

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



وثيقة تقويم تعلم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية للصفوف من الخامس إلى الثاني عشر

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← ملفات مدرسية ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-07 12:40:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطلاب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مركز القياس والتقويم التربوي

التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

النشرة التوجيهية للمادة لجميع الصفوف	1
النشرة التوجيهية لمادة اللغة العربية للصفوف من الأول إلى الثاني عشر	2
موسوعة الاختبارات في مادة اللغة العربية	3
وثيقة تقويم تعلم الطلبة في مادة اللغة العربية للصفوف (5-12)	4
وثيقة تقويم تعلم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية للصفوف من الخامس إلى الثاني عشر	5



رؤية عُمان
2040
Oman Vision



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment
and Measurement (CEAM)



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

وثيقة تقويم تعلّم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية

في مادة اللّغة العربيّة للصفوف (٥-١٢)



سبتمبر ٢٠٢٤ م

الفهرس		
م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة.	٢
٢	التخطيط للتقويم.	٣
٣	أدوات التقويم المستمر.	٤
٤	توصيف أدوات التقويم المستمر:	٥
٥	➤ الأسئلة القصيرة.	٥
٦	➤ الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي).	٦-٧
٧	➤ الواجبات المنزلية.	٨
٨	➤ الحوار الشفوي.	٩-١٠
٩	➤ العرض الشفوي.	١١-١٢
١١	➤ الاختبارات القصيرة.	١٣-٢٠
١٢	مواصفات الامتحانات النهائية للصفوف (٥-١٢).	٢١-٤١
١٣	استمارات المتابعة ورصد الدرجات.	٤٢

المقدمة:

يعد التقويم عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظراً لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظراً لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق طلبته للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم الطلبة وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلم أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطاراً نظرياً موجزاً لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسسها، ومراحلها وخطواتها. كما أنها توفر لك إطاراً مرجعياً لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم الطلبة في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أخي المعلم أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها؛ لتستفيد من هذه الوثيقة غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيف من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة.

ويجدر بنا جميعاً - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين- التأكيد هنا على ضرورة تفعيل أدوات التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية بالاستعانة بالمنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك الطلبة المهارات والمعارف المحددة بالمرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يكلف بها الطالب تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) يهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلّم.

- ينبغي للمعلم تدريب الطلبة على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك الطالب المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.

- تكليف الطلبة ببعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية. وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

■ الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف (١-١٢).

■ دليل الفحص والتدقيق.

■ دليل المعلم.

التخطيط للتقويم:

يُعد التخطيط إحدى المهارات المهمة التي يجب أن يتمكن منها المعلم، وعليه أن يخطط لتطبيق أدوات التقويم المستمر **التكوينية** التي يراها مناسبة ومعينة له في تقييم أداء الطلبة خلال الفصل الدراسي، مراعيًا المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي يتم تناولها في المنهاج، وكذلك الخبرات السابقة، وإمكانات وقدرات كل طالب، أما أدوات التقويم **الختامية** فيمكن أن يخطط المعلم لتطبيقها بتقسيم طلبة الصف إلى مجموعات عدة، بحيث يُقيّم طلبة المجموعة الأولى في العرض الشفوي - مثلاً - في الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر، بينما يُقيّم طلبة المجموعة الثانية في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر، وهكذا (عدا الاختبارات القصيرة واختبار التعبير الكتابي، فإنها تُطبّق للطلبة جميعهم في الوقت نفسه، مع الأخذ في الاعتبار أن تطبيق التعبير الكتابي يكون في شهري ديسمبر ومايو؛ بعد أن يكون المعلم قد تناول الأنماط التعبيرية المقررة جميعها)، وفيما يلي **نموذج مقترح** لتطبيق أدوات التقويم المستمر **الختامية** خلال الفصل الدراسي الأول:

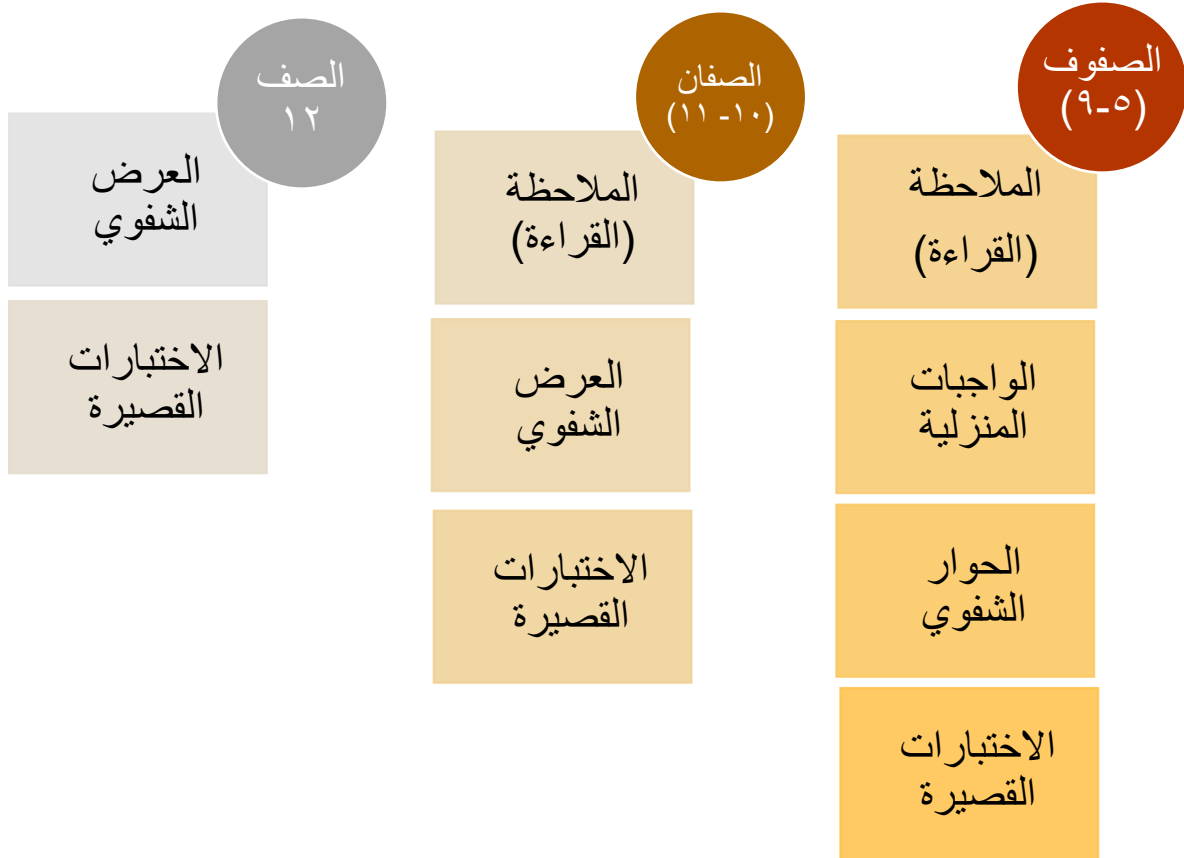
الأدوات الشهر	الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي)	الواجبات المنزلية	الحوار الشفوي	العرض الشفوي	الاختبارات القصيرة	اختبار التعبير الكتابي
سبتمبر	تقويم تكويني لأدوات التقويم المستمر					
أكتوبر	*		*	*	*	
نوفمبر	*	*	*		*	
ديسمبر	*	*		*		*

* فترة تنفيذ أدوات التقويم ختاميًا

أدوات التقويم المستمر:

إن عملية تقويم تعلم الطلبة مسؤولية يتشارك فيها كل من المعلم والطالب والمتابعين للعملية التعليمية؛ فهي عبارة عن سلاسل متصلة من الأحداث المرتبطة ببعضها تعكس التغيرات في تعلم الطلبة عبر الزمن، ولا ترتبط بنهاية موضوع أو درس. وتعتمد وثيقة تقويم مادة اللغة العربية في تقويم تعلم الطلبة على التقويم من أجل التعلم الذي يركز فيه المعلم على تفهم جوانب التقييم والتمكن من ممارستها بسلاسة ومهارة لأغراض التعلم.

يُفَعِّلُ المعلمُ التقويم التكويني لتقويم أداء الطلبة طوال الفصل الدراسي أثناء الموقف الصفّي، بينما يُقَيِّمُ الطالبُ في مهارات اللغة العربية وفروعها **ختامياً** خلال الفصل الدراسي - في كل المراحل الدراسية - بواسطة الأدوات التقييمية الآتية:



توصيف أدوات التقويم المستمر:

إن التقويم التكويني نشاط يهدف إلى إعطاء تغذية راجعة ذات معنى للطلبة والمعلمين، وتحسين الممارسة المهنية وتحصيل الطلبة؛ لذا على معلم اللغة العربية أن يكون منتمياً لنتائج التقويمات التكوينية لطلبته، ويستعملها لمساعدتهم على الاستمرار في التعلم، فالتقويم التكويني يرافق المعلم في جميع مواقف الصفية طوال العام الدراسي فهو جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية، وعند بناء الأداة التقويمية وإعدادها إلكترونياً يمكن الاستعانة بدليل المعلم ودليل التطبيقات الإلكترونية للتعليم عن بعد .

والآن نضع بين يدي معلم اللغة العربية الأدوات التقويمية التي تمكّنه من تدريب وتقييم أداء الطلبة ذوي الإعاقة السمعية **تكوينيًا وختامياً** وإكسابهم المعارف والمهارات المطلوبة في مختلف مهارات اللغة العربية وفروعها.

الأداة	الأسئلة القصيرة
التعريف	أداة تقويم تستعمل أثناء الحصة الدراسية للتأكد من اكتساب الطالب للمعلومات والمعارف والمهارات. تكمن أهمية الأسئلة القصيرة في قدرتها على تدريب الطلبة على اكتساب المعارف والمهارات كتابياً مما يسمح للمعلم متابعة أداء الطلبة بصفة منتظمة. موظفاً التغذية الراجعة في تطوير وتحسين أدائهم.
المواصفات	ليتمكن المعلم من تدريب الطلبة وتقييم أدائهم تكوينياً بواسطة الأسئلة القصيرة عليه أن: - يقيّم جميع مهارات اللغة العربية وفروعها. - عند إعداد السؤال القصير لابد من التنوع في المستويات المعرفية، ومراعاة الفروق الفردية. - يراعي عند صياغة السؤال مناسبة لغته مع قدرات الطلبة ذوي الإعاقة السمعية. - يعد السؤال القصير من مفردة أو مفردتين لتقييم موضوع معين أو مخرج ما. - ينفذ السؤال القصير خلال الحصة، في وقت محدد لا تتجاوز مدته عشر دقائق. - يجيب عنه الطالب كتابياً خلال سير الدرس.
التقويم التكويني	- يكلف المعلم الطالب بالسؤال القصير بشكل منتظم طوال العام الدراسي. - يكلف طلبته بسؤال قصير في الغرفة الصفية أو الغرفة الافتراضية المتزامنة مستعيناً بالمنصة التعليمية. - يعطي تغذية راجعة فورية، ويستفيد منها في مساعدة الطلبة على تحسين أدائهم.
التقويم الختامي	لا تقيّم الأسئلة القصيرة ختامياً في استمارة تقويم تعلم الطلبة.

الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي)	
التعريف	هي عملية متابعة مدى إلمام الطالب وتمكنه من لغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي، وتسجيل تقدم تعلمه بصورة منتظمة بغرض اتخاذ قرار تعليمي، وتتزامن الملاحظة مع عملية التدريس اليومية.
المواصفات	<p>عند تدريب الطلبة ذوي الإعاقة السمعية وتقييم أداءهم في مهارة القراءة على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يركز على تنمية مهارة القراءة بالاستعانة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - يعرف الطلبة بالإشارات التخصصية لمادة اللغة العربية، وما يستجد من إشارات. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريبهم أو تقييمهم. - يكلف الطلبة بقراءة النصوص القرائية المقررة، وبعض النصوص الخارجية المناسبة. - يزود الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة، والتي تسهم في تطور أداءهم بعد كل قراءة يقرؤونها. - يلاحظ مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة خلال كل قراءة يقرؤها.
التقويم التكويني	<ul style="list-style-type: none"> - يدرّب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي، وذلك بتكليفهم خلال المواقف الصفية بالقراءة المتنوعة سواء من الموضوعات المقررة أو الخارجية. - ملاحظة أداء الطالب وفق معايير تقييم مستوى أداء الطالب في الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي).
التقويم الختامي	<ul style="list-style-type: none"> - اختيار نص خارجي، ويقسم إلى جمل عدة. - يكلف كل طالب بقراءة جملتين على الأقل، ولا يعاد قراءة الجمل نفسها من قبل طالب آخر في الصف ذاته. - يقيّم الطالب ختاماً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - يقيّم الطالب فردياً، ضمن زمن الحصة، ولا يخصص له وقت مستقل. - ترصد درجة الطالب وفق معايير تقييم القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - ترصد درجة الطالب من ١٠ درجات للصفوف (٥ - ١١)

معايير تقييم مستوى أداء الطالب في الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي)		
المعيار	الدرجة	المهارة
القراءة السليمة المعبرة عن المعاني الواردة في النص بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي.	٧	مراعاة القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي
الالتزام بقراءة الجمل المكلف بها فيما لا يتجاوز ٣ دقائق.	٣	الالتزام بالوقت المحدد.
**ملحوظة:		
<ul style="list-style-type: none"> يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكّن الطالب منها، مثلاً: (١,٥ - ١ - ٠,٥). 		

ويمكن أن يستعين المعلم بنموذج تقييم القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي الآتي:

المجموع	بنود التقييم		اسم الطالب	م
	الالتزام بالوقت المحدد.	مراعاة القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي		
١٠	٣	٧		

الأداة	الواجبات المنزلية
التعريف	هي تعيينات ممنهجة ومخطط لها وموجهة لتحقيق أهداف ومخرجات معينة من المقرر الدراسي، يحددها المعلم ويكلف الطالب بأدائها في المنزل، على أن يراعي المعلم الفروق الفردية للطلبة ومناسبتها لكل طالب، وأن يقوم بتصحيحها بدقة، وتقديم التغذية الراجعة البناءة لهم.
المواصفات	<p>عند تكليف الطلبة بالواجبات المنزلية وتقييم أداءهم في مهارات اللغة العربية على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقيم الطالب في كل مهارات اللغة العربية . - يدرّب الطالب ذو الإعاقة السمعية على مخرجات المادة في المرحلة التي يتعلمها سواء بالاستعانة ببعض الأسئلة الهادفة الواردة في نهاية الدروس في (التقويم التكويني)، أم ببعض التكاليف الخارجية في (التقويم الختامي)، مثلاً: *مهارة التحدث: يكلف بإعداد موضوع عن شاعر أو كاتب أو قضية ما ، ويتحدث عنه في الحصة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. *مهارة تحليل النصوص الأدبية: يُعطى الطالب بضعة أبيات أو نص أدبي نثري من المنهاج الدراسي، و يُكلف بالإجابة عن عدد من الأسئلة حول تحليل هذه الأبيات تحليلاً أدبياً، مثلاً: تحديد نوع العاطفة والخيال، بيان الصور الجمالية، توضيح الدلالات. *مهارة الكتابة: يُكلف الطالب بكتابة بعض موضوعات التعبير التي يتعلمها، أو كتابة قصة مرتبطة بالمنهاج أو كتابة فقرة تتضمن الظواهر النحوية أو البلاغية . *مهارة القراءة: يُكلف الطالب بالإجابة عن أسئلة فهم المقروء من نصوص خارجية، مع مراعاة أن تصاغ الأسئلة في مختلف المستويات المعرفية، وبما يتناسب مع الطالب ذي الإعاقة السمعية. - يحدد المعلم فترة زمنية كافية لإنجاز الواجب بحيث تمتد الفترة من يومين إلى أسبوع حسب نوع الواجب.
التقويم التكويني	<ul style="list-style-type: none"> - يُكلف الطالب بالواجبات المنزلية طوال الفصل الدراسي. - يقدم للطلبة التغذية الراجعة المناسبة والمنظمة بعد كل واجب يُكلف به. - يلاحظ المعلم تطور أداء الطالب بعد كل واجب منزلي ينفذه.
التقويم الختامي	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالب بواجب ختامي وفق مهارات المادة وفروعها. - يسلم الطلبة الواجب ورقياً أو إلكترونياً برفعها على المنصة التعليمية. - تنفذ مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - ترصد درجة الطالب من ٥ درجات للصفوف (٥-٩).

الحوار الشفوي	
التعريف	أداة تقويمية تظهر قدرة الطالب على تناول موضوع ما، بحيث تقيس مدى اكتسابه للمهارات اللغوية بواسطة لغة الإشارة والتواصل الكلي، وقدرته على مواجهة الجمهور، مع مراعاة تسلسل الأفكار وترابطها، ودعم أفكاره بالحجج والبراهين، ويشترط فيه أن يتم بين طرفين أو أكثر.
المواصفات	<p>عند تدريب الطلبة ذوي الإعاقة السمعية وتقييم أدائهم في مهارات اللغة العربية على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يركز على تنمية مهارات الحوار الشفوي بالاستعانة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريبهم أو تقييمهم. - يكلف طالبين أو أكثر بمناقشة موضوع محدد، ويقتصره دوره على إدارة النقاش.
التقويم التكويني	<ul style="list-style-type: none"> - يدرّب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على إجراء الحوار الشفوي، بتوجيههم خلال المواقف الصفية إلى مناقشة بعض الموضوعات بالاستعانة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - مناقشة الطلبة أثناء الحوار الشفوي في ضوء سلم تقدير مستوى أداء الطالب في الحوار الشفوي. - تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة، والتي تسهم في تطور أدائهم بعد كل حوار شفوي أجروه. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل حوار شفوي أجروه.
التقويم الختامي	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي الطالب الحوار الشفوي في الموقف الصفّي بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي وفق تنسيق المعلم بين طلبته. - يقيّم الطالب ختامياً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - ترصد درجة الطالب وفق معايير تقييم مستوى أداء الطالب في الحوار الشفوي. - ترصد درجة الطالب من ١٠ درجات للصفوف (٥-٩).

معايير تقييم مستوى أداء الطالب في الحوار الشفوي		
المعايير	الدرجة	المهارة
يتحاور بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي بدقة.	٢	مراعاة التحاور بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي
يوظف لغة الجسد مثل: التواصل البصري والحركات التعبيرية.	٢	توظيف لغة الجسد
يوظف الأدلة والشواهد والبراهين في تدعيم وجهة نظره.	٢	تدعيم الموضوع بالأدلة والبراهين
يتحاور بهدوء ودون انفعال ويتقبل آراء المتحاورين الآخرين.	٢	الموضوعية وقبول الآخر
يؤدي دوره في الحوار الشفوي في مدة تتراوح من ٢ إلى ٤ دقائق.	٢	الالتزام بالوقت المحدد.
**ملحوظة:		
<ul style="list-style-type: none"> يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكن الطالب منها، مثلاً: (١,٥ - ١ - ٠,٥). 		

ويمكن أن يستعين المعلم بنموذج تقويم الحوار الشفوي الآتي:

المجموع	بنود التقييم					اسم الطالب	م
	الالتزام بالوقت المحدد.	الموضوعية وقبول الآخر	تدعيم الموضوع بالأدلة والبراهين	توظيف لغة الجسد	مراعاة التحاور بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي		
١٠	٢	٢	٢	٢	٢		

العرض الشفوي	
التعريف	أداة تقويمية تظهر قدرة الطالب على تناول موضوع ما، بحيث تقيس مدى اكتسابه للمهارات اللغوية، وقدرته على مواجهة الجمهور، مع مراعاة تسلسل الأفكار وترابطها، ودعم أفكاره بالحجج والبراهين.
المواصفات	<p>عند تدريب طلبة التربية الخاصة وتقييم أداءاتهم في مهارات اللغة العربية على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يركز على تنمية مهارات العرض الشفوي بالاستعانة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريبهم أو تقييمهم. - يعد جدولاً مسبقاً بأسماء الطلبة وزمن تقديم العرض الشفوي. - يختار الطلبة موضوعاتهم ذات الصلة بموضوعات المنهج أو التي لها علاقة بواقعهم. - يوظف الطلبة المعينات والوسائل والوسائط البصرية أو السمعية المناسبة لدعم الموضوع، ولا تكون المفاضلة في نوع الوسيلة المستعملة، وإنما في ارتباطها بالموضوع وحسن توظيفها.
التقويم التكويني	<ul style="list-style-type: none"> - يدرّب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على تقديم العرض الشفوي، وذلك بتكليفهم خلال المواقف الصفية عرض بعض الموضوعات بالاستعانة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي. - مناقشة الطلبة حول العرض الذي قدموه في ضوء سلم تقدير مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي. - تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة، والتي تسهم في تطور أدائهم بعد كل عرض قدموه. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل عرض يقدمه.
التقويم الختامي	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي الطالب العرض الشفوي في الموقف الصفّي بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي وفق الاتفاق بين الطالب ومعلمه أو إلكترونياً عن طريق المنصة التعليمية، بحيث يرسل الطالب شريطاً مصوراً ومسجلاً عبر المنصة التعليمية أو بواسطة إحدى البرامج الإلكترونية المتيسرة، ولا يقبل من الطالب الشريط المصور الممنّج (الذي أجريت عليه التعديلات). - يقيّم الطالب ختامياً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - ترصد درجة الطالب وفق معايير تقييم مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي. - ترصد درجة الطالب من ٥ درجات للصف (١٠-١٢).

معايير تقييم مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي		
المعايير	الدرجة	المهارة
يعبر عن موضوعه بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي بدقة.	٢	مراعاة التحدث بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي
يعرض موضوعه بأفكار متسلسلة، وجمل مترابطة ومعان واضحة.	٢	تنظيم المحتوى وعرضه.
يوظف لغة الجسد مثل: التواصل البصري والحركات التعبيرية.	٢	توظيف لغة الجسد
يستعين بالوسائل المناسبة لتوضيح أفكاره مثل: الكتب والصور والرسوم والمجسمات والعروض التقديمية.	٢	توظيف المعينات والوسائل المناسبة.
يقدم عرضه في مدة تتراوح من ٥ إلى ١٠ دقائق.	٢	الالتزام بالوقت المحدد.
**ملحوظة:		
<ul style="list-style-type: none"> يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكّن الطالب منها، مثلاً: (١,٥ - ١ - ٠,٥). ترصد درجة الطالب في الصف (١٠-١٢) في العرض الشفوي بعد قسمتها على ٢. 		

ويمكن أن يستعين المعلم بنموذج تقويم العرض الشفوي الآتي:

المجموع	بنود التقييم					اسم الطالب	م
	الالتزام بالوقت المحدد.	توظيف المعينات والوسائل المناسبة.	توظيف لغة الجسد	تنظيم المحتوى وعرضه.	مراعاة التحدث بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي		
١٠	٢	٢	٢	٢	٢		

اختبار قصير (التعبير الكتابي)	
التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.
المواصفات	<p>عند تدريب الطلبة وتقييم أدائهم في مهارة التعبير الكتابي على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يركز على تنمية مهارات التعبير الكتابي، والكتابة بلغة سليمة، مراعيًا علامات التقييم. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريبهم أو تقييمهم.
التقويم التكويني	<ul style="list-style-type: none"> - يدرّب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على التعبير الكتابي، وذلك بتكليفهم بالكتابة وفق موضوعات التعبير التي يدرسها. - يسلم الطلبة موضوعاتهم المنجزة أثناء التدريب ورقياً أو مرفوعاً على المنصة التعليمية. - يناقش المعلم الطلبة حول موضوع التعبير الذي كتبوه في ضوء معايير تقييم التعبير الكتابي. - يزود الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة، والتي تسهم في تطور أدائهم بعد كل موضوع تعبير يكتبونه. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل موضوع يكتبه.
التقويم الختامي	<p>يقيم المعلم أداء الطلبة في التعبير الكتابي ختامياً وفق المواصفات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعدّ نموذجاً للاختبار من خلال الإتيان بموضوعين مختلفين من أنماط الكتابة المدروسة في المنهج، كل حسب مرحلته. - يختار الطالب أحد الموضوعين المطروحين للكتابة. - ضرورة توفير معايير التقييم في ورقة اختبار كل طالب. - يؤدي الطالب الاختبار فردياً في جلسة اختبارية، داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً - حسب إمكانيات المدرسة - ما عدا طالب الصف (١٢) فإنه يؤدي اختبار التعبير ورقياً داخل المدرسة. - ينفذ الاختبار في حصة واحدة. - يقيم الطالب ختامياً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - يقيم أداء الطالب وفق معايير تقييم التعبير الكتابي. - ترصد درجة الطالب للصفوف (٥ - ١٢) من ٥ درجات.

معايير تقييم التعبير الكتابي		
المعيار	الدرجة	المهارة
إبراز عناصر النمط المكتوب (قصة / نص سردي / رسائل شخصية / تلخيص ...) (إذا لم يلتزم الطالب بكتابة نوع التعبير المطلوب، يفقد درجة التعبير كاملة)	٢	مراعاة الخصائص العامة للنمط المكتوب.
يكتب بلغة عربية سليمة، مستعملاً الجمل الاسمية والفعلية وما درسه استعمالاً مناسباً، وموظفاً علامات الترقيم.	٢	مراعاة الكتابة السليمة (اللغة والإملاء والترقيم).
يكتب موضوعه بأفكار متسلسلة وجمل مناسبة، ومعاني معبرة، مراعيًا ترتيب الأحداث.	٢	ترتيب الأفكار أو الأحداث ترتيباً منطقيًا.
يكتب موضوعه مكتمل العناصر، وملتمزًا بالفقرات.	٢	الالتزام بهيكل الموضوع (مقدمة، وعرض، وخاتمة، وجمل داعمة).
يدعم موضوعه بالأدلة والشواهد مثل: (آية كريمة / حديث شريف / موقف / حكمة / مثل / رأي / أرقام / أقوال)، أو يعزز أفكاره بالأسباب والنتائج.	٢	إذا اختار الطالب الموضوع الوظيفي يقيم في دعم الموضوع بالأدلة والشواهد. وإذا اختار الطالب الموضوع الإبداعي يقيم في الكتابة بأسلوب أدبي.
يكتب موضوعه بأسلوب أدبي موظفًا بعض الأساليب، مثل: (الاستفهام - النداء - التعجب - ...) والصور الجمالية.		
ملحوظة:		
<ul style="list-style-type: none"> يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكن الطالب منها، مثلاً: (١,٥ - ١ - ٠,٥). ترصد درجة الطالب في الصفوف (٥-١٢) في اختبار التعبير الكتابي بعد قسمتها على ٢. 		

نموذج بطاقة تقويم التعبير الكتابي (الوظيفي / الإبداعي)

المجموع	بنود التقييم						اسم الطالب	م
	الكتابة بأسلوب أدبي في التعبير الإبداعي.	دعم الموضوع بالأدلة والشواهد في التعبير الوظيفي.	الالتزام بهيكل الموضوع.	ترتيب الأفكار أو الأحداث ترتيباً منطقيًا.	مراعاة الكتابة السليمة	مراعاة الخصائص العامة للنمط المكتوب.		
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢		

الاختبار القصير (٥-٩)

التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.																				
المواصفات العامة	<p>- يقيس الاختبار القصير مختلف المهارات اللغوية ومخرجات اللغة العربية مع مراعاة المستويات المعرفية (مستويات التعلم) المختلفة.</p> <p>- يعدّ المعلم الاختبار القصير مع نموذج إجابة لجميع الأسئلة المطروحة، وتوزّع الدرجات لكل سؤال بدقة، ويحتفظ بنسخة منه لأغراض الفحص والتدقيق المستمر.</p> <p>- يراعي المعلم مناسبة المطلوب من السؤال مع عدد الدرجات المخصصة له، مثلاً إذا خصصت درجتان لسؤال ما لا بد من مراعاة التدرج أثناء التصحيح من ٢ ثم ١ ثم صفر حسب دقة إجابة الطالب.</p> <p>- ينوّع المعلم في صياغة الأسئلة بين الموضوعي (اختيار من متعدد) والمقالي.</p> <p>- يراعي المعلم عند صياغة الأسئلة مناسبة لغة السؤال مع طلبة المرحلة المراد تقييمهم .</p> <p>- يمكن للمعلم أن يقيّم مخرجات أكثر من فرع من خلال نص واحد، مثلاً: من النص القرائي يقيّم مخرجات كل من: (فهم المقروء والتطبيقات اللغوية)، بشرط اتساق الفروع فيما بينها.</p> <p>- يؤدي الطالب الاختبار القصير داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً - حسب إمكانيات المدرسة -.</p> <p>- يطبق الاختبار القصير مرتين خلال الفصل الدراسي، وينفذ في حصة واحدة فقط.</p> <p>- ترصد درجة كل اختبار من ١٥ درجة.</p> <p>- يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار القصير.</p> <p>* إن تعذر على الطالب تقديم الاختبار لعذر صحي مثبت بتقارير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاختبار لهذا الطالب فقط.</p>																				
المواصفات	<p>بصوغ المعلم الاختبارات القصيرة وفق المواصفات الآتية:</p> <p>- التنوع في المهارات اللغوية، ويشترط تضمينها في الاختبارات القصيرة وفق الآتي:</p> <p>الاختبار القصير الأول [القراءة + النصوص الأدبية+ النحو والصرف].</p> <p>الاختبار القصير الثاني [النصوص الأدبية + النحو والصرف + الإملاء والترقيم].</p> <p>- توزيع الدرجات على فروع المادة في كل اختبار قصير على النحو الآتي:</p> <table border="1" data-bbox="170 1480 1344 1675"> <thead> <tr> <th>الاختبار القصير الأول</th> <th>الفرع</th> <th>القراءة</th> <th>النصوص الأدبية</th> <th>النحو والصرف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>الدرجة</td> <td>٥</td> <td>٥</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <th>الاختبار القصير الثاني</th> <th>الفرع</th> <th>القراءة</th> <th>النحو والصرف</th> <th>الإملاء والترقيم</th> </tr> <tr> <td></td> <td>الدرجة</td> <td>٥</td> <td>٥</td> <td>٥</td> </tr> </tbody> </table>	الاختبار القصير الأول	الفرع	القراءة	النصوص الأدبية	النحو والصرف		الدرجة	٥	٥	٥	الاختبار القصير الثاني	الفرع	القراءة	النحو والصرف	الإملاء والترقيم		الدرجة	٥	٥	٥
الاختبار القصير الأول	الفرع	القراءة	النصوص الأدبية	النحو والصرف																	
	الدرجة	٥	٥	٥																	
الاختبار القصير الثاني	الفرع	القراءة	النحو والصرف	الإملاء والترقيم																	
	الدرجة	٥	٥	٥																	

تابع الاختبار القصير (٥-٩)

➤ النص القرائي:

- يكون من النصوص القرائية المقررة، (لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة). حجم الخط ١٦.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص القرائي المختار وعدد الدرجات المقدرة له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة اللغويات سياقياً
المعرفة والفهم	-	√	تحديد العلاقات بين أجزاء النص القرائي
المعرفة والفهم	√	-	تحديد الأفكار العامة والجزئية
التحليل	√	-	تحليل المعارف والمعلومات

➤ النص الأدبي:

- يكون نصًا مختارًا من النصوص المدروسة في المنهاج وفق المحددات الآتية:
- النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٤ أبيات ولا يقل عن ٣ أبيات.
- النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٦ أسطر ولا يقل عن ٤ أسطر.
- النص السردى: لا يزيد عن ٤٠ كلمة ولا يقل عن ٣٠ كلمة.
- تُصاغ أسئلة حول تحليل النص الأدبي.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص الأدبي المختار وعدد الدرجات المقدرة له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة التراكيب
المعرفة والفهم	√	-	بيان المعنى الإجمالي للنص الأدبي.
المعرفة والفهم	√	-	توضيح الصور الشعرية التي يتضمنها النص الأدبي.
المعرفة والفهم	√	-	تحديد السمات العامة للنص

المواصفات

تابع الاختبار القصير (٥-٩)

➤ النحو والصرف:

- يختار المعلم نصًا خارجيًا (أو من صياغته) يعالج الظواهر النحوية المدروسة في ما لا يزيد عن ٤٠ كلمة ولا يقل عن ٣٠ كلمة.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والموضوعات المدروسة وعدد الدرجات المقدرة للفرع، على أن لا يخلو الاختبار من أحد سؤالي الإعراب أو الاستخراج.
- يمكن إضافة مفردة واحدة فقط مما تعرض له الطالب في مراحل دراسية سابقة في سؤال الإعراب أو الضبط.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة موضوعات المقرر.
التطبيق	√	-	إعراب بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	√	-	استخراج بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	-	√	ضبط بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.

المواصفات

➤ الإملاء والترقيم:

* الصفوف (٥ - ٦ - ٧ - ٩)

- يختار المعلم نصًا يتضمن القضايا الإملائية والترقيم المقررة، كل حسب مرحلته.
- تصاغ أسئلة تعالج المخرجات التي درسها الطالب.
- أو يطبق إملاءً اختياريًا.
- يختار المعلم نصًا (أو من صياغته) يعالج القضايا المدروسة يمليه على الطلبة.

* الصف (٨):

- يطبق إملاءً اختياريًا.
- يختار المعلم نصًا (أو من صياغته) يحوي (٥) مواضع للقضايا الإملائية المقررة، يمليه على الطلبة.

❖ ملاحظة:

عند تصحيح الإملاء الاختباري، يراعي المعلم دقة أداء الطالب في كتابة كلمات القضايا المقررة.

الاختبار القصير (١٠-١٢)																	
التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.																
المواصفات العامة	<p>- يقيس الاختبار القصير مختلف المهارات اللغوية ومخرجات اللغة العربية مع مراعاة المستويات المعرفية (مستويات التعلم) المختلفة.</p> <p>- يعدّ المعلم الاختبار القصير مع نموذج إجابة لجميع الأسئلة المطروحة، وتوزّع الدرجات لكل سؤال بدقة، ويحتفظ بنسخة منه لأغراض الفحص والتدقيق المستمر.</p> <p>- يراعي المعلم مناسبة المطلوب من السؤال مع عدد الدرجات المخصصة له، مثلاً إذا خصصت درجتان لسؤال ما لا بد من مراعاة التدرج أثناء التصحيح من ٢ ثم ١ ثم صفرًا حسب دقة إجابة الطالب.</p> <p>- ينوّع المعلم في صياغة الأسئلة بين الموضوعي (اختيار من متعدد) والمقالي.</p> <p>- يراعي المعلم عند صياغة الأسئلة مناسبة لغة السؤال مع طلبة المرحلة المراد تقييمهم .</p> <p>- يمكن للمعلم أن يقيّم مخرجات أكثر من فرع من خلال نص واحد، مثلاً: من النص القرائي يقيّم مخرجات كل من: (فهم المقروء والتطبيقات اللغوية)، ومن النص الأدبي يقيّم مخرجات كل من: (تحليل النص الأدبي والبلاغة).</p> <p>- يؤدي الطالب الاختبار القصير داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً - حسب إمكانيات المدرسة -.</p> <p>- يطبق الاختبار القصير مرتين خلال الفصل الدراسي، وينفذ في حصة واحدة فقط.</p> <p>- ترصد درجة كل اختبار من ١٠ درجات.</p> <p>- يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار القصير.</p> <p>* إن تعذر على الطالب تقديم الاختبار لعذر صحي مثبت بتقارير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاختبار لهذا الطالب فقط.</p>																
المواصفات	<p style="text-align: center;"><u>يصوغ المعلم الاختبارات القصيرة وفق المواصفات الآتية:</u></p> <p>- التنوع في المهارات اللغوية، ويشترط تضمين المهارات اللغوية في الاختبارات القصيرة وفق الآتي:</p> <p style="text-align: center;">الاختبار القصير الأول [المطالعة + النحو والصرف].</p> <p style="text-align: center;">الاختبار القصير الثاني [الأدب والنصوص + النحو والصرف].</p> <p>- توزيع الدرجات على فروع المادة في كل اختبار قصير على النحو الآتي:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الاختبار القصير الأول</th> <th>الفرع</th> <th>المطالعة</th> <th>النحو والصرف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>الدرجة</td> <td>٥</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <th>الاختبار القصير الثاني</th> <th>الفرع</th> <th>الأدب والنصوص</th> <th>النحو والصرف</th> </tr> <tr> <td></td> <td>الدرجة</td> <td>٦</td> <td>٤</td> </tr> </tbody> </table>	الاختبار القصير الأول	الفرع	المطالعة	النحو والصرف		الدرجة	٥	٥	الاختبار القصير الثاني	الفرع	الأدب والنصوص	النحو والصرف		الدرجة	٦	٤
الاختبار القصير الأول	الفرع	المطالعة	النحو والصرف														
	الدرجة	٥	٥														
الاختبار القصير الثاني	الفرع	الأدب والنصوص	النحو والصرف														
	الدرجة	٦	٤														

تابع الاختبار القصير (١٠-١٢)

➤ النص القرائي:

- يكون من النصوص القرائية المقررة، (لا يزيد عن ١٠٠ كلمة ولا يقل عن ٧٠ كلمة). حجم الخط ١٦.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص القرائي المختار وعدد الدرجات المقدره له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم		√	معالجة اللغويات سياقياً.
المعرفة والفهم	-	√	تحديد العلاقات بين أجزاء النص القرائي.
المعرفة والفهم	√	-	تحديد الأفكار العامة والجزئية.
التحليل	√	-	تحليل المعارف والمعلومات

➤ الأدب والنصوص:

- يكون النص الأدبي من النصوص المقرر وفق المحددات الآتية:
- النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٤ أبيات.
- النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٨ سطرًا ولا يقل عن ٤ أسطر.
- النص السردى: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.
- تضمّن مخرجات البلاغة (الصف العاشر) والأدب (للصفوف ١٠ - ١٢) في أسئلة النصوص الأدبية.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص الأدبي المختار وعدد الدرجات المقدره له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة التراكيب.
المعرفة والفهم	√	-	بيان المعنى الإجمالي.
المعرفة والفهم	√	-	تحديد السمات العامة.
المعرفة والفهم	√	-	توضيح الصور الشعرية

المواصفات

تابع الاختبار القصير (١٠-١١)

➤ النحو والصرف:

- يختار المعلم نصًا خارجيًا (أو من صياغته) يعالج الظواهر النحوية والصرفية المدروسة في ما لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والموضوعات المدروسة وعدد الدرجات المقدرة للفرع، على أن لا يخلو الاختبار من أحد سؤالي الإعراب أو الاستخراج.
- يمكن إضافة مفردة واحدة مما تعرض له الطالب في مراحل دراسية سابقة في سؤالي الإعراب أو الضبط.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة موضوعات المقرر.
التطبيق	√	-	إعراب بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	√	-	استخراج بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	-	√	ضبط بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.

المواصفات

مواصفات الامتحانات النهائية:

الامتحانات النهائية

التعريف
أداة تقويم ختامية يتم تطبيقها في نهاية كل فصل دراسي، وتتطلب مواصفات تفصيلية، يتم بناؤها استناداً على مخرجات أو أهداف أو معايير المنهج والمستويات المعرفية (مستويات التعلم).

عند إعداد الامتحانات النهائية لتقييم مخرجات كل مرحلة من المراحل الدراسية، لا بد من مراعاة الآتي:

- الالتزام بمواصفات الورقة الامتحانية الخاصة بكل مرحلة.
- إعداد أسئلة النحو والصرف والإملاء والترقيم بناءً على الأوزان النسبية لموضوعات هذه الفروع.
- إعداد نموذج إجابة مفصل يشتمل على الإجابات النموذجية وضوابط تصحيح الأسئلة، والدرجة المخصصة لكل سؤال.
- تطبيق الامتحان النهائي في زمن محدد وهو ساعتان للصفوف (٥-٩)، وثلاث ساعات للصفوف (١٠-١٢).
- تضمين الورقة الامتحانية المهارات والفروع المقررة في المنهج، وفق الآتي:

الصف (٨)		
الدرجة	الفرع	السؤال
١٤ درجة	النصوص القرآنية	أولاً
١٢ درجة	النصوص الأدبية	ثانياً
١٤ درجة	النحو والصرف	ثالثاً

الصفوف (٥-٦-٧-٩)		
الدرجة	الفرع	السؤال
١٠ درجات	النصوص القرآنية	أولاً
١٢ درجة	النصوص الأدبية	ثانياً
١٠ درجات	النحو والصرف	ثالثاً
٨ درجات	الإملاء والترقيم	رابعاً

الصف (١١)		
الدرجة	الفرع	السؤال
١٦ درجة	المطالعة	أولاً
٢٤ درجة	الأدب والنصوص	ثانياً
٢٠ درجة	النحو والصرف	ثالثاً

الصف (١٠)		
الدرجة	الفرع	السؤال
١٦ درجة	المطالعة	أولاً
٢٤ درجة	الأدب والنصوص	ثانياً
٢٠ درجة	النحو والصرف	ثالثاً

الصف (١٢)		
الدرجة	الفرع	السؤال
٢٦ درجة	المطالعة	أولاً
٢٠ درجة	الأدب والنصوص	ثانياً
٢٤ درجة	النحو والصرف	ثالثاً

المواصفات

وثيقة تقويم تعلم طلبة التربية الخاصة (ذوي الإعاقة السمعية) في مادة اللغة العربية للصفوف (٥ - ١٢) مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصفوف (٥-٦-٧-٩) للفصل الدراسي الأول/ الثاني
الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

الزمن: ٢ ساعات				الدرجة الكلية: ٤٠			
المخرجات ومستويات التعلم				المواصفات			
المستوى	نوع السؤال		المخرج	السؤال	الفرع	الدرجة	ملاحظات
	مقالي	موضوعي					
المعرفة والفهم	-	٢	معالجة اللغويات	<p>- اختيار نص تقييري مباشر يتضمن فكرتين على الأقل (حوالي ١٢٠ - ١٥٠ كلمة) من داخل الكتاب المدرسي، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات فهم المقروء، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- ست مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل) (ولكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة (ولها ٤ درجات).</p> <p>ملاحظة:</p> <p>- توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	الأول	أولاً: النصوص القرائية (١٠ درجات)	
المعرفة والفهم	-	١	تحديد العلاقات				
المعرفة والفهم	٢	-	تحديد الأفكار				
المعرفة والفهم	٢	٣	تحليل المعارف والمعلومات				
	٤	٦	المجموع				
المعرفة والفهم	-	٢	معالجة التراكيب	<p>- اختيار أحد النصوص المدروسة وفق المحددات الآتية:</p> <p>النص الشعري العمودي: ٥-٦ أبيات شعرية.</p> <p>النص الشعري الحر: ٥-٧ أسطر.</p> <p>النص النثري: ١٠ - ١٢ جملة.</p> <p>- تطرح حولها أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- ست مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة (ولها ٤ درجات).</p>	الثاني (١٠ درجات)	ثانياً: النصوص الأدبية (١٢ درجة)	
المعرفة والفهم	١	٢	بيان المعنى الإجمالي				
المعرفة والفهم	١	-	توضيح الصور الشعرية				
المعرفة والفهم	٢	٢	تحديد السمات العامة				
	٤	٦	المجموع				
المعرفة والفهم	٢	-	استذكار المحفوظات	<p>سؤال الحفظ:</p> <p>يُؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص.</p> <p>ملاحظة:</p> <p>- يشترط الترتيب.</p> <p>- أكثر من خطأ في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.</p>	الثالث (درجتان)		

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الخامس						
الفصل الدراسي الأول						
* النحو والصرف:						
المجموع	شبه الجملة (الجار والمجرور)	حروف الجر	المفعول به	الفاعل	الجملة الاسمية	الموضوعات
١١	٢	٢	٢	٢	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٨	%١٨	%١٨	%١٨	%٢٧	الوزن النسبي
١٠	١,٥	١,٥	٢	٢	٣	الدرجة
* الإملاء والترقيم:						
المجموع	الترقيم	إثبات همزة ابن وحذفها	همزتا الوصل والقطع	الموضوعات		
٨	٢	٣	٣	عدد الحصص في الدليل		
%١٠٠	%٢٥	%٣٨	%٣٨	الوزن النسبي		
٨	٢	٣	٣	الدرجة		

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الخامس					
الفصل الدراسي الثاني					
* النحو والصرف:					
المجموع	إعراب إن وأخواتها	إن وأخواتها	إعراب كان وأخواتها	كان وأخواتها	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٠	٢,٥	٢,٥	٢,٥	٢,٥	الدرجة
* الإملاء والترقيم:					
المجموع	الترقيم	الألف آخر الأفعال			الموضوعات
٥	٢	٣			عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٤٠	%٦٠			الوزن النسبي
٨	٢	٦			الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف السادس

الفصل الدراسي الأول							
* النحو والصرف:							
المجموع	المجرد والمزيد	اللازم والمتعدي	نائب الفاعل	المبني للمعلوم والمبني للمجهول	أنواع الخبر	المضاف إليه	الموضوعات
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٦	%١٧	%١٦	%١٧	%١٧	%١٦	الوزن النسبي
١٠	٢	٢	١	٢	٢	١	الدرجة
* الإملاء والترقيم:							
المجموع	الهزمة المتوسطة على واو	الهزمة المتوسطة على ألف	علامة الحذف والقوسان الهلاليان	الموضوعات			
٨	٣	٣	٢	عدد الحصص في الدليل			
%١٠٠	%٣٨	%٣٨	%٢٥	الوزن النسبي			
٨	٣	٣	٢	الدرجة			

الفصل الدراسي الثاني						
* النحو والصرف:						
المجموع	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	المثنى	جمع المذكر السالم	الكشف في المعجم	الموضوعات
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	الوزن النسبي
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:						
المجموع	الهزمة المتطرفة	الهزمة المتوسطة على السطر	الهزمة المتوسطة على ياء	الموضوعات		
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل		
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي		
٨	٢	٣	٣	الدرجة		

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف السابع

الفصل الدراسي الأول						
* النحو والصرف:						
المجموع	الميزان الصرفي (وزن المزيد)	الميزان الصرفي (وزن المجرد)	الفعل المضارع المجزوم (الصحيح والمعتل)	الفعل المضارع المنصوب	الفعل المضارع المرفوع	الموضوعات
١٣	٢	٢	٣	٣	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٥	%١٥	%٢٣	%٢٣	%٢٣	الوزن النسبي
١٠	١	١	٣	٣	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:						
المجموع	الهاء آخر الكلمة	ألف التفريق	النون الساكنة والتنوين	الموضوعات		
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل		
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي		
٨	٣	٢	٣	الدرجة		

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني					
* النحو والصرف:					
المجموع	الأسماء الخمسة	المفعول فيه	المفعول لأجله	المفعول المطلق	الموضوعات
١٢	٣	٣	٣	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٠	٢	٢	٣	٣	الدرجة
* الإملاء والترقيم:					
المجموع	فعل الأمر المحذوف حرف العلة من آخره	الحروف التي تنطق ولا تكتب	الحروف التي تكتب ولا تنطق	الموضوعات	
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل	
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي	
٨	٢	٣	٣	الدرجة	

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول						
* النحو والصرف:						
المجموع	المفعول فيه	المفعول المطلق	المفعول لأجله	الأفعال التعديّة لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر	جملة كاد وأخواتها	الموضوعات
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:						
المجموع	الترقيم	رسم الألف في أواخر الأفعال	رسم الألف في أواخر الأسماء	الهمزة المتطرفة وتنوينها	الموضوعات	
١١	٢	٣	٣	٣	عدد الحصص في الدليل	
%١٠٠	%١٨	%٢٧	%٢٧	%٢٧	الوزن النسبي	
٨	٢	٢	٢	٣	الدرجة	

الفصل الدراسي الثاني					
* النحو والصرف:					
المجموع	اسما الزمان والمكان واسم الآلة	اسم المفعول	اسم الفاعل	جملة لا النافية للجنس	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٠	٣	٢	٢	٣	الدرجة
* الإملاء والترقيم:					
المجموع	الترقيم	كتابة الألف في أواخر الأسماء والأفعال	الوصل	الموضوعات	
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل	
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي	
٨	٢	٣	٣	الدرجة	

الدرجة الكلية: ٤٠			الزمن: ٢ ساعات																																
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>معالجة اللغويات</td> </tr> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>١</td> <td>تحديد العلاقات</td> </tr> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>تحديد الأفكار</td> </tr> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٣</td> <td>٢</td> <td>تحليل المعارف والمعلومات</td> </tr> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>تحديد خصائص النص</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٧</td> <td>٧</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	٢	معالجة اللغويات	المعرفة والفهم	-	١	تحديد العلاقات	المعرفة والفهم	٢	-	تحديد الأفكار	المعرفة والفهم	٣	٢	تحليل المعارف والمعلومات	المعرفة والفهم	٢	٢	تحديد خصائص النص		٧	٧	المجموع	<p>- اختيار نص يمثل أحد أنماط النصوص القرائية <u>المدروسة</u>، ويتضمن فكرتين على الأقل (حوالي ١٢٠ - ١٨٠ كلمة) من داخل الكتاب المدرسي، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات فهم المقروء، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- سبع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (لكل منها درجة واحدة).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة ولها (٧ درجة).</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>			الأول	أولاً: النصوص القرائية (١٤ درجة)
		المستوى	نوع السؤال		المخرج																														
	مقالي		موضوعي																																
	المعرفة والفهم	-	٢	معالجة اللغويات																															
	المعرفة والفهم	-	١	تحديد العلاقات																															
	المعرفة والفهم	٢	-	تحديد الأفكار																															
	المعرفة والفهم	٣	٢	تحليل المعارف والمعلومات																															
المعرفة والفهم	٢	٢	تحديد خصائص النص																																
	٧	٧	المجموع																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>معالجة التراكيب</td> </tr> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>بيان المعنى الإجمالي</td> </tr> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>١</td> <td>-</td> <td>توضيح الصور الشعرية</td> </tr> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٢</td> <td>١</td> <td>تحديد السمات العامة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٥</td> <td>٥</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	٢	معالجة التراكيب	المعرفة والفهم	٢	٢	بيان المعنى الإجمالي	المعرفة والفهم	١	-	توضيح الصور الشعرية	المعرفة والفهم	٢	١	تحديد السمات العامة		٥	٥	المجموع	<p>- اختيار أحد النصوص المدروسة وفق المحددات الآتية:</p> <p>النص الشعري العمودي: ٥-٦ أبيات شعرية.</p> <p>النص الشعري الحر: ٥-٧ أسطر.</p> <p>النص النثري: ١٠ - ١٢ جملة.</p> <p>- تطرح حولها أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>▪ خمس مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) - (إكمال)، (ولكل مفردة درجة).</p> <p>▪ مفردات مقالية متنوعة ولها (٥ درجات).</p>			الثاني (١٠ درجات)	ثانياً: النصوص الأدبية (١٢ درجة)				
		المستوى	نوع السؤال		المخرج																														
	مقالي		موضوعي																																
	المعرفة والفهم	-	٢	معالجة التراكيب																															
	المعرفة والفهم	٢	٢	بيان المعنى الإجمالي																															
	المعرفة والفهم	١	-	توضيح الصور الشعرية																															
المعرفة والفهم	٢	١	تحديد السمات العامة																																
	٥	٥	المجموع																																

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>استذكار المحفوظات</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	٢	-	استذكار المحفوظات	<p>سؤال الحفظ:</p> <p>يُؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص.</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- يشترط الترتيب.</p> <p>- أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.</p>	الثالث (درجتان)																					
المستوى	نوع السؤال			المخرج																															
	مقالي	موضوعي																																	
المعرفة والفهم	٢	-	استذكار المحفوظات																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>استخراج</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>إعراب</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>ضبط</td> </tr> <tr> <td>التطبيق/ التحليل</td> <td>٣</td> <td>٢</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حَل، صغ ...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٧</td> <td>٧</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	٣	معالجة الموضوعات المقررة.	التطبيق	٢	-	استخراج	التطبيق	٢	-	إعراب	التطبيق	-	٢	ضبط	التطبيق/ التحليل	٣	٢	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حَل، صغ ...)		٧	٧	المجموع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية التي درسها. وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p><u>الأسئلة المقالية:</u></p> <p>- سؤال استخراج من الفقرة (وله ٢ درجات).</p> <p>- سؤال إعراب من الفقرة (وله ٢ درجات).</p> <p>- ثلاث مفردات مقالية (ولكل منها درجة).</p> <p><u>الأسئلة الموضوعية:</u></p> <p>- سبع مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل) - إكمال (لكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة).</p> <p>* <u>ملاحظة:</u> عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يمكن تضمين الاختبار مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطلاب دراستها في مراحل دراسية سابقة.</p>	الرابع	ثالثاً: النحو والصرف (١٤) درجة
المستوى	نوع السؤال			المخرج																															
	مقالي	موضوعي																																	
المعرفة والفهم	-	٣	معالجة الموضوعات المقررة.																																
التطبيق	٢	-	استخراج																																
التطبيق	٢	-	إعراب																																
التطبيق	-	٢	ضبط																																
التطبيق/ التحليل	٣	٢	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حَل، صغ ...)																																
	٧	٧	المجموع																																

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول					
* النحو والصرف:					
المجموع	الممنوع من الصرف (١)	العطف	النعته	الموضوعات	
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل	
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي	
١٤	٥	٤	٥	الدرجة	

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني					
* النحو والصرف:					
المجموع	القعل الصحيح والمعتل	الأفعال المزيدة	التميز	الحوال	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٤	٣,٥	٣,٥	٣,٥	٣,٥	الدرجة

الدرجة الكلية: ٦٠				الزمن: ٣ ساعات			
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات		السؤال	الفرع	
المستوى	نوع السؤال		المخرج	<p>- اختيار نصين تقريريين مباشرين.</p> <p>- يكون كل نص (حوالي ٢٠٠ - ٢٥٠ كلمة) من الكتاب المدرسي.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة ولها (٤ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- أربع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	الأول	أولاً: المطالعة (١٦ درجة)	
	مقالي	موضوعي					
	المعرفة والفهم	١					١
	المعرفة والفهم	-					٢
	المعرفة والفهم	١					-
	التحليل والمعلومات	٢					١
	٤	٤	المجموع				
المستوى	نوع السؤال		المخرج	<p>- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي، وفق المحددات الآتية:</p> <p>النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٤ أبيات.</p> <p>النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٨ سطرًا ولا يقل عن ٤ أسطر.</p> <p>النص السردى: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.</p> <p>- يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي.</p> <p>- تضمّن مخرجات <u>الأدب والبلاغة</u> في أسئلة النصوص الأدبية.</p> <p>- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية: مفردات مقالية متنوعة ولها (٥ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية: خمس مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصًا شعريًا والآخر نثريًا.</p>	الثاني (١٠ درجات)	ثانيًا: الأدب والنصوص (٢٤ درجة)	
	مقالي	موضوعي					
	المعرفة والفهم	-					٢
	المعرفة والفهم	٢					٢
	المعرفة والفهم	١					-
	المعرفة والفهم	٢					١
		٥					٥
				الثالث (١٠ درجات)			

المخرجات ومستويات التعلم				المواصفات	السؤال	الفرع																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٤</td> <td>-</td> <td>استذكار المحفوظات</td> </tr> </tbody> </table>				المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	٤	-	استذكار المحفوظات	<p>سؤال الحفظ:</p> <p>يؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص.</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- يشترط الترتيب.</p> <p>- أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.</p>	الرابع (٤) درجات)																									
المستوى	نوع السؤال		المخرج																																					
	مقالي	موضوعي																																						
المعرفة والفهم	٤	-	استذكار المحفوظات																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>١</td> <td>١</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٣</td> <td>-</td> <td>استخراج</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٣</td> <td>-</td> <td>إعراب</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>ضبط</td> </tr> <tr> <td>التطبيق / التحليل / التركيب</td> <td>٣</td> <td>٥</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلل، صغ ...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>١٠</td> <td>١٠</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>				المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	١	١	معالجة الموضوعات المقررة.	التطبيق	-	٢		التطبيق	٣	-	استخراج	التطبيق	٣	-	إعراب	التطبيق	-	٢	ضبط	التطبيق / التحليل / التركيب	٣	٥	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلل، صغ ...)		١٠	١٠	المجموع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته.</p> <p>- تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- سؤال استخراج من الفقرة (وله درجتان).</p> <p>- سؤال إعراب من الفقرة (وله درجتان).</p> <p>- أربع مفردات مقالية متنوعة (ولكل منها درجة).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- ثمان مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل) - إكمال) (لكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة).</p> <p><u>*ملاحظة:</u></p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p> <p>- عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعراب واحدة مما سبق للطلاب دراسته في مراحل دراسية سابقة.</p>	الخامس	ثالثاً: النحو و الصرف (٢٠) درجة)
المستوى	نوع السؤال		المخرج																																					
	مقالي	موضوعي																																						
المعرفة والفهم	١	١	معالجة الموضوعات المقررة.																																					
التطبيق	-	٢																																						
التطبيق	٣	-	استخراج																																					
التطبيق	٣	-	إعراب																																					
التطبيق	-	٢	ضبط																																					
التطبيق / التحليل / التركيب	٣	٥	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلل، صغ ...)																																					
	١٠	١٠	المجموع																																					

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف العاشر					
الفصل الدراسي الأول					
* النحو والصرف:					
المجموع	الاسم المقصور	أحكام العد (٢-١)	تمييز الذات	الحال	الموضوعات
١٨	٣	٦	٣	٦	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٧	%٣٣	%١٧	%٣٣	الوزن النسبي
٢٠	٤	٦	٤	٦	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف العاشر							
الفصل الدراسي الثاني							
* النحو والصرف:							
المجموع	الاسم الممدود	الاسم المنقوص	البدل	التوكيد	العطف	النعته	الموضوعات
٢٤	٣	٣	٦	٣	٣	٦	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٣	%١٣	%٢٥	%١٢	%١٢	%٢٥	الوزن النسبي
٢٠	٣	٣	٥	٢	٢	٥	الدرجة

وثيقة تقويم تعلم طلبة التربية الخاصة (ذوي الإعاقة السمعية) في مادة اللغة العربية للصفوف (٥ - ١٢)
مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف الحادي عشر للفصل الدراسي الأول/ الثاني
الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

الدرجة الكلية: ٦٠			الزمن: ٣ ساعات			
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	الفرع	السؤال	
المستوى	نوع السؤال		<p>- اختيار نصين تقريريين مباشرين. - يكون كل نص (حوالي ٢٠٠ - ٢٥٠ كلمة) من الكتاب المدرسي. - تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية: - مفردات مقالية متنوعة ولها (٤ درجات). - الأسئلة الموضوعية: - أربع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة). ملاحظة: - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	أولاً: المطالعة (١٦ درجة)	الأول	
	المخرج	مقالي				موضوعي
	معالجة اللغويات	١				١
	تحديد العلاقات	-				٢
	تحديد الأفكار	١				-
	تحليل المعارف والمعلومات	٢				١
المجموع	٤	٤				
المستوى	نوع السؤال		<p>- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي، وفق المحددات الآتية: النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٤ أبيات. النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٨ سطرًا ولا يقل عن ٤ أسطر. النص السردي: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة. - يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي. - تضمين المقدمة الأدبية ضمن أسئلة النصوص. - تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية : مفردات مقالية متنوعة ولها (٥ درجات). - الأسئلة الموضوعية : خمس مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة). ملاحظة: - عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصًا شعريًا والآخر نثريًا.</p>	ثانيًا: الأدب والنصوص (٢٤ درجة)	الثاني ١٠) درجات)	
	المخرج	مقالي				موضوعي
	معالجة التراكيب	-				٢
	بيان المعنى الإجمالي	٢				٢
	توضيح الصور الشعرية	١				-
	تحديد السمات العامة	٢				١
المجموع	٥	٥				
					الثالث ١٠) درجات)	

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٤</td> <td>-</td> <td>استذكار المحفوظات</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	٤	-	استذكار المحفوظات	<p>سؤال الحفظ: يُؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص. ملاحظة: - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو السطر الشعري أو الجملة يُسقط درجته.</p>	الرابع (٤ درجات)																									
المستوى	نوع السؤال			المخرج																																			
	مقالي	موضوعي																																					
المعرفة والفهم	٤	-	استذكار المحفوظات																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>١</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td></td> <td>٢</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٤</td> <td>-</td> <td>استخراج</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٤</td> <td>-</td> <td>إعراب</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>ضبط</td> </tr> <tr> <td>التطبيق / التحليل / التركيب</td> <td>٤</td> <td>٣</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُل، صغ ...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>١٢</td> <td>٨</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.	التطبيق		٢		التطبيق	٤	-	استخراج	التطبيق	٤	-	إعراب	التطبيق	-	٢	ضبط	التطبيق / التحليل / التركيب	٤	٣	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُل، صغ ...)		١٢	٨	المجموع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته. - تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي: - الأسئلة المقالية: - سؤال استخراج من الفقرة (وله ٤ درجات). - سؤال إعراب من الفقرة (وله ٤ درجات). - مفردات مقالية متنوعة (ولها ٤ درجات). - الأسئلة الموضوعية: - ست مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل) - إكمال) (لكل مفردة درجة). - مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة). *ملاحظة: - السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة. - عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطلاب دراسته في مراحل دراسية سابقة.</p>	الخامس	ثالثاً: النحو و الصرف (٢٠ درجة)
المستوى	نوع السؤال			المخرج																																			
	مقالي	موضوعي																																					
المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.																																				
التطبيق		٢																																					
التطبيق	٤	-	استخراج																																				
التطبيق	٤	-	إعراب																																				
التطبيق	-	٢	ضبط																																				
التطبيق / التحليل / التركيب	٤	٣	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُل، صغ ...)																																				
	١٢	٨	المجموع																																				

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول					
* النحو والصرف:					
المجموع	اسم التفضيل	صيغ المبالغة	اسم المفعول	اسم الفاعل	الموضوعات
١٢	٣	٣	٣	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
٢٠	٥	٥	٥	٥	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني					
* النحو والصرف:					
المجموع	اسم الألة	اسما الزمان والمكان	جمع التكسير	كم الاستفهامية والخبرية	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
٢٠	٥	٥	٥	٥	الدرجة

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية الشاملة للفصلين الدراسيين الأول والثاني

للصف الحادي عشر - للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

الدرجة الكلية: ٦٠			الزمن: ٣ ساعات		
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع
المستوى	نوع السؤال				
	مقالي	موضوعي			
المعرفة والفهم	١	١	<p>- اختيار نصين تقريريين مباشرين.</p> <p>- يكون كل نص (حوالي ٢٠٠ - ٢٥٠ كلمة) من الكتاب المدرسي.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة ولها (٤ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- أربع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).</p> <p>ملاحظة: - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	الأول	أولاً: المطالعة (١٦ درجة)
المعرفة والفهم	-	٢			
المعرفة والفهم	١	-			
المعرفة والفهم	٢	١			
	٤	٤			
المستوى	نوع السؤال				
	مقالي	موضوعي			
المعرفة والفهم	-	٢	<p>- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي، وفق المحددات الآتية:</p> <p>النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٤ أبيات.</p> <p>النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٨ سطراً ولا يقل عن ٤ أسطر.</p> <p>النص السردي: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.</p> <p>- يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي، ودرسها الطالب .</p> <p>- يكون أحدهما من مقرر الفصل الدراسي الأول، والثاني من مقرر الفصل الدراسي الثاني.</p> <p>- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية :- مفردات مقالية متنوعة ولها (٥ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية :- خمس مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).</p> <p>ملاحظة:-</p> <p>- عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصاً شعرياً والآخر نثرياً.</p>	الثاني ١٠) درجات)	ثانياً: الأدب والنصوص (٢٤ درجة)
المعرفة والفهم	٢	٢			
المعرفة والفهم	١	-			
المعرفة والفهم	٢	١			
	٥	٥			
المستوى	نوع السؤال				
	مقالي	موضوعي			
المعرفة والفهم	-	٢	<p>- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي، وفق المحددات الآتية:</p> <p>النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٤ أبيات.</p> <p>النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٨ سطراً ولا يقل عن ٤ أسطر.</p> <p>النص السردي: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.</p> <p>- يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي، ودرسها الطالب .</p> <p>- يكون أحدهما من مقرر الفصل الدراسي الأول، والثاني من مقرر الفصل الدراسي الثاني.</p> <p>- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية :- مفردات مقالية متنوعة ولها (٥ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية :- خمس مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).</p> <p>ملاحظة:-</p> <p>- عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصاً شعرياً والآخر نثرياً.</p>	الثالث ١٠) درجات)	ثانياً: الأدب والنصوص (٢٤ درجة)
المعرفة والفهم	٢	٢			
المعرفة والفهم	١	-			
المعرفة والفهم	٢	١			
	٥	٥			

المخرجات ومستويات التعلم				المواصفات	السؤال	الفرع																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٤</td> <td>-</td> <td>استدكار المحفوظات</td> </tr> </tbody> </table> <p>* تخصص خمس درجات لمقرر حفظ الفصل الدراسي الأول. * تخصص خمس درجات لمقرر حفظ الفصل الدراسي الثاني.</p>				المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	٤	-	استدكار المحفوظات	<p>سؤال الحفظ:</p> <p>- يُؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص.</p> <p>- يطرح سؤالان من مقرر الحفظ أحدهما من الفصل الدراسي الأول، والآخر من الفصل الدراسي الثاني.</p> <p>ملاحظة:</p> <p>- يشترط الترتيب.</p> <p>- أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.</p>	الرابع (٤) درجات																									
المستوى	نوع السؤال		المخرج																																					
	مقالي	موضوعي																																						
المعرفة والفهم	٤	-	استدكار المحفوظات																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>١</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td></td> <td>٢</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٤</td> <td>-</td> <td>استخراج</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٤</td> <td>-</td> <td>إعراب</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>ضبط</td> </tr> <tr> <td>التطبيق / التحليل / التركيب</td> <td>٤</td> <td>٣</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>١٢</td> <td>٨</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table> <p>مهم:</p> <p>- تصاغ الأسئلة من موضوعات الفصلين الأول والثاني كالاتي:</p> <p>- عشر درجات من الفصل الأول.</p> <p>- عشر درجات من الفصل الثاني.</p>				المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.	التطبيق		٢		التطبيق	٤	-	استخراج	التطبيق	٤	-	إعراب	التطبيق	-	٢	ضبط	التطبيق / التحليل / التركيب	٤	٣	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)		١٢	٨	المجموع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته.</p> <p>- تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- سؤال استخراج من الفقرة (وله ٤ درجات).</p> <p>- سؤال إعراب من الفقرة (وله ٤ درجات).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة (ولها ٤ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- ست مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل) - إكمال) (لكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة).</p> <p>*ملاحظة:</p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p> <p>- عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطلاب دراسته في مراحل دراسية سابقة.</p>	الخامس (٢٠ درجة)	ثالثاً: النحو و الصرف (٢٠ درجة)
المستوى	نوع السؤال		المخرج																																					
	مقالي	موضوعي																																						
المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.																																					
التطبيق		٢																																						
التطبيق	٤	-	استخراج																																					
التطبيق	٤	-	إعراب																																					
التطبيق	-	٢	ضبط																																					
التطبيق / التحليل / التركيب	٤	٣	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)																																					
	١٢	٨	المجموع																																					

وثيقة تقويم تعلم طلبة التربية الخاصة (ذوي الإعاقة السمعية) في مادة اللغة العربية للصفوف (٥ - ١٢) مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف الثاني عشر للفصل الدراسي الأول / الثاني
الدور الأول / الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

الدرجة الكلية: ٧٠			الزمن: ٣ ساعات		
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع
المستوى	نوع السؤال		المخرج	الأول	أولاً: المطالعة (٢٦ درجة)
	مقالي	موضوعي			
المعرفة والفهم	١	٢	معالجة اللغويات	<p>- اختيار نصين تقريريين مباشرين.</p> <p>- يكون كل نص (حوالي ٢٠٠ - ٢٥٠ كلمة) من الكتاب المدرسي.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة ولها (٦ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- سبع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).</p> <p>ملاحظة: - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	
المعرفة والفهم	-	١	تحديد العلاقات		
المعرفة والفهم	٢	١	تحديد الأفكار		
المعرفة والفهم	٣	٣	تحليل المعارف والمعلومات		
	٦	٧	المجموع		
المستوى	نوع السؤال		المخرج	الثاني (١٠ درجات)	ثانياً: الأدب والنصوص (٢٠ درجة)
	مقالي	موضوعي			
المعرفة والفهم	-	٢	معالجة التراكيب	<p>- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي، وفق المحددات الآتية:</p> <p>النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٧ أبيات ولا يقل عن ٥ أبيات.</p> <p>النص الشعري الحر: لا يزيد عن ١٠ سطراً ولا يقل عن ٧ أسطر.</p> <p>النص السردى: لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.</p> <p>- يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي، ودرسها الطالب .</p> <p>- تضمين المقدمة الأدبية ضمن أسئلة النصوص.</p> <p>- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ أسئلة <u>النص الواحد</u> على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية :</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة ولها (٦ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية :</p> <p>- أربع مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل منها درجة).</p> <p>ملاحظة: عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصاً شعرياً والآخر نثرياً.</p>	
المعرفة والفهم	٣	١	بيان المعنى الإجمالي		
المعرفة والفهم	١	-	توضيح الصور الشعرية		
المعرفة والفهم	٢	١	تحديد السمات العامة		
	٦	٤	المجموع		

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع	
المستوى	نوع السؤال		المخرج	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته.</p> <p>- تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- سؤال استخراج من الفقرة (وله ٤ درجات).</p> <p>- سؤال إعراب من الفقرة (وله ٤ درجات).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة (ولها ٦ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- ثمان مفردات موضوعية (اختيار من متعدد أربع بدائل)) - إكمال (لكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة).</p> <p>*ملاحظة:</p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p> <p>- عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعراب واحدة مما سبق للطلاب دراسته في مراحل دراسية سابقة.</p>	الرابع	ثالثاً: النحو و الصرف (٢٤ درجة)
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	١	٢	معالجة الموضوعات المقررة.			
التطبيق		٣				
التطبيق	٤	-	استخراج			
التطبيق	٤	-	إعراب			
التطبيق	-	٢	ضبط			
التطبيق / التحليل / التركيب	٥	٣	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُل، صغ ...)			
	١٤	١٠	المجموع			

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول					
* النحو والصرف:					
المجموع	الاختصاص	الإغراء و التحذير	المدح والذم	التعجب	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
٢٤	٦	٦	٦	٦	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني					
* النحو والصرف:					
المجموع	القسم	النداء	الاستفهام	الاستثناء	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
٢٤	٦	٦	٦	٦	الدرجة

استمارات المتابعة ورصد الدرجات:

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصفوف (٥-٩)

الامتحان النهائي	المجموع	الاختبارات القصيرة			الحوار الشفوي	الواجبات المنزلية	الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي)	اسم الطالب
		٥ (التعبير الكتابي)	١٥	١٥				
٤٠	٦٠				١٠	٥	١٠	

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصفين (١٠-١١)

الامتحان النهائي	المجموع	الاختبارات القصيرة			العرض الشفوي	الملاحظة (القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي)	اسم الطالب
		٥ (التعبير الكتابي)	١٠	١٠			
٦٠	٤٠				٥	١٠	

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصف (١٢)

الامتحان النهائي	المجموع	الاختبارات القصيرة			العرض الشفوي	اسم الطالب
		٥ (التعبير الكتابي)	١٠	١٠		
٧٠	٣٠				٥	

تم بحمد الله