

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



النشرة التوجيهية للمادة لجميع الصفوف

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [ملفات مدرسية](#) ← [المناهج](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-09-15 05:15:37

التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "ملفات مدرسية"

المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة المناهج في الفصل الأول

دليل طبعات الكتب المدرسية وأدلة المعلم 2024	1
الخطة الدراسية للمدارس الحكومية للعام الدراسي 2024-2025	2
وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في مواد المجال الثاني للصفوف من الأول إلى الرابع	3
الوثيقة العامة للتقويم 2021	4

اللغة العربية

النشرة التوجيهية

للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م



الصفحة	الموضوع
4	المقدمة
5	إرشادات عامة
	القسم الأول/ الحلقة الأولى (1 4-)
7	أولاً: أبرز المستجدات.
12	ثانياً: دليل طبعات الكتب الدراسية.
13	ثالثاً: عدد الحصص الأسبوعية.
13	رابعاً: قائمة الوسائل التعليمية.
17	خامساً: خطة توزيع المحتوى لمدارس الفترة الواحدة ومدارس الفترتين
29	سادساً: تصويبات على الكتب الدراسية
29	سابعاً: تعليمات عامة
	القسم الثاني/ الحلقة الثانية (5 10-)
31	أولاً: أبرز المستجدات.
35	ثانياً: دليل طبعات الكتب الدراسية.
36	ثالثاً: عدد الحصص الأسبوعية.
37	رابعاً: قائمة الوسائل التعليمية.
38	خامساً: خطة توزيع المحتوى لمدارس الفترة الواحدة ومدارس الفترتين
68	سادساً: تصويبات على الكتب الدراسية
69	سابعاً: تعليمات عامة
	القسم الثالث/ التعليم ما بعد الأساسي (11 12-)
73	أولاً: أبرز المستجدات.
74	ثانياً: دليل طبعات الكتب الدراسية.
74	ثالثاً: عدد الحصص الأسبوعية.
75	رابعاً: خطة توزيع المحتوى لمدارس الفترة الواحدة ومدارس الفترتين
82	سادساً: تصويبات على الكتب الدراسية
82	سابعاً: تعليمات عامة
	الملاحق

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد،،،

يأتي إصدار النشرات التوجيهية للمواد الدراسية مع بداية كل عام دراسي؛ بهدف ملاءمة المناهج مع الخطة الدراسية، وتزويد المعلمين والمشرفين بالمستجدات التي قد تطرأ على المناهج الدراسية، وتحتوي النشرات كذلك على إرشادات في كيفية تنفيذ الوحدات والدروس والأنشطة، وتتضمن طرائق متعددة في تطبيق الأنشطة التقييمية في أثناء تنفيذ الدروس أو الوحدات، إضافة إلى اشتغالها على بعض التصويبات والملاحظات العامة والتفصيلية للمناهج.

أملين أن تسهم هذه النشرات التوجيهية في مساعدة المعلمين والمشرفين وإدارات المدارس على توضيح مختلف الجوانب المتعلقة بتنفيذ المواد الدراسية ومستجداتها بما يحقق الأهداف التي يسعى النظام التعليمي إلى تحقيقها.

المديرية العامة لتطوير المناهج

عزيزي المعلم... عزيزتي المعلمة:

- إن تربية الأجيال على حب تعلم اللغة العربية وإتقان مهاراتها من الأهداف العامة لمادة اللغة العربية التي تسعى المديرية العامة لتطوير المناهج إلى تحقيقها، والمقررات الدراسية تحتاج إلى المعلم في تنفيذها وفق أحدث الطرائق والإستراتيجيات وفي ضوء خبرته التدريسية التي أهلتها إلى التفاعل مع مستجدات التعليم؛ لذا ينبغي لمعلم اللغة العربية عند ذلك مراعاة الآتي:
- تمكين المتعلم من مهارات اللغة العربية من خلال التركيز على المهارة اللغوية المراد تحقيقها.
- إعطاء كلّ وحدة دراسية وما يتبعها من أنشطة ومراجعات حقها من الحصص المخصصة لها.
- إيلاء المطالعة الإثرائية بأشكالها المختلفة اهتمامًا خاصًا وتقويمها في ضوء ما ورد في وثيقة التقويم التربوي.
- الاطلاع على دليل المعلم في تعرف منطلقات المناهج ومرتكزاتها وأساليبها ومحتوى الوحدات الدراسية من المفاهيم والمصطلحات والحقائق العلمية والتعميمات ذات العلاقة بالمادة الدراسية من أجل تمهير المتعلم في اللغة العربية.
- تفعيل وثيقة التقويم التربوي وفق ما يتطلبه تنفيذ المادة الدراسية من أدوات في تقييم مهارات اللغة العربية لدى المتعلم.
- تفعيل مراكز مصادر التعلم لتحقيق الأهداف الخاصة للمناهج الدراسية.
- توظيف الوسائل التعليمية لتنفيذ المناهج الدراسية.
- الاستفادة من الإمكانيات المتاحة في تنفيذ بعض الأنشطة والتطبيقات، مثل: الدروس المصورة المسجلة في المنصات التعليمية وقناة مورد التعليمية، وغيرها من الموارد الرقمية.
- تنويع طرائق التدريس والأساليب التعليمية بما يتناسب مع المهارة المراد تحقيقها والمستوى العمري والعقلي والتحصيلي للمتعلم.



القسم الأول:
الحلقة الأولى (١ - ٤)

أولاً: أبرز المستجدات

السلاسل القصصية الداعمة لمناهج اللغة العربية بالحلقة الأولى: مجموعة قصصية مخصصة لدعم تعلم الطلبة في اللغة العربية، وفي القراءة الحرة، وتنفذ تحت إشراف معلمات المجال الأول، وهي كالاتي:

أولاً: عناوين السلاسل القصصية المعتمدة حديثاً في مصادر التعلم

تتوفر العناوين الآتية في غرفة مصادر التعلم، وهي مخصصة لدعم تعلم التلاميذ في اللغة العربية، وفي القراءة الحرة، وتنفذ تحت إشراف معلمات المجال الأول، وهي كالاتي:

م	العنوان	ملحوظات
1	القراءة المتدرجة القسم الثاني (٢٠ قصة)	مناسبة للصفوف (٤-١).
2	سلسلة اصعد مع أصالة المرحلة الثانية (١٥ قصة)	سلسلة متدرجة مناسبة للصفوف (٤-١)، ويلزم الاطلاع على دليل اصعد مع أصالة للاستفادة منه في تطبيقها.
3	سلسلة اصعد مع أصالة المرحلة الثالثة (١٥ قصة)	
4	سلسلة اصعد مع أصالة المرحلة الرابعة (١٥ قصة)	
5	سلسلة اصعد مع أصالة المرحلة الخامسة (١٥ قصة)	
6	سلسلة اصعد مع أصالة المرحلة السادسة (١٦ قصة)	
7	سلسلة اصعد مع أصالة المرحلة السابعة (٣ قصص)	
8	دليل اصعد مع أصالة	دليل خاص بسلسلة اصعد مع أصالة.
9	سلسلة القراءة المتدرجة (٢٥ قصة)	مناسبة للصفوف (٤-١).
10	سلسلة حكايات من وحي الخيال (١٥ قصة)	مناسبة للتلاميذ المتقدمين في القراءة، الصفوف (٤-٣).
11	سلسلة مستويات القراءة العربية المستوى الأول (٦ قصص)	مناسبة لتلاميذ الصفين (٢-١)، أو التلاميذ المبتدئين.
12	سلسلة مستويات القراءة العربية المستوى السادس (٦ قصص)	مناسبة لتلاميذ الصفين (٤-٣)، أو التلاميذ المتقدمين في القراءة.
13	سلسلة كتب الفراشة (١٤ قصة منتقاة من مستويات متعددة، محفوظة في علب بلاستيكية)	مناسبة للصفوف (٤-١).
14	سلسلة اكتشفوا متعة الاستماع	مناسبة للصفين (١-٢).

- صور من السلاسل القصصية:



(* ملحوظة: جرى تطبيق مجموعة من القصص -سابقا- للقراءة التشاركية ضمن سلسلة (نقرأ معا) وهي مخصصة لطلبة الصف الأول، ومدرجة في موقع تقنيات التعليم أيضاً في قسم مناهج الصف الأول عبر الرابط الآتي:
<https://ict.moe.gov.om/library>

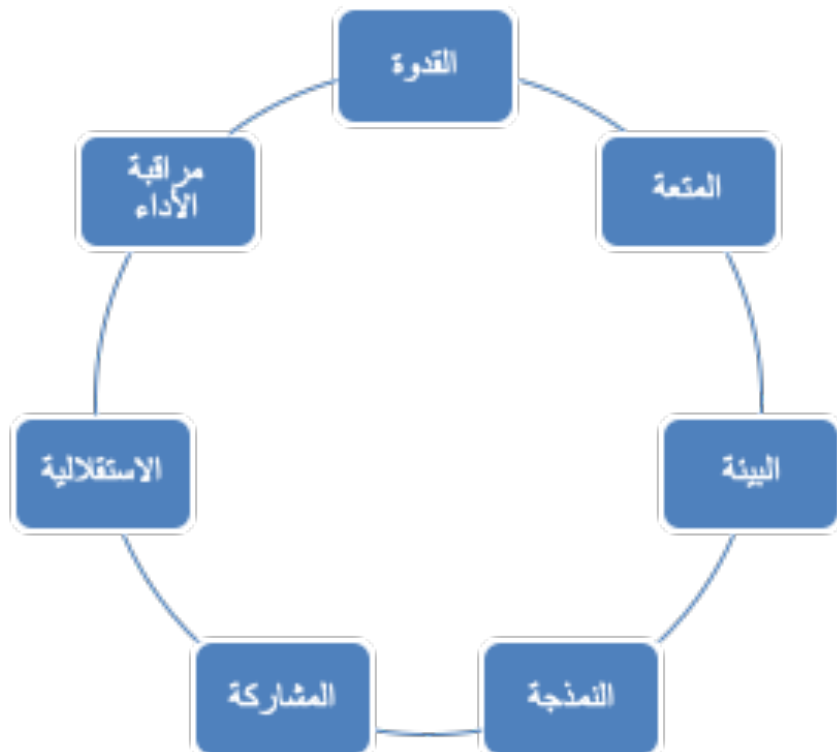


صورة من سلسلة (نقرأ معا):



ثانياً: تفعيل القراءة الحرة في المدارس:

١- الأسس العامة لتفعيل القراءة الحرة في المدارس:



تشير الأدبيات التربوية، والمختصون في القراءة وتعليمها، إلى مجموعة من الأسس أو المبادئ التي يجب أن تتوفر لإحداث نقلة نوعية في ترسيخ حب القراءة وممارستها بصورة ممتعة وواعية، ومن أهم تلك الأسس:

أ- القدوة: ليستشعر التلاميذ أهمية القراءة، ومدى المتعة والفائدة المتحصلة منها، فلا بد ابتداءً أن تظهر تجليات تلك الفائدة والمتعة فيمن يتفاعلون معهم من معلمين وأولياء أمور وأقران؛ ليكونوا لهم قدوة حية. ولتحقيق ذلك على المعلمة مثلاً مشاركة التلاميذ فيما تقرأه من قصص (تحضر القصة معها)؛ ولا بد أن تكون تلك المواد ضمن اهتمامات التلاميذ وميولهم، ويكون حديثها مركزاً على أهمية القصة، ومدى المتعة التي شعرت بها عند القراءة، ومن أين أخذت القصة... الخ... إن الأطفال الذي ينشؤون ضمن محيط يقرأ، ويعتني بالكتاب كعنايته بأغلى ما يملك، تترسخ لديهم مشاعر إيجابية تجاه الكتب والقراءة، وتخلق بينهم والكتب روابط متينة.

ب- المتعة: على المعلمة أن تصل بالتلاميذ إلى الوعي بأن القراءة الحرة هي لخلق متعة خارج ما هو مطلوب من التلاميذ في المنهج، وقد سميت القراءة حرة؛ لأنها تتيح لك أيها التلميذ حرية الاختيار والاستمتاع بما تقرأ وفقاً لـ رغبتك، اقرأ ما شئت من ضمن هذه القائمة أو تلك، أو اختر قصة أو كتاباً، أو من مكتبة بيتك، ثم شاركنا ما قرأت، لنشاركك المتعة التي عشت فيها وأنت تقرأ... إن لم تستطع أن تقرأ اليوم فلتقرأ غدا... اقرأ لتستمتع.

ج- البيئة: للبيئة دور مهم في ترسيخ عادات القراءة والاستمتاع بها، ولجعل القراءة ضمن آفاق مفتوحة للاختيار من مواد قرائية متنوعة؛ لا بد أن نتيح لها أيضاً بيئات متنوعة ومتجددة لممارستها، فلا يقتصر تنفيذ حصة القراءة الحرة ولا نشاطها على غرفة الصف، وعلى المعلمة أن تتيح لتلاميذها القراءة في الصف، وغرفة مصادر التعلم، وساحة الطابور، وحديقة المدرسة إن وجدت.. وغيرها من الأماكن المهيأة في المدرسة.

د- النمذجة: ليتقن التلاميذ مهارة ما، عليهم أن يشاهدوا أداءها بإتقان أولاً، وعلى المعلمة أن تضمن النمذجة الصحيحة أمام تلاميذها، سواء قامت بها بنفسها أم أحد التلاميذ المجيدين، وتشمل النمذجة اختيار الكتاب والإمساك به المسكة الصحيحة، وقراءة عنوانه ومؤلفه، ثم البدء في قراءته، وعند القراءة تركز المعلمة على النطق الصحيح والأداء المعبر من التنغيم والوقف، والسرعة المناسبة (تتفاوت سرعة النمذجة حسب الصف ومستوى التلاميذ)، وبعد القراءة إرجاع الكتاب إلى مكانه الصحيح.

ه- المشاركة: قبل أن نطلب من التلاميذ القراءة باستقلالية، علينا أن نشاركهم بعض ما نقرأ، ويكون ذلك بأن تعمد المعلمة إلى قراءة قصة معينة مع التلاميذ، بالجلوس مع كل مجموعة ومشاركتهم القراءة... وهذه إحدى الإستراتيجيات الناجحة في إدارة حصص القراءة الحرة، حيث تقسم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات، وتختار كل مجموعة قصة معينة من قائمة القصص المتوفرة، ثم تقرأ كل مجموعة قصتها تشاركياً، وتمر المعلمة على كل مجموعة تشاركهم القراءة.

و- الاستقلالية: ويقصد بها أن يتمكن التلميذ من اختيار المادة القرائية وقراءتها بنفسه، وليحقق ذلك لا بد له أن يكون متمكناً من المهارات الأساسية للقراءة، كمعرفة الحروف ونطقها، والقراءة المسترسلة كلمة كلمة وجملة جملة، وأن تقترن الاستقلالية بمستوى التلميذ القرائي؛ إذ يقرأ ما يناسب مستواه المهاري والعلمي.

ز- مراقبة الأداء: على المعلمة أن تساعد التلاميذ وتعودهم على مراقبة أدائهم بأنفسهم، فعلى التلميذ أن يتابع قراءته في: كم قصة قرأ؟ وما المدة التي استغرقها في القراءة؟ وما الكلمات الصعبة التي صادفها؟ وكيف تعرف أو توقع معناها؟ وهل أخطأ وهو يقرأ؟ هل صحح خطأه؟... إلخ.

إن إعداد تلاميذ قادرين على القراءة المستقلة، ومتابعة أدائهم بأنفسهم، ومراقبة تحسن مهاراتهم، يخلق جيلاً مستقلاً في تفكيره، معتمداً على نفسه، يطور من نفسه بنفسه، ويحقق مخرجات التعلم ومهارات المستقبل.

٢- توجيهات في تفعيل القراءة الحرة:

أ- قبل البدء في تنفيذ القصص:

أولاً: تعرفي تلاميذك، وحددي مستوياتهم في القراءة



الطالبة مختلفون في قدراتهم وميولهم، و متميزون في مستوياتهم؛ لذلك من المهم جداً أن تكون المعلمة على دراية تامة بحاجات تلاميذها وميولهم من جهة، وبمستوياتهم في مهارات القراءة (الأدائية وفهم المقروء) من جهة أخرى، فقصّة معينة مثلاً قد تكون مناسبة لطالب دون آخر، تبعاً لطولها وموضوعها، وقد يكون طالب ما يهوى القراءة في قصص الحيوانات بينما آخر يفضل قصص الشخصيات والرموز الإسلامية والتاريخية، ومن أهم النقاط التي تشجعك على معرفة مستويات طلبتك وميولهم ما يأتي:

- يساعد الطالب على اختيار المصادر القرائية المناسبة لمستواه.
- يساعد المعلمة وولي الأمر على اقتراح المصادر القرائية ضمن المستوى المناسب للطالب، كما يساعدهم على متابعته ومساعدته.
- عدم معرفة مستوى الطالب القرائي يدخل في إشكالات تربوية؛ فالمواد القرائية دون المستوى تولد الملل، وتؤثر في الدافعية، ولا تطور من مستويات الطالب في القراءة، أما المواد القرائية التي تفوق مستوى الطالب فإنها تسبب النكوص، وتنفّر من القراءة، كما تؤثر في الدافعية أيضاً.

ثانياً: عرّف تلاميذك على القصص، وعلى مصادر التعلم:

أ- بالتنسيق مع أخصائية مصادر التعلم خذي تلاميذك في جولة لغرفة مصادر التعلم، بهدف خلق علاقة وطيدة بينهم والكتاب، عرفيهم بالمواد القرائية الموجودة فيها، وبرف «القصص الداعمة لمناهج اللغة العربية». ليكن حديثك معهم شائقاً دافعاً للاستكشاف والقراءة، متضمناً أهمية القراءة في الحياة، ومركزا على المتعة التي نجدها ونحن نقرأ، خذي في اعتبارك أن التلاميذ فيهم الذي لا يمتلك مهارات القراءة؛ فهو بحاجة إلى تعزيز ودافعية ومتابعة مستمرة، وفيهم الذي يمتلك مهارات القراءة، ولكنه لا يحب أن يقرأ؛ وهذا بحاجة إلى بناء علاقة حميمة بينه والكتب، بحاجة إلى أن يعي مدى المتعة التي يجدها وهو يقرأ، وأن يجد القدوة القارئة، القدوة فيك وفي غيرك من المعلمات وأبناء المجتمع عامة.

ب- إستراتيجيات مقترحة لتفعيل القصص ضمن حصص اللغة العربية:

- يمكن للمعلمة أن تأخذ معها في حصة اللغة العربية مجموعة من القصص المصنفة في مستويات، كسلسلة أصالة مثلاً، وتفعيلها في المواقف الآتية:
- في أثناء إنجاز المهام الفردية، تتيح المعلمة للتلاميذ الذين ينهون مهامهم أولاً اختيار قصة من

القصص ضمن مستواهم القرائي، وقراءتها إلى أن ينهي التلاميذ الآخرين مهامهم، ويمكن السماح للتلميذ قراءة القصة في الصف أو خارجه، وفي حالة ضيق الوقت يمكن أن يأخذ التلميذ القصة التي اختارها إلى البيت، ويرجعها في اليوم التالي.

- يمكن أن تتبع المعلمة الطريقة السابقة في العمل الجماعي، فالمجموعة التي تنهي عملها أولاً تختار قصصها وتنطلق للقراءة الفردية أو الجماعية.
- تختار المعلمة قصة مرتبطة بموضوع درس المنهج، ثم تقرأها مع التلاميذ قراءة تشاركية في عشر دقائق مثلاً.
- لتنفيذ القصص ضمن الحصص المخصصة للقراءة الحرة الواردة في جدول توزيع الحصص، يمكن للمعلمة اتباع أي من الإستراتيجيات المذكورة في أدلة المعلم للصفوف (١-٤)، الواردة في معالجة درس (بين رفوف مكتبتي).

ثانياً : دليل طبعات الكتب الدراسية

الرجوع إلى دليل الطبعات للكتب الدراسية وأدلة المعلمين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م في البوابة التعليمية.

ict.moe.gov.om

ثالثاً: عدد الحصص الأسبوعية الدراسية

عدد الحصص المقررة		الصف
المدارس ذات الفترتين	المدارس ذات الفترة الواحدة	
11	12	الأول
11	12	الثاني
10	*11	الثالث
10	*10	الرابع

ملحوظة مهمة:

تعزيزاً لمهارات اللغة العربية فقد أضيفت للصف الثالث حصة أسبوعية للغة العربية، وثلاث حصص للصف الرابع بعد أن كان نصيب كل منهما على التوالي (٩)، (٧) حصص. ولضمان تفعيل الحصص المضافة لتحقيق الهدف المقصود منها فإنه يجب أن يكون تنفيذها وفق الآتي:

الصف الثالث:

- تخصص حصة واحدة أسبوعياً للقراءة الحرة والمتدرجة، وتذكر صراحة في الجدول المدرسي للمعلمة، وتنفذ باستغلال السلاسل القصصية والتوجيهات والاستراتيجيات الواردة في الصفحات ٦-١١ من هذه النشرة، كما يعد البرنامج التدريبي الذي سينفذه قسم مناهج اللغة العربية في شهر سبتمبر ٢٠٢٤ م مرجعاً أساسياً في ذلك.

الصف الرابع:

- تخصص حصتان أسبوعياً للقراءة الحرة والمتدرجة، وتذكر صراحة في الجدول المدرسي للمعلمة، وتنفذ باستغلال السلاسل القصصية والتوجيهات والاستراتيجيات الواردة في الصفحات ٦-١١ من هذه النشرة، كما يعد البرنامج التدريبي الذي سينفذه قسم مناهج اللغة العربية في شهر سبتمبر ٢٠٢٤ م مرجعاً أساسياً في ذلك.

تخصص حصة واحدة لتعزيز مهارة الكتابة والتعبير الكتابي، وتكون ضمن تنفيذ دروس التعبير الواردة في الكتاب المدرسي.

رابعًا: قائمة الوسائل التعليمية

م	الوصف
	حقيبة أحب لغتي للصف الأول
1	حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة.
2	لوحات المحادثة بالرزمة (٦١ لوحة جزء ١ + ٠٢ لوحة جزء ٢) - مقاس ٥٣ سم × ٠٥ سم - ورق آرت بيير ٠٠٣ جرام، ٤ ألوان مغلقة بالإملاش من الوجهين.
3	مغناطيس سبورة، ٠١ قطع مغناطيسية بالعلبة من النوع الجيد وقوة في ثبات المغناطيس، علبتان بالحقيبة.
4	أقلام سبورة حجم صغير قابل للمسح، علبتان في الحقيبة ٤ ألوان (أزرق - أحمر - أخضر - أسود) (٢١ قلمًا في كل علبة).
5	حروف عربية ممغنطة كبيرة الحجم من الفوم الممغنط تتكون من ٢١١ حرفًا بالرزمة، ملونة بأشكالها الأربعة مع حركات المد القصيرة والطويلة، (٤ رزم بالحقيبة).
6	مساحات سبورة صغيرة الحجم للطالب (٠٣ مساحة بالحقيبة).
7	بطاقات الأصوات، ٨٢ بطاقة مع العلبة مطبوعة ب 4 ألوان من الوجهين آرت بيير 003 جرام مقاس 1 سم × 52 سم ومات من الوجهين 5 علب بالحقيبة.
8	بطاقات الحروف ٨٢ بطاقة مع العلبة مطبوعة ب ٤ ألوان من الوجهين آرت بيير ٠٠٣ جرام مقاس ١١ سم × ٥١ سم ومات من الوجهين (٤ علب بالحقيبة).
9	سبورة مخططة من الجهتين قابلة للكتابة والمسح عليها. كرتوني سميك صلب حسب العينة ٠٣ سبورة بالحقيبة مقاس للطباعة من الوجهين، ومن أربعة ألوان مات من الوجهين من البلاستيك A3.
10	بطاقات الكلمات لنشاط (اقرأ) تتكون من ٢١١ بطاقة مطبوعة ب 4 ألوان آرت بيير 003 جرام ٠١ × ٥١ سم الطباعة من الوجهين مات من الوجهين.
11	معجون لتنظيف السبورات (علبة بالحقيبة).
	أحب لغتي للصف الثاني
1	حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة.
2	لوحات المحادثة بالرزمة (23 لوحة جزء ١ + ٦١ لوحة جزء 2) - مقاس 53 سم × 05 سم ورق آرت بيير 003 جرام، 4 ألوان مغلقة بالإملاش من الوجهين.
3	01 مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للهمزات سماكة 5 مل بألوان مختلفة حسب العينة (5 رزم بالحقيبة).
4	8 مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للتونين سماكة 5 مل وبلون واحد حسب العينة (5 رزم بالحقيبة).
5	21 مجسمًا مختلفًا من الفوم الممغنط للترقيم سماكة 5 مل وبلون واحد حسب العينة (5 رزم بالحقيبة).
6	4 مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للعطف سماكة 5 مل بألوان مختلفة حسب العينة (5 رزم بالحقيبة).
7	أقلام سبورة حجم صغير قابل للمسح، علبتان في الحقيبة ٤ ألوان (أزرق - أحمر - أخضر - أسود) (٢١ قلمًا في كل علبة).
8	مساحات سبورة صغيرة الحجم للطالب (٠٣ مساحة).
9	مغناطيس سبورة. ٠١ قطع مغناطيسية بالعلبة من النوع الجيد وقوة في ثبات المغناطيس.

م	الصف
10	A3 سيورة مخططة من الجهتين قابلة للكتابة والمسح عليها. كرتوني سميك صلب حسب العينة ٠٣ سيورة مقاس لطباعة من الوجهين ومن أربعة ألوان مات من الوجهين من البلاستيك.
11	معجون لتنظيف السبورات (علبة بالحقيبة).
أحب لغتي للصف الثالث	
1	حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع مقاسها يناسب حجم كمية الاصناف المطلوبة.
2	لوحات المحادثة بالرزمة (21 لوحة جزء ١ + لوحة جزء 2). مقاس 53 سم × 05 سم ورق آرت بيبر، 003 جرام 4 ألوان مغلقة بالإملشن من الوجهين.
3	لوحات التعبير بالرزمة (8 لوحة جزء ١ + لوحة جزء 2). مقاس 53 سم × 05 سم ورق آرت بيبر 003 جرام، 4 ألوان مغلقة بالإملشن من الوجهين.
4	أقلام سيورة حجم صغير قابل للمسح ٢ علبة في الحقيبة، ٤ ألوان (أزرق - أحمر - أخضر - أسود) (21 قلماً في كل علبة).
5	01 مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للهمزات سماكة 5 مل بألوان مختلفة حسب العينة (٥ رزم بالحقيبة).
6	8 مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للتونين سماكة 5 مل وبلون واحد حسب العينة (5 رزم بالحقيبة).
7	21 مجسم مختلف من الفوم الممغنط للتريقم سماكة 5 مل وبلون واحد حسب العينة (5 رزم بالحقيبة).
8	4 مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للعطف سماكة 5 مل بألوان مختلفة حسب العينة (5 رزم بالحقيبة).
9	أقلام سيورة حجم صغير قابل للمسح، علبتان في الحقيبة ٤ ألوان (أزرق - أحمر - أخضر - أسود) (٢١ قلماً في كل علبة).
10	مغناطيس سيورة ٠١ قطع مغناطيسية بالعلبة من النوع الجيد وقوة في ثبات المغناطيس.
11	الجملة الاسمية والجملة الفعلية ٤ ألوان وزن الورق إلكتروني ٠٠٠٣ جرام حسب العينة (٦ رزم بالحقيبة).
12	الاسم والفعل والحرف ٤ ألوان وزن الورق إلكتروني ٠٠٠٣ جرام حسب العينة (6 رزم بالحقيبة).
13	التاء المربوطة والتاء المفتوحة ٤ ألوان وزن الورق إلكتروني ٠٠٠٣ جرام حسب العينة ٦ رزم بالحقيبة.
14	الشدة ٤ ألوان وزن الورق إلكتروني ٠٠٠٣ جرام حسب العينة (٦ رزم بالحقيبة).
15	همزة القطع ٤ ألوان وزن الورق إلكتروني ٠٠٠٣ جرام حسب العينة (٦ رزم بالحقيبة).
16	من الضمائر (1) و (2)، ٤ ألوان وزن الورق إلكتروني ٠٠٠٣ جرام حسب العينة ٦ رزم بالحقيبة.
17	حروف العطف، ٤ ألوان وزن الورق إلكتروني ٠٠٠٣ جرام حسب العينة (6 رزم بالحقيبة).
18	معجون لتنظيف السبورات (علبة بالحقيبة).
حقيبة أحب لغتي للصف الرابع ج ١	
1	حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة.
2	لوحات المحادثة بالرزمة (41 لوحة) مقاس ٥٣ سم × ٠٥ سم ورق آرت بيبر ٠٠٣ جرام، ٤ ألوان مغلقة بالإملشن من الوجهين.
3	لوحات التعبير بالرزمة (٠١ لوحة). مقاس 53 سم × 05 سم ورق آرت بيبر 003 جرام، 4 ألوان مغلقة بالإملشن من الوجهين.

م	الصف
4	لوحات المستندات البصرية بالرزمة (٩ لوحات). مقاس 53 سم × 05 سم ورق آرت بيبير 003 جرام، 4 ألوان مغلقة بالإملشن من الوجهين.
5	A3 سبورة مخططة من الجهتين قابلة للكتابة والمسح عليها. كرتوني سميك صلب حسب العينة ٠٣ سبورة مقاس لطباعة من الوجهين ومن أربعة ألوان مات من الوجهين من البلاستيك.
6	لوحات الأنماط اللغوية حسب العينة لوحة + ٨ أقراص + ٤٢ بطاقة نمطية بالرزمة.
7	01 مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للهمزات سماكة 5مل بألوان مختلفة حسب العينة، (٥ رزم بالحقيقية).
8	8 مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للتونين سماكة 5مل وبلون واحد حسب العينة (5 رزم بالحقيقية).
9	21 مجسمًا مختلفًا من الفوم الممغنط للترقيم سماكة 5مل وبلون واحد حسب العينة (5 رزم بالحقيقية).
10	4 مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للعطف سماكة 5مل بألوان مختلفة حسب العينة (5 رزم بالحقيقية).
11	أقلام سبورة حجم صغير قابل للمسح، علبتان في الحقيقية ٤ ألوان (أزرق - أحمر - أخضر - أسود) (٢١ قلمًا في كل علبة).
12	مساحات سبورة صغيرة الحجم للطالب (٠٣ مساحة).
13	مغناطيس سبورة. ٠١ قطع مغناطيسية بالعلبة من النوع الجيد وقوة في ثبات المغناطيس.
14	معجون لتنظيف السبورات (علبة بالحقيقية).
حقيبة أحب لغتي للصف الرابع ج ٢	
1	حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة.
2	لوحات المحادثة بالرزمة (31 لوحة) مقاس ٥٣ سم × ٥٥ سم ورق آرت بيبير ٠٠٣ جرام، ٤ ألوان مغلقة بالإملشن من الوجهين.
3	لوحات المستندات البصرية بالرزمة (2 لوحة) مقاس ٥٣ سم × ٥٥ سم ورق آرت بيبير ٠٠٣ جرام، ٤ ألوان مغلقة بالإملشن من الوجهين.
4	مقاس ٠٠٣ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيقية مات من الوجهين. A3 قرص الهمزة في بداية الكلمة (ج1) حسب العينة
5	مقاس ٠٠٣ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيقية مات من الوجهين. A3 قرص الهمزة في وسط الكلمة (ج1) حسب العينة
6	مقاس ٠٠٣ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيقية مات من الوجهين. A3 قرص الهمزة في نهاية الكلمة (ج1) حسب العينة
7	مقاس ٠٠٣ جرام، ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيقية مات من الوجهين. A3 الجملة الاسمية (ج1) حسب العينة
8	مقاس ٠٠٣ جرام، ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيقية مات من الوجهين A3 الأسماء الموصولة (ج1) حسب العينة
9	مقاس ٠٠٣ جرام، ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيقية مات من الوجهين. A3 الجملة الفعلية (ج2) حسب العينة
10	مقاس ٠٠٣ جرام، ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيقية مات من الوجهين. A3 الفعل المضارع المعتل (ج2) حسب العينة
11	مقاس ٠٠٣ جرام، ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيقية مات من الوجهين. A3 الظرف (ج2) حسب العينة
12	أقلام سبورة حجم صغير قابل للمسح، علبتان في الحقيقية ٤ ألوان (أزرق - أحمر - أخضر - أسود) (21 قلمًا في كل علبة).
13	مغناطيس سبورة. ٠١ قطع مغناطيسية بالعلبة من النوع الجيد وقوة في ثبات المغناطيس.
14	معجون لتنظيف السبورات (علبة بالحقيقية).

خامسًا: خطة توزيع المحتوى لمدارس الفترة الواحدة ومدارس الفترتين

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الأول

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي		
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة								
20	24	-أتعرف 1 مدرستي.	التهيئة	1-5	الأول	سبتمبر	الأول		
		-أتعرف صفي.2 -من البيت إلى 3 المدرسة.		8-12	الثاني				
28	28	ب	هنا أعيش	16-19	الثالث			سبتمبر	الأول
		ل		22-26	الرابع				
		م ر		29-30	الخامس				
49	53	المراجعة النشيد قراءة تشاركية	هنا أتعلم	1-3	الأول			أكتوبر	
		د		6-10	الثاني				
		س		13-17	الثالث				
		ك		20-24	الرابع				
		ن		27-30	الخامس				
ف	أنا نظيف								
ت									

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة						
38	42	ح-3 ق-4 ز ط المراجعة النشيد قراءة تشاركية		3-7	الأول	نوفمبر	الأول
				10-14	الثاني		
				20/17-4	الثالث		
				24-28	الرابع		
48	52	ء و ج ش ع ظ	هذا غذائي	1-5	الأول	ديسمبر	
				8-12	الثاني		
				19-15	الثالث		
				26-22	الرابع		
				29-31	الخامس		
36	40	المراجعة النشيد -قراءة تشاركية9	هذا غذائي	1-2	الأول	يناير	
				5-9	الثاني		
				12-16	الثالث		
				19-23	الرابع		

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي		
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة								
20	22	خ ث ذ ص	هذه مدينتي	16-20	الأول	فبراير	الثاني		
				24-27	الثاني				
44	48	المراجعة ٦-نشيد 7-قراءة تشاركية	هذه مدينتي	2-6	الأول	مارس			
				9-13	الثاني				
				16-20	الثالث				
				23-27	الرابع				
46	50	ه غ ض ي المراجعة النشيد قراءة تشاركية	هذا وطني			إبريل			
								2-3	الأول
								6-10	الثاني
								13-17	الثالث
		- ندى تحب الرسم 1 -زينب تصنع كوبا 2 -هيا بنا نركض 3 -رحلة أخرى 4 -قراءة تشاركية 5	هواياتي	20-24	الرابع				
				27-30	الخامس				

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة						
46	50	تشديد: طفل يسأل العصفور الصغير والسلحفاة بذرة عجيبة الفراشة في أمان	حكاياتي العجيبة	1	الأول	مايو	الثاني
				4-8	الثاني		
				11-15	الثالث		
				18-22	الرابع		
				29-25	الخامس		
13	16	الذئب والحمل -قراءة تشاركية6		1-4	الأول	يونيو	
				10-12	الثاني		

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (239) حصة تقريبا، بينما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (186) حصة تقريبا، أي بواقع (12) حصة أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، أما في المدارس ذات الفترتين فيبلغ عدد حصص الفصل الدراسي الأول (219) تقريبا، أما مجموعها في الفصل الدراسي الثاني فيبلغ (169) بواقع (11) حصة أسبوعيا، طيلة (102) من الأيام الدراسية الفعلية في الفصل الدراسي الأول، و (78) في الفصل الدراسي الثاني.

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الثاني

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة						
٤٨	٥٢	استماع: أتسوق مع أسرتي. الدرس الأول: لعبتي. الدرس الثاني: سيكبرون.	حياتي	٥-١	الأول	سبتمبر	الأول
				١٢-٨	الثاني		
				١٩-١٦	الثالث		
				٢٦-٢٢	الرابع		
				٣٠-٢٩	الخامس		
٤٩	٥٣	الدرس الثالث: ليس هذا ضعفاً. أنشد وأحفظ. مراجعة المحور. قصة أعجبتني.	حياتي	٣-١	الأول	أكتوبر	
				١٠-٦	الثاني		
				١٧-١٣	الثالث		
				٢٤-٢٠	الرابع		
٣٨	٤٢	استماع: الذكرى الخالدة. الدرس الأول: نور تحب قريتها.	وطني	٧-٣	الأول	نوفمبر	
				١٤-١٠	الثاني		
				٢٠ / ١٧ ٢١	الثالث		

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي	
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة							
		الدرس الثاني: ليلي ترسم وطنًا.		٢٤-٢٨	الرابع	نوفمبر	الأول	
				١-٥	الأول	ديسمبر		
٤٨	٥٢	تكملة الدرس الثاني: ليلي ترسم وطنًا. الدرس الثالث: البحر يتسع للجميع	وطني	٨-١٢	الثاني			ديسمبر
				١٥-١٩	الثالث			
				٢٢-٢٦	الرابع			
				٢٩-٣١	الخامس			
٣٦	٤٠	أنشد وأحفظ مراجعة المحور: ضياء في الفضاء. قصة أعجبتني.		١-٢	الأول	يناير		
				٥-٩	الثاني			
				١٢-١٦	الثالث			
				١٩-٢٣	الرابع			
٢٠	٢٢	استماع: العب بأمان الدرس الأول: من أجل سلامتي.		١٦-٢٠	الأول	فبراير		
				٢٤-٢٧	الثاني			
				٢-٦	الأول	مارس		
٤٤	٤٨	الدرس الثالث: من يقنع بأسماء؟ أنشد وأحفظ: شرطي المرور. مراجعة المحور. قصة أعجبتني.	سلامتي	٩-١٣	الثاني			
				١٦-٢٠	الثالث			
				٢٣-٢٧	الرابع			

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة						
٤٦	٥٠	استماع: سأصنع مركبة فضائية. الدرس الأول: عمار يجوب البحار.		٣-٢	الأول	إبريل	
				١٠-٦	الثاني		
				١٧-١٣	الثالث		
				٢٤-٢٠	الرابع		
				٣٠-٢٧	الخامس		
٤٦	٥٠	الدرس الثاني: جدي يسألني عن أحلامي الدرس الثالث: بائع الأحلام أنشد وأحفظ: حلم طفل	أحلامي	١	الأول	مايو	الثاني
				٨-٤	الثاني		
				١٥-١١	الثالث		
				٢٢-١٨	الرابع		
				٢٩-٢٥	الخامس		
١٣	١٦	مراجعة المحور: ريم لا تحلم قصة أعجبتني		٤-١	الأول	يونيو	
				١٢-١٠	الثاني		

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (239) حصة تقريبا، بينما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (186) حصة تقريبا، أي بواقع (12) حصة أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، أما في المدارس ذات الفترتين فيبلغ عدد حصص الفصل الدراسي الأول (219) تقريبا، أما مجموعها في الفصل الدراسي الثاني فيبلغ (169) بواقع (11) حصة أسبوعيا، طيلة (102) من الأيام الدراسية الفعلية في الفصل الدراسي الأول، و (78) في الفصل الدراسي الثاني.

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الثالث

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة						
44	48	<ul style="list-style-type: none"> - الاستماع: حكايات حروفي الجميلة. - مستند بصري: قراءة منشور إرشادي. - الدرس الأول - الدرس الثاني - قراءة حرة 	المحور الأول (الحياة من حولي)	1-5	الأول	سبتمبر	الأول
				8-12	الثاني		
				16-19	الثالث		
				22-26	الرابع	أكتوبر	
				29-30	الخامس		
				1-3	الأول		
45	49	<ul style="list-style-type: none"> - تكملة الدرس الثاني - الدرس الثالث - أنشد وأحفظ: أنا أحب جاري. - بين رفوف مكتبتي - قراءة حرة 		6-10	الثاني	أكتوبر	
				13-17	الثالث		
				20-24	الرابع		
34	37	<ul style="list-style-type: none"> - الاستماع: ثقب في راحة يدك. - مستند بصري: قراءة شعار - الدرس الأول - قراءة حرة 	المحور الثاني (علوم واكتشافات)	27-31	الخامس	نوفمبر	
				3-7	الأول		
				10-14	الثاني		
				17-21	الثالث		
				24-28	الرابع		

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة						
45	49	-الدرس الثاني - درس الثالث -قراءة حرة	المحور الثاني (علوم واكتشافات)	1-5	الأول	ديسمبر	الأول
				8-12	الثاني		
				15-19	الثالث		
				22-26	الرابع		
				29-31	الخامس		
33	36	- أنشد وأحفظ: مجد القلم - بين رفوف مكتبي - قراءة حرة - مراجعة عامة		1-2	الأول	يناير	
				5-9	الثاني		
				12-16	الثالث		
				19-23	الرابع		
18	20	- الاستماع: مسابقة (رسومات من بيئتي). - مستند بصري: قراءة رسم ساخر (كاريكاتير). - درس الأول - قراءة حرة	المحور الثالث (ألوان من بيئتي)	16-20	الأول	فبراير	الثاني
				24-27	الثاني		
40	44	-الدرس الثاني -الدرس الثالث - قراءة حرة		2-6	الأول	مارس	
				9-13	الثاني		
				16-20	الثالث		
				23-27	الرابع		

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي		
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة								
42	46	- أنشد وأحفظ:	المحور الثالث (ألوان من بيئتي)	3-4	الأول	إبريل	الثاني		
		- بين رفوف مكتبتي		6-10	الثاني				
		- الاستماع: أختبر ذاكرتي السمعية.	13-17	الثالث					
		- مستند بصري: قراءة صورة	20-24	الرابع					
		- درس الأول	27-30	الخامس	مايو				
		42	46	- درس الثاني - درس الثالث - قراءة حرة		1		الأول	
						4-8		الثاني	
					11-15	الثالث			
		13	15	- أنشد وأحفظ: - بين رفوف مكتبتي - قراءة حرة - مراجعة عامة	المحور الرابع (طرائف ولطائف)	18-22		الرابع	يونيو
						25-29		الخامس	
				1-4	الأول				
				10-12	الثاني				

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (219) حصة تقريبا، وأما في الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (171) حصة تقريبا، أي بواقع (11) حصة أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، أما في المدارس ذات الفترتين فيبلغ عدد حصص الفصل الدراسي الأول (201) تقريبا، بينما مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (155) بواقع (10) حصة أسبوعيا، طيلة (102) من الأيام الدراسية الفعلية في الفصل الدراسي الأول، و (78) في الفصل الدراسي الثاني.

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الرابع

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة						
44	44	الاستماع: أجمل مكان في الدنيا. مستند بصري: قراءة شعار. النص القرائي ١: مغامرة إلى قرية (الغيب). النص القرائي ٢: خبز ولبن -قراءة حرة	المحور الأول (في ربوع وطني)	1-5	الأول	سبتمبر	الأول
				8-12	الثاني		
				16-19	الثالث		
				22-26	الرابع		
				29-30	الخامس		
				1-3	الأول	أكتوبر	
				6-10	الثاني		
				13-17	الثالث		
				20-24	الرابع		
				27-31	الخامس		
46	46	تكملة النص القرائي الثاني النص القرائي ٣: بلادي عمان أنشد وأحفظ: بين رفوف مكتبتي قراءة حرة		3-7	الأول	نوفمبر	
				10-14	الثاني		
36	36	الاستماع: الرسول لا يرد سائلا مستند بصري: قراءة غلاف قصة النص القرائي ١: عمر يتفقد الرعية قراءة حرة	المحور الثاني (قصص وعبر)	17-21	الثالث		

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة						
46	46	النص القرائي ٢: نصيحة أب - النص القرائي 3: مخ الوعل - قراءة حرة	المحور الثاني (قصص وعبر)	24-28	الرابع	نوفمبر	الأول
				1-5	الأول	ديسمبر	
				8-12	الثاني		
				15-19	الثالث		
				22-26	الرابع		
				29-31	الخامس	يناير	
				1-2	الأول		
5-9	الثاني						
34	34	- أتلو وأحفظ - بين رفوف مكتبتي - قراءة حرة - مراجعة		16-12	الثالث		
				19-23	الرابع		
18	18	الاستماع: مدينة الأسماك. مستند بصري: قراءة ملصق. النص القرائي ١: مملكة عجبية قراءة حرة	المحور الثالث (آفاق علمية)	16-20	الأول	فبراير	الثاني
				24-27	الثاني		
				2-6	الأول	مارس	
				9-13	الثاني		
40	40	النص القرائي ٢: رحلة النص القرائي ٣: جذوة العلم أنشد وأحفظ: نشيد الله بين رفوف مكتبتي قراءة حرة		16-20	الثالث		
				23-27	الرابع		

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	الفصل الدراسي
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة						
42	42	الاستماع: صنع طائرة ورقية مستند بصري: لعبة من التراث العُماني. النص القرائي ١: عندما كنت صغيراً. النص القرائي ٢: كان شهراً كالحلم قراءة حرة	المحور الرابع (لعب وترفيه)	2-3	الأول	إبريل	الثاني
				6-10	الثاني		
				13-17	الثالث		
				20-24	الرابع		
				27-30	الخامس		
42	42	تكلمة النص القرائي ٢. النص القرائي ٣: العب بالرمل. أنشد وأحفظ: حلقي بين رفوف مكتبتي قراءة حرة		1	الأول	مايو	
				4-8	الثاني		
				11-15	الثالث		
				18-22	الرابع		
14	14	مراجعة قراءة حرة		25-29	الخامس	يونيو	
				1-4	الأول		
				10-12	الثاني		

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (206) حصة تقريباً، وأما في الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (156) حصة تقريباً، أي بواقع (10) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة والمدارس ذات الفترتين، طيلة (102) من الأيام الدراسية الفعلية في الفصل الدراسي الأول، و(78) في الفصل الدراسي الثاني.

سادساً: تصويبات على الكتب الدراسية

لا يوجد



القسم الأول:
الحلقة الثانية (٥-١٠)

أولاً: أبرز المستجدات

(١) إرشادات وتوجيهات خاصة بمناهج الحلقة الثانية (٥-١٠):

يجدر بنا تذكير المعلم/المعلمة بالتركيز على إكساب الطالب/الطالبة مهارات اللغة من خلال تدريس مادة الكتاب المدرسي، وتوجيه الطلبة لتوظيف تلك المهارات في حياتهم اليومية قراءة، وكتابة، وتحديثاً، واستماعاً، إضافة إلى الاهتمام بالأنشطة المتنوعة (صفية ولا صفية) بهدف تنمية التعلم الذاتي. فإن نجاعة المنهج، ونجاح العملية التعليمية التعلمية لا تقاس بكمية المعلومات بقدر ما تقاس بكيفية صياغة المعارف وتقديم الخبرات واكتساب المهارات.

ينبغي لمعلم اللغة العربية للصفوف من (٥-١٠) مراعاة الآتي:

الاطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع خطته الفصلية، وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير. إطلاع المشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية. مراعاة الفروق الفردية عند الطلبة في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة. التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها.

٢- منهج لغتي الجميلة المطور للصف الخامس:

يعد كتاب «لغتي الجميلة» للصف الخامس تطويراً لكتابي «لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة» و«لغتي الجميلة مهاراتي في الكتابة» للصف الخامس السابقين، وقد جرى تطويره على النحو الآتي:

دمج كتابي (مهاراتي في القراءة) و(مهاراتي في الكتابة) في كتاب واحد. تقليل كثافة المنهج؛ وذلك بحذف درس قرائي واحد، ودرس تعبير كتابي واحد من كل محور. إدخال الملحوظات الواردة من الحقل التربوي، وتصويب الأخطاء العلمية والطباعة.

٣- منهج لغتي الجميلة المطور للصف السادس:

جرى تطوير كتاب «لغتي الجميلة» للصف السادس «لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة» و«لغتي الجميلة مهاراتي في الكتابة» جزئياً على النحو الآتي: دمج كتابي (مهاراتي في القراءة) و(مهاراتي في الكتابة) في كتاب واحد.

تقليل كثافة المنهج؛ بحذف درس أنشد وأحفظ وأتلو وأحفظ، وجعل الحفظ من النص المعالج. إدخال الملحوظات الواردة من الحقل التربوي، وتصويب الأخطاء العلمية والطباعية. وعلى هذا النحو لم يجر أي تغيير في سير تطبيق المنهج أو في توزيع زمن التعلم اللازم لتنفيذه.

٤- منهج لغتي الجميلة للصف الثامن الجديد:

منهجية تأليف الكتاب:

استند فريق تأليف منهاج لغتي الجميلة للصف الثامن إلى ما ورد في وثيقة معايير منهاج اللغة العربية، والدراسات التقويمية للمناهج السابقة، والبحوث والدراسات المختلفة، وتوصيات الندوات والمؤتمرات، ووثيقة المفاهيم العامة، ووثيقة مهارات المستقبل. وقد جاء الكتاب وفق وحدات تعليمية متنوعة تُبنى فيها الخبرات التعليمية والأنشطة، وتراعي المخرجات التعليمية الخاصة بالمادة في ضوء حاجات المتعلمين وميولهم، وتراعي واهتماماتهم وخبراتهم، وتربط المادة العلمية النظرية والتطبيقية ببيئة الطلبة ومجتمعهم والعالم من حولهم. يتألف كتاب لغتي الجميلة للصف الثامن من قسمين في كتاب واحد لكل فصل دراسي؛ فالقسم الأول يتضمن مهارات القراءة ويتكون من ثلاث وحدات. أما القسم الثاني ففي مهارات الكتابة المختلفة، ويتكون من ثلاث وحدات.

بنية الوحدة:

أولاً: مهاراتي في القراءة:

ففي مهاراتي في القراءة روعي في بناء الوحدة التنوع في أنماط النصوص من نصوص نثرية (قصصية - إقناعية - علمية- تفسيرية - إيعازية- مذكرات- رسالة- خطبة ...) ونصوص شعرية؛ اختيرت كي تحقق التنوع والتكامل والتدرج في قراءتها في موضوعات شائعة، وتسعى إلى إكساب مهارات اللغة، وتعرّف خصائص هذه النصوص، وسبر مكنوناتها وفق معالجات متدرجة. وتنبني كل وحدة قرائية على المهارات الآتية:

درس الاستماع: من خلال نص يتم اختياره وفق شروط محددة؛ فموضوعه ينسجم مع حاجات المتعلم في هذه المرحلة، وحجمه مستجيب لقدرة المتعلم على استيعابه والوقوف على محتواه من خلال الاستماع المحدد بعدد مضبوط من المرات، ونوعه مرتبط بنمط النصوص القرائية في الوحدات (معلوماتي، سرد قصصي... إلخ) ويجب أن يكون قابلاً للتذكر والاستنتاج والتحليل. أربعة دروس قرائية: وهي دروس تنطلق من نص نثري أو شعري ذات أنماط قرائية مقصودة تتنوع في كل وحدة قرائية؛ لتلبي حاجات المتعلم وتثير فيه الدافعية نحو التعلم والاكتشاف كالنصوص

السردية القصصية المحلية والعربية والعالمية، والنصوص العلمية التفسيرية، والنصوص الإقناعية، والنصوص الإيعازية، وفن المذكرات، وفن الرسائل. أما النصان الشعريان فقد وضعا في الوجدتين الثانية والثالثة من الكتاب، ويطلب المتعلم بحفظهما أو بحفظ جزء منهما، كما أن معالجة النصوص الشعرية أخذت مجرى معالجة النصوص النثرية؛ كونها نصًا كبقية النصوص. وتبني معالجة النصوص القرائية بالأنشطة الآتية:

الفهم العام: وهو مرحلة اكتشاف النص، ومحدداته: الفكرة العامة والأفكار الجزئية، والعلاقة بين عنوان النص ومضمونه، واستخراج معلومات مباشرة من النص، وتحديد الشخصيات والزمان والمكان... إلخ.

المعجم والدلالة: وفيها يتعرف الطالب معاني المفردات، وأضدادها، والمعاني السياقية، والحقول الدلالية للنصوص، وتوظيف المعجم، ... عبر أسئلة وأنشطة تمكنه من ذلك، فلا تعالج المفردات ومعانيها عبر ذكر معانيها بصورة مباشرة.

المناقشة والتحليل: وفي هذا المستوى يركز المتعلم على كثير من خبراته في فهم المقروء، فيتفاعل المعلم مع النص في معانيه الخفية وقيمه وجمالياته وإيحاءاته، وركزت هذه الخطوة على الأفكار الجزئية، والأساليب اللغوية الشائعة، وملامسة أدبية النص وخصائص نمطه، ومن محددات الخطوة الثالثة: فهم المعنى الضمني في النص، واستنتاج ما به من أفكار ومعانٍ، وبيان العلاقات في نسيج النص، وإبداء الرأي في بعض ما ورد فيه، وتعرف خصائص النص وعناصره.

استثمار النص وإبداء الرأي: وتعدُّ هذه الخطوة الأخيرة ثمرة الخطوات السابقة، فالغاية منها استثمار المكتسبات اللغوية والقدرات الإبداعية الكامنة لدى المتعلم تحدثًا وكتابة، كما تفتح الباب ليتفاعل المتعلم مع هذه النصوص وينقدها أحيانًا أخرى، فالمتعلم ليس معزولاً عن عالم هذه النصوص، بل جعلت لتحفّزه في إبداء رأيه، وأفكاره واحتياجاته.

قراءاتي: وفيه يتوسع الطالب في نطاق الوحدة التي درسها أو في غيرها، من حيث إتاحة الفرصة الموجهة له بالقراءة الحرة، التي ينتقيها بمساعدة معلمه وبما يتناسب ومستواه العمري واللغوي، ويتبع المعلم الإستراتيجية المقترحة أو ما يراه مناسبًا.

ثانياً: مهاراتي في الكتابة:

يتضمن قسم مهاراتي في الكتابة ثلاث وحدات، تتكون كل وحدة من درسين في القواعد النحوية والصرفية ودرس في الإملاء الاختباري ودرسين في التعبير. وينطلق الدرس الكتابي من خلال نص قرائي، على اعتبار أن الظواهر النحوية والصرفية والإملائية تتجلى في سياقها الأصيل في النصوص المختلفة، وهذا يتيح تحقيق هدفين: أولهما ترسيخ أن تلك الظواهر ليست علمًا نظريًا

جافاً، بل مرتبط بالنص والمعنى، وثانيها تدريسها تدريسياً وظيفياً. والمهارات كالآتي:
درسان في الأنشطة النحوية والصرفية: وقد تعامل المنهج مع الدرس النحوي على اعتبار أنه تراكم معرفي، تنبني المفاهيم الجديدة على المفاهيم التي درسها الطالب فيما سبق، ولذلك تجد أن في أعلى الصفحة من كتاب الطالب أيقونة (تذكر) بما سبقت دراسته من موضوعات ذات صلة بالموضوع الجديد المدروس، أو أيقونة (تعلم) لإضافة معلومات ذات أهمية، أو أيقونة (فائدة) لإغناء الظاهرة بمعرفة إضافية. وتتضمن كل وحدة على درسين يتناولان ظواهر جديدة، أو تطبيق على الظاهرة المدروسة في الدرس السابق، وينبني الدرس النحوي وفق ثلاثة عناوين فرعية، وهي:

في الفهم: وهو مرحلة اكتشاف النص، ومحدداته: استخراج معلومات مباشرة من النص، وبعض المعاني... الخ.

الملاحظة والاستنتاج: وتشمل الملاحظة مجموعة من الأسئلة التي تحلل المفردات النحوية المدروسة، وتستقري القواعد بأسلوب سهل، وطريقة وظيفية توصل إلى استعمال اللغة. نموذج إعرابي: تعويد المتعلم على النموذج الصحيح للإعراب كي يوظفه في الأنشطة التطبيقية اللاحقة من دون تعقيد.

الخلاصة: هذه خلاصة القراءة والملاحظة، وتصاغ الخلاصة فيها بأسلوب وظيفي كذلك. التطبيق: يتيح للطالب من خلال مجموعة من الأنشطة توظيف المكتسب النحوي، وتكون الأنشطة ذات طبيعة وظيفية.

درس الإملاء الاختباري: يملي المعلم على الطلبة فقرة إملائية اختبارية تركز على مفردة إملائية درسها الطالب في الصفوف السابقة؛ حيث يقوم المعلم بمراجعتها مع طلبته، ثم يملي عليهم الفقرة المتعلقة بالمفردة.

درسان في التعبير: تمثل هذه الفقرة خاتمة المهارات، ذلك أنها تمثل تنويجاً لمكتسبات التلميذ في القراءة وفي الأنماط اللغوية والإملائية، فهو مدعو إلى توظيف تلك المكتسبات في تعبيره ليبرهن على تمكنه من مفردات تعلمه في الدرس. ويرتبط التعبير عادة بأنماط النصوص القرائية في مهاراتي في القراءة من جهتين هما:

بنمط الكتابة في النص القرائي، حيث يدعى التلميذ في الغالب أن يحاكي النص القرائي في شكل كتابته؛ فإذا كان النص رسالة (مثلاً) يطلب منه في التحرير كتابة رسالة..

بتوظيف مكتسباته اللغوية في كتابته.

ويتضمن التعبير درسين: الأول كتابي، وفيه نشاطان: أحدهما للتدريب على نمط كتابة معين، والثاني للتطبيق من خلال الكتابة في موضوع محدد وفق ذلك النمط. لذلك فإنّ درس التعبير الكتابي -أحياناً- يتخذ عنوانه من أنماط النصوص التي أخذها في الدروس القرائية، مثل: كتابة نص سردي، رسالة، مذكرات... وهكذا.

أما الدرس الثاني فخصّص للتعبير الشفوي الذي يرتبط ارتباطاً مباشراً بأنماط التعبير الكتابي من حيث موضوعه أو من حيث نمطه. وقد بنيت أنشطته لتكون مثيرة لمهارة التحدث، قابلة للحوار والنقاش.

ويكون الانتقال في تدريس الكتابين على النحو الآتي:

يبدأ تدريس الوحدة في مهاراتي في القراءة بنص الاستماع ثم الدرس الأول في القراءة، وبعده ينتقل إلى مهاراتي في الكتابة لتدريس الدرس الأول من الأنشطة النحوية والصرفية والدرس الأول من الأنشطة الإملائية والدرس الأول من التعبير، ثم يبدأ الدرس الثاني في مهاراتي في القراءة، تليه ما يقابله في مهاراتي في الكتابة، وهي الدرس الثاني في النحو والصرف والدرس الثاني في الإملاء والدرس الثاني في التعبير، ثم ينتقل إلى الدرس الثالث في القراءة.

الحصص اللازمة لتدريس كل مهارة: الأول

م	المهارة / الدرس	ملحوظات
١	الاستماع	لكل درس حصة واحدة
٢	الدرس القرائي	لكل درس ثلاث حصص
٣	الأنشطة النحوية والصرفية	لكل درس حصتان
٤	الأنشطة الإملائية	لكل درس حصتان
٥	التعبير الكتابي	لكل درس ثلاث حصص
٦	التعبير الشفوي	لكل درس حصتان
٧	القراءة الحرة	لكل وحدة حصتان

ثانيًا : دليل طبعات الكتب الدراسية

الرجوع إلى دليل الطبعات للكتب الدراسية وأدلة المعلمين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م في
البوابة التعليمية

ict.moe.gov.om

ثالثًا: الحصص الأسبوعية

عدد الحصص المقررة		الصف
المدارس ذات الفترتين	المدارس ذات الفترة الواحدة	
7	7	الخامس
7	7	السادس
6	7	السابع
6	7	الثامن
6	7	التاسع
6	7	العاشر

رابعًا: قائمة الوسائل التعليمية

الصف
حقيبة أحب لغتي للصف الخامس
حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة.
لعبة الإعراب والبناء (لوحة كرتونية مطبوع عليها من الوجهين + ٨ بطاقات للوجه الأول + 14 بطاقة للوجه مقاس ٣٠٠٠ جرام، ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. A3 الثاني) حسب العينة
لعبة الجملة الاسمية (لوحة كرتونية مطبوع عليها من الوجهين + قرص دوار مطبوع من جهتين + 12 مقاس ٣٠٠٠ جرام، ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. A3 بطاقة) حسب العينة
لعبة الجملة الفعلية (لوحة كرتونية مطبوع عليها من الوجهين + قرص دوار مطبوع من جهتين + 12 مقاس ٣٠٠٠ جرام، ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. A3 بطاقة) حسب العينة
لعبة إن وأخواتها مقاس A3 (لوحة كرتونية مطبوع عليها من جهة واحدة + ٢٥ بطاقة) حسب العينة ٣٠٠٠ جرام، ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين.
لعبة كان وأخواتها مقاس A3 (لوحة كرتونية مطبوع عليها من جهة واحدة + ٣٠ بطاقة) حسب العينة ٣٠٠٠ جرام، ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين.
وسائل أحب لغتي للصف السادس
مصور الجملة الاسمية (أنواع الخبر)
مصور الجملة الفعلية الفعل المبني للمجهول
مصور المجرّد والمزيد
كرتون بطاقات المضاف إليه
كلندر البطاقات البريدية

خامسًا: خطة توزيع المحتوى لمدارس الفترة الواحدة ومدارس الفترتين

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الخامس

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
٣٠	٣٠	الاستماع: كيس الخصام	مهاراتي في القراءة المحور الأول	٥-١	الأول	سبتمبر
		التحدث: قراءة غلاف		١٢-٨	الثاني	
		الدرس الأول: اليوم الأول في المدرسة		١٩-١٦	الثالث	
		الأنشطة النحوية: الإعراب والبناء				
		الأنشطة الإملائية: همزتا الوصل والقطع				
الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية)	٢٦-٢٢	الرابع				
التعبير: عناصر النص السردي	٣٠-٢٩	الخامس				
الدرس الثاني: في أيام الشدة						
الأنشطة النحوية: الجملة الاسمية						
الأنشطة الإملائية: تمارين تطبيقية						
الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية)						
التعبير: النهاية في النص السردي	قراءة حرة					

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
٣١	٣١	<p>الدرس الثالث: النص الشعري: سليمان -عليه السلام- والحمامة</p> <p>الأنشطة النحوية: الإعراب والبناء، والجملة الاسمية (تمارين تطبيقية)</p> <p>الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري</p> <p>التعبير: كتابة نص سردي</p>	<p>مهاراتي في القراءة المحور الأول</p> <p>ومهاراتي في الكتابة المحور الأول</p>	٣-١	الأول	أكتوبر
				١٠-٦	الثاني	
				١٧-١٣	الثالث	
				٢٤-٢٠	الرابع	
			٣١-٢٧	الخامس		
		<p>الاستماع: برنامج إذاعي ولاية قريات</p> <p>التحدث: قراءة صورة</p> <p>الدرس الأول: شخصية السلطان قابوس طيب الله ثراه</p> <p>الأنشطة النحوية: الفاعل</p> <p>الأنشطة الإملائية: إثبات همزة ابن وحذفها</p> <p>الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية)</p> <p>التعبير: وصف الشخصية</p> <p>الدرس الثاني: نشأتي</p> <p>قراءة حرة</p>	<p>مهاراتي في القراءة المحور الثاني</p> <p>ومهاراتي في الكتابة المحور الثاني</p>			

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترة الواحدة	مدارس الفترة الواحدة					
٢٤	٢٤	الأنشطة النحوية: المفعول به الأنشطة الإملائية: تمارين تطبيقية الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية) التعبير: وصف الشخصية/ الذات الدرس الثالث: النص الشعري: عُمان في سجل الدهر الأنشطة النحوية: الفاعل والمفعول به (تمارين تطبيقية) الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري التعبير: الوصف في النص السردى	مهاراتي في القراءة المحور الثاني ومهاراتي في الكتابة المحور الثاني	٧-٣	الأول	نوفمبر
		الاستماع: حوار صحفي التحدث: عرض شفوي الدرس الأول: الصبي والبحر قراءة حرة	مهاراتي في القراءة المحور الثالث ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث	-٢٠/١٧ ٢١	الثالث	
			مهاراتي في الكتابة المحور الثالث	٢٨-٣٤	الرابع	

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترة الوحدتين	مدارس الفترة الوحدة					
٣١	٣١	<p>الأنشطة النحوية: حروف الجر</p> <p>الأنشطة الإملائية: من علامات الترقيم: الفاصلة</p> <p>الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية)</p> <p>التعبير: كتابة حوار ضمن نص سردي</p> <p>الدرس الثاني: العمل أمان</p> <p>الأنشطة النحوية: شبه الجملة (الجار والمجرور)</p> <p>الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الفاصلة</p> <p>الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية)</p> <p>التعبير: الحوار في الشريط المصور</p> <p>الدرس الثالث: النص الشعري: سر الوجود</p> <p>الأنشطة النحوية: شبه الجملة (تمارين تطبيقية)</p> <p>قراءة حرة</p>	<p>مهاراتي في القراءة المحور الثالث</p> <p>ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث</p>	٥-١	الأول	ديسمبر
				١٢-٨	الثاني	
				١٩-١٥	الثالث	
				٢٦-٢٢	الرابع	
				٣١-٢٩	الخامس	
١٦	١٦	<p>الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري</p> <p>التعبير: كتابة نص سردي حواري</p> <p>قراءة حرة</p> <p>مراجعة</p>		٢-١	الأول	يناير
				٩-٥	الثاني	
				١٦-١٢	الثالث	

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (132) حصة تقريبا، بواقع (7) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة والمدارس ذات الفترتين، طيلة (97) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول.

الفصل الدراسي الثاني

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
12	12	الاستماع: المستقبل في الفضاء التحدث: موقع إلكتروني الدرس الأول: العالم أصغر من ذي قبل الأنشطة النحوية: كان وأخواتها الأنشطة الإملائية: من علامات الترقيم: الفاصلة المنقوطة خط الرقعة: (ا، ل) قراءة حرة	مهاراتي في القراءة المحور الأول	16-20	الثالث	فبراير
		24-27		الرابع		
28	28	التعبير: كتابة نص سردي يتضمن مقطعا تفسيريا الدرس الثاني: الديناصورات عاشت في عُمان الأنشطة النحوية: إعراب جملة كان وأخواتها الأنشطة الإملائية: تطبيقات خط الرقعة: (ب، تحث) التعبير: كتابة مقطع تفسيري النص القرآني: قدرة الله تعالى الأنشطة النحوية: تطبيقات الأنشطة الإملائية: إملاء تطبيقي التعبير: كتابة نص تفسيري متكامل	ومهاراتي في الكتابة المحور الأول	2-6	الأول	مارس
		9-13		الثاني		
		16-20		الثالث		
		23-27	الرابع			
		الاستماع: إعلان إذاعي التحدث: قراءة منشور صحي الدرس الأول: لعبة العنبر قراءة حرة	مهاراتي في القراءة المحور الثاني			

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
29	29	الأنشطة النحوية: إن وأخواتها الأنشطة الإملائية: الألف في آخر الأفعال خط الرقعة: (ج، ح، خ) التعبير: كتابة نص توجيهي: توجيهات لعبة الدرس الثاني: نصر زائف الأنشطة النحوية: إعراب جملة إن وأخواتها	مهاراتي في القراءة المحور الثاني	2-3	الأول	إبريل
		الأنشطة الإملائية: تطبيقات خط الرقعة: (د، ذ، ز، و) التعبير: المقطع التوجيهي: الأمر والنهي		6-10	الثاني	
		النص الشعري: نصائح طيب الأنشطة النحوية: تطبيقات الأنشطة الإملائية: إملاء تطبيقي التعبير: كتابة نص سردي يتضمن مقطعا توجيهيا قراءة حرة		13-17	الثالث	
			20-24	الرابع		
			27-30	الخامس		

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
29	29	الاستماع: عصفور في اليد التحدث: حكاية شعبية الدرس الأول: الأسئلة الثلاثة الأنشطة النحوية: تمارين تطبيقية الأنشطة الإملائية: من علامات الترقيم: التنصيص خط الرقعة: (س،ش) التعبير: التلخيص (1) الدرس الثاني: جرة لال الأنشطة النحوية: تطبيقات الأنشطة الإملائية: تطبيقات خط الرقعة: (ص،ض) التعبير: التلخيص (2) النص الشعري: الغراب والثعلب الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات الأنشطة الإملائية: إملاء تطبيقي قراءة حرة	مهاراتي في القراءة المحور الثالث ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث	1	الأول	مايو
				4-8	الثاني	
				11-15	الثالث	
				18-22	الرابع	
				25-29	الخامس	
8	8	التعبير: التلخيص ٣ قراءة حرة مراجعة	مهاراتي في القراءة المحور الثالث ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث	1-4	الأول	يونيو
				10-12	الثاني	

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (106) حصة تقريبا، بواقع (7) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، ومدارس ذات الفترتين، طيلة (78) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الثاني.

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف السادس

الفصل الدراسي الأول

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترة الواحدة	مدارس الفترة الواحدة					
30	30	الاستماع: قسمة إيثار	مهاراتي في القراءة المحور الأول	1-5	الأول	سبتمبر
		التحدث: قراءة شعار		8-12	الثاني	
		الدرس الأول: صور من قريتي		16-19	الثالث	
		الأنشطة النحوية: المضاف إليه		22-26	الرابع	
		الأنشطة الإملائية: علامة الحذف والقوسان الهلاليان		29-30	الخامس	
		خط الرقعة: (ط – ظ)	ومهاراتي في الكتابة المحور الأول			
		التعبير: تلخيص نص سردي				
		الدرس الثاني: مدرستي الأولى				
		الأنشطة النحوية: أنواع الخبر				
		الأنشطة الإملائية: تطبيقات				
		خط الرقعة: (ع – غ)				
		التعبير: الوصف				
		قراءة حرة				

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترة الواحدة	مدارس الفترة الواحدة					
31	31	<p>الدرس الثالث: مدرسة الأخلاق</p> <p>الأنشطة النحوية: تطبيقات</p> <p>الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري</p> <p>التعبير: السرد والوصف</p>	<p>مهاراتي في القراءة المحور الأول</p> <p>ومهاراتي في الكتابة المحور الأول</p>	1-3	الأول	أكتوبر
				6-10	الثاني	
				13-17	الثالث	
				20-24	الرابع	
		27-31	الخامس			
		<p>الاستماع: كهف مجلس الجن</p> <p>التحدث: قراءة صورة</p> <p>الدرس الأول: منارة عُمانية</p> <p>الأنشطة النحوية: المبني للمعلوم والمبني للمجهول</p> <p>الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على ألف</p> <p>خط الرقعة: (ف - ق)</p> <p>التعبير: وصف مكان</p> <p>الدرس الثاني: جنة عُمان</p> <p>قراءة حرة</p>	<p>مهاراتي في القراءة المحور الثاني</p> <p>ومهاراتي في الكتابة المحور الثاني</p>			

عدد الحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر		
مدارس الفترة الواحدة	مدارس الفترة الواحدة							
24	24	الأنشطة النحوية: نائب الفاعل الأنشطة الإملائية: تطبيقات خط الرقعة: (ك - ن) التعبير: وصف مشاعر الدرس الثالث: في انتظار شانتلي الأنشطة النحوية: تطبيقات الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري التعبير: وصف رحلة	مهاراتي في القراءة المحور الثاني ومهاراتي في الكتابة المحور الثاني	3-7	الأول	نوفمبر		
		الاستماع: بوابة عُمان التحدث: مناقشة نص مقروء الدرس الأول: وتحقق الحلم بالطيران الأنشطة النحوية: اللزوم والمتعدي قراءة حرة					10-14	الثاني
							17-21	الثالث
							24-28	الرابع
31	31	الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على (واو). خط الرقعة: (م - هـ) التعبير: كتابة نص تفسيري الدرس الثاني: النقرات الثلاث الأنشطة الصرفية: المجرى والمزيد الأنشطة الإملائية: تطبيقات خط الرقعة: (ي - ي) التعبير: كتابة مقال عن شخصية الدرس الثالث: قريب... قريب... الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري قراءة حرة	مهاراتي في القراءة المحور الثالث ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث	1-5	الأول	ديسمبر		
				12-18	الثاني			
				19-15	الثالث			
				22-26	الرابع			
				29-31	الخامس			

عدد الحصص		الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة				
16	16	التعبير: كتابة نص سردي يتضمن مقطعاً تفسيرياً قراءة حرة مراجعة	1-2	الأول	يناير
			5-9	الثاني	
			12-16	الثالث	

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (132) حصة تقريبا، بواقع (7) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة والمدارس ذات الفترتين، طيلة (97) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأو

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف السابع

الفصل الدراسي الأول

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
25	30	الدرس الأول: قصة قارون أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية	مهاراتي في القراءة الوحدة الأولى	1-5	الأول	سبتمبر
		الدرس الأول: الفعل المضارع المرفوع		8-10	الثاني	
		ثانياً: الأنشطة الإملائية		16-19	الثالث	
		الدرس الأول: النون الساكنة والتنوين ثالثاً: التعبير		22-26	الرابع	
		الدرس الأول: كتابة النص السردى		مهاراتي في الكتابة الوحدة الأولى	29-30	
الدرس الثاني: الخفاش يبصر بأذنيه						
الدرس الثاني: الفعل المضارع المنصوب						
		الدرس الثاني: إملاء اختباري				
		الدرس الثاني: رواية قصة				
		الدرس الثالث: علامَ تقولين شكراً؟ قراءة حرة				

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
27	31	درس الاستماع: طبيب الأسنان	مهاراتي في القراءة الوحدة الثانية	1-3	الأول	أكتوبر
		الدرس الأول: جوهرة مسقط		6-10	الثاني	
		أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية		13-17	الثالث	
		الدرس الأول: تطبيقات على الفعل المضارع المرفوع والمنصوب				
		ثانياً: الأنشطة الإملائية				
الدرس الأول: ألف التفريق	20-24	الرابع				
ثالثاً: التعبير						
الدرس الأول: كتابة النص التفسيري	مهاراتي في الكتابة الوحدة الثانية	27-31	الخامس			
الدرس الثاني: نسبية الآراء						
الدرس الثاني: الفعل المضارع المجزوم (الصحيح والمعتل)						
الدرس الثاني: إملاء اختباري						
الدرس الثاني: عرض شفوي						
الدرس الثالث: قصيدة وتجلت لي عُمان						
قراءة حرة						

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
21	24	الدرس الأول: حبات البرتقال أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية	مهاراتي في القراءة الوحدة الثالثة	3-7	الأول	نوفمبر
		الدرس الأول: تطبيقات على الفعل المضارع المجزوم		10-14	الثاني	
		ثانياً: الأنشطة الإملائية		17-21	الثالث	
		الدرس الأول: الهاء في آخر الكلمة ثالثاً: التعبير		24-28	الرابع	
الدرس الأول: التلخيص						
		الدرس الثاني: تقنيات الثورة الصناعية الرابعة	مهاراتي في الكتابة الوحدة الثالثة			
		الدرس الثاني: الميزان الصرفي (وزن المجرد)				
		الدرس الثاني: إملاء اختباري				
		الدرس الثاني: التعبير الشفوي قراءة حرة				

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر		
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة							
27	31	الاستماع: حكايات العلوم (تقنية النانو)	مهاراتي في القراءة الوحدة الرابعة	1-5	الأول	ديسمبر		
		الدرس الأول: إسلام سعد		8-12	الثاني			
		أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية		15-19	الثالث			
		الدرس الأول: الميزان الصرفي (وزن المزيد)		22-26	الرابع			
		ثانياً: الأنشطة الإملائية		29-31	الخامس			
الدرس الأول: تطبيقات إملائية	مهاراتي في الكتابة الوحدة الرابعة							
14	16	ثالثاً: التعبير	مهاراتي في الكتابة الوحدة الرابعة	1-2	الأول	يناير		
		الدرس الأول: وصف مستند بصري (مجسم)					5-9	الثاني
		الدرس الثاني: من حيل النمل					12-16	الثالث
		الدرس الثاني: تطبيقات على الميزان الصرفي (وزن المجرد والمزيد)						
		الدرس الثاني: إملاء اختباري						
		الدرس الثاني: التعبير الشفوي						
		قراءة حرة						
		الدرس الثالث: قصيدة نسيم الصباح						
		قراءة حرة						
		مراجعة						

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (132) حصة تقريبا، بواقع (7) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(114) حصة تقريبا، بواقع (6) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (97) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول.

الفصل الدراسي الثاني

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
11	12	الدرس الأول: كلمة شرف أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية الدرس الأول: المفعول المطلق ثانياً: الأنشطة الإملائية الدرس الأول: الحروف التي تكتب ولا تنطق ثالثاً: التعبير الدرس الأول: كتابة التقرير الدرس الثاني: ماذا لو اختفت أسماك القرش؟ قراءة حرة	مهاراتي في القراءة الوحدة الأولى	16-20	الثالث	فبراير
		مهاراتي في الكتابة الوحدة الأولى	24-27	الرابع		
24	28	الدرس الثاني: المفعول لأجله الدرس الثاني: إملاء اختباري الدرس الثاني: عرض شفوي الدرس الثالث: أنت وأنا	مهاراتي في القراءة الوحدة الثانية	2-6	الأول	مارس
				9-13	الثاني	
				16-20	الثالث	
		مهاراتي في الكتابة الوحدة الثانية	23-27	الرابع		
الدرس الأول: الاستماع: الرقم صفر الدرس الأول: جدي أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية الدرس الأول: المفعول فيه ثانياً: الأنشطة الإملائية الدرس الأول: الحروف التي تنطق ولا تكتب ثالثاً: التعبير الدرس الأول: كتابة النص الإقناعي الدرس الثاني: ضفدع جوانغ زي -قراءة حرة						

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
25	29	الدرس الثاني: تطبيقات على (المفعول المطلق، والمفعول لأجله، والمفعول فيه)	مهاراتي في القراءة الوحدة الثانية	2-3	الأول	إبريل
		الدرس الثاني: إملاء اختباري	مهاراتي في الكتابة الوحدة الثانية	6-10	الثاني	
		الدرس الثاني: التعبير الشفوي				
		الدرس الثالث: السلحفاة والبطتان				
		الدرس الأول: مسرحية الزهراء السقطرية	مهاراتي في القراءة الوحدة الثالثة	13-17	الثالث	
		أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية		20-24	الرابع	
الدرس الأول: الأسماء الخمسة	مهاراتي في القراءة الوحدة الثالثة	27-30		الخامس		
ثانياً: الأنشطة الإملائية						
الدرس الأول: فعل الأمر المحذوف حرف العلة من آخره	مهاراتي في الكتابة الوحدة الثالثة	27-30	الخامس			
ثالثاً: التعبير						
الدرس الأول: كتابة نص مسرحي						
الدرس الثاني: لماذا نرى القمر خلال النهار؟	مهاراتي في الكتابة الوحدة الثالثة	27-30	الخامس			
الدرس الثاني: تطبيقات على الأسماء الخمسة						
		قراءة حرة				

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
25	29	<p>الدرس الثاني: إملاء اختباري</p> <p>الدرس الثاني: عرض مشهد مسرحي</p> <p>الدرس الثالث: مكره أخاك لا بطل</p>		1	الأول	مايو
				4-8	الثاني	
				11-15	الثالث	
				18-22	الرابع	
25	29	<p>درس الاستماع: من يمنعك مني؟</p> <p>الدرس الأول: الجاحظ في حضرة الخليل</p> <p>أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية</p> <p>الدرس الأول: الميزان الصرفي (وزن الفعل المحذوف أحد حروفه)</p> <p>ثانياً: الأنشطة الإملائية</p> <p>الدرس الأول: تطبيقات إملائية</p> <p>ثالثاً: التعبير</p> <p>الدرس الأول: كتابة سيرة</p> <p>غيرية</p> <p>- الدرس الثاني: حلاق بغداد</p> <p>-الدرس الثاني: تطبيقات على وزن الفعل (المحذوف أحد حروفه)</p> <p>-قراءة حرة</p>	<p>مهاراتي في القراءة الوحدة الرابعة</p> <p>مهاراتي في الكتابة الوحدة الرابعة</p>	25-29	الخامس	مايو
7	8	<p>الدرس الثاني: إملاء اختباري</p> <p>الدرس الثاني: التعبير الشفوي (مقابلة مع شخصية)</p> <p>قراءة حرة</p> <p>مراجعة</p>		1-4	الأول	يونيو
				10-12	الثاني	

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (106) حصة تقريبا، بواقع (7) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(92) حصة تقريبا، بواقع (6) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (78) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الثاني.

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
25	30	استماع: الأساس الخالد	الوحدة الأولى	5-1	الأول	سبتمبر
		الدرس الأول: وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم		12-8	الثاني	
		الدرس الثاني: من أين يبدأ الفضاء؟		16-19	الثالث	
		الأنشطة النحوية والصرفية: الدرس الأول: النعت		26-22	الرابع	
		الأنشطة الإملائية	30-29	الخامس		
الدرس الأول: الناء المربوطة والناء المفتوحة والهاء						
-الدرس الثالث: أردت أن أبصر						
الأنشطة النحوية والصرفية						
الدرس الثاني: العطف						
-قراءة حرة						

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
27	31	-الدرس الرابع: تداخل في الحديث... لا تقاطعه -الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري -التعبير الشفوي		3-1	الأول	أكتوبر
				10-6	الثاني	
				17-13	الثالث	
				24-20	الرابع	
27	31	الدرس الأول: كيف أصبحت كاتبة الدرس الثاني: وجبة خفيفة الأنشطة النحوية والصرفية الدرس الأول: الممنوع من الصرف (١) الأنشطة الإملائية الدرس الأول: الحروف التي تكتب ولا تنطق - التعبير الدرس الأول: كتابة النص التعليمات والإرشادات قراءة حرة	الوحدة الثانية مهاراتي في: القراءة/ الكتابة	31-27	الخامس	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
		استماع: مروءة الصحراء. الدرس الأول: ملكة الكتابة قراءة حرة	الوحدة الثالثة			
27	13	الدرس الثاني: ما في الخزائن الأنشطة النحوية والصرفية الدرس الأول: تطبيقات على ما سبق دراسته. الأنشطة الإملائية الدرس الأول: الحروف التي تنطق ولا تكتب. التعبير الدرس الأول: كتابة الرسالة الشخصية -الدرس الثالث: المحفظة الأنشطة الإملائية: الدرس الثاني: إملاء اختباري -قراءة حرة	مهاراتي في القراءة/ الكتابة	5-1	الأول	ديسمبر
				12-8	الثاني	
				19-15	الثالث	
				26-22	الرابع	
				31-29	الخامس	
14	16	- التعبير الشفوي: عرض كتاب -الدرس الرابع: إلى أمي -مراجعة		2-1	الأول	يناير
				9-5	الثاني	
				16-12	الثالث	

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٣٢) حصة تقريبا، بواقع (٧) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(١١٤) حصة تقريبا، بواقع (٦) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٩٦) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول.

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترة الواحدة	مدارس الفترة الواحدة					
١٥	١٩	الدرس الأول: القراءة: البلاغة عند العرب الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات على ما سبقته دراسته الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على ما سبقته دراسته الدرس الرابع: تعبير كتابي: كتابة فقرة الدرس الخامس: في المعجم المعجم المختص الدرس السادس: النص الأدبي: يا سماء	الوحدة الأولى	1-5	الأول	سبتمبر
				١٢-٧	الثاني	
				١٩ - ١٦	الثالث	
		الدرس الأول: القراءة: الأدب في عصر اليعاربة	الوحدة الثانية			
١٠	١١	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جملة كاد وأخواتها. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتطرفة الدرس الرابع: التعبير: تصميم الموضوع الدرس الخامس: الاستماع: عمان جوهرة جزيرة العرب قراءة حرة	تابع: الوحدة الثانية	٢٦ - ٢٢	الرابع	
				٣٠ - ٢٩	الخامس	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
١٤	١٦	<p>الدرس الأول: القراءة: المتنبي</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تنوين الهمزة المتطرفة</p> <p>الدرس الرابع: تصميم موضوع وكتابه</p> <p>الدرس الخامس: النص الأدبي: لوحة الزمن</p>	الوحدة الثالثة	٣-١	الأول	أكتوبر
				١٠-٦	الثاني	
١٣	١٥	<p>الأول: القراءة: قرآن الفجر</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: الأفعال المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: رسم الألف في أواخر الأسماء</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: التلخيص</p> <p>الدرس الخامس: الاستماع: مريم الصناعات</p> <p>قراءة حرة</p>	الوحدة الرابعة	١٧-١٣	الثالث	
				٢٤-٢٠	الرابع	
				٣١-٢٧	الخامس	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
١٠	١٢	<p>الدرس الأول: القراءة: القصة في القرآن الكريم</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: المفعول لأجله</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على رسم الهمزة المتطرفة وكتابة الألف في أواخر الأسماء</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: تلخيص موضوع</p> <p>الدرس الخامس: النص الأدبي: يا كوكبا ما كان أقصر عمره</p>	الوحدة الخامسة	٧-٣	الأول	نوفمبر
				١٤-١٠	الثاني	
١١	١٢	<p>الدرس الأول: القراءة: سيرة بقلم صاحبها</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: المفعول المطلق</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: رسم الألف في أواخر الأفعال</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: ترجمة علم</p> <p>الدرس الخامس: الاستماع: علم الآثار في عصر الفضاء</p> <p>قراءة حرة</p>	الوحدة السادسة	٢١-٢٠ / ١٧	الثالث	
				٢٨-٢٤	الرابع	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
١٢	١٤	<p>الدرس الأول: القراءة: كتاب تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: المفعول فيه</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على رسم الألف في أواخر الأسماء والأفعال</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: كيفية عرض كتاب</p>	الوحدة السابعة	٥-١	الأول	ديسمبر
				١٢-٨	الثاني	
				١٩-١٥	الثالث	
				٢٦-٢٢	الرابع	
١٥	١٧	<p>الدرس الأول: القراءة: من الخيال العلمي</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: مراجعة لما سبقته دراسته</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تدريبات على علامات الترقيم</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: حكاية قصة قراءة حرة</p>	الوحدة الثامنة	٣١-٢٩	الخامس	
١٤	١٦	<p>الدرس الخامس: الاستماع: الرازي</p> <p>النص الأدبي السادس: حسن المجالسة وسوؤها</p> <p>قراءة حرة</p> <p>مراجعة عامة على ما تُدرّس</p>	تابع: الوحدة الثامنة	٢-١	الأول	يناير
				٩-٥	الثاني	
				١٦-١٢	الثالث	

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٣٢) حصة تقريبا، بواقع (٧) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(١١٤) حصة تقريبا، بواقع (٦) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٩٧) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول.

الفصل الدراسي الثاني

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
١١	١٢	الدرس الأول: القراءة: من وحي الخريف في صلالة	الوحدة الأولى	٢٠-١٦	الأول	فبراير
		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات على ما سبقته دراسته		٢٧-٢٤	الثاني	
١٢	١٤	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة	الوحدة الثانية	٦-٢	الأول	مارس
		الدرس الرابع: التعبير: وصف منظر طبيعي				
١٢	١٤	الدرس الخامس: في المعجم: معجم المعاني	الوحدة الثالثة	١٣-٩	الثاني	
		الدرس السادس: النص الأدبي: نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولاً				
		قراءة حرة				
		الدرس الأول: القراءة: عمر وعام الرمادة				
		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جملة (لا) النافية للجنس				
		الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الوصل				
		الدرس الرابع: التعبير: وصف منظر طبيعي وكتابه				
		الدرس الخامس: الاستماع: من خطاب صاحب الجلالة بمناسبة العيد الوطني السادس عشر				
		الدرس الأول: القراءة: عالمية الحضارة الإنسانية				

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
١٢	١٤	<p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تذكير الفعل وتأتيته</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: مناقشة قضية</p> <p>الدرس الخامس: النص الأدبي: اليد لا تجيد وحدها التصفيق</p> <p>الدرس الأول: القراءة: رسالة إلى ابني</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: اسم الفاعل</p> <p>قراءة حرة</p>	تابع الوحدة الثالثة	٢٠-١٦	الثالث	مارس
				٢٧-٢٣	الرابع	
٨	١٠	<p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على همزتي الوصل والقطع</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: كيفية كتابة التقرير</p> <p>الدرس الخامس: الاستماع: من مخاطر التلوث الكيميائي</p>	الوحدة الرابعة	٣-٢	الأول	إبريل
				١٠-٦	الثاني	
١٧	١٩	<p>الدرس الأول: القراءة: دور العُمانيين في نشر الإسلام في الهند</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: اسم المفعول</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على علامات الترقيم</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: كتابة التقرير</p> <p>الدرس الخامس: النص الأدبي: عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير</p>	الوحدة الخامسة	١٧-١٣	الثالث	إبريل
				٢٤-٢٠	الرابع	
		<p>الدرس الأول: القراءة: اللغة تلد الحضارة</p> <p>قراءة حرة</p>	الوحدة السادسة	٣٠-٢٧	الخامس	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
٧	٨	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: صيغ المبالغة		١	الأول	
		الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على كتابة الألف في أواخر الأسماء والأفعال		٨-٤	الثاني	
١٨	٢١	الدرس الأول: نساء يكتشف أشعة لن ينساها التاريخ	الوحدة السابعة	١٥-١١	الثالث	مايو
		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: اسما المكان والزمان والآلة		٢٢-١٨	الرابع	
١٨	٢١	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات	الوحدة الثامنة	-٢٥	الخامس	
		الدرس الرابع: التعبير: نص حوار الدرس الخامس: النص الأدبي: روضة الحمى		٢٩		
٧	٨	الدرس الأول: القراءة: محبة الأرض		٤-١	الأول	يونيو
		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات على ما سبقت دراسته		١٢-١٠	الثاني	
٧	٨	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري				
		الدرس الرابع: التعبير: كتابة نص حواري				
٧	٨	الدرس الخامس: الاستماع: القرى عند العرب				
		الدرس السادس: النص الأدبي: هل				

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (106) حصص تقريباً، بواقع (7) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(92) حصص تقريباً، بواقع (6) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (78) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الثاني.

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس مدارس الفترة الواحدة	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر	
مدارس الفترتين	مدارس الفترتين						
11	14	الدرس الأول: القراءة: الخطاب السامي للسلطان قابوس-طيب الله ثراه-في مجلس عُمان الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: مراجعة عامة الدرس الثالث: النصوص الأدبية: الحنين إلى عُمان الدرس الرابع: المذكرات اليومية	المحور الأول: الوحدة الأولى	1-5	الأول	سبتمبر	
				8-12	الثاني		
14	16	الدرس الأول: النصوص الأدبية: أغنية الخليج الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: أنواع الحال الدرس الثالث: البلاغة: مقدمة في علم البلاغة الدرس الرابع: الاستماع: من مكارم الأخلاق قراءة حرة	المحور الأول: الوحدة الثانية	16-19	الثالث		
				22-26	الرابع		
				29-30	الخامس		
10	12	الدرس الأول: القراءة: عمان كما رآها الرحالة الأوربيون الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: الحال الدرس الثالث: النقد الأدبي: مقدمة في النقد الدرس الرابع: التعبير: التلخيص ١	المحور الأول: الوحدة الثالثة	1-3	الأول		أكتوبر
				6-10	الثاني		

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس مدارس الفترة الواحدة	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترتين					
17	19	-الدرس الأول: القراءة: الملكية الفكرية -الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: المعاجم اللغوية: تعريف بها وتدريب على استعمالها -الدرس الثالث: النصوص الأدبية: فجر السلام -الدرس الرابع: التعبير: محضر الاجتماعات -قراءة حرة	المحور الثاني: الوحدة الأولى	13-17	الثالث	أكتوبر
				20-24	الرابع	
				27-31	الخامس	
12	14	-الدرس الأول: النصوص الأدبية: الصرح -الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: التمييز: ١ تمييز الذات -الدرس الثالث: البلاغة: السجع -الدرس الرابع: الاستماع: الجمال والفن	المحور الثاني: الوحدة الثانية -الدرس الثالث: البلاغة: السجع -الدرس الرابع: الاستماع: الجمال والفن	3-7	الأول	نوفمبر
				10-14	الثاني	
9	10	-الدرس الأول: القراءة: رسالة إلى ابني -الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: التمييز: ٢- تمييز النسبة -الدرس الثالث: النقد الأدبي: عناصر العمل الأدبي: ١- الأفكار	المحور الثاني: الوحدة الثالثة	17-21	الثالث	
				24-28	الرابع	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس مدارس الفترة الواحدة	الوحدات	التاريخ	الأسبوع		الشهر
مدارس الفترة الفترة	مدارس الفترة الفترة						
10	12	الدرس الأول: القراءة: بين الأخلاق والطب الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: أحكام العدد (1) الدرس الثالث: النصوص الأدبية: الصنائع والعمران الدرس الرابع: التعبير: الخبر الصحفي	المحور الثالث: الوحدة الأولى	1-5	الأول	ديسمبر	
					الثاني		
17	19	الدرس الأول: النصوص الأدبية: في الوصف الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: أحكام العدد (2) الدرس الثالث: البلاغة: الجنس الدرس الرابع: الاستماع: قصة: إليك الجواب يا بني قراءة حرة	المحور الثالث: الوحدة الثانية	15-19	الثالث	ديسمبر	
				22-26	الرابع		
				29-31	الخامس		
14	16	الدرس الأول: القراءة: التجارة الإلكترونية الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية: الاسم المقصور تثنيته وجمعه جمعا سالما الدرس الثالث: النقد الأدبي: عناصر العمل الأدبي: ٢- العاطفة الدرس الرابع: تعبير كتابي إبداعي: الوصف قراءة حرة	المحور الثالث: الوحدة الثالثة	1-2	الأول	يناير	
				5-9	الثاني		
				12-16	الثالث		

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (132) حصة تقريبا، بواقع (7) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(114) حصة تقريبا، بواقع (6) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (97) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول.

الفصل الدراسي الثاني

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
11	12	الدرس الأول: القراءة: الصحافة العُمانية المهاجرة	المحور الرابع: الوحدة الأولى	16-20	الأول	فبراير
		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: النعت (1) الدرس الثالث: النصوص الأدبية: مقاطع من سيرة طفل عُماني الدرس الرابع: التعبير: كتابة التقرير قراءة حرة		24-27	الثاني	
12	14	الدرس الأول: النصوص الأدبية: الفارس القادم	المحور الرابع: الوحدة الثانية	2-6	الأول	مارس
		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: النعت (2) الدرس الثالث: البلاغة: الاقتباس والتضمين الدرس الرابع: الاستماع: من مذكرات أميرة عربية		9-13	الثاني	
12	14	الدرس الأول: القراءة: مسرحية بشرى لعبد المطلب	المحور الرابع: الوحدة الثالثة	16-20	الثالث	
		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: العطف -قراءة حرة				
12	14	- الدرس الثالث: النقد الأدبي: الخيال (الدرس الرابع: التعبير: التلخيص 2)	تابع: المحور الرابع الوحدة الثالثة	16-20	الثالث	
		الدرس الأول: القراءة: طاغور الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: التوكيد الدرس الثالث: النصوص الأدبية: في وصف النيل الدرس الرابع: التعبير: كتابة اللافتات والنشرات الإرشادية قراءة حرة	المحور الخامس: الوحدة الأولى			

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترة الواحدة	مدارس الفترة الواحدة					
9	10	الدرس الأول: النصوص الأدبية: من الأمثال العربية	المحور الخامس: الوحدة الثانية	2-3	الأول	إبريل
		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: البديل (1) الدرس الثالث: البلاغة: الطباق		6-10	الثاني	
16	19	الدرس الرابع: الاستماع: سيل العرم	المحور الخامس: الوحدة الثالثة	13-17	الثالث	
		الدرس الأول: القراءة: معالم من البلدان		20-24	الرابع	
		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: البديل (2) -الدرس الثالث: النقد الأدبي: الإيقاع الموسيقي -الدرس الرابع: تعبير كتابي إبداعي حر: الخيال العلمي -قراءة حرة			27-30	
7	9	الدرس الأول: القراءة: الأعمى الذي وهب النور للمكفوفين	المحور السادس: الوحدة الأولى	1	الأول	
		الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية: الاسم المنقوص: تثنيته وجمعه جمعاً سالماً الدرس الثالث: النصوص الأدبية: سفر وترحال المتنبي		4-8	الثاني	
18	20	الدرس الرابع: التعبير الشفوي: المحادثة والحوار	المحور السادس: الوحدة الثانية	11-15	الثالث	مايو
		-الدرس الأول: النصوص الأدبية: من لامية العجم		18-22	الرابع	
		الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية: الاسم الممدود: جمعه جمعاً سالماً الدرس الثالث: البلاغة: المقابلة الدرس الرابع: الاستماع: برنامج إذاعي: الإنسان في مرحلة الشباب -قراءة حرة			25-29	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
7	8	الدرس الأول: القراءة: القرية الصغيرة تخلع ثوب الحداد	المحور السادس: الوحدة الثالثة	1-4	الأول	يونيو
		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: النص التطبيقي الدرس الثالث: النقد الأدبي: اللغة الدرس الرابع: تعبير الشفوي: إلقاء الفكاهات والطرائف قراءة حرة		10-12	الثاني	

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (106) حصص تقريبا، بواقع (7) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(92) حصة تقريبا، بواقع (6) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (78) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الثاني.

سادسًا: تصويبات على الكتب الدراسية

لا توجد

سابعًا: تعليمات عامة

القراءة الحرة في مناهج الحلقة الثانية

أولاً: مفهوم (القراءة الحرة/ المطالعة الإضافية) في مناهج اللغة العربية:

يمكن تعريف (القراءة الحرة) بأنها القراءة الموازية للكتب المقررة وهي شكل مقنن من أشكال القراءة حيث يتم توجيه الطالب إلى اختيار كتاب يتناسب مع ميوله واحتياجاته، ومستواه العمري والعقلي ويكون هذا الاختيار تحت إشراف المعلم وذات علاقة بأهداف المنهاج الرسمي.

ثانياً: يحدد المعلم الأهداف الإجرائية الخاصة بالقراءة الحرة ويستقيها من الأهداف العامة في مراحل التعليم المختلفة في ضوء حاجات الطلبة ومستوياتهم التحصيلية، وهي:

تحقيق الأهداف العامة التي تسعى مناهج اللغة العربية المقررة إليها.

التدريب على مهارات القراءة المختلفة وأنواعها: التصفح والجهرة والصامتة.

التدريب على مهارات الكتابة المقررة في الكتب الدراسية.

التدريب على مهارات التعبير الشفوي والكتابي المقررة في الكتب الدراسية.

تنمية القدرة القرائية وما تنطوي عليه من قدرات عقلية مختلفة مثل: التذكر، والتخيل، والتفكير، والتحليل، والنقد، والاستنتاج، والقدرة على حل المشكلات، والإبداع الشخصي.

تنمية حب القراءة والاطلاع وإشاعة المتعة القرائية.

تنمية الرغبة في البحث المستمر عن المعرفة ومصادرها المتعددة.

تحقيق الاستقلال القرائي المتدرج.

تحقيق الذات والتقدير الاجتماعي لها وتهذيب النفس بالأخلاق الفاضلة.

التوعية بقضايا المجتمع بما يتناسب مع المرحلة العمرية والنفسية.

الكشف عن المواهب في مجالات الأدب المختلفة.

ثالثاً: هناك عدة طرائق لتدريس القراءة الحرة؛ منها:

الطريقة الأولى:

مهد بذكر أهمية القراءة.

عرف الطلبة بسلسلة الكتب والقصص المتوفرة.

حدد مع الطلبة أهداف القراءة الحرة، وأدوار كل من الطلبة والمعلم.

عرف الطلبة بأساليب التقويم المتبعة وكيفية تعبئة الاستمارة المعتمدة في المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة).

اترك مجال الاختيار مفتوحاً للطلبة في انتقاء الكتب /القصص.

حدد الزمن المخصص للقراءة والموعّد النهائي لتسليم الاستمارة.

لا تستعجل الطلبة في قراءة الكتاب/القصة.

وجه أسئلة للطلبة بشكل فردي في أثناء متابعتك لهم وهم يقرؤون في الصف، كأن تسألهم:

ما عنوان قصتك/كتابك؟

من كاتب القصة / من مؤلف الكتاب؟

ما اسم دار النشر؟

ما الشخصية المميزة في القصة التي أعجبتك؟

هل أنت مستمتع بقراءة القصة / الكتاب؟ ولماذا؟

ما الحدث البارز في القصة؟

هل تستطيع توقع نهاية القصة؟

قيم قراءة الطلبة من خلال استمارة تقويم (المطالعة الإثرائية/الإضافية) الواردة في وثيقة التقويم.

الطريقة الثانية:

التزم الخطوات (١، ٢، ٣)، المذكورة في الطريقة الأولى.

وزع الكتب / القصص على الطلبة بحيث تأخذ كل مجموعة منهم كتاب/قصة.

يقراً الطلبة الكتاب/ القصة ويتناقشون في مضمونه مع مراعاة الهدوء في أثناء القراءة بمعدل صفحة وبشكل متوال حتى انتهائهم من القراءة.

يقراً الطلبة القصة بشكل فردي.

ناقش الطلبة في الفكرة العامة وأحداث القصة والشخصيات الواردة في القصة.

تقوم مجموعة الطلبة باقتراح نشاط مصاحب للقصة وعرضه أمام زملاء، مثل: رسم موقف من مواقف القصة، أو رسم شخصية من شخصيات القصة، أو رسم غلاف القصة، أو تمثيل القصة، أو سرد القصة بالتتابع بحيث يبدأ أحد الطلبة ويكمل الآخر وهكذا حتى انتهاء السرد مع استخدام العبارات المناسبة للربط بين أحداث القصة، أو اقتراح نهاية أخرى للقصة.

يقوم كل طالب بتعبئة استمارة التقويم لما قرأ وفق رأيه الشخصي.

القسم الثالث
التعليم ما بعد الأساسي
(12- 11)

أولاً: أبرز المستجدات

إرشادات وتوجيهات خاصة بمنهج الصفيين (١١ - ١٢)

الصف الحادي عشر:

توجيهات تنفيذ منهج الصف الحادي عشر:

الإطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع الخطة الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير. إطلاع المعلم الأول، والمشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية. مراعاة الفروق الفردية عند الطلبة في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة. التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها. تعامل المراجعة في العروض مدخلاً له ودرساً تمهيدياً لعلم العروض وتخصص لذلك حصتان متتاليتان؛ لينتبه الطلبة إلى أهم مبادئ هذا العلم، وللمعلم أن يثري هذا المدخل النظري بما يتوافر لديه من مراجع. التمييز بين علمي الصرف والنحو في دروس كتاب "المفيد" لتداخلها. فإذا كان الدرس عن صيغ اسم الفاعل أو صيغ المبالغة أو صيغ اسم المفعول... يوضح للطلبة أننا في باب الصرف، أما إذا تعلق الدرس بعمل هذه الصيغ فإننا في باب النحو. توجيه الطلبة نحو قراءة النصوص الإثرائية المصاحبة للنصوص الأدبية لفهم الظاهرة الأدبية موضوع المحور.

الصف الثاني عشر:

توجيهات تنفيذ منهج الصف الثاني عشر:

الإطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع الخطة الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير. إطلاع المعلم الأول، والمشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية. مراعاة الفروق الفردية عند الطلبة في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة. تحليل النصوص الأدبية وربطها بالمحاور التي تنتمي إليها. التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها. تعويد الطلبة في هذه المرحلة من حياتهم الدراسية على أشكال الكتابة والمحاورة من خلال تفعيل حصّة

التعبير وإبلائها الأهمية التي تستحق، واعتماد النقاش والحوار الهادف في حصص المطالعة. توجيه الطلبة نحو قراءة النصوص الإثرائية المصاحبة للنصوص الأدبية لفهم الظاهرة الأدبية موضوع المحور.

ثانياً : دليل طبعات الكتب الدراسية

الرجوع إلى دليل الطبعات للكتب الدراسية وأدلة المعلمين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م في البوابة التعليمية.

ict.moe.gov.om

ثالثاً: عدد الحصص الأسبوعية

عدد الحصص المقررة		الصف
المدارس ذات فترتين	المدارس ذات الفترة الواحدة	
5	6	الحادي عشر
5	6	الثاني عشر

ثالثاً: عدد الحصص الأسبوعية

لا يوجد

خامساً: خطة توزيع المحتوى لمدارس الفترة الواحدة والمدارس الفترتين

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
19	23	<p>أدب: خصائص الشعر الجاهلي.</p> <p>نصوص: من معلقة طرفة بن العبد</p> <p>بدايات النقد الأدبي عند العرب: نشأة النقد الأدبي</p> <p>المطالعة: نهضة التعليم في عمان</p> <p>منهجية التعبير</p> <p>التدريب على التخطيط: العادات والتقاليد العمانية</p> <p>النحو: مراجعة</p> <p>الصرف: اسم الفاعل</p> <p>البلاغة: مراجعة</p> <p>البلاغة: علم البيان</p> <p>التشبيه: مفهومه وأركانه</p>	المؤنس المفيد	1-5	الأول	سبتمبر
				8-12	الثاني	
				16-19	الثالث	
				22-26	الرابع	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
20	24	<p>أدب: خصائص النثر القرآني</p> <p>نصوص: من سورة يوسف</p> <p>المصنفات النقدية الأولى: طبقات فحول الشعراء</p> <p>المطالعة: الحوار مع الآخر في الإسلام</p> <p>كتابة المقدمة: القلاع والحصون العمانية</p> <p>كتابة الجوهر: أهمية التعاون</p> <p>الصرف: صيغ المبالغة</p> <p>النحو: عمل اسم الفاعل</p> <p>الصرف: اسم المفعول</p> <p>النحو: عمل اسم المفعول</p> <p>البلاغة: أقسام التشبيه</p> <p>البلاغة: التشبيه التمثيلي</p> <p>العروض: مراجعة</p>	المؤنس المفيد	29/9-3/10	الأول	أكتوبر
				6-10	الثاني	
				13-17	الثالث	
				20-24	الرابع	
				27-31	الخامس	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
21	26	<p>أدب: خصائص الغزل الحضري</p> <p>نصوص: عدمتك يا قلب</p> <p>النقد: الشعر والشعراء لابن قتيبة</p> <p>المطالعة: من أجل ثقافة إسلامية معاصرة</p> <p>كتابة الخاتمة: دور القران في الحفاظ على اللغة العربية</p> <p>التعبير السردي الوصفي: رحلة إلى الطبيعة</p> <p>الصرف: الصفة المشبهة</p> <p>النحو: عمل الصفة المشبهة</p> <p>البلاغة: التشبيه الضمني</p> <p>البلاغة: التشبيه المقلوب</p> <p>العروض: بحر الطويل</p>	المؤنس المفيد	27-31	الخامس	نوفمبر
				3-7	الأول	
				10-14	الثاني	
				17-21	الثالث	
				24-28	الرابع	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
35	41	<p>أدب: النقد الاجتماعي في الحكاية</p> <p>نصوص: مثل الغراب والأسود</p> <p>نصوص: قاضي البصرة</p> <p>النقد: تدريب على التحليل الأدبي: تحليل نص قاضي البصرة للجاحظ</p> <p>المطالعة: بين الأجيال</p> <p>تعبير حوارى: العلاقة بين الأبياء والأبناء</p> <p>التعبير التحليلي: علاقة الشعر الجاهلي ببيئته</p> <p>الصرف: اسم التفضيل</p> <p>النحو: عمل اسم التفضيل</p> <p>البلاغة: تمهيد: المجاز</p> <p>البلاغة: الحقيقة والمجاز</p> <p>العروض: بحر البسيط</p> <p>مراجعة عامة: نص تطبيقي</p>	المؤنس المفيد	1-5	الأول	ديسمبر
				8-12	الثاني	
				15-19	الثالث	
				22-26	الرابع	
				29/12-2/1	الأول	يناير
				5-9	الثاني	
				12-16	الثالث	

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (114) حصة تقريبا، بواقع (6) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(95) حصة تقريبا، بواقع (5) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (97) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول.

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الثاني

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
20	25	<p>أدب: مدرسة الإحياء</p> <p>نصوص: أندلسية أحمد شوقي</p> <p>النقد: الوسيلة الأدبية</p> <p>النقد: الديوان</p> <p>المطالعة: التسامح</p> <p>التعبير: مدرسة الإحياء</p> <p>النحو: كم الاستفهامية والخبرية</p> <p>الصرف: جمع التكسير: جمع القلة وجمع الكثرة</p> <p>البلاغة: تعريف الاستعارة</p> <p>العروض: بحر المتقارب</p>	المؤنس المفيد	16-20	الثالث	فبراير
				24-27	الرابع	
				2-6	الأول	مارس
				9-13	الثاني	
20	22	<p>أدب: جماعة الديوان</p> <p>نصوص: كل نفيس في الممات يهون</p> <p>النقد: حركات التجديد</p> <p>النقد: تجربة الشعر الحر</p> <p>المطالعة: الإدمان</p> <p>التعبير: كتاب الأيام</p> <p>التعبير: البرهنة</p> <p>النحو: إعراب الجمل</p> <p>الجمل التي لها محل من الإعراب</p> <p>النحو: الجمل التي ليس لها محل من الإعراب</p> <p>البلاغة: الاستعارة التصريحية والمكنية</p> <p>البلاغة: الاستعارة التمثيلية</p>	المؤنس المفيد	16-20	الثالث	إبريل
				23-27	الرابع	
				2-3	الأول	إبريل
				6-10	الثاني	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
20	24	أدب: خصائص الأدب المهجري نصوص: المساء نصوص: البنفسجة الطموح النقد: الفصحى والعامية النقد: ظاهرة الغموض في الشعر العربي المطالعة: الابتسامة الغامضة الصرف: اسما الزمان والمكان التعبير: الفصحى والعامية التعبير: تحليل قصيدة الصرف: اسم الآلة البلاغة: علاقات المجاز المرسل العروض: بحر الكامل	المؤنس المفيد	13-17	الثالث	إبريل
				20-24	الرابع	
				27/4-1/5	الخامس	
20	27	أدب: تمجيد قيم التحرر الوطني نصوص: نداء الحياة نصوص: رسالة من المنفى المطالعة: البيئة والتنمية التعبير: التقرير التعبير: الرسالة الرسمية البلاغة: الكناية مراجعة عامة: نص تطبيقي	المؤنس المفيد	4-8	الأول	مايو
				11-15	الثاني	
				18-22	الثالث	
				25-29	الرابع	
				1-4	الأول	
20	27			10-12	الثاني	يونيو

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (96) حصة تقريبا، بواقع (6) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(80) حصة تقريبا، بواقع (5) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (78) يوما دراسة فعليّة في الفصل الدراسي الثاني.

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الثاني عشر الفصل الدراسي الأول

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
٢١	٢٤	<p>أدب: أبو الطيب المتنبّي</p> <p>نصوص: ما أبتغي جل أن يسمى</p> <p>المطالعة: المرأة والمجتمع</p> <p>التعبير: منهجية التعبير</p> <p>النحو: التعجب</p> <p>الصرف: المزيد بحرف واحد</p> <p>البلاغة: المسند والمسند إليه</p>	المؤنس المفيد	٥-١	الأول	سبتمبر
				١٢-٨	الثاني	
				١٩-١٦	الثالث	
				٢٦-٢٢	الرابع	
				٣٠-٢٩	الخامس	
٢٥	٣٠	<p>أدب: من الأدب الأندلسي</p> <p>نصوص: سلوتم وبقينا نحن عشاقا</p> <p>المطالعة: إسماعيل والمجتمع</p> <p>التعبير: التلخيص ١</p> <p>النحو: الإغراء والتحذير</p> <p>العروض: مراجعة</p> <p>أدب: المقامات</p> <p>نصوص: المقامة القريضية</p> <p>نصوص: المقامة الصحارية</p> <p>التعبير: التلخيص ٢</p> <p>التعبير: التحقيق الصحفي</p> <p>النحو: المدح والذم</p> <p>الصرف: المزيد بحرفين</p> <p>البلاغة: التقديم والتأخير</p> <p>العروض: بحر الوافر</p>	المؤنس المفيد	١٠/٣-١	الأول	أكتوبر
				١٠-٦	الثاني	
				١٧-١٣	الثالث	
				٢٤-٢٠	الرابع	
				٣١-٢٧	الخامس	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
١٥	١٨	أدب: مصادر العقل العربي نصوص: من سورة فاطر نصوص: الشك واليقين التعبير: فن الإلقاء النحو: الاختصاص الصرف: المزيد بثلاثة أحرف البلاغة: الخبر والإنشاء	المؤنس المفيد	٧-٣	الأول	نوفمبر
				١٤-١٠	الثاني	
				٢١-١٧	الثالث	
				٢٨-٢٤	الرابع	
١٤	١٨	أدب: الزهد في الأدب العربي النصوص الأدبية: غرور المطامع المطالعة: صناعة المستقبل العروض: بحر الرمل	المؤنس المفيد	٥-١	الأول	ديسمبر
				١٢-٨	الثاني	
				١٩-١٥	الثالث	
٢٠	٢٤	أدب: الحنين إلى الأوطان ورتاء البلدان نصوص: خراب القيروان المطالعة: الموسيقى التقليدية هوية وتراث التعبير: تدريب على تحليل نص أدبي البلاغة: الخبر أنواعه وأغراضه	المؤنس المفيد	٢٦-٢٢	الرابع	يناير
				29/12-2/1	الأول	
				5-9	الثاني	
				12-16	الثالث	

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (114) حصة تقريبا، بواقع (6) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(95) حصة تقريبا، بواقع (5) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (97) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول.

الفصل الدراسي الثاني

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
19	24	<p>أدب: قضية الشعر الجديد</p> <p>نصوص: أنشودة المطر</p> <p>نصوص: قصيدة حب إلى مطرح</p> <p>مطالعة: حوار الشعوب</p> <p>التعبير: كيف تكتب بحثاً</p> <p>النحو: أسلوب الاستثناء</p> <p>الصرف: الإبدال</p> <p>البلاغة: مقدمة الإنشاء</p>	المؤنس المفيد	16-20	الثالث	فبراير
				24-27	الرابع	
				2-6	الأول	
				9-13	الثاني	
10	12	<p>أدب: الأدب المسرحي</p> <p>نصوص: كم لبثنا في الكهف</p> <p>المطالعة: شجرة التواصل</p> <p>التعبير: الحوار الصحفي</p> <p>النحو: أسلوب الاستفهام</p> <p>البلاغة: الأمر والنهي</p> <p>العروض: بحر الرجز</p>	المؤنس المفيد	16-20	الثالث	مارس
				23-27	الرابع	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
18	22	أدب: السيرة الذاتية في الأدب العربي نصوص: عهد الطفولة نصوص: مغامر عماني في أدغال أفريقيا المطالعة: الشباب ووقت الفراغ التعبير: كتابة قصة التعبير: الاستدلال النحو: أسلوب النداء النحو: أسلوب القسم الصرف: الإعلال	المؤنس المفيد	2-3	الأول	إبريل
				6-10	الثاني	
				13-17	الثالث	
17	18	البلاغة: الأمر والنهي البلاغة: الاستفهام أدب: القصة نصوص: اليوم الجديد نصوص: زمن الفقر التعبير: الحوار حول قضية التعبير: التخطيط النحو: أسلوب الشرط البلاغة: النداء العروض: بحر الهزج	المؤنس المفيد	14-18	الرابع	مايو
				27/4-1/5	الخامس	
				4-8	الأول	
				11-15	الثاني	

زمن التنفيذ بالحصص		الدروس	الوحدات	التاريخ	الأسبوع	الشهر
مدارس الفترتين	مدارس الفترة الواحدة					
16	20	الأدب: حوار الترجمة الأدبية ومشكلاتها النصوص الأدبية: الصحراء العربية المطالعة: السينما والأدب التعبير: محاضر الاجتماعات التعبير: البرهنة الصرف: الإدغام العروض: نص تطبيقي	المؤنس المفيد	18-22	الثالث	مايو
				25-29	الرابع	
				1-4	الأول	يونيو
				10-12	الثاني	

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (96) حصة تقريبا، بواقع (6) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(80) حصة تقريبا، بواقع (5) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (78) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الثاني.

سادساً: تصويبات على الكتب الدراسية

لا يوجد

سابعاً: تعليمات عامة

لا يوجد

الملاحق والمراجع

للاستفسار والتواصل:

الاسم	المسمى الوظيفي	البريد الالكتروني
سلطان بن عبد الله الشهيمي	مدير مساعد بدائرة تطوير مناهج العلوم الإنسانية للغة العربية	Sultan.1429@moe.om
زهرة بنت مهنا العبرية	أخصائي أول مناهج تعليمية مادة اللغة العربية	sb.alabri@moe.om