

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



النشرة التوجيهية لمادة اللغة العربية للصفوف من الأول إلى الثاني عشر

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [ملفات مدرسية](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



روابط مواد ملفات مدرسية على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

| | |
|---|---|
| النشرة التوجيهية لمادة اللغة العربية للصفوف من الأول إلى الثاني عشر | 1 |
| موسوعة الاختبارات في مادة اللغة العربية | 2 |
| وثيقة تقويم تعلم الطلبة في مادة اللغة العربية للصفوف (5-12) | 3 |
| نموذج استمارة تفريغ درجات أداء التلاميذ على مهارات الاختبار التشخيصي في مادة اللغة العربية للصفوف (2-5) | 4 |
| استمارة تفريغ درجات أداء التلاميذ لمادة اللغة العربية | 5 |

نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَدَارُ الثَّرِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ
أَمْلِكُ يَرْيَتَا الْعَامَّةِ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

النشرة التوجيهية لمادة اللغة العربية

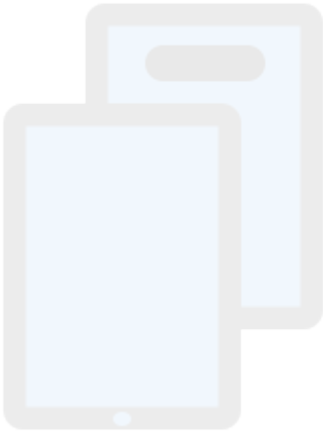
للسفوف (١- ١٢)
للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤



الفهرس

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| ٥ | المقدمة |
| ٦ | إرشادات عامة |
| ١١ | القسم الأول / الحلقة الأولى (١ - ٤) |
| ١٠ | أولاً: مستجدات مناهج اللغة العربية للصفوف (١-٤). |
| ١٦ | ثانياً: دليل طبعات الكتب الدراسية المعتمدة للحلقة الأولى. |
| ١٦ | ثالثاً: عدد الحصص الأسبوعية للمادة لصفوف الحلقة الأولى. |
| ١٧ | رابعاً: قائمة الوسائل التعليمية المعتمدة لصفوف الحلقة الأولى. |
| ٢١ | خامساً: الخطة المقترحة لتوزيع المحتوى لصفوف الحلقة الأولى (للمدارس ذات الفترة الواحدة، والمدارس ذات الفترتين)، وتشمل: |
| ٢١ | ■ توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الأول. |
| ٢٤ | ■ توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الثاني. |
| ٢٧ | ■ توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الثالث. |
| ٣٠ | ■ توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الرابع. |
| ٣٣ | القسم الثاني / الحلقة الثانية (٥ - ١٠) |
| ٣٤ | أولاً: أبرز مستجدات الحلقة الثانية. |
| ٤٤ | ثانياً: دليل طبعات الكتب الدراسية المعتمدة للحلقة الثانية. |
| ٤٤ | ثالثاً: عدد الحصص الأسبوعية للمادة لصفوف الحلقة الأولى. |
| ٤٥ | رابعاً: قائمة الوسائل التعليمية المعتمدة لصفوف الحلقة الأولى. |
| ٤٦ | خامساً: الخطة المقترحة لتوزيع المحتوى لصفوف الحلقة الثانية (للمدارس ذات الفترة الواحدة، والمدارس ذات الفترتين)، وتشمل: |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| ٤٦ | ■ توزيع مقترح لخطه تدریس منهج الصف الخامس. |
| ٤٩ | ■ توزيع مقترح لخطه تدریس منهج الصف السادس. |
| ٥٣ | ■ توزيع مقترح لخطه تدریس منهج الصف السابع. |
| ٥٩ | ■ توزيع مقترح لخطه تدریس منهج الصف الثامن. |
| ٦٧ | ■ توزيع مقترح لخطه تدریس منهج الصف التاسع. |
| ٧٦ | ■ توزيع مقترح لخطه تدریس منهج الصف العاشر. |
| ٨٣ | القسم الثالث / التعليم ما بعد الأساسي (١١-١٢) |
| ٨٤ | أولاً: أبرز مستجدات مرحلة التعليم ما بعد الأساسي. |
| ٨٦ | ثانياً: دليل طبعات الكتب الدراسية المعتمدة لمرحلة التعليم ما بعد الأساسي. |
| ٨٦ | ثالثاً: عدد الحصص الأسبوعية للمادة لصفوف مرحلة التعليم ما بعد الأساسي. |
| ٨٧ | رابعاً: الخطة المقترحة لتوزيع المحتوى لصفوف مرحلة التعليم ما بعد الأساسي (للمدارس ذات الفترة الواحدة، والمدارس ذات الفترتين)، وتشمل: |
| ٨٧ | ■ توزيع مقترح لخطه تدریس منهج الصف الحادي عشر. |
| ٩٢ | ■ توزيع مقترح لخطه تدریس منهج الصف الثاني عشر. |
| ٩٧ | الملاحق. |



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

يأتي إصدار النشرات التوجيهية للمواد الدراسية مع بداية كل عام دراسي؛ بهدف ملاءمة المناهج مع الخطة الدراسية، وتزويد المعلمين والمشرفين بالمستجدات التي قد تطرأ على المناهج الدراسية، وتحتوي النشرات كذلك على إرشادات في كيفية تنفيذ الوحدات والدروس والأنشطة، وتتضمن طرائق متعددة في تطبيق الأنشطة التقييمية في أثناء تنفيذ الدروس أو الوحدات، إضافة إلى اشتغالها على بعض التصويبات والملاحظات العامة والتفصيلية للمناهج.

أملين أن تسهم هذه النشرات التوجيهية في مساعدة المعلمين والمشرفين وإدارات المدارس على توضيح مختلف الجوانب المتعلقة بتنفيذ المواد الدراسية ومستجداتها بما يحقق الأهداف التي يسعى النظام التعليمي إلى تحقيقها.

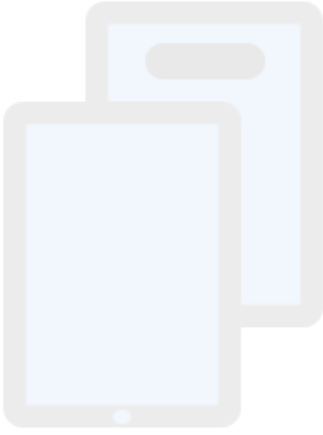
المديرية العامة لتطوير المناهج

إرشادات عامة:

عزيزي المعلم... عزيزتي المعلمة:

- إن تربية الأجيال على حب تعلم اللغة العربية وإتقان مهاراتها من الأهداف العامة لمادة اللغة العربية التي تسعى المديرية العامة لتطوير المناهج إلى تحقيقها، والمقررات الدراسية تحتاج إلى المعلم في تنفيذها وفق أحدث الطرائق والإستراتيجيات وفي ضوء خبرته التدريسية التي أهلتها إلى التفاعل مع مستجدات التعليم؛ لذا ينبغي لمعلم اللغة العربية عند ذلك مراعاة الآتي:
- تمكين المتعلم من مهارات اللغة العربية من خلال التركيز على المهارة اللغوية المراد تحقيقها.
 - إعطاء كل وحدة دراسية وما يتبعها من أنشطة ومراجعات حقها من الحصص المخصصة لها.
 - إيلاء المطالعة الإثرائية بأشكالها المختلفة اهتماماً خاصاً وتقويمها في ضوء ما ورد في وثيقة التقويم التربوي.
 - الاطلاع على دليل المعلم في تعرف منطلقات المناهج ومرتكزاتها وأساليبها ومحتوى الوحدات الدراسية من المفاهيم والمصطلحات والحقائق العلمية والتعميمات ذات العلاقة بالمادة الدراسية من أجل تمهير المتعلم في اللغة العربية.
 - تفعيل وثيقة التقويم التربوي وفق ما يتطلبه تنفيذ المادة الدراسية من أدوات في تقييم مهارات اللغة العربية لدى المتعلم.
 - تفعيل مراكز مصادر التعلم لتحقيق الأهداف الخاصة للمناهج الدراسية.
 - توظيف الوسائل التعليمية لتنفيذ المناهج الدراسية.

- استفاد من الإمكانيات المتاحة في تنفيذ بعض الأنشطة والتطبيقات، مثل: الدروس المصورة المسجلة في المنصات التعليمية وقناة مورد التعليمية وغيرها من الموارد الرقمية.
- تنوع طرائق التدريس والأساليب التعليمية بما يتناسب والمهارة المراد تحقيقها والمستوى العمري والعقلي والتحصيلي للمتعلم.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om

تم تحميل هذا الملف من

القسم الأول

الحلقة الأولى (١ - ٤)

alManahj.com/om

أولاً: مستجدات مناهج اللغة العربية للصفوف (٤-١):

السلاسل القصصية الداعمة لمناهج اللغة العربية بالحلقة الأولى:

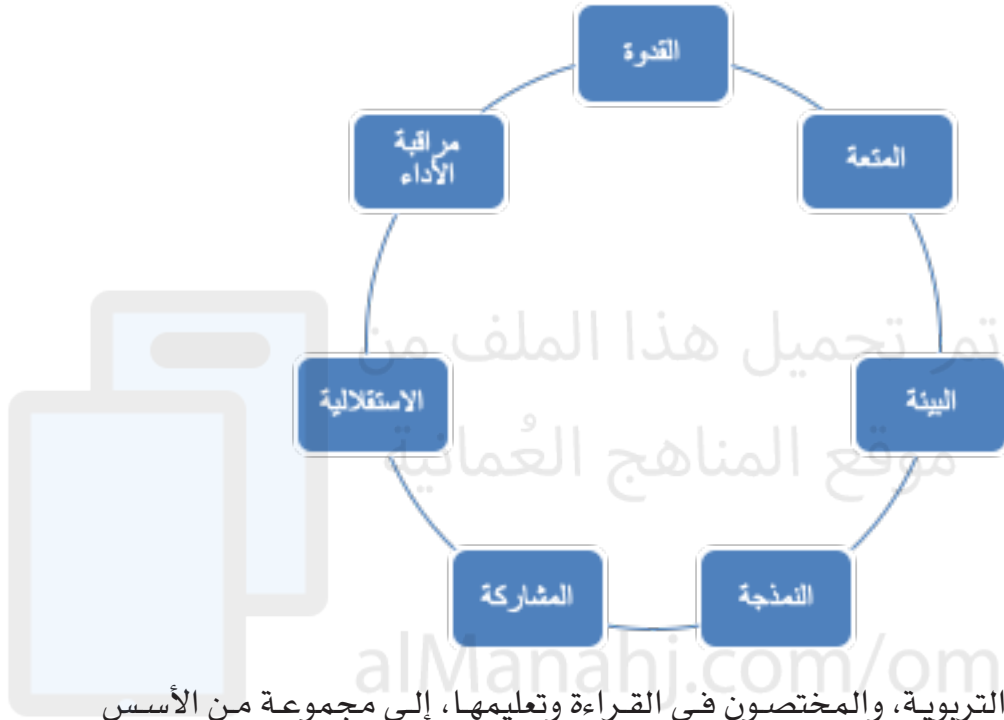
مجموعة قصصية مخصصة لدعم تعلم الطلبة في اللغة العربية، وفي القراءة الحرة، وتنفذ تحت إشراف معلمات المجال الأول، وهي كالاتي:

أولاً: عناوين السلاسل القصصية المعتمدة حديثاً في مصادر التعلم:

تتوفر العناوين الآتية في غرفة مصادر التعلم، وهي مخصصة لدعم تعلم الطلبة في اللغة العربية، وفي القراءة الحرة، وتنفذ تحت إشراف معلمات المجال الأول، وهي كالاتي:

| م | العنوان | ملحوظات |
|-----|---|--|
| ١. | القراءة المتدرجة القسم الثاني (٢٠ قصة). | مناسبة للصفوف ٤-١ |
| ٢. | سلسلة (اصعد مع أصالة) المرحلة الثانية (١٥ قصة). | سلسلة متدرجة مناسبة للصفوف ٤-١، ويلزم الاطلاع على دليل (اصعد مع أصالة) للاستفادة منه في تطبيقها. |
| ٣. | سلسلة (اصعد مع أصالة) المرحلة الثالثة (١٥ قصة). | |
| ٤. | سلسلة (اصعد مع أصالة) المرحلة الرابعة (١٥ قصة). | |
| ٥. | سلسلة (اصعد مع أصالة) المرحلة الخامسة (١٥ قصة). | |
| ٦. | سلسلة (اصعد مع أصالة) المرحلة السادسة (١٦ قصة). | |
| ٧. | سلسلة (اصعد مع أصالة) المرحلة السابعة (٣ قصص). | |
| ٨. | دليل اصعد مع أصالة. | دليل خاص بسلسلة اصعد مع أصالة. |
| ٩. | سلسلة القراءة المتدرجة (٢٥ قصة) | مناسبة للصفوف (٤-١) |
| ١٠. | سلسلة حكايات من وحي الخيال (١٥ قصة). | مناسبة للطلبة المتقدمين في القراءة، الصفوف (٤-٣) |
| ١١. | سلسلة مستويات القراءة العربية المستوى الأول (٦ قصص). | مناسبة لطلبة الصفوف (٢-١)، أو الطلبة المبتدئين. |
| ١٢. | سلسلة مستويات القراءة العربية المستوى السادس (٦ قصص). | مناسبة لطلبة الصفوف (٤-٣)، أو الطلبة المتقدمين في القراءة. |

ثانياً: الأسس العامة لتفعيل القراءة الحرة في المدارس:



تشير الأدبيات التربوية، والمختصون في القراءة وتعليمها، إلى مجموعة من الأسس أو المبادئ التي يجب أن تتوفر لإحداث نقلة نوعية في ترسيخ حب القراءة وممارستها بصورة ماثرة وواعية، ومن أهم تلك الأسس:

١. القدرة: ليستشعر الطلبة أهمية القراءة، ومدى المتعة والفائدة المتحصلة منها، فلا بد ابتداءً أن تظهر تجليات تلك الفائدة والمتعة فيمن يتفاعلون معهم من معلمين وأولياء أمور وأقران؛ ليكونوا لهم قدوة حية. ولتحقيق ذلك على المعلمة مثلاً مشاركة الطلبة فيما تقرأه من قصص (تحضر القصة معها)؛ ولا بد أن تكون تلك المواد ضمن اهتمامات الطلبة وميولهم، ويكون حديثها مركزاً على أهمية القصة، ومدى المتعة التي شعرت بها عند القراءة، ومن أين أخذت القصة... إلخ. إن الأطفال الذي ينشؤون ضمن محيط يقرأ، ويعتني بالكتاب كعنايته بأغلى ما يملك، تترسخ لديهم مشاعر إيجابية تجاه الكتب والقراءة، وتخلق بينهم والكتب روابط متينة.

٢. المتعة: من ضمن أسباب نفور الطلبة من القراءة شعورهم بأنها تكليف رسمي، وعبء إضافي على الكتب المدرسية المقررة، وهنا لا بد للمعلمة أن تصل بالطلبة

إلى الوعي بأن القراءة الحرة هي لخلق متعة خارج ما هو مطلوب من الطلبة في المنهج، سميت حرة لأنها تتيح لك أيها الطالب حرية الاختيار والاستمتاع بما تقرأ وفقاً لرغبتك، اقرأ ما شئت من ضمن هذه القائمة أو تلك، أو اختر قصة أو كتاباً حتى لو من بيتك، ثم تعال شاركنا ما قرأت، لنشاركك المتعة التي عشت فيها وأنت تقرأ... إن لم تستطع أن تقرأ اليوم فلتقرأ غدا... اقرأ لتستمتع.

٣. البيئة: للبيئة دور مهم في ترسيخ عادات القراءة والاستمتاع بها، ولجعل القراءة ضمن آفاق مفتوحة للاختيار من مواد قرائية متنوعة؛ لا بد أن نتيح لها أيضاً بيئات متنوعة ومتجددة لممارستها، فلا يقتصر تنفيذ حصة القراءة الحرة ولا نشاطها على غرفة الصف، وعلى المعلمة أن تتيح لطلبتها القراءة في الصف، وغرفة مصادر التعلم، وساحة الطابور، وحديقة المدرسة إن وجدت.. وغيرها من الأماكن المهيأة في المدرسة، أما في البيئات الأخرى؛ فعلى المعلمة أن تتقل لطلبتها تجارب آخرين استمتعوا بالقراءة في الشاطئ والمطعم والسيارة وعند الانتظار أمام غرفة الطبيب، وغيرها من الأماكن.

٤. النمذجة: ليتقن الطلبة مهارة ما، عليهم أن يشاهدوا أداءها متقنة أولاً، وعلى المعلمة أن تضمن النمذجة الصحيحة أمام طلبتها، سواء قامت بها بنفسها أم بأحد الطلبة المجيدين، وتشمل النمذجة اختيار الكتاب والإمساك به المسكة الصحيحة، وقراءة عنوانه ومؤلفه، ثم البدء في قراءته، وعند القراءة تركز المعلمة على النطق الصحيح والأداء المعبر من التنغيم والوقف، والسرعة المناسبة (تتفاوت سرعة النمذجة حسب الصف ومستوى التلاميذ)، وبعد القراءة إرجاع الكتاب إلى مكانه الصحيح.

٥. المشاركة: قبل أن نطلب من الطلبة القراءة باستقلالية، علينا أن نشاركهم بعض ما نقرأ، ويكون ذلك بأن تعمد المعلمة إلى قراءة قصة معينة مع الطلبة، بالجلوس مع كل مجموعة ومشاركتهم القراءة.. وهذه إحدى الإستراتيجيات الناجحة في إدارة حصص القراءة الحرة، حيث تقسم المعلمة الطلبة إلى مجموعات، وتختار كل مجموعة قصة معينة من قائمة القصص المتوفرة، ثم تقرأ كل مجموعة قصتها

تشاركيا، وتتمر المعلمة على كل مجموعة تشاركهم القراءة.

٦. الاستقلالية: وهي هدف نسعى إلى تحقيقه مع كل طالب، ويقصد بها أن يتمكن الطالب من اختيار المادة القرائية وقراءتها بنفسه، وليكون قادرا على القراءة المستقلة لا بد له أن يكون متمكنا من المهارات الأساسية للقراءة، كعرفة الحروف ونطقها، والقراءة المسترسلة كلمة كلمة وجملة جملة، ولا بد أن تقترن الاستقلالية بمستوى الطالب القرائي، فهو قادر على القراءة المستقلة فيما يناسب مستواه المهاري والعلمي.

٧. مراقبة الأداء: بجانب أهمية متابعة المعلمة لمستويات الطلبة وتطورها مع القراءة، ومساعدتهم في معرفة مستوياتهم، ومراقبة تقدمهم، على المعلمة أن تساعد الطلبة وتعودهم على مراقبة أدائهم بأنفسهم، فعلى الطالب أن يتابع قراءته في: كم قصة قرأ؟، وما المدة التي استغرقها في القراءة؟، وما الكلمات الصعبة التي صادفها؟، وكيف تعرف أو توقع معناها؟، وهل أخطأ وهو يقرأ؟ هل صحح خطأه؟.

إن إعداد طلبة قادرين على القراءة المستقلة، ومتابعة أدائهم بأنفسهم، ومراقبة تحسن مهاراتهم، يخلق جيلا مستقلاً في تفكيره، معتمدا على نفسه، يطور من نفسه بنفسه، ويحقق مخرجات التعلم ومهارات المستقبل.

ثالثا: توجيهات في تفعيل القراءة الحرة:

١) قبل البدء في تنفيذ القصص:

أولاً: تعرّف في طلبتك وحددي مستوياتهم في القراءة



الطلبة مختلفون في قدراتهم وميولهم، و متميزون في مستوياتهم؛ لذلك من المهم جدا أن تكون المعلمة على دراية تامة بحاجات طلبتها وميولهم من جهة، وبمستوياتهم في مهارات القراءة (الأدائية وفهم المقروء) من جهة ثانية، فقصة معينة مثلا قد تكون مناسبة لطالب دون آخر، تبعا لطولها وموضوعها، وقد يكون طالب معين يهوى القراءة في قصص الحيوانات بينما آخر يفضل قصص الشخصيات والرموز الإسلامية والتاريخية، ومن أهم النقاط التي تشجعك على معرفة مستويات طلبتك وميولهم ما يأتي:

- يساعد الطالب على اختيار المصادر القرائية المناسبة لمستواه.
- يساعد المعلمة وولي الأمر على اقتراح المصادر القرائية ضمن المستوى المناسب للطالب، كما يساعدهم على متابعته ومساعدته.
- عدم معرفة مستوى الطالب القرائي يُدخِلُ في إشكالات تربوية؛ فالمواد القرائية دون المستوى تولد الملل، وتؤثر في الدافعية، ولا تطوّر من مستويات الطالب في القراءة، أما المواد القرائية التي تفوق مستوى الطالب فإنها تسبب النكوص، وتتضرّر من القراءة، كما تؤثر في الدافعية أيضا.

ثانيا: عرّف طلبتك على القصص، وعلى مصادر التعلم

بالتنسيق مع أخصائية مصادر التعلم خذي طلبتك في جولة لغرفة مصادر التعلم، بهدف خلق علاقة وطيدة بينهم وبين الكتاب، عرّفهم بالمواد القرائية الموجودة فيها، وبرفّ "القصص الداعمة لمناهج اللغة العربية". ليكون حديثك معهم شائقا دافعا للاستكشاف والقراءة، متضمنا أهمية القراءة في الحياة، ومركزا على المتعة التي نجدها ونحن نقرأ، خذي في اعتبارك أن الطلبة فيهم الذي لا يمتلك مهارات القراءة؛ فهو بحاجة إلى تعزيز ودافعية ومتابعة مستمرة، وفيهم الذي يمتلك مهارات القراءة ولكنه لا يحب أن يقرأ؛ وهذا بحاجة إلى بناء علاقة حميمية بينه وبين الكتب، وبحاجة إلى أن يعي مدى المتعة التي يجدها وهو يقرأ، وأن يجد القدوة القارئة، القدوة فيك وفي غيرك من المعلمات وأبناء المجتمع عامة.

أثيري وعي الطلبة بأن غرفة المصادر بُنيت ونُظمت لهم، والمبالغ التي صرفت فيها هي لتساعدهم في التعلم والحياة.

٢) إستراتيجيات مقترحة لتفعيل القصص ضمن حصص اللغة العربية:

- يمكن للمعلمة أن تأخذ معها في حصة اللغة العربية مجموعة من القصص المصنّفة في مستويات كسلسلة أصالة مثلا وتفعيلها في المواقف الآتية:
- في أثناء إنجاز المهام الفردية، تتيح المعلمة للطلبة الذين ينهون مهامهم أولا اختيار قصة من القصص ضمن مستواهم القرائي، وقراءتها إلى أن ينهي الطلبة الآخرون مهامهم، ويمكن السماح للطالب قراءة القصة في الصف أو خارجه، وفي حالة ضيق الوقت يمكن أن يأخذ الطالب القصة التي اختارها إلى البيت ويرجعها في اليوم التالي.
 - يمكن أن تتبع المعلمة الطريقة السابقة في العمل الجماعي، فالمجموعة التي تنهي عملها أولا تختار قصصها وتتطلق إلى القراءة الفردية أو الجماعية.
 - تختار المعلمة قصة مرتبطة بموضوع درس المنهج، ثم تقرؤها مع الطلبة قراءة تشاركية في عشر دقائق مثلا.

٣) إستراتيجيات تفعيل القصص في حصص القراءة الحرة:

- لتنفيذ القصص ضمن الحصص المخصصة للقراءة الحرة الواردة في جدول توزيع الحصص، يمكن للمعلمة اتباع أيّ من الإستراتيجيات المذكورة في أدلة المعلم للصفوف (١-٤)، الواردة في معالجة درس في رفوف مكتبتي.

ثانيًا: دليل طبعات الكتب الدراسية المعتمدة للحلقة الأولى:

| الطبعة | عنوان الكتاب | الصف |
|----------------|---|--------|
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة ج ١ + ج ٢ الفصل الدراسي الأول | الأول |
| ٢٠٢٠هـ - ١٤٤٢م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة ج ١ + ج ٢ الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٠هـ - ١٤٤٢م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة ج ١ + ج ٢ الفصل الدراسي الأول | الثاني |
| ٢٠٢٠هـ - ١٤٤٢م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة ج ١ + ج ٢ الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٠هـ - ١٤٤٢م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | لغتي الجميلة ج ١ + ج ٢ الفصل الدراسي الأول | الثالث |
| ٢٠٢٠هـ - ١٤٤٢م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | لغتي الجميلة ج ١ + ج ٢ الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٠هـ - ١٤٤٢م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | لغتي الجميلة ج ١ + ج ٢ الفصل الدراسي الأول | الرابع |
| ٢٠٢١هـ - ١٤٤٣م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | لغتي الجميلة ج ١ + ج ٢ الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢١هـ - ١٤٤٣م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |

ثالثًا: عدد الحصص الدراسية المعتمدة للحلقة الأولى:

| عدد الحصص المقررة | | الصف |
|----------------------|----------------------------|--------|
| المدارس ذات الفترتين | المدارس ذات الفترة الواحدة | |
| ١١ | ١٢ | الأول |
| ١١ | ١٢ | الثاني |
| ٩ | ١٠ | الثالث |
| ٧ | ٧ | الرابع |

رابعًا: قائمة الوسائل التعليمية المعتمدة لصفوف الحلقة الأولى:

| م | الصف |
|----------------------------------|--|
| حقيبة أحب لغتي للصف الأول | |
| ١. | حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة. |
| ٢. | لوحات المحادثة بالرزمة (١٦ لوحة جزء ١ + ٢٠ لوحة جزء ٢) بمقاس ٣٥ سم × ٥٠ سم، ورق آرت بيبر ٣٠٠ جرام، ٤ ألوان مغلفة بالأملشن من الوجهين. |
| ٣. | مغناطيس سبورة (١٠ قطع مغناطيسية) في العلبة من النوع الجيد وقوة في ثبات المغناطيس، ٢ علبة بالحقيبة. |
| ٤. | أقلام سبورة حجم صغير قابل للمسح (٢ علبة في الحقيبة ٤ ألوان: أزرق - أحمر - أخضر - أسود)، ١٢ قلمًا في كل علبة. |
| ٥. | حروف عربية ممغنطة كبيرة الحجم من الفوم الممغنط تتكون من ١١٢ حرفًا بالرزمة ملونة بأشكالها الأربعة مع حركات المد القصيرة والطويلة (٤ رزم بالحقيبة). |
| ٦. | مساحات سبورة صغيرة الحجم للطالب (٣٠ مساحة بالحقيبة). |
| ٧. | بطاقات الأصوات (٢٨ بطاقة مع العلبة مطبوعة بـ ٤ ألوان من الوجهين آرت بيبر ٣٠٠ جرام مقاس ١٤ سم × ٢٥ سم ومات من الوجهين) ٥ علب بالحقيبة. |
| ٨. | بطاقات الحروف (٢٨ بطاقة مع العلبة مطبوعة بـ ٤ ألوان من الوجهين آرت بيبر ٣٠٠ جرام مقاس ١١ سم × ١٥ سم ومات من الوجهين) ٤ علب بالحقيبة. |
| ٩. | سبورة مخططة من الجهتين قابلة للكتابة والمسح عليها. كرتوني سميك صلب حسب العينة ٣٠ سبورة بالحقيبة مقاس A٣ لطباعة من الوجهين ومن أربعة ألوان مات من الوجهين بلاستيكي. |
| ١٠. | بطاقات الكلمات لنشاط اقرأ تتكون من ١١٢ بطاقة مطبوعة بـ ٤ ألوان آرت بيبر ٣٠٠ جرام ١٠ × ١٥ سم الطباعة من الوجهين مات من الوجهين. |
| ١١. | معجون لتنظيف السبورات (علبة بالحقيبة). |
| أحب لغتي للصف الثاني | |
| ١. | حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة. |
| ٢. | لوحات المحادثة بالرزمة (٣٢ لوحة جزء ١ + ١٦ لوحة جزء ٢) بمقاس ٣٥ سم × ٥٠ سم ورق آرت بيبر ٣٠٠ جرام ٤ ألوان مغلفة بالأملشن من الوجهين. |
| ٣. | ١٠ مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للهمزات سماكة ٥ مل بألوان مختلفة حسب العينة ٥ رزم بالحقيبة. |
| ٤. | ٨ مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للتتوين سماكة ٥ مل وبلون واحد حسب العينة ٥ رزم بالحقيبة. |

| م | الصف |
|-----------------------------|--|
| ٥. | ١٢ مجسمًا مختلفًا من الفوم الممغنط للترقيم، سماكة ٥ مل وبلون واحد حسب العينة ٥ رزم بالحقيقية. |
| ٦. | ٤ مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للعطف، سماكة ٥ مل بألوان مختلفة حسب العينة ٥ رزم بالحقيقية. |
| ٧. | أقلام سبورة حجم صغير قابل للمسح ٢ علبة في الحقيقية ٤ ألوان: أزرق - أحمر - أخضر - أسود ١٢ قلمًا في كل علبة. |
| ٨. | مساحات سبورة صغيرة الحجم للطالب ٣٠ مساحة. |
| ٩. | مغناطيس سبورة: ١٠ قطع مغناطيسية بالعلبة من النوع الجيد وقوة في ثبات المغناطيس. |
| ١٠. | سبورة مخططة من الجهتين قابلة للكتابة والمسح عليها. كرتوني سميك صلب حسب العينة ٣٠ سبورة مقاس A٣ للطباعة من الوجهين ومن أربعة ألوان مات من الوجهين بلاستيكي. |
| ١١. | معجون لتنظيف السبورات (علبة بالحقيقية). |
| أحب لغتي للصف الثالث | |
| ١. | حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة. |
| ٢. | لوحات المحادثة بالرزمة (١٢ لوحة جزء ١ + لوحة جزء ٢) مقاس ٣٥ سم × ٥٠ سم ورق آرت بيير ٣٠٠ جرام ٤ ألوان مغلفة بالأملشن من الوجهين. |
| ٣. | لوحات التعبير بالرزمة (٨ لوحات جزء ١ + لوحة جزء ٢) مقاس ٣٥ سم × ٥٠ سم ورق آرت بيير ٣٠٠ جرام ٤ ألوان مغلفة بالأملشن من الوجهين. |
| ٤. | أقلام سبورة حجم صغير، قابل للمسح ٢ علبة في الحقيقية ٤ ألوان: أزرق - أحمر - أخضر - أسود ١٢ قلمًا في كل علبة. |
| ٥. | ١٠ مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للهمزات، سماكة ٥ مل بألوان مختلفة حسب العينة ٥ رزم بالحقيقية. |
| ٦. | ٨ مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للتونين، سماكة ٥ مل وبلون واحد حسب العينة ٥ رزم بالحقيقية. |
| ٧. | ١٢ مجسمًا مختلفًا من الفوم الممغنط للترقيم، سماكة ٥ مل وبلون واحد حسب العينة ٥ رزم بالحقيقية. |
| ٨. | ٤ مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للعطف، سماكة ٥ مل بألوان مختلفة حسب العينة ٥ رزم بالحقيقية. |
| ٩. | أقلام سبورة حجم صغير قابل للمسح ٢ علبة في الحقيقية ٤ ألوان: أزرق - أحمر - أخضر - أسود ١٢ قلمًا في كل علبة. |
| ١٠. | مغناطيس سبورة: ١٠ قطع مغناطيسية بالعلبة من النوع الجيد وقوة في ثبات المغناطيس. |
| ١١. | الجملة الاسمية والجملة الفعلية ٤ ألوان، وزن الورق إلكتروني ٣٠٠٠ جرام حسب العينة ٦ رزم بالحقيقية. |

| م | الصف |
|---------------------------------------|---|
| ١٢ | الاسم والفعل والحرف ٤ ألوان، وزن الورق إلكتروني ٣٠٠٠ جرام حسب العينة ٦ رزم بالحقيبة. |
| ١٣ | التاء المربوطة والتاء المفتوحة ٤ ألوان، وزن الورق إلكتروني ٣٠٠٠ جرام حسب العينة ٦ رزم بالحقيبة. |
| ١٤ | الشدة ٤ ألوان، وزن الورق إلكتروني ٣٠٠٠ جرام حسب العينة ٦ رزم بالحقيبة. |
| ١٥ | همزة القطع ٤ ألوان، وزن الورق إلكتروني ٣٠٠٠ جرام حسب العينة ٦ رزم بالحقيبة. |
| ١٦ | من الضمائر (١) و (٢) ٤ ألوان، وزن الورق إلكتروني ٣٠٠٠ جرام حسب العينة ٦ رزم بالحقيبة. |
| ١٧ | حروف العطف ٤ ألوان، وزن الورق إلكتروني ٣٠٠٠ جرام حسب العينة ٦ رزم بالحقيبة. |
| ١٨ | معجون لتنظيف السبورات (علبة بالحقيبة). |
| حقيبة أحب لغتي للصف الرابع ج ١ | |
| ١ | حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع، مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة. |
| ٢ | لوحات المحادثة بالرزمة (١٤ لوحة) مقاس ٣٥ سم × ٥٠ سم ورق آرت بيبر ٣٠٠ جرام ٤ ألوان مغلقة بالأملاشن من الوجهين. |
| ٣ | لوحات التعبير بالرزمة (١٠ لوحة) مقاس ٣٥ سم × ٥٠ سم ورق آرت بيبر ٣٠٠ جرام ٤ ألوان مغلقة بالأملاشن من الوجهين. |
| ٤ | لوحات المستندات البصرية بالرزمة (٩ لوحات) مقاس ٣٥ سم × ٥٠ سم ورق آرت بيبر ٣٠٠ جرام ٤ ألوان مغلقة بالأملاشن من الوجهين. |
| ٥ | سبورة مخططة من الجهتين قابلة للكتابة والمسح عليها. كرتوني سميك صلب حسب العينة ٣٠ سبورة مقاس A٣ لطباعة من الوجهين ومن أربعة ألوان مات من الوجهين بلاستيكي. |
| ٦ | لوحات الأنماط اللغوية حسب العينة لوحة + ٨ اقراص + ٢٤ بطاقة نمطية بالرزمة. |
| ٧ | ١٠ مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للهمزات سماكة ٥ مل بألوان مختلفة حسب العينة ٥ رزم بالحقيبة. |
| ٨ | ٨ مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للتونين سماكة ٥ مل وبلون واحد حسب العينة ٥ رزم بالحقيبة. |
| ٩ | ١٢ مجسمًا مختلفًا من الفوم الممغنط للترقيم سماكة ٥ مل وبلون واحد حسب العينة ٥ رزم بالحقيبة. |
| ١٠ | ٤ مجسمات مختلفة من الفوم الممغنط للعطف سماكة ٥ مل بألوان مختلفة حسب العينة ٥ رزم بالحقيبة. |
| ١١ | أقلام سبورة حجم صغير قابل للمسح ٢ علبة في الحقيبة ٤ ألوان: أزرق - أحمر - أخضر - أسود ١٢ قلمًا في كل علبة. |
| ١٢ | مساحات سبورة صغيرة الحجم للطالب ٣٠ مساحة. |

| م | الصف |
|---------------------------------------|--|
| ١٣ | مغناطيس سبورة: ١٠ قطع مغناطيسية بالعلبة من النوع الجيد وقوة في ثبات المغناطيس. |
| ١٤ | معجون لتنظيف السبورات (علبة بالحقيبة). |
| حقيبة أحب لغتي للصف الرابع ج ٢ | |
| ١ | حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع، مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة. |
| ٢ | لوحات المحادثة بالرزمة (١٣ لوحة) مقاس ٣٥ سم × ٥٠ سم ورق آرت بيير ٣٠٠ جرام ٤ ألوان مغلقة بالأملشن من الوجهين. |
| ٣ | لوحات المستندات البصرية بالرزمة (٢ لوحة) مقاس ٣٥ سم × ٥٠ سم ورق آرت بيير ٣٠٠ جرام ٤ ألوان مغلقة بالأملشن من الوجهين. |
| ٤ | قرص الهمزة في بداية الكلمة (ج ١) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ٥ | قرص الهمزة في وسط الكلمة (ج ١) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ٦ | قرص الهمزة في نهاية الكلمة (ج ١) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ٧ | الجملة الاسمية (ج ١) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ٨ | الأسماء الموصولة (ج ١) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ٩ | الجملة الفعلية (ج ٢) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ١٠ | الفعل المضارع المعتل (ج ٢) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ١١ | الظرف (ج ٢) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ١٢ | أقلام سبورة حجم صغير، قابل للمسح ٢ علبة في الحقيبة ٤ ألوان: أزرق - أحمر - أخضر - أسود ١٢ قلمًا في كل علبة |
| ١٣ | مغناطيس سبورة: ١٠ قطع مغناطيسية بالعلبة من النوع الجيد وقوة في ثبات المغناطيس. |
| ١٤ | معجون لتنظيف السبورات (علبة بالحقيبة). |

خامساً: الخطة المقترحة لتوزيع المحتوى لصفوف الحلقة الأولى (المدارس ذات الفترة الواحدة والفترتين)، وتشمل:

الصف الأول

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|--|-----------|---------------|---------|---------------------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| ٣٣ حصّة | ٣٤ حصّة | ١- أتعرف مدرستي. ٢- أتعرف صفي. ٣- من البيت إلى المدرسة. | التهيئة | ٣١-٢٩ | الخامس | أغسطس سبتمبر | الأول |
| | | | | ٧-٣ | الأول | | |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | | |
| | | | | ١٨-١٧ | الثالث | | |
| ٣٨ حصّة | ٤٢ حصّة | ١- ب ٢- ل ٣- م ٤- ر ٥- المراجعة ٦- النشيد | هنا أعيش | ٢١-١٩ | الرابع | أكتوبر | الأول |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الأول | | |
| | | | | ٥-١ | الثاني | | |
| | | | | ١٢-٨ | الثالث | | |
| ٣٨ حصّة | ٤٢ حصّة | ١- د ٢- س ٣- ك ٤- ن ٥- المراجعة ٦- النشيد | هنا أتعلم | ١٩-١٥ | الرابع | نوفمبر | الأول |
| | | | | ٢٦-٢٢ | الخامس | | |
| | | | | ١٠/٢٩ ١١/٢ | الأول | | |
| | | | | ١١/٦-٥ | الثاني | | |
| ٤٣ حصّة | ٤٨ حصّة | ١- ف ٢- ت ٣- ح ٤- ق ٥- ز ٦- ط ٧- المراجعة ٨- النشيد | أنا نظيف | ٩-٧ | الثالث | نوفمبر | الأول |
| | | | | ١٦-١٢ | الرابع | | |
| | | | | ٢٠- ١١/٢٣ | الخامس | | |
| | | | | ٢٦- ١١/٣٠ | السادس | | |

النشرة التوجيهية لمادة اللغة العربية

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|--|-----------------|---------------|------------|------------------------------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| | | | | ١٢/٧-٣ | الأول | | |
| ٥٠ حصّة | ٥٤ حصّة | ١- ع ٢- ج ٣- و ٤- ش ٥- ع ٦- ظ | هذا غذائي | ١٤-١٠ | الثاني | ديسمبر | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | | |
| | | | | -٢٤ ١٢/٢٨ | الرابع | | |
| | | | | -١٢/٣١ ١/٤ | الأول | يناير | |
| | | | | ١/٨-٧ | الثاني | | |
| | | | | ٣٥ حصّة | ٤٢ حصّة | ١- خ ٢- ث ٣- ذ ٤- ص | |
| ١٥-١١ | الثاني | | | | | | |
| ٢٢-١٨ | الثالث | | | | | | |
| ٢٩-٢٦ | الرابع | | | | | | |
| ٣٤ حصّة | ٤٠ حصّة | ١- هـ ٢- غ ٣- ض ٤- ي | هذا وطني | ٧-٣ | الأول | مارس | |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | | |
| | | | | ٢٥-٢٤ | الرابع | | |
| ٦٠ حصّة | ٦٢ حصّة | ١- نشيد تمارين الصباح ٢- ندى تحب الرسم ٣- زينب تصنع كوبا ٤- هيا بنا نركض. ٥- رحلة أخرى. | هواياتي | ٢٨-٢٦ | | إبريل | |
| | | | | -٣/٣١ ٤/٤ | الأول | | |
| | | | | ١٨-١٤ | الثالث | | |
| | | | | ٢٥-٢١ | الرابع | | |
| | | | | -٤/٢٨ ٥/٢ | الخامس | | |
| ٦٠ حصّة | ٦٢ حصّة | ١- نشيد: طفل يسأل. ٢- العصفور الصغير والسلحفاة. | حكاياتي العجيبة | ٩-٥ | الأول | مايو | |
| | | | | ١٦-١٢ | الثاني | | |
| | | | | ٢٣-١٩ | الثالث | | |
| | | | | ٣٠-٢٦ | الرابع | يونيو | |
| | | | | ٦-٢ | الأول | | |
| | | | | ١٠-٩ | الثاني | | |

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|---|---------|---------|---------|-------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| | | ٣- بذرة عجبية ٤- الفراشة في أمان. ٥- الذئب والحمل. | | | | | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (٢٢٠) حصة تقريبا، بينما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (٢٠٦) حصة تقريبا، أي بواقع (١٢) حصة أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، أما في المدارس ذات الفترتين فيبلغ عدد حصص الفصل الدراسي الأول (٢٠٢) تقريبا، أما مجموعها في الفصل الدراسي الثاني فيبلغ (١٨٩) بواقع (١١) حصة أسبوعيا، طيلة (٩٢) يوما دراسيا فعليًا في الفصل الدراسي الأول، و(٨٦) في الفصل الدراسي الثاني.

الصف الثاني

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|---|----------------|---------|---------|--------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| | | مراجعة | | ٣١-٢٩ | الخامس | أغسطس | الأول |
| | | | | ٧-٣ | الأول | سبتمبر | |
| | | ١٤-١٠ | الثاني | | | | |
| | | استماع: أتسوق مع أسرتي. الدرس الأول: لعبتي. | ٢١-١٧ | الثالث | | | |
| | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | | | |
| | | الدرس الثاني: سيكبرون. | ٥-١ | الأول | أكتوبر | | |
| | | | ١٠-٨ | الثاني | | | |
| | | الدرس الثالث: ليس هذا ضعفاً. أنشد وأحفظ. | ١٢-١١ | الثالث | | | |
| | | | ١٩-١٥ | الرابع | | | |
| | | مراجعة المحور: مفتاح القراءة. | ٢٤-٢٢ | | نوفمبر | | |
| | | | ٢٦-٢٥ | الأول | | | |
| | | استماع: الذكرى الخالدة. الدرس الأول: نور تحب قريتها. | -١٠/٢٩ ١١/٢ | الخامس | | | |
| | | | ١١/٥ | الثاني | | | |
| | | | ٩-٦ | الثالث | | | |
| | | | ١٦-١٢ | الرابع | | | |
| | | | ٢٣-٢٠ | | | | |
| | | | ٣٠-٢٦ | | | | |
| | | | | | | | |

الصف الثاني

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|------------------------------------|---------|---------------|---------|--------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| | | الدرس الثاني: ليلي ترسم وطنًا. | | ٧-٣ | الأول | ديسمبر | الأول |
| | | الدرس الثالث: البحر يتسع للجميع. | | ١٤-١٠ | الثاني | | |
| ٢٥ حصة | ٣٠ حصة | أنشد وأحفظ | | ٢١-١٧ | الثالث | | |
| | | | | ٢٦-٢٤ | الرابع | | |
| | | مراجعة المحور: ضياء في الفضاء. | | ٢٨-٢٧ | | يناير | |
| ١٩ حصة | ٢٤ | | | -١٢/٣١ ١/٤ | الأول | | |
| | | | | ٨-٧ | الثاني | | |
| | | استماع: العب بأمان. | | ٨-٤ | الأول | فبراير | |
| | | الدرس الأول: من أجل سلامتي. | | ١٥-١١ | الثاني | | |
| ٢٥ حصة | ٢٥ حصة | | | ١٩-١٨ | الثالث | | |
| | | | | ٢٢-٢٠ | | | |
| | | | | ٢٩-٢٦ | الرابع | | |
| | | الدرس الثاني: هل يحب سامح النصائح؟ | | ٧-٣ | الأول | مارس | الثاني |
| | | الدرس الثالث: من يقنع باسمًا؟ | سلامتي | ١٤-١٠ | الثاني | | |
| ٢٥ حصة | ٣٠ حصة | أنشد وأحفظ: شرطي المرور. | | ٢١-١٧ | الثالث | | |
| | | | | ٢٥-٢٤ | الرابع | | |
| | | | | ٢٨-٢٦ | | إبريل | |
| ٢٥ حصة | ٢٥ حصة | مراجعة المحور: حذار يا صغيري. | | -٣/٣١ ٤/٤ | الأول | | |

الصف الثاني

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|--|---------|----------|---------|-------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| | | | | ١٦-١٤ | الثالث | | الثاني |
| | | | | ١٨-١٧ | الرابع | | |
| ٢٥ حصة | ٢٥ حصة | استماع: سأصنع مركبة فضائية. الدرس الأول: عمار يجب البحار. | | ٢٥-٢١ | الخامس | | |
| | | | | ٤/٢٨-٥/٢ | | | |
| ٢٠ حصة | ٢٣ حصة | الدرس الثاني: جدي يسألني عن أحلامي. | أحلامي | ٩-٥ | الأول | | |
| | | | | ١٦-١٢ | الثاني | | |
| ٢٥ حصة | ٣٠ حصة | الدرس الثالث: بائع الأحلام. أنشد وأحفظ: حلم طفل. | | ٢٣-١٩ | الثالث | مايو | |
| | | | | ٣٠-٢٦ | الرابع | | |
| ٢٤ حصة | ٢٥ حصة | مراجعة المحور: ريم لا تحلم | | ٦-٢ | الأول | يونيو | |
| | | | | ١٠-٩ | الثاني | | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (٢٢٠) حصة تقريباً، بينما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (٢٠٦) حصة تقريباً، أي بواقع (١٢) حصة أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة، أما في المدارس ذات الفترتين فيبلغ عدد حصص الفصل الدراسي الأول (٢٠٢) تقريباً، أما مجموعها في الفصل الدراسي الثاني فيبلغ (١٨٩) بواقع (١١) حصة أسبوعياً، طيلة (٩٢) يوماً دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الأول، و (٨٦) يوماً في الفصل الدراسي الثاني.

الصف الثالث

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|---|-----------------------------------|---------|---------|--------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| ١٦ حصة | ١٦ حصة | مراجعة. | المحور الأول: (الحياة من حولي) | ٣١-٢٩ | الخامس | أغسطس | الأول |
| | | | | ٧-٣ | الأول | سبتمبر | |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | | |
| | | | | ٢٥-٢٤ | الرابع | | |
| ٢٣ حصة | ٢٤ حصة | - الاستماع: حكايات حروفي الجميلة. - مستند بصري: قراءة منشور إرشادي. - الدرس الأول | | ٢٨-٢٦ | | أكتوبر | |
| ٢٣ حصة | ٢٥ | الدرس الثاني | | ٥-١ | الأول | | |
| | | | | ١٢-٨ | الثاني | | |
| ١٧ حصة | ٢٠ حصة | الدرس الثالث | | ١٩-١٥ | الثالث | أكتوبر | |
| | | | | ٢٦-٢٢ | الرابع | | |
| ٤ حصص | ٦ حصص | - أنشد وأحفظ: أنا أحب جاري. - بين رفوف مكتبتى. | ٣١-٢٩ | الخامس | نوفمبر | | |
| | | | ٢-١ | الأول | | | |
| | | | ٩-٥ | الثاني | | | |
| | | | ١٦-١٢ | الثالث | | | |
| ٢٦ حصة | ٢٨ حصة | - الاستماع: ثقب في راحة يدك. - مستند بصري: قراءة شعار. - الدرس الأول | ٢١-٢٠ | الرابع | | | |

الصف الثالث

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|--|---------------------------------|----------|---------|--------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| ٢٥ حصة | ٢٨ حصة | الدرس الثاني | | ٢٣-٢٢ | الخامس | ديسمبر | الأول |
| | | | | ٣٠-٢٦ | | | |
| | | | | ٧-٣ | | | |
| | | | | ١٢-١٠ | | | |
| | | | | ١٤-١٣ | | | |
| | | | | ٢١-١٧ | | | |
| ٢١ حصة | ٢٤ حصة | الدرس الثالث | | ٢٨-٢٤ | الرابع | يناير | |
| | | | | -١٢/٣١ | الأول | | |
| | | | | ١/١ | الثاني | | |
| ١٠ حصة | ١٣ حصة | <ul style="list-style-type: none"> - أنشد وأحفظ: مجد القلم. - بين رفوف مكتبتي. - مراجعة عامة. | | ١/٤-٢ | الثاني | فبراير | |
| | | | | ٨-٧ | | | |
| | | | | ١٥-١١ | | | |
| ٢٤ حصة | ٢٧ حصة | <ul style="list-style-type: none"> - الاستماع مسابقة (رسومات من بيئتي). - مستند بصري: قراءة رسم ساخر (كاريكاتير). - الدرس الأول | المحور الثالث: (ألوان من بيئتي) | ٨-٤ | الأول | مارس | الثاني |
| | | | | ٢٢-١٨ | الثالث | | |
| | | | | ٢٩-٢٦ | الرابع | | |
| | | | | ٧-٣ | الأول | | |
| ٢٤ حصة | ٢٧ حصة | الدرس الثاني | | ١٤-١٠ | الثاني | أبريل | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | | |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | | |
| | | | | ٤/٢-٣/٣١ | الأول | | |
| ٢٤ حصة | ٢٧ حصة | الدرس الثالث | | ٢٨-٢٤ | الرابع | أبريل | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | | |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | | |
| | | | | ٤/٢-٣/٣١ | الأول | | |

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي | | |
|----------------|----------------------|---|--|---------|---------|-------|---------------|--|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | | | |
| حصص ٥ | ٥ حصص | - أنشد وأحفظ: - بين رفوف مكتبتي. | | ٤-٣ | | | الثاني | | |
| ٢٤ حصة | ٢٧ حصة | - الاستماع: أختبر ذاكرتي السمعية. - مستند بصري: قراءة صورة. - درس الأول | المحور الرابع: (طرائف ولطائف) | ١٨-١٤ | الثالث | مايو | | | |
| | | | | ٢٥-٢١ | الرابع | | | | |
| | | | | ٣٠-٢٨ | الخامس | | | | |
| ٥/٢-٥/١ | الأول | | | | | | | | |
| ٩-٥ | الثاني | | | | | | | | |
| ١٣-١٢ | الثالث | | | | | | | | |
| ١٦-١٤ | الرابع | | | | | | | | |
| ٢٣-١٩ | الأول | | | | | | | | |
| ٣٠-٢٦ | الثاني | | | | | | | | |
| ٦-٢ | الأول | | | | | | | | |
| ١٠-٩ | الثاني | | | | | | | | |
| ٥ حصص | ٧ حصص | - أنشد وأحفظ: - بين رفوف مكتبتي. - مراجعة عامة. | | | | | | | يونيو |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٨٤) حصة تقريبا، وأما في الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١٧٤) حصة تقريبا، أي بواقع (١٠) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، أما في المدارس ذات الفترتين فيبلغ عدد حصص الفصل الدراسي الأول (١٦٥) تقريبا، بينما مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (١٥٤) بواقع (٩) حصص أسبوعيا، طيلة (٩٢) يوما دراسيا فعليًا في الفصل الدراسي الأول، و (٨٦) في الفصل الدراسي الثاني.

الصف الرابع

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|---|------------------------------|---------|---------|--------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| ٢٤ حصة | ٢٤ حصة | - الاستماع: أجمل مكان في الدنيا. - مستند بصري: قراءة شعار. - النص القرائي ١: مغامرة إلى قرية (الغيب). | المحور الأول: (في ربوع وطني) | ٣١-٢٩ | الخامس | أغسطس | الأول |
| | | | | ٧-٣ | الأول | سبتمبر | |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | | |
| ١٩ حصة | ١٩ حصة | النص القرائي ٢: خبز ولبن. | | ٢٨-٢٤ | الرابع | أكتوبر | |
| | | | | ٥-١ | الأول | | |
| ٢١ حصة | ٢١ حصة | - النص القرائي ٣: بلادي عمان. - أنشد وأحفظ: بين رفوف مكتبتني. | | ١٢-٨ | الثاني | نوفمبر | |
| | | | | ١٩-١٥ | الثالث | | |
| | | | | ٢٦-٢٢ | الرابع | | |
| ٢٣ حصة | ٢٣ حصة | - الاستماع: الرسول لا يرد سائلا. - مستند بصري: قراءة غلاف قصة. - النص القرائي ١: عمر يتفقد الرعية. | | ٢٩-١١/٢ | الخامس | ديسمبر | |
| | | | | ٩-٥ | الأول | | |
| | | | | ١٦-١٢ | الثاني | | |
| | | | ٢٣-١٩ | الثالث | | | |
| ١٨ حصة | ١٨ حصة | النص القرائي ٢: نصيحة أب | ٢٧-٢٦ | الرابع | ديسمبر | | |
| | | | ٣٠-٢٨ | الأول | | | |
| ١٨ حصة | ١٨ حصة | النص القرائي ٢: نصيحة أب | ٧-٣ | الأول | ديسمبر | | |
| | | | ١٤-١٠ | الثاني | | | |

الصف الرابع

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|---|-----------------------------|---------------|---------|--------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| ٢٣ حصة | ٢٣ حصة | النص القرائي ٣: - مخ الوعل. - أتلو وأحفظ. - بين رفوف مكتبتي. | | ٢١-١٧ | الثالث | يناير | |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | | |
| | | | | -١٢/٣١ ١/٤ | الأول | | |
| | | | | ٨-٧ | الثاني | | |
| ٢٠ حصة | ٢٠ حصة | الاستماع: مدينة الأسماك. - مستند بصري: - قراءة ملصق. النص القرائي ١: - مملكة عجيبة. | | ٨-٤ | الأول | فبراير | |
| | | | | ١٥-١١ | الثاني | | |
| | | | | ٢٢-١٨ | الثالث | | |
| ١٨ حصة | ١٨ حصة | النص القرائي ٢: رحلة. | المحور الثالث: (آفاق علمية) | ٢٩-٢٦ | الرابع | مارس | |
| | | | | ٧-٣ | الأول | | |
| ٢٠ حصة | ٢٠ حصة | النص القرائي ٣: - جذوة العلم. - أنشد وأحفظ: نشيد الله. - بين رفوف مكتبتي. | | ١٢-١٠ | الثاني | | الثاني |
| | | | | ١٤-١٣ | | | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | | |
| ٢٠ حصة | ٢٠ حصة | الاستماع: صنع طائرة ورقية. مستند بصري: لعبة من التراث العماني. النص القرائي ١: عندما كنت صغيراً. | المحور الرابع: (لعب وترفيه) | -٢٨-٢٤ | الرابع | إبريل | |
| | | | | ١-٣١ | الأول | | |
| ١٨ حصة | ١٨ حصة | النص القرائي ٢: كان شهراً كالحلم. | | ٤-٢ | الأول | مايو | |
| | | | | ١٨-١٤ | الثالث | | |
| | | | | ٢٥-٢١ | الرابع | | |
| ١٨ حصة | ١٨ حصة | | | ٣٠-٢٨ | الخامس | | |
| | | | | -٤/١ ٤/٢ | | | |
| | | | | ٩-٥ | الأول | | |
| | | | | ١٦-١٢ | الثاني | | |
| | | | | ٢٣-١٩ | الثالث | | |

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | الفصل الدراسي |
|----------------|----------------------|---|---------|-------------|-----------------|-------|---------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | |
| ٢٠ حصة | ٢٠ حصة | - النص القرآني ٣: العَب بالرمَل. - أنشد وأحفظ: حَلَقِي. - بين رفوف مكتبتي. | | ٣٠-٢٦ | الرابع | | |
| ٤ حصص | ٤ حصص | مراجعة | | ٦-٢ ١٠-٩ | الأول الثاني | يونيو | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٢٨) حصة تقريباً، بينما في الفصل الدراسي الثاني مجموعها (١٢٠) حصة تقريباً، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة والمدارس ذات الفترتين، طيلة (٩٢) يوماً دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الأول، و (٨٦) يوماً في الفصل الدراسي الثاني.

الثاني

تم تحميل هذا الملف من

القسم الثاني

الحلقة الثانية (٥ - ١٠)

alManahj.com/om

أولاً: مستجدات مناهج اللغة العربية للحلقة الثانية

(١) إرشادات وتوجيهات خاصة بمناهج الحلقة الثانية (٥-١٠):

يجدر بنا تذكير المعلم/المعلمة بالتركيز على إكساب الطالب/الطالبة مهارات اللغة من خلال تدريس مادة الكتاب المدرسي، وتوجيه الطلبة لتوظيف تلك المهارات في حياتهم اليومية قراءة، وكتابة، وتحديثاً، واستماعاً، إضافة إلى الاهتمام بالأنشطة المتنوعة (صفيه ولا صفيه) بهدف تنمية التعلم الذاتي. فإن نجاعة المنهج، ونجاح العملية التعليمية التعليمية لا تقاس بكمية المعلومات بقدر ما تقاس بكيفية صياغة المعارف وتقديم الخبرات واكتساب المهارات.

لذا ينبغي لمعلم اللغة العربية للصفوف من (٥-١٠) مراعاة الآتي:

- الاطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع خطته الفصلية، وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير.
- إطلاع المشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية.
- مراعاة الفروق الفردية عند الطلبة في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة.
- التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها.

(٢) منهج لغتي الجميلة المطور للصف الخامس:

منهجية تأليف كتاب لغتي الجميلة:

استند فريق تطوير منهج لغتي الجميلة للصف الخامس إلى ما ورد في وثيقة معايير مناهج اللغة العربية، ووثيقة المفاهيم العامة، ووثيقة مهارات القرن الحادي والعشرين، والدراسات التقويمية للمناهج، وملحوظات الحقل التربوي.

ويعد كتاب " لغتي الجميلة" للصف الخامس تطويرا لكتابي "لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة" و"لغتي الجميلة مهاراتي في الكتابة" للصف الخامس السابقين، وقد جرى تطويره على النحو الآتي:

- دمج كتابي (مهاراتي في القراءة) و(مهاراتي في الكتابة) في كتاب واحد .
- تقليل كثافة المنهج؛ وذلك بحذف درس قرائي واحد، ودرس تعبير كتابي واحد من كل محور .

يتألف الكتاب من ستة محاور؛ ثلاثة منها في كل فصل دراسي، وقد تم اختيار هذه المحاور في ضوء الاحتياجات المعرفية والنفسية والتربوية للمتعلم في هذه المرحلة العمرية، لذلك فقد بدأ بالقيم الإنسانية، ثم جعل ثاني المحاور لوطني عمان، وآخر محاور الجزء الأول من الكتاب للأعمال والمهن.

وقد تفرغ الجزء الثاني من الكتاب إلى بعض القضايا التي تهم المتعلم وتتصل بمجتمعه. فجاءت محاور الجزء الثاني علوم واكتشافات، ورياضتي وصحتي، وقصص من العالم؛ لتكسر حاجات المتعلم، وتنوع في خبراته، وتفتح له آفاق التعلم والاطلاع، من خلال محتوى شائق، يتجاوب مع ميول الطلبة وحاجاتهم.

بنية المحور:

للمحور كما أشرنا موضوع موحد يمثل النواة التي تجتمع حولها الفقرات والدروس والأنشطة، فموضوع المحور هو الذي يحدد موضوعات الاستماع والتحدث والنصوص القرائية والشعرية (مهاراتي في القراءة)، ودروس النحو والإملاء والخط والتعبير (مهاراتي في الكتابة). وينبني كل محور على المهارات الآتية:

أولاً: مهاراتي في القراءة:

١. درس الاستماع: من خلال نص يتم اختياره وفق شروط محددة؛ فموضوعه ينسجم مع موضوع المحور الذي ينتمي إليه، وحجمه مستجيب لقدرة المتعلم على استيعابه والوقوف على محتواه من خلال الاستماع المحدد بعدد مضبوط من المرات، ونوعه مرتبط بنمط النصوص القرائية في المحور (سرد، تفسير، حوار، إرشاد... إلخ) ويجب أن يكون قابلاً للتذكر والاستنتاج والتحليل.

٢. درس التحدث: ويكون من خلال مستند بصري كالصور، والإعلانات، واللوحات الفنية، أو أغلفة الكتب والقصص أو أي موضوع محدد يثير التحدث، وقد روعي في اختيار موضوع التحدث بحيث يكون على علاقة بالمحور سواء من حيث موضوعه أو من حيث نمطه. وقد بُني درس التحدث بحيث تكون أنشطته مثيرة لمهارة التحدث، قابلة للحوار والنقاش.

٣. درسان قرائيان نثريان: وهي دروس تنطلق من نص قرائي مرتبط بموضوع المحور وذي نمط قرائي مقصود كالنصوص السرديّة القصصية في الأول، والنصوص السرديّة الوصفية في المحور الثاني، والنصوص الحوارية في المحور الثالث، والنصوص العلمية التفسيرية في المحور الرابع، والنصوص الإرشادية في المحور الخامس، ويختتم الجزء الثاني بالنصوص القصصية العالمية.

وتبني معالجة النصوص القرائية بالأنشطة الآتية:

● **ثروتى اللغوية:** وهي مجموعة من الأنشطة ترتبط بالقراءة الصامتة الأولى من شأنها أن تثري الزاد اللغوي للمتعلّم استناداً إلى المفردات والتراكيب التي تضمنها النص القرائي، من خلال بحث عن مرادف أو مضاد، أو إعادة توظيف لمفردة أو عبارة في سياقات جديدة، أو محاكاة لأسلوب لغوي استخدمه كاتب النص، وهو ما من شأنه أن يعوّد الطالب على التفاعل الإيجابي مع النصوص المقرّوة، ويسهل عملية فهمه لها.

● **أناقش وأحلل:** وهي مجموعة من الأنشطة ترتبط بالقراءة الصامتة الثانية، وتكون مركزاً لفهم النص وتحليله، ذات مستويات متدرجة من حيث مستويات الفهم القرائي، ومتنوعة بين أسئلة مقالية وموضوعية، ومتدرجة حسب مقتضيات تحليل النص القرائي، ويكون بعضها عاماً لمختلف المعالجات كاستخراج الأفكار والمعلومات والاستنتاجات، وبعضها خاصاً بنمط النص القرائي كالحوار، والتفسير، والسرد، والوصف... إلخ، وقد روعي في وضع الأنشطة المخرجات التعليمية الخاصة بالصف الخامس.

- **أتوسع:** وهو نشاط واحد في الغالب يكون مرتبطاً بالنص بشكل عام، يهدف إلى توسيع فهم الطالب، وفتح آفاق الاطلاع والبحث بما يعزز فهم النص المقروء.
- ٤. **النص الشعري:** ويتم اختياره ضمن نطاق المحور والنمط، وتتشابه معالجته بمعالجة النص القرائي من حيث تقسيمها إلى ثلاثة أقسام: ثروتي اللغوية، وأناقش وأحلل، وأتوسع، غير أن معالجة النص الشعري تأخذ بعداً جديداً في تحليل النص من حيث إدراج أنشطة تتعلق بموسيقى الشعر (القافية)، وبأجزاء البيت الشعري، وعاطفة الشاعر، والأساليب البلاغية، بطريقة تناسب مستوى طلبة الصف الخامس.
- ٥. **القراءة الحرّة:** وفيه يتوسع الطالب في نطاق المحور الذي درسه أو في غيره، من حيث إتاحة الفرصة الموجهة له بالقراءة الحرّة، التي ينتقيها بمساعدة معلمه وبما يتناسب ومستواه العمري واللغوي، ويملي فيها الطالب استمارة القراءة الموجودة في الكتاب.

ثانياً: مهارات في الكتابة:

١. **ثلاثة دروس نحوية:** وقد تعامل المنهج مع الدرس النحوي على اعتبار أنه تراكم معرفي، تبنى المفاهيم الجديدة على المفاهيم التي درسها الطالب فيما سبق، ولذلك تجد أن في أعلى الصفحة من كتاب الطالب أيقونة تذكّر بما سبقت دراسته من موضوعات ذات صلة بالموضوع الجديد المدروس، ويتضمن كل محور درسين يتناولان ظواهر جديدة، ودرساً ثالثاً تطبيقاً لهما، وينبني الدرس النحوي على ثلاثة عناوين فرعية، هي:

- **أقرأ وألاحظ:** حيث ينطلق درس النحو من خلال نص قرائي، على اعتبار أن الظاهرة النحوية تتجلى في سياقها الأصيل في النصوص المختلفة، وهذا يتيح تحقيق هدفين؛ أولهما: ترسيخ أن النحو ليس علماً نظرياً جافاً، بل مرتبطاً بالنص والمعنى، وثانيهما: تدريس النحو تدريجياً وظيفياً. وتشمل الملاحظة مجموعة من الأسئلة التي تحلّل المفردات النحوية المدروسة، وتستقرئ القواعد بأسلوب سهل، وطريقة وظيفية توصل إلى استعمال اللغة.

- **الخلاصة:** هذه خلاصة القراءة والملاحظة، وتصاغ الخلاصة فيها بأسلوب وظيفي كذلك.

- **أوظف:** يتاح للطالب من خلال مجموعة من الأنشطة توظيف المكتسب النحوي، وتكون الأنشطة ذات طبيعة وظيفية.
- ٢. **ثلاثة دروس إملائية:** حيث يبنى الدرس الإملائي الأول على ذات المنهجية التي انبنى عليها الدرس النحوي، بينما يقتصر الدرس الثاني على تمارين تطبيقية للمفردة الإملائية، ويكون الدرس الثالث إملاءً اختبارياً يركّز على المفردة الإملائية المدروسة.
- ٣. **درسان في الخط العربي:** يواصل الطالب في الفصل الدراسي الأول التدريب على خط النسخ من خلال كتابة جمل أو فقرات منتقاة من النص القرائي، بينما يشرع في الفصل الدراسي الثاني في التدريب على رسم حروف وكلمات بخط الرقعة، وفق مصفوفة منهجية لتوزيع الحروف وتدرجها.
- ٤. **ثلاثة دروس في التعبير الكتابي:** تمثل هذه الفقرة خاتمة المهارات؛ ذلك أنها تمثل تنويعاً لمكتسبات الطالب في القراءة وفي الأنماط اللغوية والإملائية، فهو مدعو إلى توظيف تلك المكتسبات في تعبيره ليبرهن على تمكنه من مفردات تعلمه في الدرس. ويرتبط التعبير بالدرس من ثلاث جهات، هي:
 - بالموضوع العام للدرس؛ حيث يُدعى الطالب إلى الكتابة في موضوع له علاقة بمضمون الدرس والمحور.
 - بنمط الكتابة في النص القرائي، حيث يُدعى الطالب في الغالب إلى أن يحاكي النص القرائي في شكل كتابته؛ فإذا كان النص حوارياً يُطلب منه التحرير في نص حوار.
 - بتوظيف مكتسباته اللغوية في كتابته.وتتضمن فقرة (أعبر) نشاطين أحدهما للتدريب على نمط كتابة معين والثاني للتطبيق من خلال الكتابة في موضوع محدد وفق ذلك النمط. لذلك فإن درس التعبير يتخذ عنوانه من النمط الكتابي الذي يميّزه، مثل: الوصف، الحوار، سرد أحداث متتالية.

٣- منهج لغتي الجميلة للصف السابع الجديد:

منهجية تأليف كتاب لغتي الجميلة:

استند فريق تأليف منهج لغتي الجميلة للصف السابع إلى ما ورد في وثيقة معايير مناهج اللغة العربية، والدراسات التقويمية للمناهج السابقة، والبحوث والدراسات المختلفة، وتوصيات الندوات والمؤتمرات، ووثيقة المفاهيم العامة، ووثيقة مهارات المستقبل.

وقد بني الكتاب وفق وحدات تعليمية متنوعة تُبنى فيها الخبرات التعليمية والأنشطة، وتقولب المخرجات التعليمية الخاصة بالمادة في ضوء حاجات المتعلمين وميولهم، وتراعي اهتماماتهم وخبراتهم، وتربط المادة العلمية النظرية والتطبيقية ببيئة الطلبة ومجتمعهم والعالم من حولهم.

يتألف كتاب لغتي الجميلة للصف السابع من قسمين في كتاب واحد لكل فصل دراسي؛ فالقسم الأول يتضمن مهارات القراءة ويتكون من أربع وحدات. أما القسم الثاني ففي مهارات الكتابة المختلفة ويتكون من أربع وحدات.

بنية الوحدة:

أولاً: مهاراتي في القراءة:

ففي مهاراتي في القراءة روعي في بناء الوحدة التنوع في أنماط النصوص من نصوص نثرية (قصصية - إقناعية - علمية تفسيرية - سيرة غيرية - طرائف و نوادر...) ونصوص شعرية؛ اختيرت كي تحقق التنوع والتكامل والتدرج في قراءتها في موضوعات شائعة وتسعى إلى إكساب مهارات اللغة، وتعرّف خصائص هذه النصوص وسبر مكنوناتها وفق معالجات متدرجة. وتتبنى كل وحدة قرائية على المهارات الآتية:

١. درس الاستماع: من خلال نص يتم اختياره وفق شروط محددة؛ فموضوعه ينسجم مع حاجات المتعلم في هذه المرحلة، وحجمه مستجيب لقدرة المتعلم على استيعابه والوقوف على محتواه من خلال الاستماع المحدد بعدد مضبوط من المرات، ونوعه مرتبط بنمط النصوص القرائية في الوحدات (سرد قصصي، علمي تفسيري،... إلخ) ويجب أن يكون قابلاً للتذكر والاستنتاج والتحليل.

٢. ثلاثة دروس قرائية: وهي دروس تتطلق من نص نثري أو شعري ذات أنماط قرائية مقصودة تتنوع في كل وحدة قرائية؛ لتلبي حاجات المتعلم وتثير فيه الدافعية نحو التعلم والاكتشاف كالنصوص السردية القصصية المحلية والعربية والعالمية، والنصوص العلمية التفسيرية، والنصوص الإقناعية، ونصوص من أدب الرحلات، ونصوص من الطرائف والنوادر. أما النصان الشعريان فقد وضعا في الوجدتين الثانية والرابعة من الكتاب، ويطلب المتعلم بحفظهما أو بحفظ جزء منهما، كما أن معالجة النصوص الشعرية أخذت مجرى معالجة النصوص النثرية؛ كونها نصًا كبقية النصوص.

وتبني معالجة النصوص القرائية بالأنشطة الآتية:

- **الفهم العام:** وهو مرحلة اكتشاف النص، ومحدداته: الفكرة العامة والأفكار الجزئية، والعلاقة بين عنوان النص ومضمونه، واستخراج معلومات مباشرة من النص، وتحديد الشخصيات والزمان والمكان... إلخ.
- **المعجم والدلالة:** وفيها يتعرف الطالب معاني المفردات، وأضدادها، والمعاني السياقية، والحقول الدلالية للنصوص، وتوظيف المعجم، ... عبر أسئلة وأنشطة تمكنه من ذلك، فلا تعالج المفردات ومعانيها عبر ذكر معانيها بصورة مباشرة.
- **المناقشة والتحليل:** وفي هذا المستوى يركز المتعلم على كثير من خبراته في فهم المقروء، فيتفاعل المعلم مع النص في معانيه الخفية وقيمه وجمالياته وإيحائه، وركزت هذه الخطوة على الأفكار الجزئية والأساليب اللغوية الشائعة وملامسة أدبية النص وخصائص نمطه، ومن محددات الخطوة الثالثة: فهم المعنى الضمني في النص، واستنتاج أفكار ومعان، وبيان العلاقات في نسيج النص، وإبداء الرأي في بعض ما ورد فيه، وتعرف خصائص النص وعناصره.
- **استثمار النص وإبداء الرأي:** وتعدُّ هذه الخطوة الأخيرة ثمرة الخطوات السابقة، فالغاية منها استثمار المكتسبات اللغوية والقدرات الإبداعية الكامنة عند المتعلم تحدثا وكتابة، كما تفتح الباب ليتفاعل المتعلم مع هذه النصوص وينقدها أحيانا أخرى، فالمتعلم ليس معزولا عن عالم هذه النصوص بل جعلت لتحفّزه في إبداء رأيه، وأفكاره واحتياجاته.

٤. قراءاتي: وفيه يتوسع الطالب في نطاق الوحدة التي درسها أو في غيرها، من حيث إتاحة الفرصة الموجهة له بالقراءة الحرة، التي ينتقيها بمساعدة معلمه وبما يتناسب ومستواه العمري واللغوي، ويتبع المعلم الإستراتيجية المقترحة أو ما يراه مناسباً.

ثانياً: مهاراتي في الكتابة:

يتضمن قسم مهاراتي في الكتابة أربع وحدات: تتكون كل وحدة من درسين في القواعد النحوية والصرفية ودرسين في الإملاء ودرسين في التعبير. وينطلق الدرس الكتابي من خلال نص قرائي، على اعتبار أن الظواهر النحوية والصرفية والإملائية تتجلى في سياقها الأصيل في النصوص المختلفة، وهذا يتيح تحقيق هدفين: أولهما ترسيخ أن تلك الظواهر ليست علماً نظرياً جافاً، بل مرتبطة بالنص والمعنى، وثانيها تدريسها تدريساً وظيفياً. والمهارات كالاتي:

٥. درسان في الأنشطة النحوية والصرفية: وقد تعامل المنهج مع الدرس النحوي على اعتبار أنه تراكم معرفي، تبني المفاهيم الجديدة على المفاهيم التي درسها الطالب فيما سبق، ولذلك تجد أن في أعلى الصفحة من كتاب الطالب أيقونة (تذكر) بما سبقت دراسته من موضوعات ذات صلة بالموضوع الجديد المدروس، أو أيقونة (تعلم) لإضافة معلومات ذات أهمية، أو أيقونة (فائدة) لإغناء الظاهرة بمعرفة إضافية. وتتضمن كل وحدة درسين يتناولان ظواهر جديدة، أو تطبيقاً على الظاهرة المدروسة في الدرس السابق، وينبني الدرس النحوي على ثلاثة عناوين فرعية وهي:

- في الفهم: وهو مرحلة اكتشاف النص، ومحدداته: استخراج معلومات مباشرة من النص، وبعض المعاني... إلخ.
- الملاحظة والاستنتاج: وتشمل الملاحظة مجموعة من الأسئلة التي تحلل المفردات النحوية المدروسة، وتستقري القواعد بأسلوب سهل، وطريقة وظيفية توصل إلى استعمال اللغة.
- نموذج إعرابي: تعويد المتعلم على النموذج الصحيح للإعراب كي يوظفه في الأنشطة التطبيقية اللاحقة من دون تعقيد.

- **الخلاصة:** هذه خلاصة القراءة والملاحظة، وتصاغ الخلاصة فيها بأسلوب وظيفي كذلك.
 - **التطبيق:** يتاح للطالب من خلال مجموعة من الأنشطة توظيف المكتسب النحوي، وتكون الأنشطة ذات طبيعة وظيفية.
 - **متعة وإثراء:** تهدف إلى كسر الرتابة والجمود في الدرس النحوي والصرفي وتجذب المتعلم ليتفاعل مع هذه الظواهر بطريقة شائقة وماتعة.. إلخ.
 - ٦. **درسان في الأنشطة الإملائية:** حيث ينبنى الدرس الإملائي الأول على ذات المنهجية التي انبنى عليها الدرس النحوي مع تخصيص الدرس الثاني للإملاء الاختباري بحيث يملئ المعلم على الطلبة فقرة إملائية اختبارية تركز على المفردة الإملائية المدروسة.
 - ٧. **درسان في التعبير:** تمثل هذه الفقرة خاتمة المهارات، ذلك أنها تمثل تنويعا لمكتسبات الطالب في القراءة وفي الأنماط اللغوية والإملائية، فهو مدعو إلى توظيف تلك المكتسبات في تعبيره ليبرهن على تمكنه من مفردات تعلمه في الدرس. ويرتبط التعبير عادة بأنماط النصوص القرائية في مهاراتي في القراءة من جهتين، هما:
 - **نمط الكتابة في النص القرائي؛** حيث يُدعى الطالب في الغالب إلى أن يحاكي النص القرائي في شكل كتابته؛ فإذا كان النص سرديا يطلب منه التحرير في نص سردي.
 - **توظيف مكتسباته اللغوية في كتابته.**
- ويتضمن التعبير درسين: الأول كتابي، وفيه نشاطان أحدهما للتدريب على نمط كتابة معين والثاني للتطبيق من خلال الكتابة في موضوع محدد وفق ذلك النمط. لذلك فإنّ درس التعبير الكتابي عادة يتخذ عنوانه من أنماط النصوص التي أخذها في الدروس القرائية، مثل: كتابة نص سردي، أو نص تفسيري، وهكذا...
- أما الدرس الثاني، فقد خصّص للتعبير الشفوي الذي يرتبط ارتباطا مباشرا بأنماط التعبير الكتابي من حيث موضوعه أو من حيث نمطه. وقد بنيت أنشطته لتكون مثيرة لمهارة التحدث، قابلة للحوار والنقاش.

ويكون الانتقال في تدريس مهارات الكتاب على النحو الآتي:

يبدأ تدريس الوحدة في مهاراتي في القراءة بنص الاستماع ثم الدرس الأول في القراءة، وبعده ينتقل إلى مهاراتي في الكتابة لتدريس الدرس الأول من الأنشطة النحوية والصرفية والدرس الأول من الأنشطة الإملائية والدرس الأول من التعبير، ثم يبدأ الدرس الثاني في مهاراتي في القراءة، يليه ما يقابله في مهاراتي في الكتابة وهو الدرس الثاني في النحو والصرف والدرس الثاني في الإملاء والدرس الثاني في التعبير، ثم ينتقل إلى الدرس الثالث في القراءة.

الحصص اللازمة لتدريس كل مهارة:

| م | المهارة / الدرس | ملحوظات |
|---|--------------------------|--------------------|
| ١ | الاستماع | لكل درس حصة واحدة. |
| ٢ | الدرس القرائي | لكل درس ثلاث حصص. |
| ٣ | الأنشطة النحوية والصرفية | لكل درس حصتان. |
| ٤ | الأنشطة الإملائية | لكل درس حصة واحدة. |
| ٥ | التعبير الكتابي | لكل درس ثلاث حصص. |
| ٦ | التعبير الشفوي | لكل درس حصتان. |
| ٧ | القراءة الحرة | لكل وحدة حصتان. |

ثانيًا: دليل طبعات الكتب الدراسية المعتمدة للحلقة الثانية:

| الطبعة | عنوان الكتاب | الصف |
|----------------|---|--------|
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | الخامس |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | السادس |
| ٢٠٢٠هـ - ١٤٤٢م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٠هـ - ١٤٤٢م | دليل المعلم لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | السابع |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | دليل المعلم لغتي الجميلة | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | الثامن |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | دليل المعلم لغتي الجميلة | |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | |
| ٢٠٢٣هـ - ١٤٤٥م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢١هـ - ١٤٤٣م | دليل المعلم لغتي الجميلة | التاسع |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | دليل المعلم لغتي الجميلة | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | العاشر |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | دليل المعلم لغتي الجميلة | |
| ٢٠٢٢هـ - ١٤٤٤م | لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول | |

ثالثًا: عدد الحصص الدراسية المعتمدة للحلقة الثانية:

| الصف | عدد الحصص المقررة | |
|--------|----------------------------|----------------------|
| | المدارس ذات الفترة الواحدة | المدارس ذات الفترتين |
| الخامس | ٧ | ٧ |
| السادس | ٧ | ٧ |
| السابع | ٧ | ٦ |
| الثامن | ٧ | ٦ |
| التاسع | ٧ | ٦ |
| العاشر | ٧ | ٦ |

رابعًا: قائمة الوسائل التعليمية المعتمدة لصفوف الحلقة الثانية :

| م | الصف |
|-----------------------------------|--|
| حقيبة أحب لغتي للصف الخامس | |
| ١. | حقيبة بلاستيكية من النوع الجيد في الخام والصنع مقاسها يناسب حجم كمية الأصناف المطلوبة. |
| ٢. | لعبة الإعراب والبناء: (لوحة كرتونية مطبوع عليها من الوجهين + ٨ بطاقات للوجه الأول + ٤ بطاقة للوجه الثاني) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين . |
| ٣. | لعبة الجملة الاسمية: (لوحة كرتونية مطبوع عليها من الوجهين + قرص دوار مطبوع من جهتين + ١٢ بطاقة) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ٤. | لعبة الجملة الفعلية (لوحة كرتونية مطبوع عليها من الوجهين + قرص دوار مطبوع من جهتين + ١٢ بطاقة) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ٥. | لعبة إن وأخواتها (لوحة كرتونية مطبوع عليها من جهة واحدة + ٢٥ بطاقة) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| ٦. | لعبة كان وأخواتها (لوحة كرتونية مطبوع عليها من جهة واحدة + ٣٠ بطاقة) حسب العينة A٣ مقاس ٣٠٠٠ جرام ٤ ألوان ٦ رزم بالحقيبة مات من الوجهين. |
| وسائل أحب لغتي للصف السادس | |
| ١. | مصور الجملة الاسمية (أنواع الخبر). |
| ٢. | مصور الجملة الفعلية الفعل المبني للمجهول. |
| ٣. | مصور المجرى والمزيد. |
| ٤. | كرتون بطاقات المضاف إليه. |
| ٥. | كلندر البطاقات البريدية. |

خامساً: الخطة المقترحة لتوزيع المحتوى لصفوف الحلقة الثانية (المدارس ذات الفترة الواحدة والفترتين)، وتشمل:

الصف الخامس

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-------------------|----------------------------|--|---|---------------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ٢٩ حصّة | ٢٩ حصّة | <p>الاستماع: كيس الخصام. التحدث: قراءة غلاف. الدرس الأول: اليوم الأول في المدرسة. الأنشطة النحوية: الأعراب والبناء. الأنشطة الإملائية: همزتا الوصل والقطع. الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية). التعبير: عناصر النص السردي. الدرس الثاني: في أيام الشدة. الأنشطة النحوية: الجملة الاسمية. الأنشطة الإملائية: تمارين تطبيقية. الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية). التعبير: النهاية في النص السردي.</p> | <p>مهاراتي في القراءة المحور الأول ومهاراتي في الكتابة المحور الأول</p> | ٣١-٢٩ | الخامس | أغسطس |
| | | | | ٧-٣ | الأول | |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | سبتمبر |
| ٣٥ حصّة | ٣٥ حصّة | <p>الدرس الثالث: النص الشعري: سليمان عليه السلام والحمامة. الأنشطة النحوية: الإعراب والبناء، والجملة الاسمية (تمارين تطبيقية). الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري. التعبير: كتابة نص سردي. القراءة الحرة. مراجعة وتقويم.</p> | <p>مهاراتي في القراءة المحور الأول ومهاراتي في الكتابة المحور الأول</p> | ٥-١ | الأول | أكتوبر |
| | | | | ١٢-٨ | الثاني | |
| | | | | ١٩-١٥ | الثالث | |
| | | | | ٢٦-٢٢ | الرابع | |
| | | | | ١٠/٢٩ ١١/٢ | الخامس | |
| | | <p>الاستماع: برنامج إذاعي (ولاية قريات). التحدث: قراءة صورة. الدرس الأول: شخصية السلطان قابوس طيب الله ثراه. الأنشطة النحوية: الفاعل. الأنشطة الإملائية: إثبات همزة ابن وحذفها. الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية).</p> | <p>مهاراتي في القراءة المحور الثاني ومهاراتي في الكتابة المحور الثاني</p> | | | |

الصف الخامس

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|----------------------------|----------------------------|--|---|---|--|-----------------|
| مدارس الفترة الواحدة | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | التعبير: وصف الشخصية. الدرس الثاني: نشأتي. | | | | |
| ٢٧ حصّة | ٢٧ حصّة | الأنشطة النحوية: المفعول به. الأنشطة الإملائية: تمارين تطبيقية. الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية). التعبير: وصف الشخصية/ الذات. الدرس الثالث: النص الشعري: عمان في سجل الدهر. الأنشطة النحوية: الفاعل والمفعول به (تمارين تطبيقية). الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري. التعبير: الوصف في النص السردي. القراءة الحرة. مراجعة وتقويم. | | ٩-٥ | الأول | نوفمبر |
| | | الاستماع: حوار صحفي. التحدث: عرض شفوي. الدرس الأول: الصبي والبحر. الأنشطة النحوية: حروف الجر. | مهاراتي في القراءة المحور الثالث ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث | ١٦-١٢ ٢٣-١٩ | الثاني الثالث | |
| | | | | ٣٠-٢٦ | الرابع | |
| ٢٨ حصّة | ٢٨ حصّة | الأنشطة الإملائية: من علامات الترقيم: الفاصلة. الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية). التعبير: كتابة حوار ضمن نص سردي. الدرس الثاني: العمل أمان. الأنشطة النحوية: شبه الجملة (الجار والمجرور). الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الفاصلة. الخط: خط النسخ (تمارين تطبيقية). التعبير: الحوار في الشريط المصور. الدرس الثالث: النص الشعري: سر الوجود. الأنشطة النحوية: شبه الجملة (تمارين تطبيقية). الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري. | مهاراتي في القراءة المحور الثالث ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث | ٧-٣ ١٤-١٠ ٢١-١٧ ٢٨-٢٤ -١٢/٣١ ١/٤ | الأول الثاني الثالث الرابع الأول | ديسمبر يناير |
| | | | | ٨-٧ | الثاني | |

الصف الخامس

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-------------------|----------------------------|---|---------|---------|---------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | التعبير: كتابة نص سردي حواري. القراءة الحرة. مراجعة وتقويم. | | | | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١١٩) حصة تقريبا، بواقع (٧) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة والمدارس ذات الفترتين، طيلة (٨٥) يوما دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الأول.

الصف السادس

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-------------------|----------------------------|--|---|----------------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ٢٩ حصّة | ٢٩ حصّة | <p>الاستماع: قسمة إيثار. التحدث: قراءة شعار. الدرس الأول: صور من قريتي. الأنشطة النحوية: المضاف إليه. الأنشطة الإملائية: علامة الحذف والقوسان الهاليليان. خط الرقعة: (ط - ظ). التعبير: تلخيص نص سردي. الدرس الثاني: مدرستي الأولى. الأنشطة النحوية: أنواع الخبر. الأنشطة الإملائية: تطبيقات. خط الرقعة: (ع - غ). التعبير: الوصف.</p> | <p>مهاراتي في القراءة المحور الأول ومهاراتي في الكتابة المحور الأول</p> | ٣١-٢٩ | الخامس | أغسطس |
| | | | | ٧-٣ | الأول | سبتمبر |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | |
| ٣٥ حصّة | ٣٥ حصّة | <p>الدرس الثالث: مدرسة الأخلاق. الأنشطة النحوية: تطبيقات. الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري. التعبير: السرد والوصف. أتلو وأحفظ: المؤمنون إخوة. قراءاتي. مراجعة وتقويم.</p> | <p>مهاراتي في القراءة المحور الأول ومهاراتي في الكتابة المحور الأول</p> | ٥-١ | الأول | أكتوبر |
| | | | | ١٢-٨ | الثاني | |
| | | | | ١٩-١٥ | الثالث | |
| | | | | ٢٦-٢٢ | الرابع | |
| ٢٧ حصّة | ٢٧ حصّة | <p>الاستماع: كهف مجلس الجن. التحدث: قراءة صورة. الدرس الأول: منارة عمانية. الأنشطة النحوية: المبني للمعلوم والمبني للمجهول. الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على ألف. خط الرقعة: (ف - ق). التعبير: وصف مكان. الدرس الثاني: جنة عمان.</p> | <p>مهاراتي في القراءة المحور الثاني ومهاراتي في الكتابة المحور الثاني</p> | -١٠/٢٩ ١١/٢ | الخامس | نوفمبر |
| | | | | ٩-٥ | الأول | |

الصف السادس

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-------------------|----------------------------|---|---|---|--|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الثالث: في انتظار شانتي. الأنشطة النحوية: تطبيقات. الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري. التعبير: وصف رحلة. أنشد وأحفظ: مهد ومجد. مراجعة وتقويم. | | | | |
| | | الاستماع: بوابة عمان. التحدث: مناقشة نص مقروء. الدرس الأول: وتحقق حلم الطيران. الأنشطة النحوية: اللازم والمتعدي. | مهاراتي في القراءة المحور الثالث ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث | ١٦-١٢ ٢٣-١٩ | الثاني الثالث | |
| | | الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على واو. خط الرقعة: (م - هـ). التعبير: كتابة نص تفسيري. الدرس الثاني: النقرات الثلاث. الأنشطة الصرفية: المجرد والمزيد. الأنشطة الإملائية: تطبيقات خط الرقعة: (ي - ي). التعبير: كتابة مقال عن شخصية. الدرس الثالث: قريب... قريب... الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري. التعبير: كتابة نص سردي يتضمن مقطعا تفسيريا. أحفظ: فضل العلم. قراءاتي. مراجعة وتقويم. | مهاراتي في القراءة المحور الثالث ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث | ٧-٣ ١٤-١٠ ٢١-١٧ ٢٨-٢٤ -١٢/٣١ ١/٤ | الأول الثاني الثالث الرابع الأول | ديسمبر |
| ٢٨ حصّة | ٢٨ حصّة | | | ٨-٧ | الثاني | يناير |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١١٩) حصّة تقريبا، بواقع (٧) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة والمدارس ذات الفترتين، طيلة (٨٥) يوما دراسيًا فعليًا في الفصل الدراسي الأول.

الصف السادس الفصل الدراسي الثاني

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|----------------------------|----------------------------|---|---|--------------|---------|--------|
| مدارس الفترة الواحدة | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ٢٤ حصة | ٢٤ حصة | الاستماع: بن سولع. التحدث: قراءة منشور توعوي. الدرس الأول: على قمة الجبل. الأنشطة الصرفية: الكشف في المعجم. الأنشطة الإملائية: الهزمة المتوسطة على الياء. خط الرقعة: تطبيقات. التعبير: وصف البيئة الطبيعية. الدرس الثاني: هل من حل لهذه المشكلة. الأنشطة النحوية: جمع المذكر السالم. الأنشطة الإملائية: تطبيقات. خط الرقعة: تطبيقات. التعبير: كتابة المقطع التوجيهي. | مهاراتي في القراءة المحور الأول ومهاراتي في الكتابة المحور الأول | ٨-٤ | الأول | فبراير |
| | | | | ١٥-١١ | الثاني | |
| | | | | ٢٢-١٨ | الثالث | |
| ٣٥ حصة | ٣٥ حصة | الدرس الثالث: تدوير النفايات. الأنشطة النحوية: تطبيقات. الأنشطة الإملائية: إملاء تطبيقي. التعبير: التوسع في فكرة. النص الشعري: تلك الطبيعة. قراءاتي. مراجعة وتقويم. | مهاراتي في القراءة المحور الأول ومهاراتي في الكتابة المحور الأول | ٧-٣ | الأول | مارس |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | |
| ٢٨ حصة | ٢٥ حصة | الاستماع: طفلة من القطب الشمالي. التحدث: الدعاية لكتاب جديد. الدرس الأول: رسالة من الأسكا. الأنشطة النحوية: المثنى. الأنشطة الإملائية: الهزمة المتوسطة على السطر. خط الرقعة: تطبيقات. التعبير: الكتابة على مستند بصري. الدرس الثاني: بطلان صغيران. | مهاراتي في القراءة المحور الثاني ومهاراتي في الكتابة المحور الثاني | -٣/٣١ ٤/٤ | الخامس | إبريل |
| | | | | ١٨-١٤ | الثالث | |

الصف السادس الفصل الدراسي الثاني

| عدد الحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-------------------|----------------------------|---|---|--|-------------------------------------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الثالث: طفلة تتحدى الصمت والظلمة. الأنشطة النحوية: تطبيقات. الأنشطة الإملائية: إملاء تطبيقي. التعبير: الكتابة عن مستند بصري (شعار). النص الشعري: مرح الطفولة. مراجعة وتقويم. | | | | |
| | | الاستماع: ممارسات الهوايات المفضلة. التحدث: تقديم عرض شفوي. الدرس الأول: الشغف بالألوان. الأنشطة النحوية: جمع التكسير. | مهاراتي في القراءة المحور الثالث ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث | ٢٥-٢١ -٤/٢٨ ٥/٢ | الرابع الخامس | مايو |
| | | الأنشطة الإملائية: الهزمة المتطرفة. خط الرقعة: تطبيقات. التعبير: وصف لوحة فنية. الدرس الثاني: رحلة إلى الجبل. الأنشطة النحوية: تطبيقات. الأنشطة الإملائية: تطبيقات. خط الرقعة: أنشطة تطبيقية. التعبير: الكتابة عن منشور. الدرس الثالث: أجمل عقاب. الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات. الأنشطة الإملائية: إملاء تطبيقي. التعبير: الكتابة عن شعار. النص الشعري: هواية. قراءاتي. مراجعة وتقويم. | مهاراتي في القراءة المحور الثالث ومهاراتي في الكتابة المحور الثالث | ١٦-١٢ ٢٣-١٩ ٣٠-٢٦ -١٢/٣١ ١/٤ | الثاني الثالث الرابع الأول | |
| ٢٨ حصة | ٢٦ حصة | | | ٨-٧ | الثاني | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (١١٠) حصة تقريبا، بواقع (٧) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، ومدارس ذات الفترتين، طيلة (٧٩) يوما دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الثاني.

الصف السابع الفصل الدراسي الأول

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|--|---|---------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | ٢٩ حصة | <ul style="list-style-type: none"> - الدرس الأول: قصة قارون. - أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية. - الدرس الأول: الفعل المضارع المرفوع. - ثانياً: الأنشطة الإملائية. - الدرس الأول: النون الساكنة والتنوين. - ثالثاً: التعبير. - الدرس الأول: كتابة النص السردي. - الدرس الثاني: الخفاش يبصر بأذنيه. - الدرس الثاني: الفعل المضارع المنصوب. - الدرس الثاني: إملاء اختياري. - الدرس الثاني: رواية قصة. - الدرس الثالث: علام تقولين شكرًا؟ - قراءة حرة. | مهاراتي في القراءة الوحدة الأولى | ٢٩-٣١ | الخامس | أغسطس |
| | | | | ٣-٧ | الأول | سبتمبر |
| | | | | ١٠-١٤ | الثاني | |
| | | | | ١٧-٢١ | الثالث | |
| | ٢٤ حصة | | مهاراتي في الكتابة الوحدة الأولى | ٢٤-٢٨ | الرابع | |
| | ٣٥ حصة | <ul style="list-style-type: none"> - درس الاستماع: طبيب الأسنان. - الدرس الأول: جوهرة مسقط. - أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية. - الدرس الأول: تطبيقات على الفعل المضارع المرفوع والمنصوب. | مهاراتي في القراءة الوحدة الثانية | ١-٥ | الأول | أكتوبر |
| | | | | ٨-١٢ | الثاني | |
| | | | | ١٥-١٩ | الثالث | |

الصف السابع الفصل الدراسي الأول

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------|--|-----------------------------------|----------------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | - ثانيا: الأنشطة الإملائية. الدرس الأول: ألف التفريق. - ثالثا: التعبير. الدرس الأول: كتابة النص التفسيري. - الدرس الثاني: نسبية الآراء. - الدرس الثاني: الفعل المضارع المجزوم (الصحيح والمعتل). - الدرس الثاني: إملاء اختياري. - الدرس الثاني: عرض شفوي. - الدرس الثالث: قصيدة وتجلت لي عمان. - قراءة حرة. | الوحدة الثانية | ٢٢- ٢٦ | الرابع | |
| | | | | ١٠/٢٩ ١١/٢- | الخامس | |
| ٢٢ حصّة | ٢٧ حصّة | - الدرس الأول: حبّات البرتقال. - أولا: الأنشطة النحوية والصرفية. الدرس الأول: تطبيقات على الفعل المضارع المجزوم. - ثانيا: الأنشطة الإملائية. الدرس الأول: الهاء في آخر الكلمة. - ثالثا: التعبير. الدرس الأول: التلخيص. - الدرس الثاني: تقنيات الثورة الصناعية الرابعة. - الدرس الثاني: الميزان الصرفي (وزن المجرد). - الدرس الثاني: إملاء اختياري. - الدرس الثاني: التعبير الشفوي. - قراءة حرة. | مهاراتي في القراءة الوحدة الثالثة | ٩-٥ | الأول | نوفمبر |
| | | | | -١٢ ١٦ | الثاني | |
| | | | | -١٩ ٢٣ | الثالث | |
| | | | | -٢٦ ٣٠ | الرابع | |

الصف السابع الفصل الدراسي الأول

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|---------|---------------|---------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الأول: تطبيقات إملائية. - ثالثاً: التعبير الدرس الأول: وصف مستند بصري (مجسم). - الدرس الثاني: من حيل النمل. - الدرس الثاني: تطبيقات على الميزان الصرفي (وزن المجرد والمزيد). - الدرس الثاني: إملاء اختباري. - الدرس الثاني: التعبير الشفوي. - الدرس الثالث: قصيدة نسيم الصبح. - قراءة حرة. | | | | |
| | | | | ١٧- ٢١ | الثالث | |
| | | | | ٢٤- ٢٨ | الرابع | |
| | | | | ١٢/٣١ ١/٤- | الأول | يناير |
| | | | | ٨-٧ | الثاني | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١١٩) حصة تقريباً، بواقع (٧) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(١٠٢) حصة تقريباً، بواقع (٦) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٨٥) يوماً دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الأول.

الصف السابع الفصل الدراسي الثاني

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|---|-----------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ٢٣ حصة | ٢٨ حصة | - الدرس الأول: كلمة شرف. - أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية. الدرس الأول: المفعول المطلق. - ثانياً: الأنشطة الإملائية. الدرس الأول: الحروف التي تكتب ولا تنطق. - ثالثاً: التعبير الدرس الأول: كتابة التقرير. - الدرس الثاني: ماذا لو اختفت أسماك القرش؟ - الدرس الثاني: المفعول لأجله. - الدرس الثاني: إملاء اختباري. - الدرس الثاني: عرض شفوي. - الدرس الثالث: أنت وأنا. - قراءة حرة. | مهارتي في القراءة الوحدة الأولى مهارتي في الكتابة الوحدة الأولى | ٨-٤ | الأول | فبراير |
| | | | | -١١ ١٥ | الثاني | |
| | | | | -١٨ ٢٢ | الثالث | |
| | | | | -٢٥ ٢٩ | الرابع | |
| | | | | ٧-٣ | | |
| ٢٣ حصة | ٢٨ حصة | - درس الاستماع: الرقم صفر. - الدرس الأول: جدي. - أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية. الدرس الأول: المفعول فيه. - ثانياً: الأنشطة الإملائية. الدرس الأول: الحروف التي تنطق ولا تكتب. - ثالثاً: التعبير | مهارتي في القراءة الوحدة الثانية مهارتي في الكتابة الوحدة الثانية | ٧-٣ | الأول | مارس |
| | | | | -١٠ ١٤ | الثاني | |
| | | | | -١٧ ٢١ | الثالث | |
| | | | | -٢٤ ٢٨ | الرابع | |

الصف السابع الفصل الدراسي الثاني

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|----------------------------|----------------------------|--|-----------------------------------|-----------------|-----------------|-------|
| مدارس الفترة الواحدة | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الأول: كتابة النص الإقناعي. - الدرس الثاني: ضفدع جوانغ زي. - الدرس الثاني: تطبيقات على (المفعول المطلق، والمفعول لأجله، والمفعول فيه). - الدرس الثاني: إملاء اختباري. - الدرس الثاني: التعبير الشفوي. - الدرس الثالث: السلحفاة والبطتان. - قراءة حرة. | | | | |
| ٢٣ حصّة | ٢٨ حصّة | - الدرس الأول: مسرحية الزهراء السقطرية. - أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية الدرس الأول: الأسماء الخمسة. - ثانياً: الأنشطة الإملائية. الدرس الأول: فعل الأمر المحذوف حرف العلة من آخره. - ثالثاً: التعبير. الدرس الأول: كتابة نص مسرحي. - الدرس الثاني: لماذا نرى القمر خلال النهار؟ - الدرس الثاني: تطبيقات على الأسماء الخمسة. - الدرس الثاني: إملاء اختباري. - الدرس الثاني: عرض مشهد مسرحي. - الدرس الثالث: مكره أخاك لا بطل. - قراءة حرة. | مهاراتي في القراءة الوحدة الثالثة | ٣/٣١ ٤/٤ | الأول | إبريل |
| | | | مهاراتي في الكتابة الوحدة الثالثة | ١٤ ١٨ | الثالث | |
| | | | | ٢١ ٢٥ | الرابع | |
| | | | | ٤/٢٨ ٥/٢ | الخامس | |
| ٢٥ حصّة | ٢٦ حصّة | - درس الاستماع: من يمنعك مني؟ - الدرس الأول: الجاحظ في حضرة الخليل. - أولاً: الأنشطة النحوية والصرفية | مهاراتي في القراءة الوحدة الرابعة | ٩-٥ ١٢ ١٦ | الأول الثاني | مايو |
| | | | | ١٩ ٢٣ | الثالث | |
| | | | | | | |

الصف السابع الفصل الدراسي الثاني

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------|--|-----------------------------------|---------|---------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الأول: الميزان الصرفي (وزن الفعل المحذوف أحد حروفه). - ثانياً: الأنشطة الإملائية. الدرس الأول: تطبيقات إملائية. - ثالثاً: التعبير الدرس الأول: كتابة سيرة غيرية. - الدرس الثاني: حلاق بغداد. - الدرس الثاني: تطبيقات على وزن الفعل (المحذوف أحد حروفه). - الدرس الثاني: إملاء اختياري. - الدرس الثاني: التعبير الشفوي (مقابلة مع شخصية). | مهاراتي في الكتابة الوحدة الرابعة | ٢٦-٣٠ | الرابع | |
| | | | | ٦-٢ | الأول | |
| | | | | ١٠-٩ | الثاني | يونيو |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (١١٠) حصة تقريباً، بواقع (٧) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(٩٤) حصة تقريباً، بواقع (٦) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٧٩) يوماً دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الثاني.

الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول:

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|--|----------------|---------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ١٢ حصة | ١٦ حصة | الدرس الأول: القراءة: الملائكة في بيت سيدنا إبراهيم عليه السلام. | الوحدة الأولى | ٣١-٢٩ | الخامس | أغسطس |
| | | الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: مراجعة. | | ٧-٣ | الأول | |
| | | الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: مراجعة الدرس الرابع: تعبير كتابي: قصة. الدرس الخامس: في المعجم والدلالة: أسرة في العيد. الدرس السادس: النص الأدبي: اللغة العربية تنادي أبناءها. | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| ٩ حصص | ١٠ حصص | الدرس الأول: القراءة: أنواع الخبز. | الوحدة الثانية | ٢١-١٧ | الثالث | سبتمبر |
| | | الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: بناء الفعل الماضي والأمر. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الحروف التي تنطق ولا تكتب. الدرس الرابع: تعبير كتابي: مقال. الدرس الخامس: الاستماع: جحا والشمعة. | | | | |
| ١١ حصة | ١١ حصة | الدرس الأول: القراءة: الخيل والفروسية عند العرب. | الوحدة الثالثة | | | |

الصف الثامن

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|-------------------|----------------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: إعراب الفعل المضارع وبناؤه.</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الحروف التي تكتب ولا تنطق.</p> <p>الدرس الرابع: تعبير كتابي: مقال.</p> <p>الدرس الخامس: النص الأدبي: عهد.</p> | | ٥-١ | الأول | أكتوبر |
| | | <p>الدرس الأول: القراءة: بنني كما بنوا.</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: نصب الفعل المضارع.</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: علامات الترقيم " ()</p> <p>الدرس الرابع: تعبير كتابي: مقال.</p> <p>الدرس الخامس: الاستماع: الهدية.</p> | الوحدة الرابعة | ١٢-٨ | الثاني | |
| ٩ حصص | ١٠ حصص | <p>الدرس الأول: القراءة: قيمة الوقت.</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جزم الفعل المضارع- أولا: (الأدوات التي تجزم فعلا واحدا)</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات.</p> <p>الدرس الرابع: تعبير شفوي.</p> <p>الدرس الخامس: النص الأدبي: اعتذار.</p> | الوحدة الخامسة | ١٩-١٥ | الثالث | |
| | | <p>الدرس الأول: القراءة: قيمة الوقت.</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جزم الفعل المضارع- أولا: (الأدوات التي تجزم فعلا واحدا)</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات.</p> <p>الدرس الرابع: تعبير شفوي.</p> <p>الدرس الخامس: النص الأدبي: اعتذار.</p> | الوحدة الخامسة | ٢٦-٢٢ | الرابع | نوفمبر |
| | | <p>الدرس الأول: القراءة: معلم من بلاد.</p> | الوحدة السادسة | ١٠/٢٩ ١١/٢- | الخامس | |
| | | <p>الدرس الأول: القراءة: معلم من بلاد.</p> | الوحدة السادسة | ٩-٥ | الأول | |
| ٩ حصص | ١١ حصص | <p>الدرس الأول: القراءة: معلم من بلاد.</p> | الوحدة السادسة | ١٦-١٢ | الثاني | |

الصف الثامن

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|-------------------|---------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جزم الفعل المضارع- ثانياً: (الأدوات التي تجزم فعلين). الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري. الدرس الرابع: تعبير شفوي. الدرس الخامس: الاستماع: صبر وأمانة. | | | | |
| | | الدرس الأول: القراءة: ألم وأمل. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: رفع الفعل المضارع. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: أقوى الحركات الإملائية. الدرس الرابع: تعبير كتابة قصة. الدرس الخامس: النص الأدبي: مسكنهم في القلب. | الوحدة السابعة | ٢٣-١٩ | الثالث | |
| ١٠ حصص | ١١ حصة | | | ٣٠-٢٦ | الرابع | |
| | | الدرس الأول: القراءة: الخليفة العاقل. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: الأفعال الخمسة. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على نبرة. الدرس الرابع: تعبير كتابي: مسرحية النص الأدبي السادس: عاقبة الواشي | الوحدة الثامنة | ٧-٣ | الأول | |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | ديسمبر |
| | | الدرس الأول: القراءة: تبسم أنت في وادي النمل. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تصريف الأفعال مع | الوحدة التاسعة | ٢١-١٧ | الثالث | |
| | | | | | | |
| ٩ حصص | ١١ حصة | | | | | |

الصف الثامن

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|--|-------------------|---------------|---------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الضمائر. أولاً: تصريف السالم والمهموز مع الضمائر. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة على نبرة. الدرس الرابع: تعبير كتابي: مقال. الدرس الخامس: استماع: القناع. | | | | |
| | | الدرس الأول: القراءة: جابر بن زيد. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تصريف الأفعال مع الضمائر. ثانياً: تصريف المضغف مع الضمائر. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري. الدرس الرابع: تعبير شفوي. الدرس الخامس: النص الأدبي: شدو طائر. | الوحدة العاشرة | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| ١١ حصة | ١٣ حصة | | | -١٢/٣١ ١/٤ | الأول | يناير |
| | | | | ٨-٧ | الثاني | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١١٩) حصة تقريباً، بواقع (٧) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(١٠٢) حصة تقريباً، بواقع (٦) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٨٥) يوماً دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الأول.

الفصل الدراسي الثاني:

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|-------------------|---------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ١١ حصة | ١٢ حصة | الدرس الأول: القراءة: في بيتنا حوض سمك. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: مراجعة. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: مراجعة. الدرس الرابع: تعبير كتابي: مقال. الدرس الخامس: في المعجم والدلالة: في الغابة. الدرس السادس: النص الأدبي: رثاء. | الوحدة الأولى | ٨-٤ | الأول | فبراير |
| | | ١٥-١١ | | الثاني | | |
| ٩ حصص | ١٠ حصص | الدرس الأول: القراءة: أكرم الناس. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تصريف الأفعال مع الضمائر: تصريف المثال والأجوف مع الضمائر. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على الواو. الدرس الرابع: تعبير شفوي. الدرس الخامس: الاستماع: مروءة الصحراء. | الوحدة الثانية | ٢٢-١٨ | الثالث | |
| | | ٢٧-٢٦ | | الرابع | | |
| ١٠ حصص | ١٢ حصة | الدرس الأول: القراءة: الكامل للميرد. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تصريف الأفعال مع الضمائر: تصريف الناقص مع الضمائر. | الوحدة الثالثة | ٢٩-٢٨ | | |
| | | ٧-٣ | | الأول | مارس | |

الصف الثامن

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|----------------------------|----------------------------|---|-------------------|--------------|---------|-------|
| مدارس الفترة الواحدة | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الثالث: الأنشطة الإملانية: تطبيقات على كتابة الهمزة المتوسطة على الواو. الدرس الرابع: تعبير كتابي: تقرير. الدرس الخامس: النص الأدبي: وصية أب. | | ١١-١٠ | | |
| | | الدرس الأول: القراءة: البن. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: المتنى والملحق به. الدرس الثالث: الأنشطة الإملانية: الهمزة المتوسطة على الألف. الدرس الرابع: تعبير شفوي. الدرس الخامس: الاستماع: الطيور في الجزيرة العربية. | الوحدة الرابعة | ١٤-١٢ | الثاني | |
| ٨ حصص | ١٠ حصص | الدرس الأول: القراءة: دواؤكم في طعامكم. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جمع المذكر السالم والمعلق به. الدرس الثالث: الأنشطة الإملانية: تطبيقات على كتابة الهمزة المتوسطة. الدرس الرابع: تعبير شفوي. الدرس الخامس: النص الأدبي: العلم كنز لمن أزرى به المال. | الوحدة الخامسة | ٢١-١٧ | الثالث | |
| | | الدرس الأول: القراءة: عائشة الريامية. | الوحدة السادسة | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| | | الدرس الأول: القراءة: دواؤكم في طعامكم. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جمع المذكر السالم والمعلق به. الدرس الثالث: الأنشطة الإملانية: تطبيقات على كتابة الهمزة المتوسطة. الدرس الرابع: تعبير شفوي. الدرس الخامس: النص الأدبي: العلم كنز لمن أزرى به المال. | الوحدة الخامسة | ٣١/٣- ٢/٤ | الأول | إبريل |
| ٨ حصص | ٩ حصص | الدرس الأول: القراءة: عائشة الريامية. | الوحدة السادسة | ٤-٣ | | |

الصف الثامن

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|--|-------------------|-------------|---------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جمع المؤنث السالم والملحق به. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري. الدرس الرابع: تعبير كتابي: مقال. الدرس الخامس: الاستماع: قفزة. | | ١٨-١٤ | الثالث | |
| ١٠ حصص | ١٢ حصّة | الدرس الأول: القراءة: ولعلكم تشكرون. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: الأسماء الخمسة. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على السطر. الدرس الرابع: تعبير كتابي: مقال. الدرس الخامس: النص الأدبي: جمال الريف. | الوحدة السابعة | ٢٥-٢١ | الرابع | |
| | | | | ٤/٢٨ ٥/٢ | الخامس | |
| ١٠ حصص | ١٢ حصّة | الدرس الأول: القراءة: رؤيا. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: حروف الجر. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على كتابة الهمزة المتوسطة. الدرس الرابع: تعبير كتابي: حكاية. النص الأدبي السادس: حينما تكلم الجبيل. | الوحدة الثامنة | ٩-٥ | الأول | مايو |
| | | | | ١٦-١٢ | الثاني | |
| ٨ حصص | ٩ حصص | الدرس الأول: القراءة: أريد للشباب. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: أسلوب الإضافة. | الوحدة التاسعة | ٢٣-١٩ | الثالث | |
| | | | | ٢٧-٢٦ | الرابع | |

الصف الثامن

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|-------------------|---------|---------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الثالث: الأنشطة الإملانية: تدريبات على علامات الترقيم. الدرس الرابع: تعبير كتابي: نصائح. | | | | |
| ١٠ حصص | ١٢ حصة | الدرس الأول: القراءة: رسالة عن بلادي. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: مراجعة. الدرس الثالث: الأنشطة الإملانية: إملاء اختباري. الدرس الرابع: رسالة. الدرس الخامس: النص الأدبي: شجاعة وكرم. | الوحدة العاشرة | ٣٠-٢٨ | | |
| | | | | ٦-٢ | الأول | يونيو |
| | | | | ١٠-٩ | الثاني | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (١١٠) حصة تقريبا، بواقع (٧) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(٩٤) حصة تقريبا، بواقع (٦) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٧٩) يوما دراسيًا فعليًا في الفصل الدراسي الثاني.

الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول:

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|--|-------------------|------------------|---------------------|---------------------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الأول: القراءة: البلاغة عند العرب. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات على ما سبقته دراسته. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على ما سبقته دراسته. الدرس الرابع: تعبير كتابي: كتابة فقرة. الدرس الخامس: في المعجم: المعجم المختص. الدرس السادس: النص الأدبي: يا سماء. نشاط: مطالعة إثرائية. | الوحدة الأولى | ٣١-٢٩ ٧-٣ | الخامس الأول | أغسطس سبتمبر |
| ١٣ حصة | ١٧ حصة | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| | | الدرس الأول: القراءة: الأدب في عصر اليعاربة. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جملة كاد وأخواتها. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتطرفة. | الوحدة الثانية | ٢١-١٧ | الثالث | |
| ١١ حصة | ١٢ حصة | | | | | |

الصف التاسع

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|-------------------|---------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الرابع: التعبير: تصميم الموضوع. الدرس الخامس: الاستماع: عمان جوهرة جزيرة العرب. نشاط: مطالعة إثرائية. | | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| | | الدرس الأول: القراءة: المتنبي. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تنوين الهمزة المتطرفة. الدرس الرابع: تصميم موضوع وكتابته. الدرس الخامس: النص الأدبي: لوحة الزمن. نشاط: مطالعة إثرائية. | الوحدة الثالثة | ٥-١ | الأول | أكتوبر |
| ١٢ حصة | ١٤ حصة | | | ١٢-٨ | الثاني | |
| ١٢ حصة | ١٤ حصة | الدرس الأول: القراءة: قرآن الفجر. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: الأفعال المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. | الوحدة الرابعة | ١٩-١٥ | الثالث | |

الصف التاسع

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|--|-------------------|----------------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملانية: رسم الألف في أواخر الأسماء. الدرس الرابع: التعبير: التلخيص. الدرس الخامس: الاستماع: مريم الصنّاع. نشاط. مطالعة إثرائية.</p> | | ٢٦--٢٢ | الرابع | |
| | | <p>الدرس الأول: القراءة: القصة في القرآن الكريم. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: المفعول لأجله. الدرس الثالث: الأنشطة الإملانية: تطبيقات على رسم الهمزة المنطرفة وكتابة الألف في أواخر الأسماء. الدرس الرابع: التعبير: تلخيص موضوع الدرس الخامس: النص الأدبي: يا كوكبا ما كان أقصر عمره! نشاط. مطالعة إثرائية.</p> | الوحدة الخامسة | ١٠/٢٩- ١١/٢ | الخامس | |
| ١٢ حصة | ١٤ حصة | | | ٩-٥ | الأول | نوفمبر |
| | | <p>الدرس الأول: القراءة: سيرة بقلم صاحبها.</p> | | ١٦-١٢ | الثاني | |

الصف التاسع

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|--|-------------------|------------------|---------------------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ١١ حصة | ١٢ حصة | الدرس الثاني: الأنشطة: النحوية والصرفية: المفعول المطلق. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: رسم الألف في أواخر الأفعال. الدرس الرابع: التعبير: ترجمة علم. الدرس الخامس: الاستماع: علم الآثار في عصر الفضاء. نشاط: مطالعة إثرائية. | الوحدة السادسة | ٢٣-١٩ | الثالث | |
| ١٠ حصة | ١٢ حصة | الدرس الأول: القراءة: كتاب تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان. الدرس الثاني: الأنشطة: النحوية والصرفية: المفعول فيه. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على رسم الألف في أواخر الأسماء والأفعال. الدرس الرابع: التعبير: كيفية عرض كتاب. الدرس الخامس: النص الأدبي: أبا تمام- أين تكون؟ نشاط: مطالعة إثرائية. | الوحدة السابعة | ٣٠-٢٦ ٧-٣ | الرابع الأول | ديسمبر |
| ١٢ حصة | ١٤ حصة | الدرس الأول: القراءة: من الخيال العلمي. | الوحدة الثامنة | ١٠- ١٢/١٤ | الثاني | |

الصف التاسع

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|---------|---------------|---------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: مراجعة لما سبقت دراسته. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تدريبات على علامات الترقيم. الدرس الرابع: التعبير: حكاية قصة. الدرس الخامس: الاستماع: الرازي. لنص الأدبي السادس: حسن المجالسة وسوؤها. نشاط. مطالعة إثرائية. | | ٢١-١٧ | الثالث | |
| | | | | ٢٥-٢٤ | الرابع | |
| | | | | ٢٨-٢٦ | | |
| ٩ حصص | ١٠ حصص | مراجعة عامة على ما تم دراسته. | | -١٢/٣١ ١/٤ | الأول | يناير |
| | | | | ٨-٧ | الثاني | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١١٩) حصة تقريباً، بواقع (٧) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(١٠٢) حصة تقريباً، بواقع (٦) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٨٥) يوماً دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الأول.

الصف التاسع

الفصل الدراسي الثاني:

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------|---|----------------|---------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ١٠ حصص | ١١ حصة | <p>الدرس الأول: القراءة: من وحي الخريف في صلاة.</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات على ما سبقته دراسته.</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة.</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: وصف منظر طبيعي</p> <p>الدرس الخامس: في المعجم: معجم المعاني.</p> <p>الدرس السادس: النص الأدبي: نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولاً.</p> <p>نشاط: مطالعة إثرائية.</p> | الوحدة الأولى | ٨-٤ | الأول | فبراير |
| | | | | ١٥-١١ | الثاني | |
| ١٠ حصة | ١١ حصة | <p>الدرس الأول: القراءة: عمر وعام الرمادة.</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جملة (لا) النافية للجنس.</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الوصل.</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: وصف منظر طبيعي وكتابته.</p> | الوحدة الثانية | ٢٢-١٨ | الثالث | |

الصف التاسع

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------------|--|----------------|--------------|-----------------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | <p>الدرس الخامس: الاستماع: من خطاب صاحب الجلالة بمناسبة العيد الوطني السادس عشر. نشاط. مطالعة إثرائية.</p> | | ٢٩-٢٥ | الرابع | |
| | | <p>الدرس الأول: القراءة: عالمية الحضارة الإنسانية. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تذكير الفعل وتأنيثه. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على همزة المتطرفة. الدرس الرابع: التعبير: مناقشة قضية. الدرس الخامس: النص الأدبي: اليد لا تجيد وحدها التصفيق. نشاط. مطالعة إثرائية.</p> | الوحدة الثالثة | ٧-٣ ١٤-١٠ | الأول الثاني | مارس |
| | ١٢ حصة | ١٤ حصة | | ٢١-١٧ | الثالث | |
| | ١٢ حصة | ١٤ حصة | الوحدة الرابعة | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| | | <p>الدرس الأول: القراءة: رسالة إلى ابني. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: اسم الفاعل. الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على همزتي الوصل والقطع. الدرس الرابع: التعبير: كيفية كتابة التقرير. الدرس الخامس: الاستماع: من مخاطر التلوث الكيميائي. نشاط.</p> | | | | |

الصف التاسع

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------------|--|----------------|-----------|---------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | مطالعة إثرائية. | | | | |
| ١١ حصة | ١٣ حصة | <p>الدرس الأول: القراءة: دور العمانيين في نشر الإسلام في الهند.</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: اسم المفعول.</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على علامات الترقيم.</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: كتابة التقرير.</p> <p>الدرس الخامس: النص الأدبي: عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير.</p> <p>نشاط.</p> <p>مطالعة إثرائية.</p> | الوحدة الخامسة | ٣١/٣-٤/٤ | الأول | إبريل |
| | | | | ١٨-١٤ | الثالث | |
| ١١ حصة | ١٣ حصة | <p>الدرس الأول: القراءة: اللغة تلد الحضارة.</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: صيغ المبالغة.</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على كتابة الألف في أواخر الأسماء والأفعال.</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: تعبير حرّ.</p> <p>الدرس الخامس: الاستماع: عباس بن فرناس رائد الفضاء.</p> <p>نشاط.</p> <p>مطالعة إثرائية.</p> | الوحدة السادسة | ٢١-٢٥ | الرابع | |
| | | | | ٢٨-٢٤/٤-٥ | الخامس | |
| ١١ حصة | ١٣ حصة | <p>الدرس الأول: القراءة: نساء يكتشف أشعة لن ينساها التاريخ.</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: اسما الزمان والمكان واسم الآلة.</p> <p>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات.</p> <p>الدرس الرابع: التعبير: نص حوار.</p> | الوحدة السابعة | ٥-٩ | الأول | مايو |
| | | | | ١٦-١٢ | الثاني | |

الصف التاسع

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------|--|----------------|----------------|------------------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | الدرس الخامس: النص الأدبي: روضة الحمى. نشاط. مطالعة إثرائية. | | | | |
| | | الدرس الأول: القراءة: محبة الأرض. الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات على ما سبقت دراسته. الدرس الثالث: الأنشطة الإملانية: إملاء اختباري. الدرس الرابع: التعبير: كتابة نص حوار. الدرس الخامس: الاستماع: القرى عند العرب. الدرس السادس: النص الأدبي: هل درى ظبي الحمى؟ نشاط. مطالعة إثرائية. | الوحدة الثامنة | ٢٣-١٩ ٣٠-٢٦ | الثالث الرابع | |
| ١١ حصة | ١٣ حصة | مراجعة على ما سبق دراسته. | | ٦-٢ ١٠-٩ | الأول الثاني | يونيو |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (١١٠) حصة تقريباً، بواقع (٧) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(٩٤) حصة تقريباً، بواقع (٦) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٧٩) يوماً دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الثاني.

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول:

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------|--|---------------------------------|---------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ١٦ حصة | ١٨ حصة | - الدرس الأول: القراءة: الخطاب السامي للسلطان قابوس-طيب الله ثراه-في مجلس عمان. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: مراجعة عامة. - الدرس الثالث: النصوص الأدبية: الحنين إلى عمان. - الدرس الرابع: المذكرات اليومية. | المحور الأول: الوحدة الأولى | ٣١-٢٩ | الخامس | أغسطس |
| | | | | ٧-٣ | الأول | |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| ١١ حصة | ١٣ حصة | - الدرس الأول: النصوص الأدبية: أغنية الخليج. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: أنواع الحال. - الدرس الثالث: البلاغة: مقدمة في علم البلاغة. - الدرس الرابع: الاستماع: من مكارم الأخلاق. | المحور الأول: الوحدة الثانية | ٢١-١٧ | الثالث | سبتمبر |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| ١٣ حصة | ١٥ حصة | - الدرس الأول: القراءة: عمان كما رآها الرحالة الأوربيون. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: الحال. - الدرس الثالث: النقد الأدبي: مقدمة في النقد. - الدرس الرابع: التعبير: التلخيص ١ | المحور الأول: الوحدة الثالثة | ٥-١ | الأول | أكتوبر |
| | | | | ١٢-٨ | الثاني | |
| ١١ حصة | ١٣ حصة | - الدرس الأول: القراءة: الملكية الفكرية. | المحور الثاني: | ١٩-١٥ | الثالث | |

الصف العاشر

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------|--|-------------------------------|------------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: المعاجم اللغوية: تعريف بها وتدريب على استعمالها. - الدرس الثالث: النصوص الأدبية: فجر السلام. - الدرس الرابع: التعبير: محضر الاجتماعات. | الوحدة الأولى | ٢٦-٢٢ | الرابع | |
| | | | | ١٠/٢٩-١١/٢ | الخامس | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - الدرس الأول: النصوص الأدبية: الصرح. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: التمييز: ١- تمييز الذات. - الدرس الثالث: البلاغة: السجع. - الدرس الرابع: الاستماع: الجمال والفن . | المحور الثاني: الوحدة الثانية | ٩-٥ | الأول | نوفمبر |
| ١١ حصة | ١٢ حصة | | | ١٦-١٢ | الثاني | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - الدرس الأول: القراءة: رسالة إلى ابني. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: التمييز: ٢- تمييز النسبة. - الدرس الثالث: النقد الأدبي: عناصر العمل الأدبي: ١- الأفكار. - الدرس الرابع: تعبير شفوي: قراءة الصور والرسوم. | المحور الثاني: الوحدة الثالثة | ٢٣-١٩ | الثالث | |
| ١١ حصة | ١٣ حصة | | | ٣٠-٢٦ | الرابع | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - الدرس الأول: القراءة: بين الأخلاق والطب. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: أحكام العدد(١) - الدرس الثالث: النصوص الأدبية: الصنائع والعمران. | المحور الثالث: الوحدة الأولى | ٧-٣ | الأول | ديسمبر |
| ١١ حصة | ١٤ حصة | | | ١٤-١٠ | الثاني | |

الصف العاشر

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------|--|--|---------------|---------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | - الدرس الرابع: التعبير: الخبر الصحفي. | | | | |
| ١٠ حصص | ١٢ حصة | - الدرس الأول: النصوص الأدبية: في الوصف. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: أحكام العدد (٢) - الدرس الثالث: البلاغة: الجناس. - الدرس الرابع: الاستماع: قصة: إليك الجواب يا بني. | المحور الثالث: الوحدة الثانية | ٢١-١٧ | الثالث | |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| ٨ حصص | ٩ حصص | - الدرس الأول: القراءة: التجارة الإلكترونية. - الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية: الاسم المقصور تثنيته وجمعه جمعاً سالماً. - الدرس الثالث: النقد الأدبي: عناصر العمل الأدبي: ٢- العاطفة. - الدرس الرابع: تعبير كتابي إبداعي: الوصف. | المحور الثالث: الوحدة الثالثة | -١٢/٣١ ١/٤ | الأول | يناير |
| | | | | ٨-٧ | الثاني | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١١٩) حصة تقريباً، بواقع (٧) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(١٠٢) حصة تقريباً، بواقع (٦) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٨٥) يوماً دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الأول.

الفصل الدراسي الثاني:

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------|---|--|---------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ١٢ حصة | ١٤ حصة | - الدرس الأول: القراءة: الصحافة العمانية المهاجرة. | المحور الرابع: الوحدة الأولى | ٨-٤ | الأول | |
| | | - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: النعت (١) - الدرس الثالث: النصوص الأدبية: - مقاطع من سيرة طفل عماني. - الدرس الرابع: التعبير: كتابة التقرير. | | ١٥-١١ | الثاني | |
| ١١ حصص | ١٢ حصة | - الدرس الأول: - النصوص الأدبية: الفارس القادِم. | المحور الرابع: الوحدة الثانية | ٢٢-١٨ | الثالث | فبراير |
| | | - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: النعت (٢) - الدرس الثالث: البلاغة: الاقتباس والتضمين. - الدرس الرابع: الاستماع: من مذكرات أميرة عربية. | | ٢٩-٢٥ | الرابع | |
| ١١ حصص | ١٣ حصة | - الدرس الأول: القراءة: مسرحية بشرى لعبد المطلب. | المحور الرابع: الوحدة الثالثة | ٧-٣ | الأول | مارس |
| | | - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: العطف. - الدرس الثالث: النقد الأدبي: الخيال. - الدرس الرابع: التعبير: التلخيص(٢) | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| ١٠ حصص | ١٢ حصة | - الدرس الأول: القراءة: طاغور. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: التوكيد. | المحور الخامس: الوحدة الأولى | ٢١-١٧ | الثالث | |

الصف العاشر

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------------|--|--|------------------------------------|----------------------------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | - الدرس الثالث: النصوص الأدبية: في وصف النيل. - الدرس الرابع: التعبير: كتابة اللافتات والنشرات الإرشادية. | | ٢٦-٢٤ | الرابع | |
| | | - الدرس الأول: النصوص الأدبية: من الأمثال العربية. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: البديل (١) - الدرس الثالث: البلاغة: الطباق. - الدرس الرابع: الاستماع: سيل العرم. | المحور الخامس: الوحدة الثانية | ٢٨-٢٧ ٣١/٣- ٤/٤ | الأول | إبريل |
| | | - الدرس الأول: القراءة: معالم من البلدان. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: البديل (٢) - الدرس الثالث: النقد الأدبي: الإيقاع الموسيقي. - الدرس الرابع: تعبير كتابي. إبداعي حرّ: الخيال العلمي. | المحور الخامس: الوحدة الثالثة | ١٨-١٤ ٢١-٢٥ ٢٨/٤- ٢/٥ | الثالث الرابع الخامس | |
| | | - الدرس الأول: القراءة: الأعمى الذي وهب النور للمكفوفين. - الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية: الاسم المنقوص: تثنيته وجمعه جمعاً سالماً. - الدرس الثالث: النصوص الأدبية: سفر وترحال المتنبي. - الدرس الرابع: التعبير الشفوي: المحادثة والحوار. | المحور السادس: الوحدة الأولى | ٩-٥ ١٢-١٦ | الأول الثاني | مايو |
| | | - الدرس الأول: النصوص الأدبية: من لامية العجم. - الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية: الاسم الممدود: جمعه جمعاً سالماً. | المحور السادس: | ٢٣-١٩ | الثالث | |

الصف العاشر

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------|---|----------------------------------|-------------|-----------------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | - الدرس الثالث: البلاغة: المقابلة. - الدرس الرابع: الاستماع: برنامج إذاعي: الإنسان في مرحلة الشباب. | الوحدة الثانية | ٣٠-٢٦ | الرابع | |
| ١٠ حصص | ١٢ حصة | - الدرس الأول: القراءة: القرية الصغيرة تخلع ثوب الحداد. - الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: النص التطبيقي. - الدرس الثالث: النقد الأدبي: اللغة. - الدرس الرابع: تعبير شفوي: إلقاء الفكاهات والطرائف. | المحور السادس: الوحدة الثالثة | ٦-٢ ١٠-٩ | الأول الثاني | يونيو |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (١١٠) حصة تقريباً، بواقع (٧) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(٩٤) حصة تقريباً، بواقع (٦) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٧٩) يوماً دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الثاني.

تم تحميل هذا الملف من

القسم الثالث

التعليم ما بعد الأساسي (١١-١٢)

alManahj.com/oin

أولاً: أبرز مستجدات مرحلة التعليم ما بعد الأساسي:

إرشادات وتوجيهات خاصة بمنهاج الصفين (١١ - ١٢):

أ- الصف الحادي عشر:

● توجيهات تنفيذ منهاج الصف الحادي عشر:

- الاطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع الخطة الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير.
- إطلاع المعلم الأول، والمشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية.
- مراعاة الفروق الفردية عند الطلبة في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة.
- التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها.
- تعاملُ المراجعة في العروض مدخلاً له ودرساً تمهيدياً لعلم العروض، وتُخصَّصُ لذلك حصتان متتاليتان؛ لينتبه الطلبة إلى أهم مبادئ هذا العلم، وللمعلم أن يثري هذا المدخل النظري بما يتوافر لديه من مراجع.
- التمييز بين علمي الصرف والنحو في دروس كتاب "المفيد" لتداخلها. فإذا كان الدرس عن صيغ اسم الفاعل أو صيغ المبالغة أو صيغ اسم المفعول... يوضح للطلبة أننا في باب الصرف، أما إذا تعلق الدرس بعمل هذه الصيغ فإننا في باب النحو.
- توجيه الطلبة نحو قراءة النصوص الإثرائية المصاحبة للنصوص الأدبية لفهم الظاهرة الأدبية موضوع المحور.

ب-الصف الثاني عشر:

● توجيهات تنفيذ منهاج الصف الثاني عشر:

- * الاطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع الخطة الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير.
- * إطلاع المعلم الأول، والمشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية.
- * مراعاة الفروق الفردية عند الطلبة في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة.
- * تحليل النصوص الأدبية وربطها بالمحاور التي تنتمي إليها.
- * التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها.
- * تعويد الطلبة في هذه المرحلة من حياتهم الدراسية على أشكال الكتابة والمحاورة من خلال تفعيل حصة التعبير وإيلائها الأهمية التي تستحق، واعتماد النقاش والحوار الهادف في حصص المطالعة.
- * توجيه الطلبة نحو قراءة النصوص الإثرائية المصاحبة للنصوص الأدبية لفهم الظاهرة الأدبية موضوع المحور.

ثانيًا: دليل طبقات الكتب الدراسية المعتمدة لصفوف التعليم ما بعد الأساسي:

| الطبعة | عنوان الكتاب | الصف |
|----------------|-----------------------------|------------|
| ٢٠٢٢م - ١٤٤٤هـ | المؤنس الفصل الدراسي الأول | الحادي عشر |
| ٢٠٢٢م - ١٤٤٤هـ | المؤنس الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٢م - ١٤٤٤هـ | المفيد | |
| ٢٠٢٢م - ١٤٤٤هـ | دليل المعلم المؤنس والمفيد | |
| ٢٠٢٢م - ١٤٤٤هـ | المؤنس الفصل الدراسي الأول | الثاني عشر |
| ٢٠٢٢م - ١٤٤٤هـ | المؤنس الفصل الدراسي الثاني | |
| ٢٠٢٢م - ١٤٤٤هـ | المفيد | |
| ٢٠٢٠م - ١٤٤٢هـ | دليل المعلم المؤنس والمفيد | |

ثالثًا: عدد الحصص الأسبوعية للمادة لصفوف مرحلة التعليم ما بعد الأساسي:

| عدد الحصص المقررة | | الصف |
|--------------------|----------------------------|------------|
| المدارس ذات فترتين | المدارس ذات الفترة الواحدة | |
| ٥ | ٦ | الحادي عشر |
| ٥ | ٦ | الثاني عشر |

رابعًا: الخطة المقترحة لتوزيع المحتوى لصفوف حلقة التعليم ما بعد الأساسي (للمدارس ذات الفترة الواحدة والمدارس ذات الفترتين):

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|------------------|---------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ٢٢ حصة | ٢٦ حصة | <p>أدب: خصائص الشعر الجاهلي. نصوص: من معلقة طرفة بن العبد. بدايات النقد الأدبي عند العرب: نشأة النقد الأدبي المطالعة: نهضة التعليم في عمان. منهجية التعبير التدريب على التخطيط: العادات والتقاليد العمانية النحو: مراجعة. الصرف: اسم الفاعل. البلاغة: مراجعة. البلاغة: علم البيان. التشبيه: مفهومه وأركانه.</p> | المؤنس المفيد | ٣١-٢٩ | الخامس | أغسطس |
| | | | | ٧-٣ | الأول | |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | سبتمبر |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| ٢٤ حصة | ٢٨ حصة | <p>أدب: خصائص النثر القرآني. نصوص: من سورة يوسف. المصنفات النقدية الأولى: طبقات فحول الشعراء المطالعة: الحوار مع الآخر في الإسلام. كتابة المقدمة: القلاع والحصون العمانية.</p> | المؤنس المفيد | ٥-١ | الأول | أكتوبر |
| | | | | ١٢-٨ | الثاني | |
| | | | | ١٩-١٥ | الثالث | |
| | | | | ٢٦-٢٢ | الرابع | |

الفصل الدراسي الأول

الصف الحادي عشر

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|--|------------------|-----------------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | كتابة الجوهري: أهمية التعاون. الصرف: صيغ المبالغة. النحو: عمل اسم الفاعل. الصرف: اسم المفعول. النحو: عمل اسم المفعول. البلاغة: التشبيه التمثيلي. العروض: مراجعة. | | ١٠/٢٩ - ١١/٢ | الخامس | |
| ١٨ حصة | ٢٢ حصة | أدب: خصائص الغزل الحضري. نصوص: عدمتك يا قلب النقد: الشعر والشعراء لابن قتيبة. المطالعة: من أجل ثقافة إسلامية معاصرة. كتابة الخاتمة: دور القرآن في الحفاظ على اللغة العربية. التعبير السردي الوصفي: رحلة إلى الطبيعة. الصرف: الصفة المشبهة. النحو: عمل الصفة المشبهة. البلاغة: التشبيه الضمني. البلاغة: التشبيه المقلوب. العروض: بحر الطويل. | المؤنس المفيد | ٩-٥ | الأول | نوفمبر |
| | | | | ١٦-١٢ | الثاني | |
| | | | | ٢٣-١٩ | الثالث | |
| | | | | ٣٠-٢٦ | الرابع | |
| ٢١ حصة | ٢٦ حصة | أدب: النقد الاجتماعي في الحكاية. نصوص: مثل الغراب والأسود. نصوص: قاضي البصرة. النقد: تدريب على التحليل الأدبي: تحليل نص قاضي البصرة للجاحظ. المطالعة: بين الأجيال. | المؤنس المفيد | ٧-٣ | الأول | ديسمبر |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| | | | | | | |

الفصل الدراسي الأول

الصف الحادي عشر

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|---------|---------|---------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | تعبير حوارى: العلاقة بين الآباء والأبناء. التعبير التحليلي: علاقة الشعر الجاهلي ببيئته. الصرف: اسم التفضيل. النحو: عمل اسم التفضيل. البلاغة: تمهيد: المجاز. البلاغة: الحقيقة والمجاز. العروض: بحر البسيط. مراجعة عامة: نص تطبيقي. | | ٧-٨ | الثاني | يناير |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٢) حصة تقريبا، بواقع (٦) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(٨٥) حصة تقريبا، بواقع (٥) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٨٥) يوما دراسيًا فعليًا في الفصل الدراسي الأول.

توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الثاني

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|----------------------------|----------------------------|---|------------------|---------|---------|--------|
| مدارس الفترة الواحدة | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ١٦ حصة | ٢٠ حصة | <p>أدب: مدرسة الإحياء. نصوص: أندلسية أحمد شوقي. النقد: الوسيلة الأدبية. النقد: الديوان. المطالعة: التسامح. التعبير: مدرسة الإحياء. النحو: كم الاستفهامية والخبرية. الصرف: جمع التكسير: جمع القلة وجمع الكثرة. البلاغة: تعريف الاستعارة. العروض: بحر المتقارب.</p> | المؤنس المفيد | ٨-٤ | الأول | فبراير |
| | | | | ١٥-١١ | الثاني | |
| | | | | ٢٢-١٨ | الثالث | |
| | | | | ٢٩-٢٥ | الرابع | |
| ١٨ حصة | ٢٢ حصة | <p>أدب: جماعة الديوان. نصوص: كل نفيس في الممات يهون. النقد: حركات التجديد. النقد: تجربة الشعر. المطالعة: الإدمان. التعبير: كتاب الأيام. التعبير: البرهنة. النحو: إعراب الجمل: الجمل التي لها محل من الإعراب. النحو: الجمل التي ليس لها محل من الإعراب. البلاغة: الاستعارة التمثيلية. البلاغة: الاستعارة التصريحية والمكنية.</p> | المؤنس المفيد | ٧-٣ | الأول | مارس |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| ١٧ حصة | ٢٠ حصة | <p>أدب: خصائص الأدب المهجري. نصوص: المساء. نصوص: البنفسجة الطموح. النقد: الفصحى والعامية.</p> | المؤنس المفيد | | | |

الفصل الدراسي الثاني

الصف الحادي عشر

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر | | |
|-----------------------|----------------------------|--|------------------|----------|---------|-------|--------|-------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | | | |
| | | النقد: ظاهرة الغموض في الشعر العربي. المطالعة: الابتسامة الغامضة. الصرف: اسما الزمان والمكان. التعبير: الفصحى والعامية. التعبير: تحليل قصيدة. الصرف: اسم الآلة. البلاغة: علاقات المجاز المرسل. العروض: بحر الكامل. | | ٤/٤-٣/٣١ | الاول | إبريل | | |
| | | | ١٨-١٤ | الثاني | | | | |
| | | | ٢٥-٢١ | الثالث | | | | |
| | | | ٤/٢٨ - ٤/٣٠ | الرابع | | | | |
| ٢٨ حصة | ٣٢ حصة | أدب: تمجيد قيم التحرر الوطني. نصوص: نداء الحياة. نصوص: رسالة من المنفى. المطالعة: البيئة والتنمية. التعبير: التقرير. التعبير: الرسالة الرسمية. البلاغة: الكناية. مراجعة عامة: نص تطبيقي. | المؤنس المفيد | ٩-٥ | الاول | مايو | | |
| | | | | ١٦-١٢ | الثاني | | | |
| | | | | ٢٣-١٩ | الثالث | | | |
| | | | | | | ٣٠-٢٦ | الرابع | يونيو |
| | | | | | | ٦-٢ | الأول | |
| | | | | | | ١٠-٩ | الثاني | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (٩٤) حصة تقريبا، بواقع (٦) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(٧٩) حصة تقريبا، بواقع (٥) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٧٩) يوما دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الثاني.

الفصل الدراسي الأول

الثاني عشر

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|--|------------------|----------------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ١٩ حصة | ٢١ حصة | <p>أدب: أبو الطيب المتنبي. نصوص: ما أبتغي جُلَّ أن يُسمى.</p> <p>المطالعة: المرأة والمجتمع. التعبير: منهجية التعبير. النحو: التعجب. الصرف: المزيد بحرف واحد. البلاغة: المسند والمسند إليه.</p> | المؤنس المفيد | ٣١-٢٩ | الخامس | أغسطس |
| | | | | ٧-٣ | الأول | سبتمبر |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| ٢٤ حصة | ٢٨ حصة | <p>أدب: من الأدب الأندلسي. نصوص: سلوتم وبقينا نحن عشاقا.</p> <p>المطالعة: إسماعيل والمجتمع. التعبير: التلخيص ١ النحو: الإغراء والتحذير.</p> <p>العروض: مراجعة. نصوص: المقامة القريضية. نصوص: المقامة الصحارية. التعبير: التلخيص ٢ التعبير: التحقيق الصحفي.</p> <p>النحو: المدح والذم. الصرف: المزيد بحرفين. البلاغة: التقديم والتأخير.</p> | المؤنس المفيد | ٥-١ | الأول | أكتوبر |
| | | | | ١٢-٨ | الثاني | |
| | | | | ١٩-١٥ | الثالث | |
| | | | | ٢٦-٢٢ | الرابع | |
| | | | | -١٠/٢٩ ١١/٢ | الخامس | |

الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|--------------------|----------------------|---|---------------|-----------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| | | العروض: بحر الوافر. | | | | نوفمبر |
| | | | | ٩-٥ | الأول | |
| | | | | ١٦-١٢ | الثاني | |
| | | | | ٢٣-١٩ | الثالث | |
| ١٨ حصة | ٢١ حصة | أدب: مصادر العقل العربي. نصوص: من سورة فاطر. نصوص: الشك واليقين. التعبير: فن الإلقاء. النحو: الاختصاص. البلاغة: الخبر والإنشاء. | المؤنس المفيد | ٣٠-٢٦ | الرابع | |
| ١٤ حصة | ١٨ حصة | الزهد في الأدب العربي. النصوص الأدبية: غرور المطامع. المطالعة: صناعة المستقبل. العروض: بحر الرمل. | المؤنس المفيد | ٧-٣ | الأول | ديسمبر |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| | | | | ٢١-١٧ | الثالث | |
| ١٠ حصة | ١٤ حصة | أدب: الحنين إلى الأوطان ورتاء البلدان. نصوص: خراب القيروان. المطالعة: الموسيقى التقليدية هوية وتراث. التعبير: تدريب على تحليل نص أدبي. البلاغة: الخبر أنواعه وأغراضه. | المؤنس المفيد | ٢٨-٢٤ | الرابع | يناير |
| | | | | ١/٤-١٢/٣١ | الأول | |
| | | | | ٨-٧ | الثاني | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٢) حصة تقريباً، بواقع (٦) حصص أسبوعياً للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(٨٥) حصة تقريباً، بواقع (٥) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٨٥) يوماً دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الأول.

الفصل الدراسي الثاني

الصف الثاني عشر

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|-----------------------|----------------------------|---|------------------|----------|---------|--------|
| مدارس الفترتين | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ١٦ حصة | ٢٠ حصة | أدب: قضية الشعر الجديد. نصوص: أنشودة المطر. نصوص: قصيدة حب إلى مطرح. مطالعة: حوار الشعوب. التعبير: كيف تكتب بحثاً. النحو: أسلوب الاستثناء. الصرف الإبدال. البلاغة: مقدمة الإنشاء. | المؤنس المفيد | ٨-٤ | الأول | فبراير |
| | | | | ١٥-١١ | الثاني | |
| | | | | ٢٢-١٨ | الثالث | |
| | | | | ٢٩-٢٥ | الرابع | |
| ١١ حصة | ١٣ حصة | أدب: الأدب المسرحي. نصوص: كم لبثنا في الكهف. المطالعة: شجرة التواصل. التعبير: الحوار الصحفي. النحو: أسلوب الاستفهام. البلاغة: الأمر والنهي. العروض: بحر الرجز. | المؤنس المفيد | ٧-٣ | الأول | مارس |
| | | | | ١٤-١٠ | الثاني | |
| ١٨ حصة | ٢٢ حصة | أدب: السيرة الذاتية في الأدب العربي. نصوص: عهد الطفولة. نصوص: مغامر عماني في أدغال أفريقيا. المطالعة: الشباب ووقت الفراغ. التعبير: كتابة قصة. التعبير: الاستدلال. النحو: أسلوب النداء. النحو: أسلوب القسم. الصرف: الإعلال. البلاغة: الأمر والنهي. | المؤنس المفيد | ٢١-١٧ | الثالث | |
| | | | | ٢٨-٢٤ | الرابع | |
| | | | | ٤/٤-٣/٣١ | الأول | |
| | | | | | | إبريل |

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

| زمن التنفيذ بالحصص | | الدروس | الوحدات | التاريخ | الأسبوع | الشهر |
|----------------------------|----------------------------|---|------------------|---------|---------|-------|
| مدارس الفترة الواحدة | مدارس الفترة الواحدة | | | | | |
| ١٧ حصة | ١٧ حصة | البلاغة: الاستفهام. أدب: القصة. نصوص: اليوم الجديد. نصوص: زمن الفقر. التعبير: أوقات الفراغ. النحو: أسلوب الشرط. البلاغة: النداء. العروض: بحر الهزج. | المؤنس المفيد | ١٨-١٤ | الثاني | |
| | | | | ٢٥-٢١ | الثالث | |
| | | | | ٢٨-٣٠ | الرابع | |
| | | | | ٩-٥ | الأول | |
| ١٨ حصة | ٢٢ حصة | الأدب: حوار الترجمة الأدبية ومشكلاتها. النصوص الأدبية: الصحراء العربية. المطالعة: السينما والأدب. التعبير: محاضر الاجتماعات. التعبير: البرهنة. الصرف: الإدغام. العروض: نص تطبيقي. | المؤنس المفيد | ١٦-١٢ | الثاني | مايو |
| | | | | ٢٣-١٩ | الثالث | |
| | | | | ٣٠-٢٦ | الرابع | |
| | | | | ٦-٢ | الأول | يونيو |
| | | | | ١٠-٩ | الثاني | |

ملحوظة: مجموع حصص الفصل الدراسي الثاني (٩٤) حصة تقريبا، بواقع (٦) حصص أسبوعيا للمدارس ذات الفترة الواحدة، و(٧٩) حصة تقريبا، بواقع (٥) حصص للمدارس ذات الفترتين، طيلة (٧٩) يوما دراسياً فعلياً في الفصل الدراسي الثاني.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العُمانية

الملاحق

alManahj.com/om

ملحق رقم (١)

القراءة الحرة في مناهج الحلقة الأولى:

أولاً: مفهوم (القراءة الحرة) في اللغة العربية:

يمكن تعريف (القراءة الحرة) بأنها القراءة الموازية للكتب المقررة، وهي شكل مقنن من أشكال القراءة؛ حيث يتم توجيه الطلبة إلى اختيار كتاب يتناسب مع ميوله واحتياجاته، ومستواه العمري والعقلي، ويكون هذا الاختيار تحت إشراف المعلم وذات علاقة بأهداف المنهاج الرسمي.

ثانياً: يحدد المعلم الأهداف الإجرائية الخاصة بالقراءة الحرة، ويستقيها من الأهداف العامة في مراحل التعليم المختلفة في ضوء حاجات الطلبة ومستوياتهم التحصيلية،

وهي:

١. تحقيق الأهداف العامة التي تسعى مناهج اللغة العربية المقررة إليها.
٢. التدريب على مهارات القراءة المختلفة وأنواعها: التصفح والجهيرة والصامته.
٣. التدريب على مهارات الكتابة المقررة في الكتب الدراسية.
٤. التدريب على مهارات التعبير الشفوي والكتابي المقررة في الكتب الدراسية.
٥. تنمية القدرة القرائية وما تتطوي عليه من قدرات عقلية مختلفة مثل: التذكر، والتخيل، والتفكير، والتحليل، والنقد، والاستنتاج، والقدرة على حل المشكلات، والإبداع الشخصي.
٦. تنمية حب القراءة والاطلاع وإشاعة المتعة القرائية.
٧. تنمية الرغبة في البحث المستمر عن المعرفة ومصادرها المتعددة.
٨. تحقيق الاستقلال القرائي المتدرج.
٩. تحقيق الذات والتقدير الاجتماعي لها وتهذيب النفس بالأخلاق الفاضلة.
١٠. التوعية بقضايا المجتمع بما يتناسب مع المرحلة العمرية والنفسية.
١١. الكشف عن المواهب في مجالات الأدب المختلفة.

الوسائل التعليمية:

- كتب القراءة الحرة، وعناوينها متعددة.
- الأنشطة التي سينفذها الطلبة.
- صفحات "بين رفوف مكتبتي" الواردة في كتاب الصفين الثالث والرابع مثالا.

ثالثاً: خطوات تدريس القراءة الحرة:

١. مهّدي بذكر أهمية القراءة.
٢. عرّفِي الطلبة بسلسلة الكتب والقصص المتوافرة في المدرسة.
٣. حدّدي مع الطلبة أهداف القراءة الحرة، وأدوار كل من الطلبة والمعلمة.
٤. عرّفِي الطلبة بأساليب التقويم المتبعة وكيفية تعبئة الاستمارة المعتمدة في المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة).
٥. اتركي مجال الاختيار مفتوحاً للطلبة في انتقاء الكتب /القصص.
٦. حدّدي الزمن المخصص للقراءة والموعّد النهائي لاستكمال متطلبات حصة القراءة الحرة.
٧. لا تستعجلي الطلبة في قراءة الكتاب/القصة.
٨. اطلبي إلى الطلبة تعبئة البيانات المطلوبة عن القصص/الكتب المقرّوة الواردة في بند "بين رفوف مكتبتي" في كتاب الصفين الثالث والرابع مثالا على ذلك.
٩. وجهي أسئلة عابرة للطلبة بشكل فردي في أثناء متابعتك لهم وهم يقرؤون في

الصف، كأن تسألهم:

- ما عنوان قصتك؟
- مَنْ كاتب القصة؟
- ما اسم دار النشر؟
- ما الشخصية المميزة في القصة التي أعجبتك؟
- هل أنت مستمتع بقراءة القصة؟ ولماذا؟
- ما الحدث البارز في القصة؟
- هل تستطيع توقع نهاية القصة؟

١٠. نَقِّذِي مع الطلبة أنشطة إبداعية بعد إنهاء قراءة القصة/الكتاب وفقاً لنمط القراءة الذي اتبعته (القراءة الفردية، القراءة الثنائية، القراءة الجماعية)، والكتاب المدرسي تضمن مجموعة من هذه الأنشطة.
١١. قَيِّمي قراءة الطلبة من خلال استمارة تقويم المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة).
تجتهد المعلمة في تصميمها.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om

ملحق رقم (٢)

القراءة الحرة في مناهج الحلقة الثانية

أولاً: مفهوم (القراءة الحرة/ المطالعة الإضافية) في مناهج اللغة العربية:

يمكن تعريف (القراءة الحرة) بأنها القراءة الموازية للكتب المقررة، وهي شكل مقنن من أشكال القراءة؛ حيث يتم توجيه الطالب إلى اختيار كتاب يتناسب مع ميوله واحتياجاته، ومستواه العمري والعقلي، ويكون هذا الاختيار تحت إشراف المعلم وذات علاقة بأهداف المنهاج الرسمي.

ثانياً: يحدد المعلم الأهداف الإجرائية الخاصة بالقراءة الحرة، ويستقيها من الأهداف العامة في مراحل التعليم المختلفة في ضوء حاجات الطلبة ومستوياتهم التحصيلية،

وهي:

١. تحقيق الأهداف العامة التي تسعى مناهج اللغة العربية المقررة إليها.
٢. التدريب على مهارات القراءة المختلفة وأنواعها: التصفّحية والجهيرة والصامتة.
٣. التدريب على مهارات الكتابة المقررة في الكتب الدراسية.
٤. التدريب على مهارات التعبير الشفوي والكتابي المقررة في الكتب الدراسية.
٥. تنمية القدرة القرائية وما تنطوي عليه من قدرات عقلية مختلفة مثل: التذكر، والتخيل، والتفكير، والتحليل، والنقد، والاستنتاج، والقدرة على حل المشكلات، والإبداع الشخصي.
٦. تنمية حب القراءة والاطلاع وإشاعة المتعة القرائية.
٧. تنمية الرغبة في البحث المستمر عن المعرفة ومصادرها المتعددة.
٨. تحقيق الاستقلال القرائي المتدرج.
٩. تحقيق الذات والتقدير الاجتماعي لها وتهذيب النفس بالأخلاق الفاضلة.
١٠. التوعية بقضايا المجتمع بما يتناسب مع المرحلة العمرية والنفسية.
١١. الكشف عن المواهب في مجالات الأدب المختلفة.

ثالثًا: هناك عدة طرائق لتدريس القراءة الحرة؛ منها:

الطريقة الأولى:

١. مهّد بذكر أهمية القراءة.
٢. عرّف الطلبة بسلسلة الكتب والقصص المتوفرة.
٣. حدّد مع الطلبة أهداف القراءة الحرة، وأدوار كلٍّ من الطلبة والمعلم.
٤. عرّف الطلبة بأساليب التقويم المتبعة وكيفية تعبئة الاستمارة المعتمدة في المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة).
٥. اترك مجال الاختيار مفتوحًا للطلبة في انتقاء الكتب /القصص.
٦. حدّد الزمن المخصّص للقراءة والموعد النهائي لتسليم الاستمارة.
٧. لا تستعجل الطلبة في قراءة الكتاب/القصّة.
٨. وجه أسئلة عابرة للطلبة بشكل فردي في أثناء متابعتك لهم وهم يقرؤون في الصف، كأن تسألهم:
 - أ. ما عنوان قصتك؟
 - ب. من كاتب القصّة؟
 - ج. ما اسم دار النشر؟
 - د. ما الشخصية المميزة في القصّة التي أعجبتك؟
 - هـ. هل أنت مستمتع بقراءة القصّة؟ ولماذا؟
 - و. ما الحدث البارز في القصّة؟
 - ز. هل تستطيع توقع نهاية القصّة؟
٩. قيّم قراءة الطلبة من خلال استمارة تقويم (المطالعة الإثرائية/الإضافية) الواردة في وثيقة التقويم.

الطريقة الثانية:

١. التزم الخطوات (١، ٢، ٣) المذكورة في الطريقة الأولى.
٢. وُزِعَ الكتب / القصص على الطلبة بحيث تأخذ كل مجموعة منهم كتاباً/قصةً.
٣. يقرأ الطلبة الكتاب/ القصة، ويتناقشون في مضمونه مع مراعاة الهدوء في أثناء القراءة بمعدل صفحة وبشكل متوال حتى انتهائهم من القراءة.
٤. يقرأ الطلبة القصة بشكل فردي.
٥. ناقش الطلبة في الفكرة العامة وأحداث القصة والشخصيات الواردة في القصة.
٦. تقوم مجموعة الطلبة باقتراح نشاط مصاحب للقصة وعرضه أمام زملاء، مثل:
رسم موقف من مواقف القصة، أو رسم شخصية من شخصيات القصة، أو رسم غلاف القصة، أو تمثيل القصة، أو سرد القصة بالتتابع بحيث يبدأ أحد الطلبة ويكمل الآخر وهكذا حتى انتهاء السرد مع استخدام العبارات المناسبة للربط بين أحداث القصة، أو اقتراح نهاية أخرى للقصة.
٧. يقوم كل طالب بتعبئة استمارة التقويم لما قرأ وفق رأيه الشخصي.