوراقها لا تسقط في الخريف د- ثمارها تنضج في فصل الخريف

• ما هي وظيفة المواد الحافظة الموجودة في خشب الزيتون ؟

• حسب الفقرة الثالثة : أشد أعداء المواد الخشبية هو :

أ- السوس ب- الحشرات ج- الأرضة د- الخشب

• اذكر أسماء مادتين موجودتين في زيت الزيتون (الفقرة الرابعة)

• صديقك يعاني من القشرة الزائدة في الرأس ، ماذا تنصحه ؟ حسب ما ورد في الفقرة

الاخيرة

• هدف الفقرة الاخيرة هو :

أ. ترشدنا في كيفية عصر الزيتون ب. تقنعنا في أكل واستعمال زيت الزيتون لفوائده الجممة

ج- تعطينا معلومات عن شجرة الزيتون وزيتها د- تعلمنا كيف نعتني بالشعر ذي القشرة

• اعط عنوانا للفقرة الثالثة :

الفقرة الخامسة :

• لمن يعود الضمير "وهو" السطر ٦ :

الهاء في "وأكله" السطر ١١ :

• اكتب بجانب كل جملة : واقعة (حقيقية) ام رأي:

أ. ثبت علميا فوائد أكل زيت الزيتون .

ب. الزيتون شجرة معمرة ودائمة الخضرة .

ج. زيت الزيتون به نسبة عالية من الدهون الجيدة .

• بعد قراءتك للفقرة الاخيرة ، هل ستكثر من اكل زيت الزيتون ؟ علل

• حول الجملة التالية الى المثني : "شجرة معمرة "

المثني :

• حول الجملة التالية الى المؤنث : "وهو غني بالمواد الحافظة "

المؤنث :

• حوِّط الكلمات التي تحوي على حرف شمسي بعد ال - التعريف

الشجرة - المباركة - الزيتون - الكريم - والدهان - الرأس

• أضف التاء للكلمات الناقصة :

أ. الزيتون..... شجر..... معمّر..... غني..... بالزبد.....

ب. الماد..... الحافظ..... تمنع اصابتها بالحشرا.....

ج. دهن..... باسم..... شعرها بالزبد.....

الليثُ والجُرْدُ

اقرأ النص التالي ثمّ اجب عن الأسئلة التي تليه:

يُحكى أن ليثًا مهيبًا ومخيفًا كان يُعطُّ في نومٍ عميقٍ، فتسلَّقَ ظهره جُرْدٌ صغيرٌ، وراح يعدو فوقه. أفاق الليثُ من نومه غاضبًا، وقبضَ على الجردِ بمخلبة الحاد، ثمّ فتحَ فاهُ ليبتلعه، فصاحَ الجردُ: " عفوك أيُّها الملك، إذا صفحتَ عني، فلن أنسى لك هذا المعروف، ومن يدري؟ ربّما أديتُ لك خدمةً ما في يومٍ ما".

أثارَ قولُ الجردِ ضحكَ الليثِ فعفا عنه لطرافته. مرّتِ الأيامُ وحدثَ أن وقعَ الليثُ العظيمُ أسيرَ شباكِ الصيادين، فأخذَ الليثُ يزارُ بصوتٍ عالٍ.

سمعَ الجردُ زئيرَ الليثِ يشقُّ الفضاءَ، وتذكَّرَ وعدهُ، فاندفعَ بسرعةٍ إلى الشباكِ يقرضُها بأسنانه الحادّة، لم يمضِ وقتٌ وجيزٌ حتّى كان الجردُ قد قطعَ الشباكَ تاركًا لليثٍ منفذًا للنجاة.

عندئذٍ تعلّمَ الليثُ موعظةً أن أصغرَ مخلوقاتِ الله شأنًا، قد يكونُ فرجًا لأكبرِ مخلوقاته وأقواهم شأنًا. وهذا درسٌ عظيمٌ لنا نتعلّمُ منه أن لكلِّ مخلوقٍ قيمةً في الحياة، وأنّ أكبرنا قد لا يستغني عن أصغرنا، وأنّ العفو عند المقدرة عاقبته عظيمة.

الأسئلة

- اكتب كلمتين تدلان على زمان من النص:

.....

- " وقت وجيز " سطر - 8 - تعني :

أ- وقت طويل ب- وقت قصير ت- وقت مجهول ث- وقت غير معروف

- ذكر في النص: " أثار قول الجرد ضحك الليث " ما القول الذي أثار ضحك الليث؟

.....

.....

- ذكر في النص: " وتذكر وعده " سطر - 7 - ما هو الوعد الذي تذكره؟

.....

- ذكر في النص: " عندئذ تعلم الليث موعظة " ما المقصود ب عندئذ؟

.....

- ذكر في النص عبرتين نتعلمهما من النص، اذكرهما:

.....

.....

• عنوان النص يعبر عن:

أ- الفكرة المركزية ب- المغزى ج- الأحداث د- الشخصيات

• صف شعور الجرذ عندما :

أ- أمسك به الليث

ب- قرض الشباك وترك لليث منفذاً

• هل كنت تتوقع أن يفرج الليث عن الجرذ ؟ علل

.....
.....

• هل حقاً قرض الجرذ الشباك ؟ علل

.....
.....

• لو لم يعف الليث عن الجرذ، ما هو مصير الأسد حسب رأيك؟

.....

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه: البحارة والدبُّ

الدبُّ الأبيضُ معروفٌ بِقُوَّتِهِ وَشِرَاسَتِهِ ، وقد قَسَتْ عَلَيْهِ الطَّبِيعَةُ فَأَحَاطَتْهُ بِالْجَلِيدِ الدَّائِمِ وَالْبَرْدِ القَارِسِ المُسْتَمِرِّ ، ولكن في ضلوعِهِ حَرَارَةٌ تَسْتَعِرُّ بِالحُيُوءِ الأَبَوِيِّ عَلَى أبنَائِهِ حتى يُقَالُ أَنَّهُ يَفوقُ الأَدَمِيِّينَ في هَذِهِ العَاطِفَةِ .

تُرَوَى أساطيرُ كَثِيرَةٌ عَنِ الدَّبِّ الأَبْيَضِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَعَلُّقِهِ بِأبنَائِهِ وَحُيُوءِهِ عَلَيْهِم . من أروعِ هَذِهِ الأساطيرِ مَا نَحَدَّثَ بِهِ بِحَارَةَ السَّفِينَةِ " كَارَاكاس " الَّتِي جَمَدَ عَلَيْهَا المَاءُ فِي الأَصْقَاعِ الشَّمَالِيَّةِ ، وَتَعَطَّلَتْ مَدَّةً طَوِيلَةً عَنِ المَسِيرِ .

خَرَجَ البَحَارَةُ يَوْمًا إِلَى الجَلِيدِ ، وَأَوْقَدُوا نَارًا لِلتَّدْفِئَةِ ، وَأَشَعَلُوهَا بِقِطْعٍ مِنْ دَهْنِ الحُوتِ ، وَإِذْ هُمْ كَذَلِكَ أَقْبَلَتْ نَحْوَهُمْ دُبَّةٌ وَجَرَّوَانِ صَغِيرَانِ ، وَقَدْ ظَهَرَتْ عَلَيْهِمَا عِلَامَاتِ الجُوعِ المُبْرِحِ ؛ فَفَرَّ البَحَارَةُ إِلَى السَّفِينَةِ ، وَاقْتَرَبَتِ الدُّبَّةُ مِنَ النَّارِ ، بَعْدَ أَنْ تَرَكَتْ وَلدَيْهَا بَعِيدًا عَنْهَا ، ثُمَّ مَدَّتْ مَخَالِبَهَا فِي النَّارِ مُعْرِضَةً نَفْسَهَا لِلخَطَرِ ، وَانْتَشَلَتْ قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ الدُّهْنِ ، وَسَارَتْ بِهَا نَحْوَ وَلدَيْهَا ، وَقَسَمَتْهَا بَيْنَهُمَا ، بَعْدَ أَنْ اسْتَبَقَتْ لِنَفْسِهَا جُزْءًا صَغِيرًا .

رَمَى البَحَارَةُ قِطْعًا مِنَ اللَّحْمِ ، فَاسْرَعَتِ الدُّبَّةُ لِإِتْقَاطِهَا ، وَاتَّجَهَتْ بِهَا تَرِيدُ تَوْزِيعِهَا عَلَى وَلدَيْهَا ، وَإِذْ ذَاكَ أَطْلَقَ البَحَارَةُ بِنَادِقِهِمْ فَأَصَابُوهَا مَعَ وَلدَيْهَا ؛ وَهَمْ يَقُولُونَ أَنَّ الدُّمُوعَ سَالَتْ مِنْ عُيُونِهِمْ عِنْدَمَا رَأَوْا حُزْنَ الأُمِّ وَفَرَعَهَا ، وَهِيَ لَمْ تَفْهَمْ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ الجَدِيدَةَ فِي الاغْتِيَالِ ، إِذْ لَاحَظَهَا

بها من قبل ، ولم تهتمّ بما أصابها ، وقصرتْ عنايتها على ولدَيْها ، وأخذتْ تلحسُ جروحَهُما ،
وتقدّمُ اليهّما اللحمَ والدهنَ .

حاولتْ أن تُقيمَ كلاًّ منهما على قدميه ، ولما عجزتْ عن ذلك همتْ بالمشير ، وجرتْ بعيداً
عنهّما متوهّمةً أنّهما سيّبعانها . ولما لم تنجحْ هذه الحيلةُ عادتْ اليهّما ، وكانا قد فارقا الحياةَ ،
فصاحتْ صيحةً أليمٍ وفرعٍ ، وأدركتْ أنّ الرّجالَ في السفينةِ هم المسؤولون عن هذه الكارثةِ ،
فكشّرتْ عن أنيابها وزمّجرتْ بصوتٍ كالرعدِ ، وأسرعتْ نحوهم تُريدُ افتراسَهُم بالرغمِ من أنّ الدّمَ
كان يتدفّقُ من جرحها ، ولكنهم أصابوها ببنادقهم وقصّوا عليها .

الأسئلة

• ما معنى المفردات التالية :

أ- أفزعها ب- عنايتها

• " في ضلوعه حرارةٌ تستعيرُ بالحنو الابوي على أبنائه " تعني :

أ. أن الدّب حارّ الجسمِ ب. أنّ الحرارة تشتعلُ بين ضلوع الدّب

ج. أنّ الدّب يحنُّ كثيراً على أبنائه د. في ضلوع أبنائه الدّب حرارةٌ

• " كَشَّرَتِ الدّبُّ عن أنيابها " تعني :

أ. بيّنتْ أسنانها ب. غضبتْ غضباً شديداً ج. زمجرت د. برزتْ

• "كاراكاس" اسم : أ- بحارة ب- شخص ج- منطقة د- سفينة

- أذكر صفتين للدّبّ وردتا في الفقرة الاولى :

- اكتب الحديتين اللذين يليان بعد هذا الحدث : " انتشلت قطعة كبيرة من الدهن "

أ-

ب-

- ذكر في النص : " ولما عَجَزَتْ عن ذلك همّت بالرحيل " كلمة ذلك تعني :

.....

- ذكر في النص : " ولما لم تُنَجِّحْ هذه الحيلة " ما هي الحيلة التي لم تنجح ؟

.....

- كلمة "كاراكاس" كُتِبَتْ بَيْنَ مُزْدَوَجَيْنِ لتدل على أن الكلمة :

أ- غير عربيّة ب- منقولة ج- مقتبسة د- مترجمة

- ذكر في النص : " وهي لم تفهم الطريقة الجديدة في الاغتيال "

..... ما هي الطريقة الجديدة في الاغتيال ؟

النتيجة

السبب

أ- صاحت صيحة ألمٍ وفزع .

ب- أوقد البحارة ناراً .

• ما الذي سيحدث حسب رأيك ، لو لم يهرب الصيادون ؟

• ما هو الجو السائد في نهاية النص ؟ اكتب جملتين تُثبتا ذلك ؟

• ما هو موقفك من عمل البحارة ؟ علل

• هل النص واقعي أم خيالي ؟ علل

• الفعل المضارع من "اتَّجَهَتْ" أ- تَوَجَّهَتْ ب- تَتَّجِهْ ج- تَتَوَجَّهْ د- يَتَّجِهْ

• حوّل الى المثني: "الدَّبُّ الأبيضُ معروفٌ بِقُوَّتهِ

• صرّف هي: أَخَذَتْ تَلَحَّسُ جروحه

هو : أنت :

• الفعل "سارت" مع الضمير أنتن يصبح :

أ- تَسِرْنَ ب- سِرْنَ ج- سِرْتِنَّ د- يَسِرْنَ

• "ذلك" اسم : أ- إشارة ب- استفهام ج- موصول د- ضمير

الطالب الكسول

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

كَانَ حَسَّانُ يُحِبُّ الدَّرَاسَةَ وَيَسْتَمْتَعُ بِهَا، بَيْنَمَا كَانَ أَخُوهُ لَيْثٌ لَا يُحِبُّ الدَّرَاسَةَ أَبَدًا، وَيَسْخَرُ مِنْ حَسَّانَ لِأَنَّهُ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي الدَّرَاسَةِ، وَلَا يَلْعَبُ مَعَهُ كَبَقِيَّةِ أَصْدِقَائِهِ.

كَثِيرًا مَا اشْتَكَى مُدْرِسُو لَيْثٍ مِنْ كَسَلِهِ وَخُمُولِهِ، وَتَضْيِيعِهِ الْوَقْتَ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ، وَلَكِنْ لَيْثٌ يَضْحَكُ مِنْ هَذِهِ الشَّكْوَى، وَيَنْظُرُ إِلَى مُدْرِسِيهِ عَلَى أَنَّهُمْ قَلِيلُوا الْخِبْرَةَ فِي الْحَيَاةِ، وَأَنَّهُمْ أَضَاعُوا وَقْتَهُمْ فِي الدَّرَاسَةِ، وَهَذَا هُمْ يَقْبِضُونَ الرَّاتِبَ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ، وَيَنْتَهِي هَذَا الرَّاتِبُ فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ مِنَ الشَّهْرِ، فَيُضْطَرُّ الْمُدْرِسُ أَنْ يَسْتَدِينَ مِنْ هُنَا وَهَنَا.

وَقَدْ وَضَعَ لَيْثٌ خَطَّةً مُسْتَقْبَلِيَّةً، وَاخْتَارَ مِهْنَةَ النَّجَّارَةِ، لِأَنَّهُ مُنْذُ الصَّغْرِ كَانَ يُحِبُّ تَقْلِيدَ النَّجَّارِينَ فِي عَمَلِهِمْ.

نَصَحَهُ أَخُوهُ أَنْ يَدْرُسَ الْآنَ، وَيَنْتَهِيَ مِنَ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَةِ، ثُمَّ يَفْكَرُ بِامْتِحَانِ هَذِهِ الْمِهْنَةِ. لِأَنَّ الدَّرَاسَةَ تَنْوِّرُ طَرِيقَ الْإِنْسَانِ أَمَامَهُ، وَتَجْعَلُهُ يَعْرِفُ الصَّحِيحَ مِنَ الْخَطَأِ، وَلَكِنْ لَيْثٌ كَانَ لَا يَبَالِي بِكُلِّ هَذِهِ الْأَقْوَالِ.

ذَهَبَ لَيْثٌ إِلَى مَنْجَرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِهِ، وَطَلَبَ مِنَ النَّجَّارِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الصَّنْعَةَ. نَظَرَ النَّجَّارُ إِلَى لَيْثٍ نَظْرَةَ الْمَشْفِقِ، وَنَبَّهَهُ إِلَى ضَرُورَةِ الدَّرَاسَةِ، وَأَنَّهُ يُمْكِنُهُ أَنْ يَمْتَحِنَ مِهْنَةَ النَّجَّارَةِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ. لَكِنْ لَيْثٌ لَمْ يَأْبَهُ لِنَصِيحَةِ النَّجَّارِ، وَأَخَذَ بِيَدِهِ قِطْعَةَ خَشَبٍ وَبَدَأَ يَنْفَحِصُهَا.

فَهَمَّ النَّجَّارُ أَنْ لَيْثًا مُصِرُّ عَلَى مَا قَالَهُ، وَأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الدَّرَاسَةَ وَلَا يُمْكِنُهُ الْاسْتِمْرَارَ بِهَا. مَرَّتِ الشُّهُورُ بِسُرْعَةٍ، وَأَنْتَهَى الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ، وَلَيْثٌ مَا يَزَالُ يَعْمَلُ وَيَتَدَرَّبُ فِي الْمَنْجَرَةِ، حَاوِلًا

أَبُوهُ وَإِخْوَتِهِ وَمَدْرَسُوهُ تُنْبِئُهُ (مَنْعَهُ) عَنِ الْعَمَلِ دُونَ جَدْوَى، بَيْنَمَا كَانَ أَخُوهُ حَسَّانُ مُتَعَوِّقًا فِي دُرُوسِهِ، خَلُوقًا مَعَ مَنْ حَوْلِهِ.

مَرَّتِ الْأَعْوَامُ وَصَارَ حَسَّانُ مَوْظَفًا كَبِيرًا يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ، بَيْنَمَا بَقِيَ لَيْثٌ كَمَا هُوَ، بَقِيَ نَجَارًا بَسِيطًا لَا يَكَادُ يَجْمَعُ مِنَ التُّقُودِ مَا يَكْفِيهِ هُوَ وَأَسْرَتُهُ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ بَيْنَمَا كَانَ لَيْثٌ يُفَكِّرُ فِي حَالِهِ وَحَالِ أَخِيهِ حَسَّانَ، وَإِذَا بِالْمُنْشَارِ الْكَهْرْبَائِيِّ يَقْضُ أَصَابِعَهُ الْأَرْبَعَةَ، صَرَخَ لَيْثٌ مِنَ الْأَلَمِ، وَوَقَعَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَلَيْثٌ لَا يَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ بِسَبَبِ إِعَاقَتِهِ، فَاضْطُرَّ إِلَى إِغْلَاقِ الْمُنْجَرَةِ، وَالْجُلُوسِ فِي الْبَيْتِ، لَمْ يَكُنْ لَيْثٌ يَمْلِكُ أَيَّ شَهَادَةٍ عِلْمِيَّةٍ قَدْ يَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهَا الْعَمَلُ فِي أَيِّ مَكْتَبٍ كَانَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ امْتِحَانَ أَيِّ مِهْنَةٍ بِسَبَبِ إِعَاقَتِهِ هَذِهِ.

عَادَ لَيْثٌ بِذِكْرِيَاتِهِ بَعِيدًا عِنْدَمَا نَصَحَهُ أَخُوهُ وَكُلُّ مَنْ حَوْلِهِ، بِأَنْ يَأْخُذَ الشَّهَادَةَ الْعِلْمِيَّةَ أَوَّلًا، ثُمَّ يَمْتَحِنُ أَيَّ مِهْنَةٍ كَانَتْ، وَلَكِنَّهُ أَبِي أَنْ يَسْتَمِعَ لِنَصِيحَةِ أَحَدٍ، وَهَذِهِ هِيَ النَتِيجَةُ، يَنْتَظِرُ مَنْ يَعْطِفُ عَلَيْهِ وَيُعْطِيهِ بَعْضَ الْمَالِ كَيْ تَسِيرَ أُمُورُهُ نَوْعًا مَا.

الأسئلة

• ما الاختلاف بين حسان وليث ؟

• لماذا كان يسخر ليث من حسان ؟ (الفقرة الاولى)

• حسب الفقرة الثانية ما السبب الذي جعل ليث يكره التعليم ؟

- وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِعَةِ: " نَظَرَ النَّجَارُ إِلَى لَيْثٍ نَظْرَةَ الْمَشْفِقِ " لِمَاذَا أَشْفَقَ عَلَيْهِ حَسَبَ

رَأْيِكَ؟

ما معنى التعابير التالية التي وردت في النص؟ اخط رقم الاجابة الصحيحة

- أ- " لا يبالي " سطر (١١) : ١- لا يعرف ٢- لا يهتم ٣- لا يسمع ٤- لا يفكر

ب- " يشار إليه بالبنان " سطر (٢٠) :

- ١- أَصْبَحَ مَشْهُورًا بَيْنَ النَّاسِ
- ٢- أَصْبَحَ مَكْرُوهًا بَيْنَ النَّاسِ

- من صفات لَيْثٍ أَنَّهُ عَنِيدٌ، اشرح لماذا حسب النص؟

ذُكِرَ فِي الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ: " وَهَذِهِ هِيَ النَّتِيجَةُ " ما هي النتيجة التي وصل إليها لَيْثٌ؟

- ماذا استفدت من النص لحياتك اليومية؟

- لو سَمِعَ حَسَّانُ كَلَامَ أَخِيهِ لَيْثٍ مَاذَا سَيَحْدُثُ حَسَبَ رَأْيِكَ؟

- عنوان النص " الولد الكسول " هل توافق الكاتب بذلك العنوان؟ علل

الزرافة

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

يتواجد الزراف بشكل رئيس في المناطق الجافة وشبه الصحراوية من أفريقيا. يعتبر الزراف

أطول الحيوانات الفقارية الثديية في العالم. ويصل طول الذكور من الزراف إلى نحو خمسة

أمتار، بينما تكون الإناث أقصر قليلاً، يبلغ وزن الزرافة الواحدة أكثر من ١٠٠٠ كغم، وهي تعيش

بمعدل ٢٠-٣٠ سنة.

يتميز جسم الزراف بعنقه وأرجله الطويلة والأكتاف المرتفعة، ويوجد في الرأس قرون صغيرة

مغطاة بالجلد وهي تستعمل كسلاح دفاعي، وللزراف عيون واسعة دائمة اليقظة احتراساً من

الأعداء.

يمثل نهوض الزرافة ووقوفها الكامل مشكلة عويصة، ولهذا تنام الزرافة واقفة معظم الأحيان، كما

أنها تقرصُ أحياناً، وأرجلها مثنية أو مطوية تحت جسمها. فإذا أرادت الزرافة النهوض عن

الأرض بعد انبطاح واسترخاء، فإنها تقوم أولاً برفع أقدامها الأمامية نصف رفعة، وتدبر رقبتهما إلى

الخلف للتخفيف من الثقل على الأرجل الأمامية التي تُرفع قليلاً عن الأرض، بعد ذلك تُدير

الزرافة رقبتهما إلى الأمام مجدداً لتخفيف الثقل عن الأرجل الخلفية التي تُرفع قليلاً عن الأرض

وهكذا... ويساعد طول رقبة الزرافة على التقاط أوراق الأشجار متجنباً منافسة الحيوانات

الأخرى التي ترعى الأعشاب والأوراق الساقطة على الأرض. يرفع ذكر الزراف عنقه عالياً ليلتقط

الأوراق العالية، بينما تلتقط الأنثى أوراق الشجر على امتداد علو عنقها.

تأكل الزرافة أوراق شجرٍ متنوعةٍ، ولكنها تفضل أوراق شجر "الأكاسيا". وهي تأكلُ أيضاً الفاكهةَ والأزهارَ والثمارَ المختلفةَ، يساعدها في ذلك لسانها وشفاهها المتحركة، والتي تستطيعُ الانفراجَ (الانفتاح) بمسافة نحو نصف متر لجمع كمية كبيرة من الأكل في كل مرة. وتساعد الأسنان التي تشبه المشط، الزرافة على جرد أوراق الشجر من الغصون.

تشرب الزرافة الماءَ فقط عندما يتوفر، وهي تستطيع تحمل العطش والصبر لفترة طويلة.

عندما تشرب الزرافة الماء فإنها تضع نفسها في مواجهة خاسرة أمام عدوها الشرس.. الأسد..

كيف؟ تضطر الزرافة عند شرب الماء إلى خفض رقبتهَا، وإلى ثني أرجلها مع مباعدة المسافة

فيما بينهما، فتصبح في وضع يصعب فيه الوقوف سريعاً. يتهدد الزراف خطر الانقراض، بسبب

حملات الإنسان لصيده وذبحه للاستفادة من لحمه وجلده.

الأسئلة

• أين يعيش الزراف؟

• أي الجمل التالية صحيحة؟ حوِّط الجواب الصحيح بدائرة.

ب- الأنثى أطول من الذكر

أ- الذكر أقصر من الأنثى

د- الاثنان بنفس الطول

ج- الذكر أطول من الأنثى

• ما هي المشكلة التي تواجهها الزرافة- حسب الفقرة الثالثة؟

- اذكر المراحل التي تقوم بها الزرافة للنهوض عندما تكون قاعدةً:

.....

.....

.....

- ذكر في الفقرة الرابعة: أن الذكر يلتقط الأوراق العالية عن قمة الشجرة ، بينما تلتقط

الأنثى الأوراق التي على امتداد عنقها، لماذا لا تأكل الأنثى الأوراق الموجودة على قمة

الشجرة؟.....

- " الأكاسيا " التي ذكرت في الفقرة الخامسة هي:

أ- نوع من الزراف

ب- منطقة يتواجد بها الزراف

ج- نوع من الأزهار

د- نوع من الأشجار

- ما الذي يساعد الزرافة في تناول طعامها ؟

.....

.....

.....

- الزرافة فريسة سهلة للأسد عندما تشرب، لماذا؟

- ماذا تمثل هذه الأرقام التي وردت في النص؟

الرقم	ما يمثله
١٠٠٠	
٣٠-٢٠	

- جملة: " الأسنان تشبه المشط " جملة:

أ- تشبيه ب- تعجبية ج- استفهامية د- تقريرية

- ما هو هدف الكاتب من كتابة هذا النص؟

- استخراج من النص حقيقتين عن الزرافة:

.....

.....

- في الفقرة الأخيرة ساد جو من التشاؤم، اكتب الجملة التي تبين ذلك:

.....

- استخراج من النص خمسة أفعال مضارعة:

.....

.....

أمراض الشتاء

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة:

يعتبر فصل الشتاء من أشد الفصول التي قد تمرُّ على الأولاد، حيث يتعرضون فيه للأمراض من جرّاء عوامل عدة، أبرزها: التغيرات المناخية، وما يتبعها من بردٍ قارسٍ، وفي هذا المناخ تنشطُ الفيروسات، وخاصةً الفيروس المسبب للرشح.

والرشح حالةٌ مرضيةٌ تسببُ بها فيروساتٌ، وهي تنتشرُ في الهواءِ، وتنتقلُ إلى الجسمِ بطرقٍ مختلفةٍ منها: مصافحةُ شخصٍ مصابٍ، أو التعرض لرداذٍ سعاله، أو عطسه، أو ملامسة أجسام صلبةٍ سبق ولامسها المصابُ.

عوارض الرشح (العلامات): آلامٌ في الرأس، والحنجرة، والعطس، واحتقان الأنف بالمخاط.
طرق الوقاية من الرشح: الاكثار من تناول السوائل، اللباس الجيد الذي يحافظ على جسمك العناية الطبية (التلقيح أو التطعيم)، تجنب الاحتكاك مع المرضى.

للوفاية من امراض الشتاء اليك بعض الارشادات : عدم الشرب او الاكل بأدوات يستعملها الآخرين ، تجنب الخروج الى الهواء البارد بعد الجلوس قرب المدفأة ، الاكثار من شرب العصير، وتناول الفواكه الغنية بالفيتامينات وخصوصا فيتامين(سي) ، الفحص الدوري عند طبيب العائلة.

الأسئلة

- لماذا يعتبر فصل الشتاء أصعب الفصول التي تمرُّ على الأطفال؟

- ما هي نتيجة التغيرات المناخية في فصل الشتاء؟

• الرشحُ " الانفلونزا " هي اسم:

أ- فيروس ب- مرض ج- فصل د- مناخ

• اذكر ثلاث طرق يتم بها انتقال المرض من شخص إلى شخص:

أ-

ب-

ج-

• كيف أعرف أنني مصاب بالرشح؟ (اذكر ثلاث علامات)

.....

.....

.....

• لمن يعود الضمير؟ أ- الهاء في " فيه " السطر (١) :

ب. " وهي " سطر (٤) :

• لماذا لا يجب أن نستعمل أدوات استعمالها الآخرين في الأكل والشرب؟

.....

.....

• لماذا رتب الكاتب طرق الوقاية بهذا الشكل؟ اكتب صح أو خطأ بجانب كل جملة

أ- حتى يوفر الكاتب وقتًا وحبًا.

ب- حتى يتذكرها القارئ، ويحفظها بسهولة.

ج- حتى يفصل بين كل بندٍ وبند.

د- حتى يزين ويجمل النص.

• ذكر في الوقاية: " الاكثار من شرب السوائل " اذكر نوعين من السوائل؟

.....

• في البيت أحد الأشخاص مصاب بالرشح، ماذا تنصح باقي أفراد العائلة حتى لا يصابوا

بالرشح؟

• اكتب ثلاث وصايا توصي بها الناس، حتى لا يصابوا بأمراض الشتاء:

.....

.....

.....

• النص عبارة عن نص:

د- رسالة

ج- معلوماتي ارشادي

ب- قصة

أ- معلوماتي

إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بَتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: **الْفَلَاحُ الشَّيْطَانُ**

كَانَ مُنْذِرٌ يُحِبُّ الزَّرَاعَةَ كَثِيرًا ، وَهِيَ إِحْدَى هَوَايَاتِهِ الْمَفْضَلَةَ إِلَى نَفْسِهِ ، وَالَّتِي يُمَارِسُهَا يَوْمِيًّا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، حَيْثُ يَقْصِدُ بُسْتَانَ وَالِدِهِ الصَّغِيرِ ، يُقْلِمُ الْأَغْصَانَ ، وَيَعْرِسُ الْوُرُودَ ، وَيُقَلِّبُ التُّرْبَةَ ، وَيَنْثُرُ الْبِذَارَ ، وَيُرْوِي الْمَرْزُوعَاتِ .

مُنْذُ فَتْرَةٍ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى أَحَدِ الْمَشَاتِلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَأَحْضَرَ ... كَمِيَّةً مِنْ أَشْتَالِ الْبُنْدُورَةِ ، قَامَا بِزِرَاعَتِهَا وَسَقَايَتِهَا .

قَالَ مُنْذِرٌ: أَنَا سَاهَتُمُ بِهَا ، وَأُرَاقِبُ نُمُوَهَا .

وَكَمَّ كَانَ سَعِيدًا وَهُوَ يَرَاهَا تَكْبُرُ وَتَرْفَعُ رَأْسَهَا نَحْوَ الشَّمْسِ . بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، وَحِينَ قَارَبَتْ أَغْصَانُ الْبُنْدُورَةِ أَنْ تَعْقِدَ الثَّمَارَ ، بَدَأَتْ الْأَشْتَالُ بِالذُّبُولِ ، فَانْحَتَ السِّيقَانُ ، وَمَالَتِ الْأُورَاقُ نَحْوَ الْأَرْضِ .

حَزِنَ مُنْذِرٌ ، وَنَقَلَ مَشَاعِرَهُ إِلَى أَبِيهِ مُسْتَعْرَبًا مَا حَصَلَ :

- أَنَا لَمْ أَقْصِرْ بِالْعِنَايَةِ أَوْ بِالسَّقَايَةِ .

- ائْتَجَهَ الْوَالِدُ نَحْوَ مَشَاتِلِ الْبُنْدُورَةِ ، اِنْكَبَّ فَوْقِهَا مُتَفَحِّصًا ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ لِيَقُولَ :

- لَقَدْ عَرَفْتُ السَّبَبَ .

- ما هُوَ؟ سَأَلَ مُنْذِرُ أَبِيهِ مُتَلَهِّفًا.

- لَقَدْ نَبَتَتْ إِلَى جَانِبِ كُلِّ شَتْلَةٍ بَدْوْرَةٌ نَبْتَةٌ طُفَيْلِيَّةٌ ، انْتَفَتْ حَوْلَ سَاقِهَا ، وَغَرَزَتْ فِيهَا

أَشْوَاكًا كَالِإِبْرِ ، وَأَخَذَتْ تَمْتَصُّ غِذَاءَهَا ... لَذَا فَقَدْ ذُبَلَتْ الْأَشْتَالُ ، وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى

الِاسْتِمْرَارِ فِي نُمُوهَا الطَّبِيعِيِّ.

- ما اسْمُ هَذِهِ النَّبَاتِ الطُّفَيْلِيَّةِ يَا أَبِي؟

- لِلطُّفَيْلِيَّاتِ أَسْمَاءٌ عَدِيدَةٌ ... لَكِنَّ النَّوْعَ الَّذِي يَلْتَفُّ حَوْلَ أَغْرَاسِ الْبَدْوْرِ اسْمُهُ "

الْهَالُوكُ".

- وَكَيْفَ نَسْتَطِيعُ الْقَضَاءَ عَلَى الْهَالُوكِ؟

- بِنَعْمِ التُّرْبَةِ ، وَرَشِّهَا بِالْمُبِيدَاتِ (الْأَدْوِيَّةِ) الْمَخْصَصَةِ لَهُ قَبْلَ الزَّرْعِ ... وَقَدْ فَاتَنَا أَنْ نَقُومَ

بِهَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

- سَأَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ ، فَلَا أَدَعُ الطُّفَيْلِيَّاتِ الْمُفْسِدَةَ تَقْضِي عَلَى إِنْتِاجِنَا...

فَرِحَ الْأَبُ بَانْدِفَاعِ ابْنِهِ نَحْوَ الْأُمُورِ الْمُغْيِدَةِ ، وَاهْتِمَامِهِ بِالزَّرْعَةِ ...

وَتَمْضِيَةِ وَقْتِ فَرَاغِهِ بِهَوَايَةِ مُحَبَّبَةٍ ... أَكْمَلَ حَدِيثَهُ مَعَهُ قَائِلًا:

- بِمَاذَا تُشَبِّهُ هَذِهِ الْأَعْشَابَ الضَّارَّةَ يَا مُنْذِرُ؟

- فَكَّرَ مُنْذِرٌ قَلِيلًا ... ابْتَسَمَ مُجِيبًا:

- إِنَّهَا كِرْفَاقِ السُّوءِ تَمَامًا ... يُصَاحِبُونَنَا ، ثُمَّ يُسَيِّئُونَ إِلَيْنَا.

- أَحَسَّتْ!... وكيفَ نَتَصَرَّفُ تِجَاهَهُمْ؟

- نُبْتَعِدُ عَنْهُمْ ، وَنُجَبِّ أَنْفُسَنَا إِذَا هُمْ.

الأسئلة

- عَدَّدَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي فِي النَّصِّ؟
- مَتَى بَدَأَتْ أَشْتَالُ البُنْدُورَةِ بِالذُّبُولِ؟
- لِمَاذَا ذُبِلَتْ أَشْتَالُ البُنْدُورَةِ؟
- كَيْفَ نَسْتَطِيعُ التَّخْلَصَ مِنَ الهَالُوكِ؟
- بِمَاذَا شَبَّهَ مُنْذِرُ العُشْبَابِ الضَّارَةَ؟

• أُكْتُبُ قَبْلَ أَوْ بَعْدَ حَسَبِ جُمْلَةِ الإِطَارِ : بَدَأَتْ الأَشْتَالُ بِالذُّبُولِ

أ. مُنْذِرٌ وَوَالِدُهُ أَحْضَرَ كَمِيَّةً مِنْ أَشْتَالِ البُنْدُورَةِ.

ب. حَزِنَ مُنْذِرٌ لِأَنَّ بَدَأَتْ الأَشْتَالُ بِالذُّبُولِ.

ج. فَرِحَ الأَبُ بِانْدِفَاعِ ابْنِهِ نَحْوَ الأُمُورِ المُغْفِدَةِ.

د. نَبَتَتْ إِلَى جَانِبِ كُلِّ شَتْلَةٍ نَبْتَةٌ طُفَيْلِيَّةٌ.

• أَحِطْ بِدَائِرَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: مَا مَعْنَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

١- رَفِيقُ السُّوءِ : أ- صَدِيقٌ جَيِّدٌ ب- صَدِيقٌ سَيِّئٌ ج- صَدِيقٌ شُجَاعٌ

٢- يُقَلِّمُ : أ- يَرُوي ب- يَغْرُسُ ج- يَقْصُ

٣- يروي : أ- يَسْقِي ب- يَحْكِي ج- يَشْرَبُ الْمَاءَ

• لِمَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ : أ- يُمارسها :

ب- أَحضراً : ج- بزراعتها : د- رَشَّها :

• اكتبْ بجانبِ كُلِّ جُمْلَةٍ كَلِمَةً صَحِيحَةً أَوْ خَطًّا :

أ- كان مُنذِرٌ يُمارِسُ هَوَايَتَهُ كُلَّ يَوْمٍ.

ب- والدُ مُنذِرٌ لا يوجد له خِبْرَةٌ فِي الزَّرْعَةِ.

ت- حَزَنَ مُنذِرٌ عِنْدَمَا كَبُرَتِ الْأَشْتالُ.

ث- الهالوكُ هو نَبْتَةٌ يَحُبُّها الفلاحُ.

ج- يَجِبُ أَنْ نبتَعِدَ عن صَدِيقِ السَّوِّءِ.

• فِي جُمْلَةٍ (قَدْ فاتنا أَنْ نقومَ بهذهِ العَمَلِيَةِ) ما المَقْصودُ بِالْعَمَلِيَةِ ؟

• جِدْ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ : تَقْتَرِبُ: يُحْسِنُونَ:

مُضَرَّةٌ: حَزَنَ: اِبْتِداءٌ:

• أَحِطْ بِدَائِرَةِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ رفاقِ السُّوءِ يَشْبَهُونَ الهالوكَ لِأَنَّهم:

أ. يسيئون للصاحب ب. يُحْسِنُونَ للصاحب ج. يعتنون بالزراعة.

• تَغَيَّرَ شعورُ مُنذِرٍ مِنَ الفَرَحِ إِلَى الحُزَنِ ، متى تَغَيَّرَ الشُّعورُ حَسَبِ النَّصِّ؟

- لو قامَ والدُ مُنذرٍ بتعقيمِ التُّربةِ قبلَ زراعةِ أشتالِ البُنْدورةِ، ماذا سيحدثُ؟

- كيفَ تتوقعُ أن يتصرفَ مُنذرٌ في المُستقبلِ حسبِ النصِّ؟

أ- يتركُ الأعشابَ الضارةَ إلى جانبِ الأشتالِ.

ب- يُعقِّمُ التُّربةَ يرشها بالمبيداتِ.

ج- لا يزرعُ الأشتالَ.

- اكتبْ بجانبِ كُلِّ جُمْلَةٍ (عاطفي\تقريري):

أ. الهالوكُ نبتةٌ طفيليةٌ.

ب. حزنَ مُنذرٌ لأن الأشتالَ ذُبلت.

ج. مُنذرٌ يُقلِّمُ الأغصانَ، ويروي المزروعات.

د. مُنذرٌ ووالدهُ أحضرا أشتالاً.

هـ. فرحَ الأبُ بانديفاعِ ابنهِ نحوَ الأمورِ المُفيدةِ.

- نفهمُ من النصِّ أنَّ:

أ. منذرًا ووالدهُ ليست لديهما خبرة في الزراعةِ.

ب. منذرًا ووالدهُ متساويان في الخبرة في الزراعةِ.

ج. منذرًا أكثر خبرةً في الزراعة من أبيه.

د. الأب أكثر خبرةً في الزراعة من منذرٍ.

إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بتمعنٍ ثمَّ أجِبْ عنِ الأَسْئَلَةِ التِّي تليه:

الفأرة تتزوج

زعموا أنه كان ناسك مستجاب الدعوة. فبينما هو ذات يوم جالس على ساحل البحر إذ مر عليه صقر يحمل في رجليه فأشفق عليها ولفها في ورقة وذهب بها إلى منزله. ثم خاف أن تشق على أهله تربيتها فدعا ربه أن يحولها جارية، فتحولت جارية حسناء.

فانطلق بها إلى امرأته وقال لها: هذه ابنتي فاصني معها صنيعة بولدي.

فلما كبرت قال لها الناسك: يا بنية اختاري من أحببت حتى أزوجك إياه فقالت: أما إذا خيرتني فاني أختار زوجا يكون أقوى الأشياء. فقال الناسك: لعلك تريدين الشمس. ثم انطلق إلى الشمس فقال: "أيها الخلق العظيم، لي جارية وقد طلبت زوجا يكون أقوى الأشياء فهل أنت متزوجها؟" فقالت الشمس: "أنا أدلك على من هو أقوى مني، وهو السحاب الذي يغطيني ويرد شعاعي ويكسف أنواري".

فذهب الناسك إلى السحاب وقال له ما قال للشمس، فقال السحاب: "وأنا أدلك على من هو أقوى مني، فاذهب إلى الريح التي تقبل بي وتدبر وتذهب بي شرقا وغربا". فجاء الناسك إلى الريح فقال لها كقوله للسحاب. فقالت وأنا أدلك على من هو أقوى مني وهو الجبل الذي لا أقدر على تحريكه.

فمضى الناسك إلى الجبل فقال له القول: فأجابه الجبل وقال له: وأنا أدلك على من هو أقوى مني وهو الجرذ الذي لا أستطيع الامتناع عنه إذا خرقتني واتخذني مسكنا. فانطلق الناسك إلى الجرذ فقال: هل أنت متزوج هذه الجارية. فقال: وكيف أتزوجها ومسكني ضيق؟ وإنما يتزوج الجرذ الفأرة.

فدعا الناسك ربه أن يحولها فأرة كما كانت. فأعادها الله إلى عنصرها الأول فانطلقت مع الجرذ.

الأسئلة

- كيف حصل الناسك على الفأرة؟

.....

- لماذا دعا الناسك ربه أن يحولها جارية؟

.....

- من هو الاقوى حسب رأي الناسك ؟ كيف عرفت

.....

- حسب النص من الاقوى السحاب أم الريح ؟ علل إجابتك.

.....

- لماذا قال الجبل ان الجرذ أقوى منه ؟

.....

- اكتب اسماء الشخصيات التي ذكرت في النص

.....

- اكتب كلمة صح أو خطأ بعد قراءة كل جملة

(١) استجاب الله لطلب الناسك لأنه مستجاب الدعوة :

(٢) رفضت الشمس أن تتزوج الجارية لأن أصلها فأرة:

(٣) حسب النص الريح أقوى من السحاب :

(٤) أعادها إلى عنصرها الأول القصد أعادها فأرة كما كانت:

• صنف الشخصيات حسب :

شخصيات مركزية

شخصيات ثانوية

• ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

أ) معنى كلمة ناسك : (١) الذي لا يؤمن بالله (٢) العابد والمتزهد (٣) الخائف

ب) معنى يكسف أنوارى : (١) يحجب أنوارى (٢) ينشر أنوارى (٣) يشاهد أنوارى

ج) الجرد هو نوع من : (١) الفئران (٢) الصقور (٣) النسور

د) عنوان النص مأخوذ من : (١) المغزى (٢) الفكرة المركزية (٣) الشخصيات

• أمامك أحداث النص مبعثرة رتبها حسب التسلسل الصحيح

أ. ترغب الجارية في الزواج من الاقوى. ب. حوار مع الشمس

ج. عودة الجارية إلى أصلها فأرة لتتزوج الجرد.

د. الناسك يحولها جارية هـ. فأرة تسقط أمام الناسك.

و. حوار مع السحاب ز. حوار مع الجبل

• ماذا تتعلم من هدة القصة ؟

.....
.....
.....

إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: الفراشة الصغيرة

لم تتخيل الفراشة الصغيرة أنها ستبتعدُ عن منزلها هذه المسافة ... همست لصاحبتها: يجب أن نعودَ ، أمي نبهتني ألا نخرجَ من المزرعةِ، فتعالتُ ضحكاتُ رفيقتها قائلةً لها : جبانةٌ.. هيا .. تعالي سأريكِ زهرةً عذبةً العطرِ.

حاولتُ ألا تستجيبَ لنداءِ رفيقتها، لكنّها لا تحبُّ أن يقالَ عنها جبانةٌ، انطلقتُ مع رفيقتها حتى وصلنا لزهرةٍ تفوحُ منها رائحةٌ طيبةً، تمايلتِ الفراشةُ إعجاباً برائحةِ الزهرةِ، وتلك الألوان الجميلة التي تزيّن صفحاتها.

نظرتِ الفراشتان لبعضهما وانطلقتا كصاروخٍ مُوجّهٍ لقلبِ البتّةِ، وأخذتا تلتهمان العسلَ (الرحيق) بشراهةٍ، وقد نسيتِ الفراشةُ الصغيرةُ نصيحةَ أمّها: إياكِ الابتعادَ عن حدودِ المنزلِ، إياكِ الاقترابَ مما لا تعرفين أصله.

بينما هما تلتهمان الطّعامَ المفضلَ سادتِ السماءُ ظلمةً غريبةً، رفعتِ الفراشةُ الصغيرةُ رأسها بعد أن أنبأها قرون الاستشعار بخطرٍ قريبٍ. أخذتِ الزهرة تترفعُ بهدوءٍ في محاولةٍ لحبسِ الفراشتين ، لتكونا طعاماً لها.

حاولتا التملص لكن الأوراق أخذت تضيق الخناق عليهما حتى بات الموت وشيكاً، وبدأ الاستسلام يدبُ فيهما، إلى أن مدّت ورقةً صغيرةً في قلب الزهرة، تمسكتا بها ، ثم نقلتهما إلى جانب بعيد عن الخطر.

نظرت الفراشة الصغيرة إلى منقذها، فرأت أمَّها، فابتسمت وشكرت أمَّها، فقالت لها أمُّها: لقد أخبروني أنكم ذهبتما باتجاه زهرة آكلة الحشرات، فلحقتكما، فقالت الفراشة الصغيرة لأمَّها: آخر مرة يا أمي، آخر مرة.

الأسئلة

• العنوان " الفراشة الصغيرة " يعبر عن:

أ- المكان ب- إحدى الشخصيات ج- الشخصية المركزيَّة د- الزمان

• لماذا استمرت الفراشة الصغيرة في الذهاب مع رفيقتها رغم تحذير الأم لها ؟

• استخرج من :

أ- الفقرة الخامسة تعبيراً بمعنى " اقترب موتها "

ب- الفقرة الخامسة كلمة بمعنى " الهرب "

• متى حدثت أحداث القصة (في أي فصل) ؟ علل

• جملة : " انطلقنا كصاروخ موجّه لقلب النبتة " جملة:

أ- تشبيه ب- تأنيس ج- استفهام د- نفي

• ماذا استفدت من النص لحياتك اليومية ؟

.....

• لو كنت مكان الفراشة الصغيرة هل ترافق صديقتها ؟ علل

.....

• هل القصة واقعية أم خيالية ؟ علل

.....

• الصفة الملائمة للفراشة الصغيرة هي: (حوِّطها بدائرة) ثمّ علل السبب

جبانة عاصية لأوامر أمها مطيعة لأمها خجولة

التعليل:

.....

.....

اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: **صُورٌ مِنَ الْبَلَدَةِ**

التَّصْوِيرُ هَوَايَةٌ سَمِيرٍ الْمُفَضَّلَةُ، فَهُوَ يَقُومُ بِالتَّقَاتِ صُورٍ مُخْتَلَفَةٍ، يَجْمَعُهَا ثُمَّ يُلصِقُهَا فِي دَفْتَرٍ خَاصٍّ
بَعْدَ أَنْ يَصْنَفَهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ: صُورٍ لِلْحَيَوَانَاتِ، صُورٍ لِلنبَاتَاتِ، صُورٍ لِأَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَالْأَقَارِبِ، صُورٍ
لِلْأَصْدِقَاءِ وَصُورٍ لِعَفَالِيَّاتٍ وَنَشَاطَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ يَقُومُ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَهْدَاهُ وَالِدُهُ هَذَا الْعَامَ آلَةَ تَصْوِيرٍ إلكترونيَّةٍ جَدِيدَةً قَائِلًا: آلَةُ التَّصْوِيرِ هَذِهِ ثَمِينَةٌ وَحَدِيثَةٌ، أَفْضَلُ
مِنَ سَابِقَتِهَا بِكَثِيرٍ، إِذْ تُبَيِّنُ لَكَ تَارِيخَ وَوَقْتَ التَّقَاتِ الصُّورِ، وَتُثْرِيكَ الصُّورَ عَلَى الشَّاشَةِ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ
وُضُوحِهَا وَجَمَالِهَا قَبْلَ التَّصْوِيرِ.

مَا إِنْ سَمِعَ سَمِيرٌ كَلَامَ وَالِدِهِ حَتَّى كَادَ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، شَكَرَ وَالِدَهُ كَثِيرًا عَلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةِ
الْقِيَمَةِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَجْرِبَهَا فِي الْحَالِ. عَلَّقَ سَمِيرٌ آلَةَ التَّصْوِيرِ فِي رَقَبَتِهِ كَمَا يَرَى السِّيَّاحَ يَفْعَلُونَ،
وَمَضَى يَتَجَوَّلُ فِي الْبَلَدَةِ وَهُوَ يُحِسُّ بِالْغِبْطَةِ وَالسُّرُورِ. ابْتَسَمَ سَمِيرٌ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى آلَةِ التَّصْوِيرِ الَّتِي
تَتَّارَجَحُ مَعَ خُطَوَاتِهِ وَرَاحَ يَتَلَفَّتُ لِلْيَمِينِ وَالْيَسَارِ وَأَسْئَلُهُ كَثِيرَةً تَدُورُ فِي رَأْسِهِ وَأَفْكَارٌ عَدِيدَةٌ
تُرَاوِدُهُ: أَخِيرًا سَيَكُونُ بِمَقْدُورِي أَنْ أَلْتَقِطَ صُورًا أَفْضَلَ، بِفَضْلِ هَذِهِ الْكَامِيرَا الْمُتَطَوِّرَةِ، وَلَكِنْ
مَاذَا أُصَوِّرُ؟ سَأُصَوِّرُ مَنَازِرَ مِنْ بَلَدَتِي! سَأُصَوِّرُ الْأَشْجَارَ وَالْجِبَالَ، الْبُيُوتَ الْجَمِيلَةَ، الشُّوَارِعَ
وَالْحَوَانِيتِ.

إِتَّجَهَ سَمِيرٌ نَحْوَ مَرْكَزِ الْبَلَدَةِ وَهُوَ عَلَى أَثَمِّ اسْتِعْدَادٍ لِالتَّقَاتِ الصُّورِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمَنَازِرَ الَّتِي
يَبْحَثُ عَنْهَا، وَوَجَدَ مَكَانَهَا مَنَازِرَ أُخْرَى: نِغَايَاتٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ، أَكْيَاسَ نَايِلُونٍ، عُلْبَ صَفِيحٍ، قَنَانِي
مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ، زُجَاجَاتٍ فَارِغَةٍ...

إِنْتَفَتَ سَمِيرٌ إِلَى الشَّارِعِ فَرَأَى مِيَاهَ الْمَجَارِي تَسَابُ عَلَيْهِ مُصْدِرَةً رَائِحَةً كَرِيهَةً. وَنَظَرَ إِلَى جُدْرَانِ
الْبُيُوتِ وَالْحَوَانِيتِ فَوَجَدَهَا قَدِيمَةً وَسِيخَةً!

خَابَ أَمَلُ سَمِيرٍ فِي التَّصْوِيرِ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَمْ يَجِدْ مَنظَرًا وَاحِدًا يَسْتَحِقُّ أَنْ تَفْتَحَ آلَةُ التَّصْوِيرِ عَدْسَتَهَا مِنْ أَجْلِهِ. وَالْمَهْ أَكْثَرَ الْوَضْعِ الَّذِي آلتُ إِلَيْهِ بَلَدُهُ. لَمْ يَسْتَطِعْ سَمِيرٌ النَّوْمَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَصَوَّرَ بَلَدَتَهُ لَمْ تُفَارِقْ خَيَالَهُ، وَظَلَّ يَتَقَلَّبُ فِي فِرَاشِهِ إِلَى أَنْ خَطَرَتْ بِإِلَيْهِ فِكْرَةً رَائِعَةً.

فِي الصَّبَاحِ تَنَاوَلَ آلَةُ التَّصْوِيرِ وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ. رَاحَ سَمِيرٌ يَلْتَقِطُ الْمَشَاهِدَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي كَانَتْ قَدْ رَأَاهَا فِي الْأَمْسِ، ثُمَّ عَادَ بِهَا إِلَى الْبَيْتِ، وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ أَخَذَ الصُّورَ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَطْلَعَ الْمُدِيرَ عَلَيْهَا وَطَرَحَ عَلَيْهِ فِكْرَتَهُ، فَانْبَهَرَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ وَصَمَّمَ عَلَى تَنْفِيزِهَا. قَامَ الْمُدِيرُ بِتَكْبِيرِ الصُّورِ وَعَلَّقَهَا فِي صَالَةِ الْعَرْضِ فِي الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَرْسَلَ دَعَوَاتٍ لِأَهَالِي الطُّلَابِ كَتَبَ فِي أَعْلَاهَا: تَعَالَوْا لِتَسْتَمْتِعُوا مَعَنَا بِمَنَاظِرِ بَلَدَتِنَا "الْجَمِيلَةِ"!

وَفِي الصَّبَاحِ كَانَتْ الْمَدْرَسَةُ تَعِجُّ بِالْأَهَالِي وَالطُّلَابِ الَّذِينَ لَبَّوْا الدَّعْوَةَ بِشَوْقٍ وَتَلَهَّفَ لِمُشَاهَدَةِ تِلْكَ الْمَنَاظِرِ. وَعِنْدَمَا دَخَلُوا صَالَةَ الْعَرْضِ، رَاحُوا يَتَأَمَّلُونَ تِلْكَ الصُّورَ وَالِدَهْشَةَ ظَاهِرَةً عَلَى وُجُوهِهِمْ، وَبَعْدَ صَمْتٍ طَوِيلٍ قَالُوا: أَحَقًّا هَذِهِ بَلَدَتُنَا!؟؟

الأسئلة

- ما هي هَوَايَةُ سَمِيرِ الْمُفَضَّلَةُ ؟
 - أ. السَّبَاحَةُ
 - ب. رَكُوبُ الْخَيْلِ
 - ج. التَّصْوِيرُ
 - د. مُطَالَعَةُ الْقِصَصِ
- حَصَلَ سَمِيرٌ عَلَى آلَةِ التَّصْوِيرِ مِنْ :
 - أ. وَالِدَتِهِ
 - ب. أُخْتِهِ
 - ج. مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ
 - د. وَالِدِهِ
- يَقُومُ سَمِيرٌ بِالصَّاقِ الصُّورِ فِي :
 - أ. لَوْحٍ خَاصٍّ بِالصُّورِ
 - ب. دَفْتَرٍ خَاصٍّ
 - ج. كِتَابٍ خَاصٍّ
 - د. أَلْبُومٍ خَاصٍّ بِالصُّورِ
- كَلِمَةُ "حَدِيثَةٌ" (السطر ٤) تَعْنِي :
 - أ. قَدِيمَةً
 - ب. ثَمِينَةً
 - ج. إلكترونيَّةً
 - د. جَدِيدَةً

- الصَّمِيرُ "ك" في كلمة "ثُريك" (السطر ٥) يعودُ إلى:
- أ. الوالِدِ ب. سَمِيرٍ ج. آلةِ التَّصْوِيرِ د. الصَّوْرِ

- اذكرُ مَجْمُوعَاتِ الصَّوْرِ التي صَنَّفَهَا سَمِيرٌ حَسَبَ الفِئْرَةِ الأولى.

- أ) صوْرٌ لِلْحَيَوَانَاتِ .
 ب)
 ت)
 ث)
 ج)

- الجَمَلَةُ الصَّحِيْحَةُ بِحَسَبِ الفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ هي:

- أ) آلةُ التَّصْوِيرِ القَدِيْمَةُ تُظْهِرُ الصَّوْرَ عَلى الشَّاشَةِ قَبْلَ التَّصْوِيرِ.
 ب) آلةُ التَّصْوِيرِ القَدِيْمَةُ أَفْضَلُ مِنْ آلةِ التَّصْوِيرِ الجَدِيْدَةِ.
 ت) آلتَا التَّصْوِيرِ، الجَدِيْدَةُ والقَدِيْمَةُ بِنَفْسِ الجَوْدَةِ.
 ث) آلةُ التَّصْوِيرِ الجَدِيْدَةُ تُبَيِّنُ تَارِيخَ وَوَقْتِ التِّقَاطِ الصَّوْرِ.

- ماذَا قَرَّرَ سَمِيرٌ أَنْ يَفْعَلَ بَعْدَ أَنْ اسْتَلَمَ الهَدِيَّةَ القِيْمَةَ؟
- أ. أَنْ يَطِيرَ مِنَ الفَرَحِ ب. أَنْ يَشْكُرَ وَالِدَهُ كَثِيْرًا عَلى الهَدِيَّةِ القِيْمَةِ.
 ج. أَنْ يُجَرِّبَهَا فِي الحَالِ د. أَنْ يُرِي الهَدِيَّةَ لِأَصْدِقَائِهِ

- ماذَا قَرَّرَ سَمِيرٌ أَنْ يُصَوِّرَ فِي البِدَايَةِ؟

- أ) الأشْجَارَ وَالجِبَالَ، البِيوتَ الجَمِيْلَةَ، الشُّوَارِعَ وَالحَوَانِيْتَ.
 ب) الأشْجَارَ وَالجِبَالَ، الجَوَامِعَ الجَمِيْلَةَ، الشُّوَارِعَ وَالحَوَانِيْتَ.
 ت) الأشْجَارَ وَالجِبَالَ، البِيوتَ الجَمِيْلَةَ وَالكِنَائِسَ وَالنَّاسَ.
 ث) الأشْجَارَ وَالجِبَالَ، السَّهولَ الوَاسِعَةَ، الجَوَامِعَ العَالِيَةَ.

- "وَلَكِنَ ماذَا أَصوَّرُ؟" (السطر ١٢) وَجَّهَ سَمِيرٌ هَذَا السُّؤَالَ إِلَى:

- أ. نَفْسِهِ ب. أَبِيهِ ج. مُدِيرِ مَدْرَسَتِهِ د. أَهْلِ بَلَدَتِهِ

• وَرَدَ فِي النَّصِّ التَّعْبِيرُ "رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ". مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ هَذِهِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ؟

• لِمَاذَا خَابَ أَمَلُ سَمِيرٍ فِي التَّصْوِيرِ أَوَّلَ يَوْمٍ وَلَمْ يُصَوِّرْ شَيْئًا؟

أ) لِأَنَّ عَدَسَةَ آلَةِ التَّصْوِيرِ لَمْ تُفْتَحْ.

ب) لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمُنَظِرَ الَّتِي تَسْتَحِقُّ التَّصْوِيرَ.

ت) لِأَنَّهُ لَمْ يُتَقَنَّ بَعْدُ اسْتِعْمَالَ آلَةِ التَّصْوِيرِ الْحَدِيثَةِ.

ث) لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَالْأَلَمِ ذَلِكَ الْيَوْمَ.

• مَا هِيَ الْخُطْوَةُ الْأُولَى الَّتِي قَامَ بِهَا الْمَدِيرُ لِتَنْفِيذِ فِكْرَةِ سَمِيرٍ؟

أ. تَعْلِيْقُ الصُّورِ فِي صَالَةِ الْعَرْضِ

ب. إِرْسَالُ دَعَوَاتٍ لِأَهَالِي الطُّلَابِ

ج. تَكْبِيرُ الصُّورِ الَّتِي التَّقَطَّهَا سَمِيرٌ

د. افْتِتَاحُ الْمَعْرَاضِ أَمَامَ الْأَهَالِي

• مَا هِيَ مَجْمُوعَةُ الصُّورِ الَّتِي لَمْ تُذَكَرْ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

أ. صُورٌ لِلْحَيَوَانَاتِ

ب. صُورٌ لِلنَّبَاتَاتِ

ج. صُورٌ لِأَمَاكِنَ جَمِيلَةٍ فِي الْبَلَدَةِ

د. صُورٌ لِأَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَالْأَقْرَابِ.

• مَا هِيَ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي جَعَلَتْ وَالِدَ سَمِيرٍ يُهْدِيهِ آلَةَ التَّصْوِيرِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ؟

أ. الْمُنَاسِبَةُ غَيْرُ مَذْكُورَةٍ فِي النَّصِّ

ب. الْمُنَاسِبَةُ هِيَ حُصُولُ سَمِيرٍ عَلَى عِلَامَةٍ عَالِيَةٍ فِي الْإِمْتِحَانِ.

ج. الْمُنَاسِبَةُ هِيَ انْتِهَاءُ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ

د. الْمُنَاسِبَةُ هِيَ عِيدُ مِيلَادِ سَمِيرٍ

• وَرَدَ فِي النَّصِّ "مَا إِنْ سَمِعَ سَمِيرٌ كَلَامَ وَالِدِهِ حَتَّى كَادَ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ" مَاذَا سَمِعَ

سَمِيرٌ؟

- كلمة "الغبطة" في جملة "ومضى يتجول في البلدة وهو يحسُّ بالغبطة والسُّرور" تعني :
أ. الحُزن ب. التَّعجُّب ج. الفرح د. العُصبَ

- كلمة "بمقدوري" في جملة " أخيراً سيكونُ بمقدوري أنْ ألتقطَ صوراً أفضلَ " تعني:
أ. يرأسِي ب. بأفكارِي ج. ببِلدَتِي د. باستِطاعتِي

- مَعْنَى جُمْلَةِ "أُبَهَّرَ المَديرُ بالفِكرَةَ" هو :
أ. رَفَضَ المَديرُ الفِكرَةَ ب. نَفَذَ المَديرُ الفِكرَةَ
ج. أُعْجِبَ المَديرُ بالفِكرَةَ د. إِطْلَعَ المَديرُ عَلَى الفِكرَةَ

- كلمة "تَعَجَّ" في النص تعني:
أ. تَمَتَّلَى ب. تَرْتَفَعُ ج. تَتَسَخَّخُ د. تَشْتَعِلُ

- الضميرُ "ها" في كلمة "عنها" يعودُ إلى :
أ. الصُّورِ ب. المَناظِرِ ج. البَلدَةِ د. سَمِيرِ

- الضميرُ "ها" في كلمة "فوجدَها" يعودُ إلى :
أ. البيوتِ والحوانيتِ ب. الزَّجاجاتِ الفارغةِ.
ج. جُدُرانِ البيوتِ والحوانيتِ د. مياهِ المِجاريِ.

- الضميرُ "الهاء" في كلمة "أجله" يعودُ إلى :
أ. سَمِيرِ ب. البَلدَةِ ج. المَنظَرِ د. العَدَسَةِ

- الضميرُ "ها" في كلمة "عليها" يعودُ إلى :
أ. المَديرِ ب. الفِكرَةَ ج. المَشاهدِ د. الصُّورِ

- الصَّفْتانِ اللَّتانِ تَنْطَبِقانِ عَلى سَميرٍ بِحَسَبِ النِّصِّ هَما:
أ. غَنيٌّ وَكَريمٌ ب. ذَكيٌّ وَنَظيفٌ ج. حَزينٌ وَكَسولٌ د. صادِقٌ وَمَزعِجٌ.
- الشَّخِصَةُ الرَّئيسِيَّةُ في هَذا النِّصِّ هِيَ شَخِصِيَّةُ:
أ. سَميرٍ ب. وَالِدِ سَميرٍ ج. المَديرِ د. أمِّ سَميرٍ
- الضَميرُ "ها" في كَلمة "عَليهِ" يَعودُ إلى :
أ. المَديرِ ب. المَشاهدِ ج. الفِكرَةِ د. سَميرٍ
- الضَميرُ "ها" في كَلمة "تَنفِيزِها" يَعودُ إلى :
أ. المَدرسةِ ب. الصَّورِ ج. المَشاهدِ د. الفِكرَةِ
- الضَميرُ "ها" في كَلمة "أَعالِها" يَعودُ إلى :
أ. المَدرسةِ ب. الأَهاليِ ج. الدَّعواتِ د. البَلدَةِ
- كَتابَ المَديرِ في دَعوتِهِ للأَهاليِ: تَعالَوا لِتَسْتَمِيعوا مَعنا بِمَناظِرِ بَلدَتنا "الجَميلَةِ". هَل كانَتِ
مَناظِرُ البَلدَةِ جَميلَةً فِعلاً؟
أ. قَسمٌ كانَ جَميلاً وَقَسمٌ آخَرَ كانَ قَبيحاً ب. نَعم، كانَتِ جَميلَةً
ج. كانَتِ كُلُّها جَميلَةً ما عَدا صَورَةً واحِدةً د. لا، لَم تَكنَ جَميلَةً.
- نَصُّ "صُورٌ مِنَ البَلدَةِ" هُوَ نَصٌّ:
أ. قَصَبيٌّ ب. إِفْناعيٌّ ج. مَعلُومَاتيٌّ د. إِرشاديٌّ
- وَرَدَ في النِّصِّ أَنَّ سَميراً "راحَ يَتَلَفَتُ لِلْيَمينِ وَالْيَسارِ" اكَتابُ سَبباً واحِداً لِذَلكَ بِحَسَبِ
رَأْيِكَ:

- أَيَّةُ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ هِيَ رَأْيٌ وَليستَ حَقِيقَةً؟

- أ) آلَةُ التَّصْوِيرِ الجَدِيدَةُ تُعْرَضُ الصُّورَ عَلَى الشَّاشَةِ قَبْلَ التَّصْوِيرِ.
- ب) آلَةُ التَّصْوِيرِ الجَدِيدَةُ تُبَيِّنُ تَارِيخَ وَوَقْتَ التَّقَاطِ الصُّورِ.
- ت) آلَةُ التَّصْوِيرِ الجَدِيدَةُ تُمَيِّنُهُ وَرَائِعَةٌ وَهِيَ أَفْضَلُ مِنْ سَابِقَتِهَا.
- ث) أَهْدَى أَبُو سَمِيرٍ ابْنَهُ هَذَا العَامَ آلَةَ تَصْوِيرٍ الكَتْرُونِيَّةَ.

- مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ أَهَالِي الطُّلَابِ لِمَصْلَحَةِ البَلَدَةِ بَعْدَ أَنْ شَاهَدُوا الصُّورَ المَعْرُوضَةَ؟

- أ. أَنْ يَمْنَعُوا أَبْنَاءَهُمْ مِنَ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ.
- ب. أَنْ يَقُومُوا بِتَنْظِيفِ البَلَدَةِ وَالاِهْتِمَامِ بِهَا.
- ج. أَنْ يَرْحَلُوا مِنَ البَلَدَةِ إِلَى بَلَدَةٍ أُخْرَى.
- د. أَنْ يَقُومُوا بِمُظَاهَرَةٍ ضِدَّ مَدِيرِ المَدْرَسَةِ .

- المَوْضُوعُ الرَّئِيسِيُّ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ النِّصُّ هُوَ:

- أ. قَدُومُ السِّيَاحِ إِلَى البَلَدَةِ
- ب. إِقَامَةُ عُرُوضٍ لِلصُّورِ فِي البَلَدَةِ
- ج. تَلْوِثُ البِيئَةِ فِي البَلَدَةِ
- د. هَوَايَةُ التَّصْوِيرِ فِي البَلَدَةِ

- مَا هُوَ مَوْقِفُ الكَاتِبِ فِي النِّصِّ؟

- أ) الكَاتِبُ يَحْتُنُّ عَلَى تَصْوِيرِ المَنَاطِرِ القَدْرَةِ وَعَرْضِهَا فِي المَدْرَسَةِ.
- ب) الكَاتِبُ يَحْتُنُّ أَهَالِي البَلَدَةِ عَلَى زِيَارَةِ المَدْرَسَةِ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ.
- ت) الكَاتِبُ يَحْتُنُّ عَلَى اقْتِنَاءِ الكَامِيرَاتِ الِالِكْتْرُونِيَّةِ الجَدِيدَةِ.
- ث) الكَاتِبُ يَحْتُنُّ عَلَى الحِفَاطِ عَلَى نِظَافَةِ البِيئَةِ وَالبَلَدَةِ.

- هَلْ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ تُحَدِّثَ القِصَّةَ فِي الوَاقِعِ؟ عِلِّلْ.

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: **مَطْعَمٌ مُتَحَرِّكٌ لِلطَّيُورِ**

يُوصَفُ الْفَيْلُ بِأَنَّهُ مِنْصَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ: فَهُوَ مَصْدَرٌ لِلغِذَاءِ، وَبُرْجٌ لِمُرَاقَبَةِ الْأَعْدَاءِ...

فَالطَّيُورُ الَّتِي تَقِفُ عَلَى ظَهْرِهِ تَحْصُلُ بِسُهُولَةٍ عَلَى وَجَبَاتِ طَعَامِهَا الْوَفِيرَةِ مِنَ الطُّفَيْلِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجِلْدِ الْخَارِجِيِّ لِجِسْمِ الْفَيْلِ، وَالَّتِي تُسَبِّبُ لَهُ الضِّيقَ وَأَحْيَانًا الْمَرَضَ. لِذَلِكَ تُصَبِّحُ هَذِهِ الطَّيُورُ مُفِيدَةً وَصَدِيقَةً لَهُ، لَا يُحَاوِلُ إِبْعَادَهَا بِذَيْلِهِ أَوْ بِخُرطُومِهِ.

وَالطَّيُورُ مِنْ جَانِبِهَا، يُسَعِدُهَا الْجُلُوسُ عَلَى هَذَا الْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ. وَتَسْتَخْدِمُ ظَهْرَهُ الْمُرْتَفِعَ بُرْجًا لِلْمُرَاقَبَةِ. وَبِفَضْلِهِ، تَكْتَشِفُ مَا قَدْ يَتَهَدَّدُهَا مِنْ طُيُورٍ جَارِحَةٍ أَوْ صَيَّادِينَ مِنَ الْبَشَرِ يُحَاوِلُونَ صَيْدَهَا لِلْحُصُولِ عَلَى رِيشِهَا الْجَمِيلِ.

الْفَيْلُ أَضخَمُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْحَيَّةِ جِسْمًا، وَالْمَوْجُودُ مِنْهُ الْآنَ نَوْعَانِ: الْإِفْرِيْقِيُّ وَيَعِيشُ جَنُوبَ الصَّحْرَاءِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ الْكُبْرَى، وَالْأَسْيَوِيُّ وَيَعِيشُ فِي الْهِنْدِ وَالْمَعْرُوفُ بِالْفَيْلِ الْهِنْدِيِّ، وَبَيْنَهُمَا فُرُوقٌ كَثِيرَةٌ: الْفَيْلُ الْإِفْرِيْقِيُّ جِلْدُهُ رَمَادِيٌّ مُجَعَّدٌ وَهُوَ أَضخَمُ جِسْمًا مِنَ الْفَيْلِ الْهِنْدِيِّ، فَهُوَ يَزِنُ حَوَالِي ٦ أَطْنَانٍ، وَيَزِيدُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ، وَأُذُنَاهُ أَكْبَرُ وَنَابَاهُ أَطْوَلُ، وَيَبْلُغُ مُتَوَسِّطُ طَوْلِ النَّبِيبِ الْوَاحِدِ حَوَالِي مِثْرَيْنِ، وَأَرْجُلُهُ مُسْتَقِيمَةٌ لَهَا أَصَابِعُ كَالْحَوَافِرِ، وَخُرطُومُهُ أَكْثَرُ تَجَعَّدًا، وَفِي طَرَفِهِ إِصْبَعَانِ صَغِيرَتَانِ، بَيْنَمَا لِحُرطُومِ الْفَيْلِ الْهِنْدِيِّ إِصْبَعٌ وَاحِدَةٌ.

أَمَّا الْفَيْلُ الْهِنْدِيُّ فَيَصِلُ ارْتِفَاعُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ تَقْرِيبًا، وَيَزِنُ حَوَالِي ٥ أَطْنَانٍ وَلَهُ نَابَانِ هَائِلَانِ وَزَنْهُمَا حَوَالِي ٧٠ كِغَمًا، وَأُذُنَاهُ عَلَى شَكْلِ مِرْوَحَتَيْنِ تُعْطِيَانِ كَتْفَيْهِ، وَيَرْفَعُهُمَا حِينَ يُحْسُّ بِالْفَزَعِ.

الْفَيْلُ حَيَوَانٌ غَلِيظُ الْجِلْدِ وَيَمْتَارُ بِخُرطُومِهِ الْمَرِنِ وَالطَّوِيلِ وَهُوَ نَاتِجٌ عَنِ انْدِمَاجِ أَنْفِهِ مَعَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، وَلِهَذَا فَهُوَ يَشْمُ بِخُرطُومِهِ وَكَذَلِكَ يَتَنَاوَلُ بِهِ طَعَامَهُ الْمَكُونَةَ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْفَاكِهَةِ وَأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ، وَيُدْفَعُ طَعَامَهُ إِلَى فَمِهِ. وَهُوَ يُحِبُّ الْمَاءَ وَيَشْرَبُ يَوْمِيًّا ٣٠٠-٤٠٠ لِترًا مِنَ الْمَاءِ، كَمَا وَيَسْتَحِمُّ بِالْمَاءِ كَثِيرًا لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الْحَشْرَاتِ.

يَعِشُ الْفَيْلُ فِي قُطْعَانٍ كَثِيرَةٍ الْعَدَدِ، وَهُوَ حَيَوَانٌ مُطِيعٌ وَقَابِلٌ لِلتَّعَلُّمِ لِأَنَّ لَهُ ذَاكِرَةً قَوِيَّةً.
يَصِيدُهُ الصَّيَادُونَ كَيْ يَحْصُلُوا عَلَى الْعَاجِ الَّذِي تَتَكَوَّنُ مِنْهُ أَنْيَابُهُ. وَهُوَ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْعَاجِ لِبَيَاضِهِ
وَصَلَابَتِهِ. وَيُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ كُرَاتِ الْبِلْيَارْدُو وَمَقَابِضِ السَّكَاكِينِ وَأَدَوَاتِ الزَّيْتِ وَالزَّخْرَفَةِ.

الأسئلة

• تَقِفُ الطَّيُورُ عَلَى:

أ. ظَهْرَ الْفَيْلِ ب. خُرْطُومَ الْفَيْلِ ج. الطُّفَيْلِيَّاتِ د. ذَيْلَ الْفَيْلِ

• تَتَوَاجَدُ الطُّفَيْلِيَّاتُ فِي:

أ. الْجِلْدِ الْخَارِجِيِّ لِجِسْمِ الْفَيْلِ ب. الْجِلْدِ الدَّاخِلِيِّ لِجِسْمِ الْفَيْلِ.
ج. ذَيْلَ الْفَيْلِ د. خُرْطُومَ الْفَيْلِ

• مَاذَا تُسَبِّبُ الطُّفَيْلِيَّاتُ لِلْفَيْلِ؟

أ. تُسَبِّبُ الطُّفَيْلِيَّاتُ لِلْفَيْلِ الْفَرْحَ وَالسَّعَادَةَ.
ب. تُسَبِّبُ الطُّفَيْلِيَّاتُ الْمَوْتَ لِلْفَيْلِ.
ت. تُسَبِّبُ الطُّفَيْلِيَّاتُ لِلْفَيْلِ الصِّيقَ وَأَحْيَانًا الْمَرَضَ.
ث. تُسَبِّبُ الطُّفَيْلِيَّاتُ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ لِلْفَيْلِ.

• يُحَاوِلُ الصَّيَادُونَ صَيْدَ الطَّيُورِ بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ كِي:

أ. يَأْكُلُوا لَحْمَهَا اللَّذِيذَ ب. يَحْصُلُوا عَلَى رِيشِهَا الْجَمِيلِ
ج. يَحْبِسُوهَا فِي أَقْفَاصٍ مُغْلَقَةٍ د. يَسْتَمِعُوا إِلَى زَقْرَقَتِهَا الْجَمِيلَةِ

• أَيُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ صَاحِبَةٌ عَنِ الْفَيْلِ بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟

أ. الْفَيْلُ أَصْعَرُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ جِسْمًا ب. الْفَيْلُ أَلْطَفُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ
ج. الْفَيْلُ أَطْوَلُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ د. الْفَيْلُ أَضَخَمُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ جِسْمًا

• هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ الْفِيلَةِ يَحَسَبُ الْفِقْرَةَ الرَّابِعَةَ. اذْكُرْهُمَا.

أ.

ب.

• أَيْنَ يَعِيشُ الْفِيلُ الْإِفْرِيْقِيُّ؟

أ. فِي الْهِنْدِ

ب. فِي جَنُوبِ الصَّحْرَاءِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ الْكُبْرَى

ج. فِي إِسْرَائِيلِ

د. فِي جَنُوبِ الصَّحْرَاءِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ الصُّغْرَى

• أَيْنَ يَعِيشُ الْفِيلُ الْآسِيَوِيُّ؟

أ. فِي جَنُوبِ الصَّحْرَاءِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ الْكُبْرَى

ب. فِي آسِيَا

ج. فِي جَنُوبِ الصَّحْرَاءِ الْآسِيَوِيَّةِ الْكُبْرَى

ج. فِي الْهِنْدِ

• لَوْنُ جِلْدِ الْفِيلِ الْإِفْرِيْقِيِّ هُوَ:

أ. أَسْوَدٌ

ب. أَيْضٌ

ج. أَخْضَرٌ

د. رَمَادِيٌّ

• أَيُّ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ صَاحِحَةٌ عَنِ الْفِيلِ الْإِفْرِيْقِيِّ بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟

أ. يَزِيدُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْتَارٍ

ب. هُوَ أَضْخَمُ جَسْمًا مِنَ الْفِيلِ الْهِنْدِيِّ

ج. أُذُنَاهُ أَصْغَرُ وَنَابَاهُ أَقْصَرُ مِنَ الْفِيلِ الْهِنْدِيِّ

د. هُوَ أَصْغَرُ جَسْمًا مِنَ الْفِيلِ الْهِنْدِيِّ

• كَمْ إِصْبَعًا يَوْجَدُ لِخَرْطُومِ الْفِيلِ الْهِنْدِيِّ؟

أ. إِصْبَعٌ وَاحِدَةٌ

ب. إِصْبَعَانِ اثْنَانِ

ج. ثَلَاثُ أَصَابِعٍ

د. أَرْبَعُ أَصَابِعٍ

• كَمْ كِغَمٍ يَزِنُ نَابَا الْفِيلِ الْهِنْدِيِّ بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ فِي النَّصِّ؟

أ. ٧٠ كِغَمٍ

ب. ٧٥ كِغَمٍ

ج. ٤٠٠ كِغَمٍ

د. ٣٠٠ كِغَمٍ

• يَرْفَعُ الْفِيلُ الْهِنْدِيُّ أُذُنَاهُ حِينَ:

أ. حَسُّ بِالْجُوعِ

ب. يُحَسُّ بِالْعَطَشِ

ج. يُحَسُّ بِالْأَلَمِ

د. يُحَسُّ بِالْفَزَعِ

• يَشْمُ الفيلُ - بحسبِ الفقرةِ السادسةِ - بواسطةِ :

أ. أذنيه ب. أنفه ج. خرطوميه د. فمه

• ممَّ يتكوّنُ طعامُ الفيلِ؟

أ. من الطيورِ والصيدانِ ب. من الطفيلياتِ
ج. من النباتاتِ والفاكهةِ وأوراقِ الأشجارِ د. من لحومِ الحيواناتِ الصغيرةِ

• كم لتراتٍ من الماءِ يشربُ الفيلُ يوميًّا؟

أ. ٣٠٠ - ٤٠٠ لترٍ من الماءِ ب. ٢٠٠ - ٤٠٠ لترٍ من الماءِ
ج. ٣٠٠ - ٦٠٠ لترٍ من الماءِ د. ١٠٠ - ٢٠٠ لترٍ من الماءِ

• لماذا يَسْتَحِمُّ الفيلُ بالماءِ كثيرًا؟

أ. لأنه يحبُّ الماءَ ب. لأنه يحبُّ النظافةَ
ج. ليتخلّصَ من الطفيلياتِ د. ليتخلّصَ من الحشراتِ

• الفيلُ حيوانٌ قابلٌ للتعلُّمِ:

أ. لأنَّ له ذاكرةً قويّةً ب. لأنه يعيشُ في قطعانٍ
ج. لأنه ضخيمُ الجسمِ د. لأنَّ أنيابهُ من العاجِ

• يصيدُ الصيادونَ الفيلَ لكي يحصلوا على:

أ. لحمه الذي يؤخذُ منه طعامٌ للطيورِ ب. أذنيه اللتين تُصنعُ منهما المراوحُ
ج. خرطوميه الذي يُصنعُ منه الأثاثُ د. العاجِ الذي تتكوّنُ منه أنيابهُ

• تُعتَبَرُ الطفيلياتُ التي على جسمِ الفيلِ بالنسبةِ للطيورِ:

أ. مصدرًا للطعامِ ب. مكانًا للنومِ ج. مصدرًا للمرضِ د. مكانًا للعبِ

- لِلطَّيُورِ الَّتِي تَقْفُ عَلَى ظَهْرِ الْفِيلِ نَوْعَانِ مِنَ الْأَعْدَاءِ بِحَسَبِ النَّصِّ :
 أ. الطَّيُورُ الْجَارِحَةُ وَالطَّفِيلِيَّاتُ
 ب. الصَّيَادُونَ وَالطَّيُورُ الْجَارِحَةُ
 ج. الصَّيَادُونَ وَالْمَرَضُ
 د. الطَّيُورُ الْجَارِحَةُ وَالْمَرَضُ

• معنى كلمة "الْوَفِيرَةُ" هو:

- أ. الْكَثِيرَةُ
 ب. الْقَلِيلَةُ
 ج. الْمُفِيدَةُ
 د. الْأَضَارَةُ

• الضَّمِيرُ "هاء" في كلمة "لَهُ" (السَّطْرُ ٤) يَعودُ إِلَى:

- أ. الضَّيْقُ
 ب. الْمَرَضُ
 ج. الطَّفِيلِيَّاتُ
 د. الْفِيلُ

• لَا يُحَاوِلُ الْفِيلُ إِبْعَادَ الطَّيُورِ بِذَيْلِهِ أَوْ بِخُرْطُومِهِ لِأَنَّهَا:

- أ. لَا تُسَبِّبُ لَهُ الضَّيْقَ وَالْمَرَضَ.
 ب. تَحْصُلُ عَلَى وَجَبَاتِ طَعَامِهَا مِنَ الطَّفِيلِيَّاتِ.
 ت. تُخَلِّصُهُ مِنَ الطَّفِيلِيَّاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ لَهُ الضَّيْقَ وَأَحْيَانًا الْمَرَضَ.
 ث. تَسْتَعْمِدُ ظَهْرَهُ الْمَرْتَفِعَ بُرْجًا لِلْمُرَاقَبَةِ.

• الضَّمِيرُ "ها" في كلمة "إِبْعَادَهَا" (السَّطْرُ ٤) يَعودُ إِلَى:

- أ. الطَّيُورُ
 ب. الْفِيلُ
 ج. الطَّفِيلِيَّاتُ
 د. الْخُرْطُومُ

• وَرَدَ فِي النَّصِّ "وَالطَّيُورُ مِنْ جَانِبِهَا، يُسَعِدُهَا الْجُلُوسُ عَلَى هَذَا الْمَطْعِمِ الْمُتَحَرِّكِ". مَنْ

الْمَقْصُودُ بِالْمَطْعِمِ الْمُتَحَرِّكِ؟

- أ. الطَّفِيلِيَّاتُ
 ب. الْفِيلُ
 ج. الطَّيُورُ الْجَارِحَةُ
 د. الصَّيَادُونَ

• مَعْنَى كَلِمَةِ "تَسْتَعْمِدُ" هُوَ:

- أ. تَسْتَعْمِلُ
 ب. تُحِبُّ
 ج. تَنْقُرُ
 د. تُهَاجِمُ

- بين الفيل والطيور التي تُرافقه فائدةٌ مُتبادلةٌ، هذا يعني أن:
 - أ. أحدهما يستفيد والآخر يتضرر
 - ب. كلا منهما يستفيد من الآخر
 - ج. كلا منهما يُسببُ ضرراً للآخر
 - د. كلا منهما يشكو ألمه للآخر
- التعبير الذي ظهر في النصِّ بمعنى "الخوف" هو:
 - أ. الفزع
 - ب. المرن
 - ج. العاج
 - د. الطويل
- أيُّ جملةٍ من الجُمَلِ التالية تصفُ خرطومَ الفيلِ؟
 - أ. يُستعملُ في صناعةِ كراتِ البلياردو
 - ب. كائنه مبروحةٌ كبيرةٌ
 - ج. ناتجٌ عن اندماجِ الأنفِ مع الشفَّةِ العليا
 - د. يزيدُ ارتفاعه على ثلاثة أمتارٍ
- استخرجْ وَظيْفَتَيْنِ لِحُرطومِ الفيلِ بحسبِ الفِقرةِ السَّادسةِ من النصِّ.
 - أ.
 - ب.
- أَلْفِيلُ لَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ. أَيُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ؟
 - أ. الفيلُ يَمْتَنِزُ بِحُرطومِهِ المَرِنِ والطَّوِيلِ
 - ب. الفيلُ أَضخَمُ الحَيواناتِ البريَّةِ جَسْمًا
 - ت. لا يحاولُ إبعادَ الطَّيورِ عن ظَهْرِهِ
 - ث. طعامُهُ مَكُونٌ مِنَ النِّباتاتِ وَالفاكِهةِ وَأوراقِ الأشجارِ
- يَصِيدُ الصَّيادونَ الفيلَ لِلإسْتِفاذَةِ مِنْ:
 - أ. لَحْمِهِ الَّذِي يُؤخَذُ مِنْهُ طَعَامٌ لِلطَّيورِ
 - ب. أُذُنَيْهِ اللَّتَيْنِ تُصنَعُ مِنْهُمَا المَراوِحُ
 - ج. حُرطومِهِ الَّذِي يُصنَعُ مِنْهُ الأَثاثُ
 - د. العاجِ الَّذِي تَتكوَّنُ مِنْهُ أنيابُهُ
- الضَّميرُ "هاء" في كلمة "منه" (السطر ٢١) يعودُ إلى:
 - أ. الفيلِ
 - ب. العاجِ
 - ج. الماءِ
 - د. الطَّعامِ

ت. الصَّمِيرُ "هاء" في كلمة "أَنْبَاهُ" (السَّطْر ٢١) يعودُ إلى:

أ. الفيلِ ب. العاجِ ج. الصيَّادينِ د. القُطْعانِ

ث. الصَّمِيرُ "هاء" في كلمة "لَبْيَاضِهِ" (السَّطْر ٢١) تعودُ إلى:

أ. العاجِ ب. الأثْيَابِ ج. الفيلِ د. مَقَابِضِ السَّكَاكِينِ

• في النصِّ مُقَارَنَةٌ بَيْنَ:

أ. الفيلِ الإفريقيِّ والطُّيُورِ الجَارِحَةِ ب. الفيلِ الهنديِّ والطُّفَيْلِيَّاتِ.
ج. الفيلِ الإفريقيِّ والفيلِ الهنديِّ د. الفيلِ الإفريقيِّ والصيَّادينِ.

• أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ رَأْيٌ وَلَيْسَتْ حَقِيقَةً؟

أ. يتناولُ الفيلُ الطَّعامَ بِخُرْطُومِهِ.
ب. الفيلُ أَضخَمُ الحَيَواناتِ البرِّيَّةِ الحَيَّةِ جَسْمًا.
ت. الفيلُ الإفريقيُّ يَزِنُ حَوالِي ٦ أَطنانٍ.
ث. الطُّيُورُ يُسَعِدُهَا الجَلُوسُ عَلَى هَذَا المَطْعَمِ المَتَحَرِّكِ.

• " يُسْتَعْدَمُ العَاجُ فِي صِنَاعَةِ كُرَاتِ البُلْيَارْدُو وَمَقَابِضِ السَّكَاكِينِ .. " هَذِهِ الجُمْلَةُ هِيَ:

أ. رَأْيٌ ب. حَقِيقَةٌ

• نَصُّ "مَطْعَمٍ مَتَحَرِّكٍ لِلطُّيُورِ" هُوَ نَصٌّ:

أ. قِصَصِيٌّ ب. إِقْنَاعِيٌّ ج. مَعْلُومَاتِيٌّ د. إِرْشَادِيٌّ

• العُنْوانُ الأَكْثَرُ مُلاءِمَةً لِمَضمونِ النِّصِّ مِنَ ما يَلِي هُوَ:

أ. الفيلُ الهنديُّ ب. الفيلُ الإفريقيُّ ج. الطُّيُورُ د. الفيلُ

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: الأرنب المشاغب

تساجر الأرنب الصغير مع إخوته، لكي يخرج ويلعب مع السنجاب و لكنهم منعوه، لأن الثعالب كانت تعوي طوال الليل في المنطقة كلها، وربما كانت مختبئة هنا أو هناك . غضب الأرنب وقال لهم: أنا لم أسمع صوت أي ثعلب بالأمس!

فقالوا له : لقد كنت نائما نوما عميقا، و يجب أن تصدقنا .

قال الأرنب في نفسه :إنهم يكذبون علي لأنهم لا يحبون صديقي السنجاب، ولا يحبون لعبي معه . هرب الأرنب من البيت، و بحث عن السنجاب فلم يجده، فقال : ربما كان عند شجرة الجوز ، سأذهب إليه . وهناك شاهده الديك الواقف على الشجرة، فقال له :كيف خرجت اليوم أيها الأرنب؟ ألم تسمع عواء الثعالب طوال الليل؟

أدرك الأرنب أنه أخطأ ،لأنه لم يصدق كلام إخوته ، وأنهم كانوا على حق ، فجرى بأقصى سرعة عائدا إلى البيت ،لكن اثنين من الثعالب لاحقاه، وأمسكا به، فأدرك الأرنب الموت ، ولم يستطع التحرك ، ومخالب أحد الثعلبين على ظهره. زمجر الثعلب الذي طمع في الأرنب وحده، وقال للثعلب الآخر : "إنه أرنبي وحدي ." فرد الثاني : "لقد طاردته معك، ولي نصفه ." فقال له : "ألا ترى أنه تحت مخالبي أنا ؟ امش بعيداً، امش من هنا، وإلا قتلتك ."

وعندئذٍ هجم الثعلب الثاني عليه ، ودارت بينهما مشاجرة حامية، ففر الأرنب المدعور بكل قوته حتى أن الثعلبين اللذين تداركا الأمر متأخرا لم يستطيعا اللحاق به.

وصل الأرنب الذي رأى الموت بعينه إلى البيت ، وعاد الثعلبان إلى الغابة ، وقد تعلم الثلاثة درسا لن ينسوه أبدا .

الأسئلة

• استخراج من النص مرادف الكلمات والتعابير التالية :

أ- تنازعَ : ب- الخائف :

• اشرح الجملة التالية: " رأى الموت بعينه "

• استخراج من النص :

أ- كلمتين تدلان على زمن :

ب- كلمتين تدلان على مكان :

• لماذا منعت الأرانب الأخرى أخاهم من الذهاب إلى السنجاب؟

• ما هي نتيجة شجار الثعلبين؟

• ذكر في النص: " وهناك شاهده الديك.. " سطر-9- ما المقصود بهناك؟

- ذكر في النص: " عندئذٍ هجم الثعلب الثاني عليه " ما المقصود ب عندئذٍ؟

- ذكر في النص: " وتعلم الثلاثة درساً " (السطر الأخير) من هم الثلاثة؟

- اكتب مثلاً يعبر عن سلوك الثعلب الأول

- ما هو رأيك بالأرنب الذي هرب؟ علل

- استبدل النهاية بأخرى حزينة للأرنب: أكمل ... أمسك الثعلبان بالأرنب

هل حدثت القصة حقاً؟ علل

- لو كنت مكان الثعلب الثاني ماذا تفعل؟

- جملة: " قال الثعلب للآخر " جملة:

د- نفي

ج- تأنيس

ب- استفهام

أ- تشبيه

قشرة الموز

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

بعد انتهاء اليوم الدراسي ، التقى عمرو ، و سميرُ أمامَ بَوَابَةِ المدرسةِ ، و بعدما تصافحا ، قالَ عمرو

باهتمامٍ : ينبغي أن نذهبَ لزيارةِ عمِّي صابرٍ في المنزلِ ، بعدَ خروجهِ منَ المُستشفىِ بالأمسِ .

قالَ سميرٌ مندهشًا : "عمِّي صابرٌ رجلٌ طيبٌ .. ماذا حدثَ له؟! " ردَّ عمرو متأثرًا :

" سمعتُ من ابنه صلاح ، صديقنا ، أنَّ الطبيبَ وضعَ ساقه في الجبسِ " . تعاطفَ سميرٌ مع كلامِ

عمرو قائلاً : " ينبغي أن نزره بالفعلِ ؛ فزيارةُ المريضِ من آدابِ التعاملِ ، و لها أثرٌ طيبٌ في

نفسِ المريضِ و أهلهِ ، و تعملُ على نشرِ المودَّةِ و المحبَّةِ بينَ أفرادِ المجتمعِ .

سوفَ أستاذُنُ والدي في هذا الأمرِ ، و أكيدٌ عندما يعرفُ سيأتي معنا " .

عندَ المساءِ توجهَ الاثنانِ لزيارةِ العمِّ صابرٍ ، فسَلما عليه ، و جلسا حوله ، و بعدَ أن قدَّمَ الواجبُ

لهما ، سألهُ سميرٌ على استحياءٍ : " قلْ لي يا عمِّي لو سمحتَ .. كيفَ حدثَ ذلكَ " ؟ هزَّ العمُّ

صابرٌ رأسه مبتسمًا ، و قالَ : " انْها قشرةُ الموزِ يا ولدي " . استغربَ عمرو و قالَ : " قشرةُ موزٍ !!! "

قالَ العمُّ صابرٌ : " نعم يا ولدي ، كنتُ عائداً من عملي ، و اذا بي بعدَ خطواتٍ من دخولي

الشارعِ ، أجدُ نفسي واقفاً على الأرضِ ، و ساقِي تُؤلمني بشدَّةٍ ، و اتضحَ أنَّ قشرةَ موزٍ هي التي

أوقعتني دونَ أن أراها أو أشعرَ بها " .

سألَ سميرٌ متعجبًا : " قشرةُ موزٍ تفعلُ كلَّ ذلكَ " ؟!! ردَّ والدُ سميرٍ متأثرًا : " نعم يا ولدي ، و أكثر

من ذلكَ ، و لكنَّ اللهَ ستَّارٌ " .

قال عمرو: " انّ من قواعد الالتزام و النظافة ألا نرمي مخلفاتنا في الطريق ، الذي هو ملك لنا جميعاً".

أكمل سمير: " رغم الشعارات المكتوبة على الجدران و اللافتات ، والشعارات المذاعة التي تدعو الى المحافظة على النظافة الا أنّ هناك الكثيرين ممن يلقون مخلفاتهم في الشارع غير مهتمين بعواقب أفعالهم". قال صلاح ، وهو ينظر الى والده بحنو: لكن يجب علينا أن نستمر في دعوتنا الى النظافة ، و المحافظة على جمال مدينتنا ، و لا نياس من التوعية المستمرة . ردّ عليهم والد سمير مبتسماً ، فخوراً بهم : " بارك الله لنا فيكم يا أولاد ، ونتمنى الشفاء لعمكم صابر...".

الأسئلة

• أحداث القصة دارت في مكانين اذكرهما :

أ- ب-

• اذكر من النصّ كلمتين تدلان على زمان:

أ- ب-

• لماذا كُسرَت رجلُ العم صابر؟

.....

• وَرَدَ فِي النَّصِّ: " اسْتَعْرَبَ عَمْرُو" مِنْ مَّاذَا اسْتَعْرَبَ عَمْرُو؟

• اذْكَرْ نَتِيَجَتَيْنِ لَزِيَارَةِ الْمَرِيضِ:

أ.

ب.

• ذُكِرَ فِي النَّصِّ: " سَوْفَ أُسْتَأْذِنُ وَالِدِي فِي هَذَا الْاَمْرِ" الْمَقْصُودُ بِالْاَمْرِ

ب- الذَّهَابُ اِلَى الْمَسْتَشْفَى

أ- اللَّعْبُ مَعَ صَدِيقِي

د- زِيَارَةُ الْعَمِّ صَابِر.

ج- أَكَلَ الْمَوْزَ

• الصِّفَةُ الْمَلَائِمَةُ لِسَمِيرَ وَعَمْرُو أَنَّهُمَا :

ب- يَحْبَانُ اِكْلَ الْمَوْزِ

أ- يَحْبَانُ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ

د- الْجَوَابَانُ أ + ج صَحِيحَان

ج- يَحْبَانُ النِّظَافَةَ

• جُمْلَةٌ " الشُّعَارَاتُ تَدْعُو اِلَى الْمَحَافِظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ اَلَّا أَنْ الْكَثِيرِينَ مِمَّنْ يَلْقَوْنَ مَخْلَفَاتِهِمْ

فِي الشُّرَاحِ غَيْرِ مَهْتَمِّينَ بِعَوَاقِبِ اَفْعَالِهِمْ" (الفقرة الاخيرة) تَعْبُرُ عَنْ :

د- شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

ج- الْفِكْرَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ

ب- نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ

أ- بَدَآيَةَ الْقِصَّةِ

• ماذا استفدت من النص لحياتك اليومية؟

• ما هو رأيك بالذين يرمون قشر الموز على الارض؟ علل

• لو رأيتَ ولدًا يرمي بقشرة موز على الارض ، ماذا تنصحه؟ علل

• اكتب مثلا يتحدث عن النظافة تريد أن يكون شعارا في الصف:

• جملة : "ماذا حدث له؟"

أ- منغية ب- استفهامية ج- تعجبية د- تشبيه

• "الطبيب" اسم :

أ- نبات ب- حيوان ج- جماد د- انسان

• "موز" اسم :

أ- نبات ب- حيوان ج- جماد د- انسان

• " هذا " اسم :

أ- موصول ب- اشارة ج- استفهام د- ضمير منفصل

• " ماذا " اسم :

أ- موصول ب- اشارة ج- استفهام د- ضمير منفصل

• " هو " اسم :

أ- موصول ب- اشارة ج- استفهام د- ضمير منفصل

• " الذي " اسم : أ- موصول ب- اشارة ج- استفهام د- ضمير منفصل

• جملة: " كُنْتُ عَائِدًا مِنْ عَمَلِي " مقسّمة كالتالي :

أ- فعل ، حرف ، حرف ، اسم ب- فعل ، فعل ، حرف ، اسم

ج- فعل ، اسم ، حرف ، فعل د- فعل ، اسم ، حرف ، اسم

• حوّل الى المؤنث : " هو ينظرُ الى والده "

المؤنث :

• مفرد كلمة " جدران " أ- جدر ب- جدرّة ج- جدرانه د- جدار

• استخراج من النص ثلاثة أفعال ماضية:

أ- ب- ج-

اقرأ النص التالي ثم أجب عن المطلوب : أهمية البندورة " الطماطم "

المنشأ الأصلي للبندورة هو بلاد البيرو الموجودة في قارة أمريكا الجنوبية، والرّحالة الإسبان هم الذين كشفوها فأحبوها، ونقلوها معهم إلى بلادهم ثم انتقلت إلى دول أوروبا ، وفي فرنسا أطلق عليها اسم تفاح الأطباء، وتفاحة الحب، ويسمونها في ألمانيا تفاحة الجنة ، وتعتبر البندورة فاكهة وليست من مجموعة الخضروات.

كانت البندورة تزرع للزينة، ولم تكن تزرع للأكل، فقد كانت تعتبر نباتا ساماً ، الى ان ثبتَ للأوروبيين عدم صحة كون البندورة سامة ، فانتشرت المطاعم التي تتفنن بطبخ البندورة. البندورة مفيدة من القشرة إلى البذرة، فالقشرة تنشطُ عمل الأمعاء، وتسهلُ حركتها، أما لبّ البندورة فهو يساعد على ترطيب جوف الأمعاء، وعلى تسهيل عملية انزلاق الطعام، أما عصير البندورة فهو سهل الامتصاص، إضافة إلى احتوائه على عناصر معدنية لها أهميتها الصحية الكبيرة.

لأوراق البندورة خاصيّة عجيبة في طرد البعوض وبقية الحشرات، حيث يستخلص من أوراقها وسيقانها مادة مضادة للفطريات والالتهابات، ومبيد للحشرات.

من أهم صفات البندورة غناها بمادة "الليكوبين" الذي يعطي اللون الأحمر الفاقع ، وقد بيّنت الأبحاثُ أنّ " الليكوبين " يملكُ قوّةً عاليةً مفيدةً في منع تكاثر الخلايا السرطانيّة، وخصوصاً في الأمعاء، وقد ذكرت الدراساتُ والأبحاثُ أنّ السرطان ينخفض بمعدّل ٦٠ ٪ عند الأشخاص الذين يأكلون سبع حبات بندورة أسبوعيّاً، نسبةً للآخرين الذين لا يأكلون سوى حبتين اثنتين أو أقل.

وفي البندورة يوجد أكثر من نصف دزينة من المعادن، مثل: البوتاسيوم و الماغنيسيوم والنحاس والكلس والفوسفور والبروم .

تحوي البندورة على الكثير من فيتامين " ج " ، وينصح أكلها للمصابين بالإمساك ، وبمرض السكري، ولمرضى القلب والبُدن (أوزانهم ثقيلة) ، فقد أثبتت الأبحاث والدراست العلمية أهمية تناول عصير البندورة ، مما يساعد في الحماية من الإصابة بالجلطات القاتلة.

الأسئلة

• في أي البلاد نشأت البندورة؟

• رتب البلاد التالية حسب انتشار البندورة فيها من ١ - ٣

..... اسبانيا البيرو دول اوروبا

• البندورة نوع من :

أ- الخضروات ب- الفاكهة ج- الحمضيات د- الأزهار

• على ماذا يدل تسمية البندورة بـ : " تفاحة الحب " و"تفاحة الجنة" في بعض الدول؟

(استعن بالفقرة الأولى)

• الفقرة الأولى في النص تتحدث عن:

أ- فوائد البندورة. ب- أنواع البندورة.

ج- موطن البندورة، وانتقالها إلى دول أخرى د- المعادن في البندورة.

• لماذا لم تأكل البندورة في البداية؟

• املأ الجدول التالي:

العضو	الفائدة
لبّ البندورة	
قشرة البندورة	

• ما هي الخاصية الموجودة في أوراق وسيقان البندورة؟

.....

.....

• اذكر فوائد مادة " الليكوبين " للبندورة و الانسان :

للإنسان	للبنندورة

• أي الجمل التالية صحيحة حسب الفقرة الخامسة؟

- أ- كلما تناول الانسان كمية اكثر من البندورة، ازداد احتمال الاصابة بالسرطان.
- ب- كلما تناول الانسان كمية قليلة من البندورة، ازداد احتمال الاصابة بالسرطان.
- ج- كلما تناول الانسان كمية قليلة من البندورة، انخفضت نسبة الاصابة بالسرطان.
- د- البندورة لا علاقة لها بالسرطان.

• العلاقة بين البندورة والسرطان هي علاقة:

أ- تضاد(عكسيّة) ب- طردية ج- ترادف د- صراع

• أيّ الجمل التالية رأي وليست حقيقة؟

- أ. تحتوي البندورة على مادة الليكوبين
ب. البندورة من الفواكه
ج. البندورة تقي من أمراض السرطان المعويّة
د. البندورة تعتبر نباتا ساما

• ماذا استفدت من النصّ لحياتك اليومية؟

.....
.....

• ذكر في النصّ: " يوجد في البندورة اكثر من نصف دزينة من المعادن "

كم تساوي الدزينة؟ (اضافي)

أ- ثلاثة ب- عشرة ج- اثنا عشر د- عشرون

اقرأ النص التالي ثم أجب عن المطلوب : الأرنب

يعتبر الأرنب من الثدييات أي أن أنثاه تحمل وتلد ، وترضع صغارها.

تعيش الأرانب البرية في معظم أنحاء أوروبا ومختلف القارات الأخرى، ومنها عدة أنواع في العالم العربي ، كما أنها أيضا تعيش شمال قارة أمريكا والمناطق المتجمدة، ويكون كساؤها بني اللون أو رماديا صيفا ، و يصبح لونها أبيض في الشتاء حتى تندمج مع البيئة حولها، وتمويها للعدو اتقاء للخطر، كما أنه ينمو في أسفل رجليها شعر طويل يسهل عليها السير فوق الثلوج .

الأرنب حيوان يأكل الأعشاب وله قواطع مبطنة بأسنان في فمه تساعد في أكل الأعشاب ، وحتى يستفيد إلى أقصى حد مما يتغذى به من النبات فإنه يلتهم بعره ، لأن له دورا مهما في جهازه الهضمي .

يحفر الأرنب بيته الذي يسمى بالجحر، وتبطنه الأرنبه بوبرها حتى يصبح كالعش وتضع فيه صغارها، ويسمى صغير الأرنب بالخرنق، وتكون الخرانق المولودة الصغيرة عارية لا يغطي جسمها الوبر وتكون عمياء لا ترى، وتضع الأرنبه بطنين أو ثلاثة في العام، ويكون في البطن ثلاثة خرانق أو أربعة.

وهناك نوع آخر من الأرانب يسمى بالأرانب البرية التي تولد صغارها في عش فوق سطح الأرض ، وتكون الخرانق الصغيرة البرية مفتوحة العينين ويغطي جسمها الفرو، وتضع الأرنبه البرية ستة بطون في العام ويشتمل البطن الواحد على ستة خرانق. كما تعني الأرنبه بصغارها

حتى تكبر. والأرنب حيوان ينشط في الليل غالباً.

يعدو الأرنب بسرعة إذا أحس بالخطر، وتساعد رجلاه الخلفيتان القويتان على العدو بقفزات واسعة، وحاستا الشم والسمع لديه حادتان لذلك أذناه طويلتان، وتستطيع أذنا الأرنب الطويلتان أن تلتقط أخفت الأصوات التي تدور حولها.

يميل الأرنب إلى الصمت في أغلب وقته، ولكنه عندما يُؤذى أو يخاف يصدر صوتاً حاداً، ويسمى صوت الأرنب الضُّباب.

الأسئلة

- الأرنب من الحيوانات الثديية، فما هي الحيوانات الثديية؟

- استخرج من النص ثلاث كلمات تدلّ على مكان

- يتغير لون الأرنب الذي يعيش في المناطق المتجمدة، فكيف يكون لونه في الصيف

والشتاء؟ وما أهمية هذا التغير؟

• املأ الجدول التالي

	صوت الأرنب
	صغير الأرنب
	بيت الأرنب

• ما هو الغريب في طعام الأرنب؟

.....

• اذكر اختلافين بين الأرانب الأليفة والأرانب البرية:

.....

.....

.....

• في الفقرة السادسة كلمة بمعنى: " أضعف وأوطأ " اكتبها.....

• أي الجمل التالية تعتبر رأياً وليست حقيقة

أ- الأرانب من الحيوانات الثديية ب- الأرنب يأكل الأعشاب.

ج- الأرنب ينشط في الليل د- صوت الأرنب ضغاب.

• ذكر في النص: " لذلك أذناه طويلتان " (الفقرة السادسة) ما المقصود بذلك؟

• بعض الناس تربي الأرانب في بيوتها، فما الفائدة منها حسب رأيك؟

• لو طلب منك أن تربي أرنباً في بيتك، فهل توافق على ذلك؟ علل

• النص عبارة عن نص:

أ- قصصي ب- معلوماتي ج- ارشادي د- قصة مثل

• ما هو هدف الكاتب من كتابته للنص؟

• أعط أمثلة : أسماء ل:

أ- حيوانين ثديين :

ب- عدوين للأرانب :

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
الكتكوت " صَوْصُو "

صَوْصُو كتكوت شقي، رغم صغر سنّه يعاكس إخوته، ولا يطيق البقاء في المنزل، . وأمه تحذره من الخروج وحده، حتى لا تؤذيه الحيوانات والطيور الكبيرة، غافلَ صَوْصُو أمّه وخرج من المنزل وحده، وقال في نفسه: صحيح أنا صغير وضعيف، ولكنّي سأثبتُ لأمّي أنّي شجاعٌ وجريءٌ.

قابل الكتكوت في طريقه الوزّة الكبيرة، فوقف أمامها ثابتاً، فمدّت رقبتها وقالت: "كاك.. كاك" ، فقال لها الكتكوت الصغيرُ: " أنا لا أخافُك " وسار في طريقه.

وقابل صَوْصُو بعد ذلك الكلب، ووقف أمامه ثابتاً كذلك، فمدّ الكلبُ رأسه، ونبحَ بصوتٍ عالٍ: " هُو .. هُو "، التفت إليه الكتكوت، وقال: أنا لا أخافُك، وسار حتى قابل العنزة، ثمّ الجمل، وقال لهما ما قاله للآخرين.

سار كتكوت مسروراً، فرحان بجراته وشجاعته، فكل الطيور والحيوانات التي قابلها انصرفت عنه، ولم تؤذه، فلعلها خافت جرأته، ومرّ على بيت النحل، فدخله ثابتاً مطمئناً، وفجأةً سمع طنيناً مزعجاً، وهجمت عليه نحلةٌ صغيرةٌ، ولسعتهُ بإبرتها في رأسه، فبكى وجرى مسرعاً، وهي تلاحقه، حتى دخل البيت، وأغلق الباب على نفسه. قالت أمّ صوصو: لا بدّ أن الحيوانات الكبيرة قد أفرعتك. ردّ عليها وهو يلهث: لا، لقد تحدّيتُ كلّ الكبار، ولكن هذه النحلة الصغيرة، عرّفتني قدر نفسي.

الأسئلة

- العنوان يعبر عن:

أ- الزمان ب- المكان ج- إحدى الشخصيات د- الشخصية المركزية

- استخرج من :

أ- الفقرة السادسة كلمة عكسها: " خائفاً "

ب- الفقرة السادسة كلمة بمعنى: " ركض "

- رتب الحيوانات التي قابلها الكتكوت حسب النص من ١ - ٤

.....: العنزة : الكلب : الجمل : الوزّة

- ما هي الوصية التي أوصتها الأم لابنها؟

.....

- لماذا خرج صوصو رغم تحذيرات الأم؟

.....

- ذكر في الفقرة الرابعة: " وقال لهما ما قاله للآخرين " ماذا قال لهما؟

.....

• جملة: " لعلها خافت جرأته " الفقرة الخامسة تعني أنّ:

أ- الحيوانات الأخرى خافت من الكتكوت بالتأكيد.

ب- الحيوانات الأخرى لم تخف الكتكوت بتاتاً.

ج- الكتكوت خاف من الحيوانات الأخرى.

د- من الممكن أن الحيوانات الأخرى خافت جرأة الكتكوت.

• جملة " لعلها خافت جرأته " الفقرة الخامسة تدلّ على أنّ الكاتب:

أ- يعرف سبب عدم إيذاء الحيوانات لصوصو

ب- لا يعرف سبب عدم إيذاء الحيوانات لصوصو

• أكمل ما يلي:

شعرَ صوصو ب..... عندما لم تؤذّه الحيوانات، ولكنه شعر بالألم عندما

• قالت الوزّة: "كاك .. كاك " ماذا قالت العنزة لما قابلت صوصو حسب رأيك؟

• النَّصُّ يتحدَّثُ عن : (الفكرة المركزيَّة)

أ- الكتكوت صوصو وأمه ب- الكتكوت صوصو يلاقي جزاء غروره وعصيانه.

ج- النحلة والكتكوت د- الحيوانات تزجج كتكوت الصغير.

• الصفات التالية ملائمة للكتكوت الصغير ، اشرح لماذا؟

أ- مغرور:

ب- عاصٍ لأوامر أمه:

• هل القصة واقعية أم خيالية؟ علل

.....

جملة : " سار كتكوت مسروراً " جملة:

أ- تشبيه ب- تأنيس ج- استفهام د- نفي

• جملة: " لم تؤذهِ الحيوانات " جملة :

أ- تشبيه ب- تأنيس ج- استفهام د- نفي

• هل يستحق الكتكوت الصغير ما حدث له في النهاية ؟ علل

.....

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ : نِزَاعَ الدِّيَكَيْنِ

وَقَعَ نِزَاعٌ بَيْنَ دِيكَيْنِ ، فَتَقَاتَلَا ، وَأَضْرَبَ الْقَوِيُّ بِالضَّعِيفِ ضَرْبًا بَالِغًا ، فَقَهَرَهُ وَأَدْمَى وَجْهَهُ ، وَأَلْبَاهُ إِلَى الْأَنْزَوَاءِ فِي جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الْمَنْزِلِ بَعِيدًا عَنِ الْإِنْظَارِ يَشْكُو ضَعْفَهُ .

صَعَدَ الدِّيكُ الْمُتَنَصِّرُ إِلَى سَطْحِ الْمَنْزِلِ ، وَأَخَذَ يَجْرِي مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى ، يَصِيحُ صِيحَاتِ الْفَرَحِ ، وَيَهْتَرُ اهْتِزَازَ الزَّهْوِ وَالْغَلْبَةِ ، وَيُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَيَفْخَرُ بِشِجَاعَتِهِ وَقُوَّتِهِ .

بَيْنَمَا كَانَ غَارِقًا فِي فَخْرِهِ ، يَرْفَعُ الصَّوْتَ مُتَعَبًّا بِبَسَائِلَتِهِ ، إِذْ انْقَضَ عَلَيْهِ نَسْرٌ ، وَحَمَلَهُ إِلَى وَكْرِهِ لِيَأْكُلَهُ ، فَشَعَرَ الدِّيكُ الْمَغْرُورُ بِعَجْزِهِ وَحُمَقِهِ فِي فَخْرِهِ عَلَى غَيْرِهِ ، وَعَلِمَ أَنَّ فَوْقَ الْقَوِيِّ مَنْ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ .

الْأَسْئَلَةُ

• ارسم دائرة حول عكس كلمة المغلوب في النص .

• ابحث عن مرادف الكلمات التالية من النص :

الْمُتَكَبِّرُ : هَجَمَ : قُوَّتَهُ :

• أذكر ثلاثة أعمال قام بها الديك القوي بعد انتصاره على الضعيف :

.....

.....

.....

• اعط عنوانا للفقرة الثانية :

• تَقَلَّبَتِ الاحوالُ على الديك المنتصرِ ، فكان مرّةً سعيداً ، ومرّةً حزيناً . أذكر متى كان

سعيداً ومتى كان حزيناً ؟

• رتّب أحداث القصة بوضع الأرقام :

_____ حمل النسر الديك المنتصر . _____ صعد الديك المنتصر الى سطح المنزل .

_____ أخذ الديك الغالب يصفق بجناحيه . _____ وقع نزاع بين ديكين .

_____ علم الديك ان فوق القوي من هو اقوى منه .

• وردت في النص جملةً تعبر عن الفكرة المركزية ، اكتبها :

النتيجة

السبب

..... صعد الديك الى سطح المنزل .

• ضع دائرة حول الكلمة الشاذة واذكر السبب :

صقر ، ديك ، فأر ، نسر السبب :

• لماذا حسب رأيك تقاتل الديكان ؟

• ماذا تستفيد من النص لحياتك اليومية؟

• لو كنت مكان الديك المغلوب ، ماذا تفعل؟

• ما هو رأيك بالديك المنتصر؟ علل

• صَفَّ الطيور التالية الى " طيور عاشبة" و "طيور لاحمة"

صقر ، نسر ، دجاجة ، حمامة ، بوم ، بلبل

طيور عاشبة :

طيور لاحمة :

• صرّف: هو يُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ

هي : هما :

• استخراج من النص : ثلاثة أفعال ماضية :

ثلاثة أفعال مضارعة :

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
الطماع

تدلّت أغصانُ شجرةِ التينِ خارجَ سياجِ البستانِ. رآها رجلٌ يمرُّ من هناك كلَّ يومٍ قاصداً مكانَ عمله، فوقفَ يتأملُ، ويتمنّى لو يستطيعُ أن يقطفَ منها.

لمحهُ صاحبُ البستانِ، فاقترَبَ منه قائلاً:

– كلُّ ما تشاء أيّها الرجلُ، فأنا قد سمحتُ للعابرين بقطفِ ما يتدلى خارجَ السورِ.

سُرَّ الرجلُ بموقفِ البستانيِّ، وصارَ كلَّ صباحٍ يقفُ عندَ الشجرةِ، ويأكلُ منها.. إلى أن جاءَ يومٌ خاطبَ فيه نفسه:

– لماذا لا أحملُ لزوجتي وأولادي شيئاً من هذه الثمار.. فكم حدتّهم عنها، وكم تمّنوا أن آتيهم بها.. إنهم يحبّون التين كثيراً.

قفزَ الرجلُ عن السورِ، وصعدَ إلى أعلى الشجرةِ، وقطفَ سلّةً صغيرةً. في يومٍ لاحقٍ فعلَ فعلتهُ ذاتها، وقطفَ سلّةً أكبر... وتكررت محاولاتُه دونَ أن يدري صاحبُ البستانِ بأمره.

ذات مرة، وبعد أن ملأ صندوقاً كبيراً من الثمارِ الياضجةِ الناضجة، وهمَّ بمغادرةِ البستانِ، قافراً من فوقِ السورِ، فاجأه كلبُ الحراسةِ بهجومٍ مباغتٍ، وبدأ يمزق له ثيابه، ويعضّه في مختلف أنحاء جسمه.

الأسئلة

• " لَمَحَهُ " سطر (٣) تعني :

أ- وقف أمامه ب- رآه ج- تعرّض له د- ناداهُ

• جملة: " لماذا لا أحملُ لزوجتي وأولادي شيئاً من هذه الثمار " خاطبَ الرَّجُلَ بها:

أ- صاحب البستان ب- زوجته ج- نفسه د- أولاده

• استخراج من النَّص اسمين يدلان على زمان:

.....

• لماذا سرَّ الرَّجُلُ من موقف البستاني؟

.....

• ذكّر في النَّص: " فعلَ فعلته ذاتها " سطر ما هي الفعلة التي فعلها ؟

.....

• الصفة الملائمة لصاحب البستان هي:

أ- كريم ب- بخيل ج- طماع د- خبيث

• في أيِّ فصل حدثت القصة ؟ علل

.....

• المثل الملائم لمغزى النص هو:

أ- التعاون أساس النجاح. ب- القرش الأبيض لليوم الأسود.

ج- الصبر مفتاح الفرج. د- الطمع ضر ما نفع.

• هل يستحق الرجل ما حصل معه في النهاية؟ علل

• ما هو رأيك بصاحب البستان؟ علل

• علامة الترقيم - العارضة - (-) التي وردت في النص، تدلّ على:

أ- أطراف الحوار ب- الكلام منقول ج- الكلام مترجم د- بداية الجملة

• جملة: "ملاً صندوقاً من الثمار اليانعة الناضجة":

أ- استفهامية ب- تقريرية ج- عاطفية د- تعجبية

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

الحوث

الحوثُ هو أضخمُ حيوانٍ يعيشُ على الكرة الأرضية، وتنتمي الحيتانُ إلى الثديياتِ المائية، أي أنه يُرَضَعُ صِغَارَهُ، فهيَ حيواناتٌ، وليست أسماكًا، كما يظنُّ البعضُ، فالحيتانُ تتَّخِذُ شكلَ الأسماكِ، حتَّى تستطیعَ أن تسبحَ في الماءِ، وهيَ تفعلُ ذلكَ قَريبًا من السطحِ، كي يتسنى لها أن تنفَسَ، إذ أن لها رتَّينِ، وليسَ خياشيمَ.

ويعيشُ في بحارِ العالمِ ومحيطاته نحوَ مائةِ نوعٍ من الحيتانِ. بعضها في طريقه إلى الانقراضِ نهائيًّا، بسببِ الصيدِ، والتلوثِ، وبعضها الآخرُ ما زالَ يكافحُ في سبيلِ البقاءِ، ويعتمدُ إلى الهربِ بعيدًا عن الإنسانِ ويتَّجِهُ إلى المحيطاتِ الكبرى، ولكن الصيادين يلاحقونها في كلِّ مكانٍ طمعًا في لحومها ودُهونها (وعبَّرها) بالذاتِ.

صديقُ الإنسانِ

وتنقسمُ الحيتانُ إلى قسمينِ: ذواتُ الأسنانِ، وعديمةُ الأسنانِ، وينتمي الدلفينُ (صديقُ الإنسانِ) إلى النوعِ الأوَّلِ، وهو من أكثرِ الحيواناتِ ذكاءً على وجهِ الأرضِ، إذ يقومُ بحملِ الإنسانِ الغريقِ فوقَ ظهره حتَّى يصلَ به إلى البرِّ، فهي تبدو كالوحوشِ، لكنَّها في الواقعِ ودیعةٌ ولطيفةٌ.

الحوثُ الأزرقُ

من أضخمِ أنواعِ الحيتانِ على الإطلاقِ، وهو من الحيتانِ عديمةِ الأسنانِ، ويتميَّزُ بلونِ جلدهِ الأزرقِ، وضخامةِ جسمه الذي لا يصله أحدٌ من الحيواناتِ على وجهِ الأرضِ.

يتراوحُ طولُ الحوثِ الأزرقِ بين ٢٠ مترًا و٣٣ مترًا، أما وزنهُ فيبين ٩٠ طنًا و١٨٠ طنًا، ويعيشُ في

مجموعاتٍ صغيرةٍ أو كبيرةٍ، وأنثى الحوثِ الأزرقِ أكبرُ حجمًا من الذكرِ.

وتضعُ الإناثُ مَولودًا واحدًا كلَّ ٢-٣ سنوات، بعدَ فترةِ حَمَلٍ تَطولُ من ١٠ إلى ١٢ شهرًا.

هذا النوعُ من الحيتانِ عديمُ الأسنانِ، وَعِوَضًا عنها زوَدَهُ اللهُ تعالى بعددٍ مِنَ الألواحِ القرنيَّةِ،

وُتدعى " البالينات " التي تتكوَّنُ مِنْ مادةٍ تُعرفُ باسم " الكيراتين ".

الأسئلة

• ماذا نعني بالثدييات؟ (الفقرة الأولى)

• أيّ جملة صحيحة حسب الفقرة الأولى؟

أ- يتنفسُ الحوتُ عن طريقِ الخياشيمِ ب- الحوتُ نوعٌ من أنواعِ الأسماكِ.

ج- الحوتُ من الحيواناتِ الثدييةِ د- الحوتُ لا يشبه السمكِ بشكله.

• وردَ في السطر الرابع : " وهي تفعلُ ذلك .. " ما المقصود بـ : ذلك ؟

• اذكر سببَيْن يُؤدِّيَانِ إلى انخفاضِ أعدادِ الحيتانِ:

• لماذا تهربُ الحيتانُ مِنَ الإنسانِ وتتَّجِهُ نحوَ المحيطاتِ؟

• " ينتمي الدولفين (صديق الإنسان) إلى النوعِ الأول " من هو المقصود بالنوعِ الأوَّلِ؟

• لماذا أُطْلِقَ على الدولفين " صديقُ الإنسان " ؟

• اكتب اختلافين بين الدولفين والحوت الأزرق:

• حوِّط كلَّ الإجابات الصحيحة، طول الحوت حسب الجملة التالية:

" يتراوح طول الحوت الأزرق من ٢٠ - ٣٣ متر "

أ- ٥٥ مترا ب- ٢٥ مترا ج- ٣٠ مترا د- ٢٠ مترا هـ- ١٥ مترا

• ما هو هدف النص؟

• اكتب بجانب كلِّ جملة واقعة/ حقيقة أم رأي

أ- الحيتان تبدو كالوحوش.

ب- الحيتان حيوانات وليست أسماكاً.

ج- تضع الأنثى وليداً كل ٢-٣ سنوات.

• ما هو رأيك بالذين يصطادون الحيتان؟ علل

اقرأ النَّصَّ التالي ثمَّ اجب عن المطلوب:

قرية بلا فلاحين

قررت دائرة الأراضي، مصادرة أراضٍ زراعية تعود ملكيتها لبعض الحيوانات القاطنة في إحدى القرى النائية، وذلك من أجل بناء سكة حديد وتميرير قطار ينقل البضائع المختلفة لسكان المدن المجاورة.

عندما طار خبر السكة الحديدية، هبت الحيوانات من كل حدب وصوب، ووجهتها الساحة العامة للقرية، للتباحث في الأمر، كعادتها في كل مرة.

انتدب المجلس البلدي القرد، بليغ اللسان وعضوها الفعال، ليفتح دائرة النقاش. فبدأ يسهب في توضيح الخطة، أبعادها و مخاطرها على القرية، وقد اختتم كلامه، بقوله: "إن السكة الحديدية اعتداء فاضح على أراضينا، وهي تشكل خطرا جسيما على الحيوانات الصغار تحديدا، لأنها لا تعي بعد كيفية الالتفات يمينا وشمالا".

فقاطعه الثعلب المكار، بقوله: "أنا لا أرى أن السكة الحديدية تشكل خطرا على أحد، بل أنها ستحدّ من سرعة الأرانب السريعة".

رفع الفهد يده، وهو تاجر حبوب، وقبل أن يعطى له حق الكلام، تفوه قائلا: "إن لهذه السكة إيجابيات كثيرة. حيث أنها ستجعل راكبي القطار يلتفتون إلى قريتنا المنسية، عليهم يفكرون في إقامة مشاريع تجارية فيها، تعود بالفائدة علينا جميعا".

أما السلحفاة، فالجميع عرف موقفها سلفا. فهي الخائفة دوما، والبطيئة طبعا. والتي قد تسير على السكة دون أن تعرف موعد قدوم القطار، فتداس وتقتل بدم بارد.

وجاء دور القطط، والتي تجمعت واتحدت وأخرجت مواء واحدا بفم ملآن: "نحن مع السكة الحديدية، لأنها ستبعد الفئران الشرهة عن أراضينا، وتتوقف غصبا عنها عن التهام محصولنا. فأهلا وسهلا بالقطار وبالسكة الحديدية". رددت القطط.

فكر قطيع الماعز مليا، ثم أردفت كبيرتهن قائلة: "كيف لنا أن نعبّر الجهة الأخرى لنرعى؟! وأنتم تعرفون أن لا وجود لطعام لنا في منطقتنا، فنقوم يوميا بإحضارها من هناك، ومع وجود السكة الحديدية، سيصبح الأمر محالا".

فنهرا الذئب بعوائه: "الا فاسمعي أيتها الماعز العجوز. صبرنا عليك كثيرا. تتناولن طعاما دون عناء، بينما نحن نهلك ونتعب للحصول على قوتنا. عليك بعد اليوم البحث عن قوتكن بعرق جبينكن، وبتعب وكد شديدين".

هذا ولم ينتظر احد موقفا من الفيل الذي ظل يشخر طوال الوقت. وما ان استفاق، إعتذر خجلا، وعاد إلى بيته ليكمل نومه العميق.

وما هي إلا أسابيع معدودة، حتى تم إنجاز السكة الحديدية، والتي أقيمت على أراض زراعية كثيرة، فخربت المزروعات كلها.

فامتنعت السلاحف عن الخروج من بيتها، وتوقفت حركة الأرانب.

وأخيرا مات قطيع الماعز، خرت الواحدة تلو الأخرى، ولم يظل من الحيوانات، سوى أعداد قليلة جدا، ما زالت تستنشق حتى اليوم دخان القطار المميت .

الأسئلة

- هات عكس المفردات التالية من النص:

يوجز:

أمسك عن الكلام:

القريبة:

بدأ/ افتتح:

ممكنا:

- ما الأمر الذي قررته دائرة الأراضي؟ وهل نفذت قرارها؟

.....
.....

- لماذا أختير القرد ليفتح دائرة الحديد؟ وضح.

.....
.....

- حدد موقف كل من الحيوانات التالية، تجاه السكة الحديدية، معللا السبب:

الثعلب:

الفهد:

الفيل:

السلحفاة:

القطط:

- ما سبب رفض الماعز للسكة الحديدية؟ ومن اعترضها؟ وضح.

.....

.....

- ما القصد غير المعلن من وراء كتابة هذا النص؟ حاول أن تستنتجه؟

.....

.....

.....

.....

- أصوات ومسكن الحيوانات الوارد ذكرها في القصة

..... القط: مواء

..... الذئب: عواء

..... الأرناب:

..... القرد:

..... الفئران:

..... الثعلب:

..... الفيل:

..... الفهد:

..... معلومة إضافية: صوت القطار

- "قرية بلا فلاحين" - قصة مثل . هات ما يدل على ذلك.

- ما هو الأسلوب المستخدم في القصة؟ وضح.

- الفكرة المركزية للنص

- المغزى من النص

- عمل إبداعي ... أدخل حيوانا آخر من عندك، اجعله إحدى شخصيات النص، ثم حدد له

- موقفا، ودعه يعبر عن رأيه.

• تم إنجاز السكة الحديدية، فخربت المزروعات كلها. إلى هنا انتهت القصة. أكتب تامة لها

من بنات أفكارك.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:
بيتنا القديم

أَسْكُنُ مَعَ عَائِلَتِي فِي بَيْتٍ قَدِيمٍ ، وَرِثْتُهُ وَالِدِي عَنْ جَدِّي ، وَهُوَ يَقَعُ فِي وَسْطِ الْقَرْيَةِ ، بِجَانِبِ
الطَّرِيقِ الرَّئِيسِيَّةِ الصَّيْقَةِ.

عَزَمَتْ الْبَلَدِيَّةُ يَوْمًا ، عَلَى شَقِّ الطَّرِيقِ وَتَوْسِيعِهَا . فَفَرَّرَ الرَّأْيُ عَلَى أَنْ تَهْدِمَ بَيْتَنَا . وَأَخْبَرْتَنَا بِذَلِكَ ،
وطلبتُ الْبَلَدِيَّةُ مِنَّا أَنْ نَتْرُكَ هَذَا الْبَيْتَ ، وَدَفَعَتْ لَنَا تَعْوِضًا مُنَاسِبًا .

فِي يَوْمٍ ، قَدِمَ الْعُمَالُ ؛ وَكُنَّا قَدْ أَفْرَغْنَا الْبَيْتَ مِنَ الْأَثَانِ وَبَدَأُوا يَهْدِمُونَهُ ، بَدَأًا بِالسَّطْحِ ، ثُمَّ
الْحِيطَانِ وَالْأَبْوَابِ وَالتَّوَاغِدِ ... وَكَانَتْ جِرَافَةٌ تَنْتَظِرُ لِتُرْيَلَ آخِرَ مَعَالِمِ هَذَا الْبَيْتِ .

وَقَفْتُ أَرَأِقِبُهُمْ ، وَقَلْبِي يَخْفِقُ خَفَقَاتِ الْحُزَنِ . هَا هِيَ الْعُرْفَةُ الَّتِي كُنْتُ أَنْامُ فِيهَا تَنْهَارًا حَجْرًا
بَعْدَ حَجْرٍ ، وَهُنَاكَ الْعُرْفَةُ الَّتِي وُلِدْتُ فِيهَا ، قَدْ أَصْبَحَتْ كَوْمَةً مِنْ تُرَابٍ ، وَغُرْفَةُ الْاِسْتِقْبَالِ قَدْ
صَارَتْ مِنْ دُونَ سَقْفٍ ، وَقَدْ خُلِعَتِ الْأَبْوَابُ ، وَانْهَارَتِ الْجُدْرَانُ كَأَنَّهَا دَمَوْعٌ تُسِيلُ عَلَى وَجْهِ
عَجُوزٍ . وَاقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارُ وَالْاَزْهَارُ مِنْ حُضْنِ امْهَا الْحَدِيقَةِ الْحَنُونِ .

وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَاتٌ مَعْدُودَةٌ ، حَتَّى أَصْبَحَ الْبَيْتُ رُكَامًا مِنَ الْحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ . أَتَتْ الْجِرَافَةُ ،
وَرَأَحَتْ تَجْرُفُ التُّرَابِ ، وَتَضَعُهُ فِي شَاحِنَةٍ ، لِتَنْقُلَهُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ . وَجُمِعَتِ الْحِجَارَةُ جَانِبًا ،
لِتُحْمَلَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ .

تركتُ المكانَ، وفي قلبي حَسْرَةً، وفي عيني دَمْعَةً، على البيتِ الذي وُلِدْتُ فيه، ونشأتُ

تحتَ سَقْفِهِ ، ولعبتُ معَ إِخوتي في أَرجائهِ ...

ذهبتُ إلى والدي باكِياً ، فضَمَّنِي إلى صدرِهِ، وسألني عما بي. ولما عَرَفَ أَنِّي حزينٌ وعدني أن

يبنىَ لنا بيتًا حديثًا ، في بقعةٍ جميلةٍ من بلدتنا ، فأرضاني بوعدِهِ، وها أنا أُعِدُّ الأيَّامَ بانتظارِ تشييدِ

البيتِ الجديدِ ؟

الأسئلة

• أين يسكنُ الكاتبُ؟

• ماذا طلبتَ البلديَّةُ من أهلِ الكاتِبِ ؟

• صف حالة الكاتِبِ عند هدم البيتِ ؟

• أين وقعت أحداثُ القصةِ؟

• رتب الجمل التالي بوضع الأرقام (١-٤) :

..... وراحت تجرُّفُ التُّرابَ .

..... وتضعهُ في شاحنةٍ

..... لتنقلهُ إلى مكانٍ بعيدٍ .

..... أتت جرّافةٌ .

• لماذا عازمت البلدية على هدم المنزل؟

• نوع النص هو: أ. معلوماتي ب. اقناعي ج. شعري د. وصفي-إخباري

• أكتب أضداد (عكس) الكلمات التالية من النص:

أ- الرَّحْب (الواسع) ب- تبني

• ماذا كان سيحدث لو لم تعوض البلدية أصحاب المنزل؟

• أكتب سبباً لكل نتيجة :

النتيجة

السبب

تقرَّرَ في البلدية هدم البيت.

وقف يراقبهم وقلبه يخفق خفقات حزن.

• معنى التعبير "يخفق" (سطر ٧): أ. يذهب ب. ينام ج. يدق د. يقف

• معنى التعبير "تنهار" (سطر ٧): أ. تُبنى ب. تُهدم ج. تكثر د. تموت

• معنى التعبير "تشييد" (سطر ١٧): أ. بناء ب. هدم ج. تكبير د. ترميم

• اطرح حلاً آخر بدلاً من هدم البيت

• ما هو موقفك اتجاه قرار البلدية ؟ وضح ؟

• الجو السائد في النص هو جو: أ. الفرح ب. السرور ج. الحزن د. الفكاهة

• الماضي من كلمة (يهدمون) :

• لو كنت مكان الولد ، كيف تصف شعورك ؟

• لمن يعود الضمير الهاء في كلمة :

أ- (ورثه) السطر ١ : ب- (توسيعها) السطر ٣:

• أكتب مفرد الكلمات التالية:

مفرد	جمع
	قُرَى
	طُرُقٌ
	قُلُوبٌ
	غُرَفٌ
	حَدَائِقٌ

الثعبان

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

نوعٌ من أنواع الزواحف، تتميز عن غيرها من الزواحف والحيوانات، بعدم وجود أرجل لها، لذلك تتحرك بطريقة تخالف الزواحف الأخرى، فهي تسحب جسمها بواسطة عضلات خاصة. تعيش الثعابين في كل مكان، فبعضها يعيش على الأرض، وبعضها يعيش بالماء، وبعضها يعيش على الأشجار.

عيونها مفتوحة دائماً، ولا تغطيها جفون، ولكن عيونها مغطاة بجلد رقيق جداً، حتى أنها تستطيع أن ترى من ورائه.

أما الأسنان فهي حادة الأطراف ومقوسة إلى الوراء، ولكنها لا تستعملها في المضغ، وإذا فقد الثعبان سناً نبت له غيرها. لسان الثعبان طويل ورفيع، يستعمله في لمس الأشياء، ويساعده في تناول ما يأكله.

جسم الأفعى تغطيه الحراشف، وهي شبيهة بقشور السمك، وتختلف ألوانها باختلاف البيئة التي تعيش فيها. والأفاعي من الحيوانات الصيادة الماهرة، وهي تتمتع بحاسة بصرية حادة، كما تتصف الأفاعي بحاسة شم عالية تتعرف بها على فريستها وتحديد نوعها.

الثعابين بعضها سام، وبعضها الآخر غير سام، ومن أشهر أنواع الثعابين السامة الكوبرا، وهي توجد في جنوب شرقي آسيا، ويصل طولها إلى ١٨ متراً. ويختلف عمر الأفاعي حسب نوعها وتتراوح بين ١١ - ٢٨ سنة.

معظم الثعابين تبيضُ، وقد تضعُ الأنثى أكثر من ٢٠ بيضةً في وقتٍ واحدٍ، ثم تتركها وتسيرُ، وعندما تفقسُ تخرجُ الثعابين الصغيرةُ تبحثُ عن قوتها بنفسها.

الأسئلة

• لماذا تختلف الثعابين عن باقي الزواحف؟

• اذكر فائدتين للسان الثعبان:

• الثعبان يستطيع أن يعرف فريسته عن طريق حاسة:

أ- البصر ب- السمع ج- الشم د- اللمس

• ماذا تمثل الأرقام التالية؟

	١٨
	٢٠

• ما هو هدف الكاتب من كتابته للنص؟

• لمن يعود الضمير الهاء في كلمة :

أ- ورائه في السطر(٦) : ب- تتركها في السطر(١٦):

• أي الجمل التالية صحيحة حسب الفقرة الأخيرة؟

أ- أنثى الثعبان تضع البيض والذكر يرقد عليه

ب- أنثى الثعبان تضع البيض وترقد عليه.

ج- أنثى الثعبان تضع البيض ولا أحد يرقد عليه

د- يتناوب الذكر والأنثى بالرقود على البيض.

• لماذا سميت الزواحف بهذا الاسم؟ أعط مثالا لحيوان زاحف غير الثعبان.

• لو طُلبَ منك أن تربيَ ثعبانًا في البيت، هل توافق على ذلك؟ علل

• أكتب حقيقتين عن الثعبان:

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: **العصفور السجين**

كنتُ أتمشى في ساحةِ بلدي، فرأيتُ قفصاً في واجهةِ أحدِ المحالِ وفي داخلِهِ عصفورٌ صغيرٌ.
وقفتُ أنأمله وهو يقفزُ على قضبانِ القفصِ، ثمَّ ينتقلُ إلى العودِ الموضوعِ في وسطِهِ.

اقتربتُ منه وحدقتُ فيه، فرأيتُ ريشهُ الملوّنَ الجميلَ، كما رأيتُ الحزنَ في عينيه. تأثرتُ
لحالتهِ وقلتُ في نفسي: إنَّ للطائرِ جناحينِ ليطيرَ ويحلّقَ بهما في الفضاءِ الواسعِ، فكيفَ يسجنُهُ
الإنسانُ في قفصٍ؟ و تصوّرتُ نفسي سجيناً في غرفةٍ صغيرةٍ وأنا مُقيّدُ اليدينِ والرّجلينِ. كيفَ
يُمكنُ أن أتحمَلَ الضّجرَ والعذابَ؟

وكم ازدادت شفتي عليه عندما أطلَّ بمنقاره من بين قضبانِ القفصِ، ونظرَ إليَّ نظرةَ عطفٍ،
وكأنه يقولُ لي: "أنا صديقك. أنقذني من هذا السّجنِ. أعدْ إليَّ حرّيتي".

كنتُ كلِّما تأملتُهُ ازدادتُ عطفاً عليه. وصارتِ الصّورُ والأفكارُ تتسارعُ في رأسي: أليسَ له إخوةٌ
ورفاقٌ؟ أليسَ له أمٌّ؟ كيفَ تكونُ حالّتها؟ وكم يكونُ مُشتاقاً إليها! هل يلتقيانِ بعدُ؟

نسيتُ كم انقضى من الوقتِ، وأنا واقِفٌ أتأمّلُ هذا العصفورَ المسكينَ. كانَ النَّاسُ يمرونَ
بالقربِ مِنِّي وأصواتهم العاليةِ تختلِطُ بهديرِ السيّاراتِ. وأنا لا أرى إلا عصفوري الصّغيرَ، ولا أسمعُ
إلا زقزقتهِ النَّاعمةَ الحزينةَ.

فجأةً وجدتُ نفسي داخلَ المحلِّ أسألُ صاحبهُ أن يبيعي العصفورَ، وأنا خائفٌ أن يقولَ لي: لا،

ليس العُصفورُ للبيعِ". لِحُسْنِ حَظِّي قَبْلَ أَنْ يَبِيعَهُ. دَفَعْتُ لَهُ الثَّمَنَ مِنْ نَقُودِي القليلةِ التي جَمَعْتُهَا
خِلالَ أُسْبُوعٍ.

حَمَلْتُ القَفَصَ وَأَنَا أَعْدُو مُسْرِعًا . كَأَنَّ العُصْفُورَ اسْتَأْنَسَ بِي، فَأَصْبَحَ يَقُومُ بِحَرَكَاتٍ تَدُلُّ عَلَى
المرحِ والنشاطِ .

عِنْدَمَا ابْتَعَدْتُ عَنْ أَنْظَارِ النَّاسِ فَتَحْتُ بَابَ القَفَصِ، فَانْطَلَقَ العُصْفُورُ كَالسَّهْمِ. بَقِيتُ أَتَأَمَّلُهُ
حَتَّى غَابَ عَن عَيْنِي. أَكْمَلْتُ طَرِيقِي إِلَى البَيْتِ وَأَنَا أَحْمَلُ القَفَصَ فَارِغًا وَلَكِنِّي أَحْمَلُ السَّعَادَةَ
فِي قَلْبِي.

الأسئلة

- قارن بين مشاعر الكاتب في بداية القصة، وفي نهايتها
- ماذا فعل الكاتب مع العصفور؟
- عكس كلمة " طليق " هي :
- لمن يعود الضمير " الهاء " في كلمة :
أ. " داخله " السطر الأول :
ب. " حالته " السطر العاشر :
- لماذا حسب رأيك تمنع السلطات صيد الطيور؟ وما هي منافع الطيور؟

- رتب تسلسل الأفكار التالية من " ١ - ٥ " مستعينًا بالنص:

..... دخلتُ إلى المحلِّ واشتريتُ العصفورَ.

..... الحزنُ ظاهرٌ في عينه، تصورتُ نفسي سجينًا .

..... دخلتُ إلى البيت بقفصٍ فارغٍ ولكنني سعيدٌ بحريّة العصفور.

..... وافقَ صاحب المحلِّ أن يبيعي العصفور .

..... أطلقتُ سراح العصفور وانطلق مسرعًا في الجوّ.

- الوظيفة النحوية لكلمة " القفصَ " في جملة " حملتُ القفصَ وأنا أعدو مسرعًا "

أ- فاعل ب- فعل ماضٍ ج- مفعول به د- اسم مجرور

- تخيّل أن العصفور السجين يتكلّم . ماذا سيقول؟

.....

- نتعلم من النص:

.....

- أعط عنوانًا ملائمًا للنص:

.....

- مرادف كلمة " أستأنس " السطر الثامن عشر:

أ- خاف ب- إطمأنَّ ج- ارتاح د- (أ-ب) صحيحان

• ضع فاعلاً مناسباً في المكان الخالي واشكل آخره

أ- تهبطُ في المطارِ ب- حفظَ درسهما

ج- تشرقُ صباحاً د- يُخيطُ الثوبَ

• حول الأفعال الماضية من ماضي إلى مضارع وإلى أمر:

ماضي	مضارع	أمر
أنتَ درستَ
أنتِ درستِ
أنتما درستُما
أنتم درستُم

هـ- ضع إشارة "x" بجانب الجملة الإسمية وإشارة " / " مع الجملة الفعلية:

..... الجو بديعٌ جاء المعلمُ سعيدٌ متأخراً بالنوم

..... الشمسُ ساطعةٌ يشتدُّ الحرُّ في الصيفِ النوافذُ مفتوحةٌ على مصراع

• تقدم الولد (الذي اشترى العصفور) بطلب ليكون عضواً في "جمعية الرفق بالحيوان" وأنت المسؤول

بالجمعية. هل توافق أم تعارض أن يكون عضواً؟ علل إجابتك؟

.....
.....

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: **الأسد**

الأسدُ حيوانٌ ضخمٌ، يتواجدُ اليومَ في الهندِ وجنوبِ الصَّحراءِ الكبرى في أفريقيا. يلقَّبُ بملك الغابةِ نظرًا لقوَّتهِ وزئيرهِ المُدوِّي.

مُتوسِّطُ ارتفاعِه ٩٠ سم، ومتوسِّطُ طولُه مع ذيله ٢٧٠ سم، ومتوسطُ وزنه ١٨٠ كغم، ولكنَّ الأنثى أصغرُ من الذكر، وبالإضافة إلى ذلك فإنَّ للذكر لبُدَّةً فقط. فروه بني اللون ضاربٌ إلى الصَّفرة، يُعمَّرُ من ٣٠ - ٤٠ سنة.

الأسدُ من الثديياتِ، ومن آكلاتِ اللحومِ، يأكلُ الطَّيَّاءَ والخنازيرَ والأرانبَ ... ولا يهاجمُ الإنسانَ إلا إذا عضَّه الجوعُ، وهو يقضي معظمَ يومه (حوالي عشرين ساعة) نائمًا أو مستسليمًا للراحَةِ، وقد يقضي أسبوعًا كاملًا دونَ طعامٍ، وهو لا يتسلَّقُ الأشجارَ، ولا يخرجُ عادةً في النَّهارِ للبحثِ عن فريستِه، بل يكمنُ لها ليلاً وينقضُّ عليها.

الأسد يعيشُ مع أنثاهُ كزوجٍ حقيقي، ولا يفترقُ عنها مدى الحياة، يتزوَّجُ بعمرٍ ست سنواتٍ، وتُدومُ مُدَّةَ الحملِ نحو ١٠٨ أيام، تَضَعُ في نهايتها من شبليْنِ إلى ثلاثة أشبالٍ حجمها حجمُ الهر، وطولها من ٣٢ - ٣٧ سم.

يتميِّزُ الأسدُ بحدَّةِ البصرِ، وبلَمَعانِ عَيْنِيهِ في الظَّلامِ، وبرهافةِ السَّمْعِ الذي يَهْدِيهِ إلى الفريسةِ قبلَ أنْ تظفَرَ بها العَيْنُ، يمشي إلى فريستِه على أطرافِ أصابعِه إلى أنْ يُصبحَ على المسافةِ المناسبةِ؛ فينقضُّ عليها في قفزةٍ واحدةٍ، وتَبْلُغُ قفزَتُهُ من ٤ - ٥ م.

الأسئلة

- يأكل الأسدُ : أ- الظباءَ ب- الخنازيرَ ج- الأرنابَ د- جميع الأجوبة صحيحة
- اشرح ما معنى التعبير التالي: "عَضَهُ الجوعُ" سطر ٧

- استخرج من النصِّ ثلاث كلمات تدلُّ على مكان:

أ- ب- ج-

- اذكر ثلاث مميّزات يمتازُ بها الأسدُ:

أ-

ب-

ج-

- ماذا تمثّل هذه الأرقام ؟ (اختر الإجابة من المخزن)

أ- ٩٠-١١٠ اسم: ب- ٢٠ ساعة:

ج- ١٠٨ أيام: د- ٤-٥ متر:

ج- ٣٠-٤٠ سنة:

(طول الشبل ، فترة الحمل ، طول القفزة ، ارتفاع الاسد ، فترة النوم ، مدّة حياة الاسد)

• لماذا يلقب الأسد بملك الغابة؟

• اذكر اختلافين بين الأسد واللبؤة وردا في النص:

• كيف يصطاد الأسد فريسته؟

• اكتب بجانب كل جملة صحيحة أو غير صحيحة

أ- الأسد لا يهاجم الإنسان بتاتا.

ب- الوقت المفضل للصيد عند الأسد هو النهار.

ج- النص عبارة عن قصة.

• لو فرضنا أن أسداً كان يطاردُ أرنباً، فتسلقَ الأرنبُ أعالي الشجرة، هل يستطيعُ الأسد

الامساك به ؟ علل.

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

كركور

كان " كركور " الصوصُ الوحيدُ الذي تبقى من عشرةِ صيصانٍ اشترتها الأمُّ لأطفالها الثلاثة، وكانَ الأطفالُ يحبُّون الصيصانَ ويطعمونها ويسقونها، ويغيِّرون لها ورقَ الجرائدِ الذي تفرشهُ الأمُّ في القفصِ.

عاش " كركور " وحيداً حتى كَبُرَ قليلاً، فأصبحَ القفصُ صغيراً عليه، لذلك طلبتِ الأمُّ من أطفالها أن يتركوا " كركور " طوالَ النهارِ في الشَّرْفَةِ الصَّغِيرَةِ، وفي الليلِ ينامُ في القفصِ.

كان " كركور " لا يستجيبُ للأطفال الصغارِ، رغمَ أنَّهم كانوا يلعبونهُ ويعتنونَ بهِ، إذ كان يهربُ منهم، ويجلسُ وحيداً على حافةِ الشَّرْفَةِ، فسألَ الأطفالُ أمَّهُم:

- لماذا يعيشُ " كركور " حزيناً؟ ولماذا لا يأكلُ ويهربُ منّا؟

- " كركور " وحيدٌ، ويشعرُ بالحنينِ لصيصانٍ مثلهِ يلعبُ معهم.

بكى الأطفالُ وصرخوا قائلين:

- نحن نحبُّ " كركور "، وسوف نضاعفُ من عنايتنا له، ونسليه، ولن نتركه حزيناً أبداً.

لكنَّ " كركور " كانَ يزدادُ نحافةً وضعفاً، وبدلاً من أن يكبرَ، أخذَ يصغرُ، ويهربُ من الأطفالِ،

ويبتعدُ عنهم، ويجلسُ خائفاً حزيناً.

في أحد الليالي أخذتِ الأمُّ الصوصَ سرًّا إلى أحدِ الجيرانِ ، الذي يملكُ مجموعةً من الصيصانِ ، وتركتهُ هناكَ . استيقظَ الأطفالُ فلم يجدوا " كركور " ، بحثوا وسألوا ، لكن دون جدوى، فقالت لهم الأمُّ: إذا أخذتُ واحدًا منكم، وجعلتُهُ يعيشُ في غرفةٍ لوحده، وبها أجملُ الألعابِ، فهل يكون سعيدًا؟

- لا ، طبعًا لا.

- " كركور " هربَ منَّا، وذهبَ لبحثَ عن صيصانٍ مثله يلعبُ معهما.

فيما بعد، كلما سمعوا ديكًا يصيحُ، تذكروا " كركور " .

الأسئلة

• اشترتِ الأمُّ:

أ- صوصًا واحدًا ب- ثلاثة صيصان ج- عشرة صيصان د- غير معروف

• ورقُ الجرائدِ الذي ذكِرَ في النصِّ، أُستعملَ:

أ- للقراءة ب- كفرشة داخل القفص ج- لتنظيف القفص د- للفِّ الصوص

• "دون جدوى" سطر (١٦) يعني:

أ- دون فائدة ب- دون اهتمام ج- دون اجابة د- دون جدول

• من القائل؟ "لا، طبعًا لا".....

• ذكر في النص: "وتركته هناك" سطر (١٥) ما المقصود بهناك؟

• ذكر في النص: "كان كركور يجلسُ خائفًا حزينًا" لماذا؟

• ذكر في النص أن الأم قالت لأولادها أن الصوص هربَ منّا، لماذا لم تخبرهم بالحقيقة؟

• قالت الأم: "كركور وحيد، ويشعر بالحنين لصيوان مثله ليلعب معهم". فأجاب الأطفال:

"نحن نحبُّ "كركور"، وسوف نضاعفُ من عنايتنا له، ونسليه، ولن نتركه حزينًا". نفهم

من ذلك الكلام أن:

أ- الأطفال فهموا قصدَ الأمِّ ب- الأم لا تحبُّ تربية الصيوان

ج- لم يفهم الأطفال قصدَ الأمِّ د- الأطفال لا يعتنون بالصوص كفاية

• ما هو رأيك بعمل الأمِّ؟ علل

• علامة الترقيم، العارضة، استعملت في النص لتدلّ على:

أ- بداية الجملة ب- أطراف الحوار ج- استفهام د- نهاية الكلام

• ماذا سيحدث لو بقي الصوص في بيت الأطفال حسب رأيك؟

.....

• كيف عاش الصوص عند الجيران حسب رأيك؟ علل.

.....

• ماذا استفدت من النص لحياتك اليومية؟

.....

• لماذا وضعت كلمة " كركور " بين مزدوجين؟

.....

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه: النباتات المزهرة

تحمل جميع النباتات - من أطول شجرة وحتى اصغر زهرة من أزهار الربيع - أنواعا مختلفة من الأزهار و الثمار . الأقسام الرئيسية للنباتات هي : الجذور والجذع والأوراق والأزهار . فزهرة الخشخاش ، مثلا : لها جذوع خضراء ، وتعيش لمدة عام أو عامين . من جهة أخرى ، لأشجار الكرز جذوع خشبية ، وهي تعيش لمدة أطول وتنمو بشكل أكبر .

وظائف أقسام النباتات المزهرة :

الجذور : تمتص الماء والمعادن ، وتثبت النبات بإحكام في التربة .

الجذع : ينقل الغذاء ، وتستند عليه الأوراق والأزهار .

الأوراق : تصنع الغذاء باستخدام أشعة الشمس ، وغيرها من العوامل الطبيعية .

الأزهار : تعطي بذورا او ثمارا من اجل نمو نباتات أكثر .

حقيقة مذهلة : يوجد في العالم أكثر من ٣ ملايين صنف معروف من النباتات ، وتشكل النباتات المزهرة ٢٦٠ ألفا منها .

الأشجار المزهرة : الأشجار نباتات طويلة وكبيرة ذات سوق خشبية صلبة . تنمو الشجرة من البذرة كما تنمو بقية النباتات . ولكل شجرة ساق واحدة تدعى الجذع . يعطي هذا الجذع أغصانا ثخينة ، تتفرع منها أغصان أخرى تحمل الأوراق والأزهار والثمار . تثبت الجذور القوية الشجرة بإحكام في الأرض ، وتنقل الجذور الصغيرة الماء والمعادن الى الشجرة . عندما تتفتح أزهار الشجرة ، تتجرد من الأوراق ، وتتحول الأزهار الى الثمار التي نأكلها .

دورة الحياة / الدورة الحياتية : تنمو النباتات المزهرة من شتل ينبثق من البذور . تخرج من الشتلة بتيلة وجذر . تنمو النباتات وتصنع أزهارا تعطي بذورا جديدة . تنمو البذور لتتحول الى نباتات جديدة . يدعى ذلك بالدورة الحياتية .

الأسئلة

- أملا الجدول التالي من النص :

وظيفة كل منهما	أقسام النبتة
	الجذور
	الجذع
	الأوراق
	الزهرة

- كم يبلغ عدد أصناف النباتات المزهرة في العالم ؟

.....

- ما هو التعريف المناسب لكلمة " البرعم " بحسب النص ؟

.....

- أخط الإجابة الصحيحة البرعم هو :

أ. زهرة لم تفتح بعد

ب. نبتة لم تزهر بعد

ج. ساق خضراء

د. جذر مستقيم

- رتب مراحل دورة حياة زهرة الخشخاش :
 تنمو النبتة وتعطي زهورا صانعة للبذور .
 تموت النبتة القديمة وتطرح البذور .
 تتحول البذرة الى بتيلة وجذر .
 يمتد الجذر عميقا في التربة وتنمو البتيلة أكثر .

- ما مرادف كلمة "سوق" في العبارتين التاليتين :
 أ. الأشجار نباتات ذات سوق خشبية صلبة .

ب. تباع الهدايا والتحف الخشبية في سوق البلدة القديمة .

- لماذا توجد للأشجار سوق خشبية ، ولالأزهار سوق خضراء ؟

- ماذا تتوقع أن يحدث لزهرة الخشخاش لو قمنا بوضعها في مكان مظلم ؟ علل .

- اكتب من النص ثلاث جمل تدل على حقائق / وقائع .

• أكمل الناقص :

أ. قبل قراءتي للنص ، كنت اعرف عن النباتات المعلومات التالية :

ب. وبعد قراءتي للنص ، صرت اعرف عنها المعلومات التالية أيضا :

• أحط الإجابة الصحيحة الهدف من النص :

أ. تزويدنا بمعلومات عن أصناف النباتات المزهرة .

ب. إقناعنا بأهمية النباتات المزهرة .

ج. إرشادنا الى كيفية العناية بالنباتات المزهرة .

د. تذكيرنا بأسماء بعض النباتات المزهرة .

• صنف الأسماء التالية إلى ثلاث مجموعات بحسب الجدول :

خس ، كزر ، فجل ، بطاطا ، قرنفل ، تفاح ، أقحوان ، قرنبيط ،
نرجس ، ياسمين ، جزر ، اجاص ، خوخ ، عنب ، فل .

فواكه	خضار	زهور