

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417>

\* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة التربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417edu>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة التربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417edu1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade417>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا


[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)


## تحضير مادة الدراسات الاجتماعية. العام الدراسي 2021/2020 م


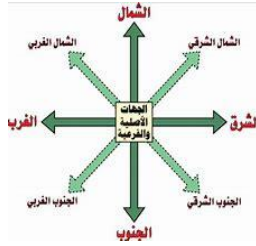
اسم المعلم/المعلمة: .....

الصف: الرابع	الوحدة: الأولى .	عنوان الدرس/ الموضوع: استخدام البوصلة لتحديد الجهات الأصلية والفرعية .
--------------	------------------	--

اليوم والتاريخ	الوحدة	الصف	العدد	العدد	العدد
الحصّة	الأولى	الرابع	1	1	1
الشعبة	الأولى	الرابع	1	1	1
أرقام الأهداف/المخرجات	2.1	الرابع	5	4.3	1

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
التعلم القبلي/ التمهيد/ المفاهيم		التعلم القبلي: رسم مخطط للاتجاهات الأصلية والفرعية وأعين تلميذ لكتابة الجهات التمهيد: إذا كان الوقت غائماً كيف نتعرف على الجهات؟ المفاهيم: البوصلة	
1- يُعرف مكونات البوصلة .	( 1 ) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء ( 1 ) العصف الذهني. ( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر ( 4/2 ) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس.	*-عرض مجسم البوصلة للتلاميذ للتعرف عليها ثم أطلب منهم ذكر مكوناتها مستخدمة أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني: 1- ماذا تشاهد أمامك؟ 2- مما تتكون البوصلة 3- ماذا يسمى الجزء المتحرك في داخل البوصلة؟	*- مجسم مصغر للبوصلة 
<b>يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن:</b>			

<p>-البوصلة</p>  <p>-جهاز العرض (البروكسيما) -السيبورة الصفية</p> <p>_بوصلة _ لوح خشبي</p> <p>_ الأطلس المدرسي</p>	<p>*- توزيع ورقة لكل مجموعة مستخدمة أسلوب التعلم التعاوني واطلب من كل المجموعات تثبيت البوصلة عليها، لتحديد جهة الشمال ثم يتم استنتاج بقية الجهات الأصلية والفرعية</p> <p>*- عرض مجموعته من الصور والرسومات بواسطة جهاز العرض واطلب من النظر لها واستنتاج فوائد البوصلة ومجالات استخدامها</p> <p>ثم اطلب من أحد التلاميذ تدوينها على السبورة مستخدمة أسلوب العلم الذاتي.</p> <p>*- باستخدام أسلوب التعلم التعاوني، أطلب من كل مجموعة بأخذ ركن في ساحة المدرسة ثم القيام برسم الجهات الأصلية والفرعية مستعيناً بالبوصلة في التحديد مع تصويب الإجابات لكل مجموعة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>*- توزيع الأطلس المدرسي على المجموعات لتطبيق العملي ، ثم إجراء مسابقات بين المجموعات في تحديد الجهات الصحيحة باستخدام البوصلة على الخريطة مستخدمة أسلوب التعلم باللعب مع تعزيز كل مجموعة .</p>	<p>( ) القصة ( ) الخرائط الذهنية. ( 3 ) الاستكشاف الاستقرائي ( 5 ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. ( ) التعلم بالأقران، ( ) حل المشكلات. ● أخرى: ..... ..... ..... .....</p>	<p>2- يستخدم البوصلة في تحديد الجهات الأصلية والفرعية.</p> <p>3- يذكر مجالات استخدام البوصلة.</p> <p>4- أن يرسم التلميذ الجهات الأصلية والفرعية مستعيناً بالبوصلة في ساحة المدرسة.</p> <p>5- يتمكن من تحديد الجهات الأصلية والفرعية باستخدام البوصلة .</p>
---	--	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<p>*- أذكر مجالات أخرى لاستخدام البوصلة مع جمع صور إن وجد</p>	<p>*- أكتب أسماء الجهات الأصلية والفرعية على البوصلة مع تلوين رأس السهم في الإبرة المغناطيسية.</p> 	<p>*- أرسم البوصلة مع تحديد مكوناتها بألوان زاهية</p> <p>*- ما هي اسم الجهة التي تكون على يسار البوصلة؟</p> 	<p>-أذكر مكونات البوصلة:</p> <p>أ0.....</p> <p>ب.....</p> <p>2 - أكمل ما يلي:</p> <p>*-تستخدم البوصلة في التعرف على .....</p> <p>3-عدد مجالات استخدام البوصلة:</p> <p>أ-.....</p> <p>ب-.....</p> <p>4- ارسم الجهات الأصلية والفرعية باستخدام البوصلة؟</p> <p>5- حدد جهة الشمال على خريطة سلطنة عمان مستعينا بالبوصلة .</p>
<p>*- تدريب التلاميذ على التطبيقات العملية يمكن التلاميذ من الاستيعاب والفهم بشكل أفضل</p>			<p>ملاحظات المعلم</p>

● مرفق (1) توصيف بنود تحضير الدرس:

م	البند	التوصيف
1	التعلم القبلي/التمهيد	يكتب المعلم التعلم القبلي المناسب لربط الطالب بموضوع الدرس، ويراعى في ذلك الوقت المناسب، بحيث يعمل على جذب انتباه المتعلم وإثارة دافعيته نحو التعلُّم، وربط الدرس الجديد بالقديم. والتمهيد: مجموعة من الأساليب والأنشطة التي يستخدمها المعلم في بداية الدروس بهدف تهيئة الطلبة للدرس الجديد موضوع التعلم.
	المفاهيم	يحدد المعلم المصطلحات العلمية التي تشمل أسس العمل، وعناصره، ومعالجاته وقيمه التي من خلالها يكتسب الطلبة هذه المفاهيم، وفق طبيعة كل مادة.
2	الأهداف/ المخرجات التعليمية	يحدد المعلم الأهداف / المخرجات التعليمية المرتبطة بموضوع الدرس والواردة في دليل المعلم، وللمعلم أن يصيغ أهدافاً معرفية، مهارية وجدانية تتسم بالدقة والوضوح غير مدرجة في دليل المعلم ويراها مناسبة لموضوع الدرس.
3	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	يختار المعلم طريقة التدريس المناسبة التي تعينه على تحقيق الأهداف/المخرجات التعليمية وذلك من خلال قائمة استراتيجيات وطرائق التدريس الواردة؛ لينفذها في عملية التدريس بطريقة متقنة، ويحقق الأهداف المرجوة ضمن أبسط الإمكانيات والظروف، ويمكنه أن يستعين المعلم باستراتيجيات وطرق تدريس غير واردة في هذا البند.
4	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	يقوم المعلم بوصف طريقة تنفيذ استراتيجية التدريس وما يتبعه من جوانب تنظيمية وفق طبيعة كل مادة وتوصياتها.
5	الوسائل ومصادر التعلم	يحدد المعلم الوسائل ومصادر التعلم (الأدوات والمواد العينية والرقمية) التي سيستعين بها لتحقيق أهداف الدرس سواء كانت العملية التعليمية تتم بشكل مباشر أم عن بعد.
6	التقويم التكويني	يحدد المعلم أسلوب/أدوات التقويم التكويني لكل هدف من أهداف الدرس الذي يلزم عملية التدريس؛ بهدف تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار، وذلك من أجل التعرف على مدى تحقيق هذه الأهداف وتقديم التغذية الراجعة للطلاب.

<p>يحدد المعلم أنشطة إثرائية / علاجية تراعي الفروق الفردية بين الطلبة بحيث يندمج الطالب في مهمات تعليمية تتناسب مع حاجاته، وقدراته الخاصة، ومستوياته المعرفية والعقلية، ونمط تعلمه لتحقيق الأهداف، وبذلك يتم إتاحة الفرصة لكل طالب التقدم في تحصيله الدراسي والتعلم.</p>	<p><b>نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم</b></p>	<p>7</p>
<p>يطرح المعلم فيه أسئلة أو أنشطة تقويمية عامة تعمل على ربط أهداف الدرس التي نفذت في مختلف الحصص بعضها مع بعض، فهو يهدف لقياس تعلم الطلبة؛ أي إصدار حكم على مدى نجاح المتعلم في استيفاء معايير التقويم لقياس أهداف / مخرجات التعلم بنهاية تدريس موضوع معين.</p>	<p><b>التقويم الختامي</b></p>	<p>8</p>
<p>يحدد المعلم تعيينات تحقق أهداف الدرس، يكلف الطالب بأدائها في أوقات فراغه في المنزل أو المدرسة، على أن يراعي المعلم مناسبتها لكل طالب وارتباطها بأهداف الدرس وتنوعها حسب مستوى الصعوبة وأن تعنى بالكيف وليس الكم؛ حيث أنها تعكس مستويات تعلم مختلفة ولا تركز فقط على عنصر المعرفة أو قدرة التذكر والاسترجاع.</p>	<p><b>الواجب المنزلي</b></p>	<p>9</p>
<p>تسجل فيها الملاحظات التي يرى المعلم أنها ستفيده لاحقاً، كأن يسجل الهدف الذي لم يتمكن من تحقيقه في حصة ما، أو يؤكد على طريقة تدريس أو تقويم حققت الهدف بصورة فاعلة يمكن أن يستفيد منها في حصص قادمة، أو ملحوظة قد تخدمه في نقد الكتاب المدرسي، أو إشارة إلى تكليف الطلاب بأمر ما وغير ذلك.</p>	<p><b>ملاحظات المعلم</b></p>	<p>10</p>

● مرفق (2) توصيف الاستراتيجيات- طرق التدريس

م	الاستراتيجية- طرق التدريس	التوصيف
1	الحوار والمناقشة	يكون فيها المعلم والمتعلمون في موقف إيجابي، حيث يطرح المعلم الموضوع، ويتم تبادل الآراء المختلفة بين المتعلمين بعضهم بعضاً، وبينهم وبين المعلم، ثم يعقب المعلم على ما هو صائب، أو غير صائب، وتدون الخلاصة في عناصر محددة. ومن أنواعها: المناقشة الاستقصائية، والمناقشة التفاعلية (الجدلية)، والمناقشة الجماعية، والمناقشة الثنائية، وطريقة الجماعات الصغيرة.
2	الاستقصاء	هي مجموعة من الخطوات المنظمة علمياً ومنطقياً لحل مشكلة، أو تفسير موقف معين يعرض على المتعلم. وتتيح أمام المتعلمين ممارسة عمليات التعلم ومهارات التقصي والاكتشاف بأنفسهم، كما تؤكد على استمرارية التعلم، وتوفر الفرص أمام المتعلم للمشاركة في مواقف التعلم. وينبغي أن يمتلك المتعلم الذي يقوم بالاستقصاء المهارات التالية: (الملاحظة-التصنيف - القياس - التفسير - التنبؤ - التأكد - الصياغة- التجربة).
3	العصف الذهني	هي إنتاج المتعلمين أفكاراً وآراء إبداعية لحل مشكلة معينة، وتتم وفق الخطوات الآتية: 1- يبرئ المعلم جو الإبداع والعصف الذهني، ويحدد موضوعاً يحث من خلاله المتعلمين على التفكير الإبداعي. 2- يبدأ المتعلمون بتكوين الأفكار وتقديمها بحرية. 3- يكتب المعلم الملاحظات ويدونها مع ترقيم الأفكار، واختيار أغربها وأكثرها بعداً. 4- يطلب المعلم من المتعلمين تحويلها إلى فكرة عملية، وقيم الأفكار لتحديد ما يمكن أخذه منها.
4	التعلم التعاوني	يقسم المعلم المتعلمين إلى عدة فرق. وتتسم كل فرقة بالاختلاف، وتضم ما يقرب من خمسة أو ستة متعلمين كحد أقصى، وأربعة كحد أدنى. ويمتاز هؤلاء المتعلمون بتفاوت مستوياتهم؛ فتضم طالباً ذا مستوى تحصيلي مرتفع، وآخر متوسط، وآخر ضعيف، ثم توزع المهام والضوابط على أعضاء الفرقة الواحدة؛ للخروج بنتائج فعالة تعبر عن المجموعة ككل، وتؤدي إلى الإبداع، والتميز.
5	تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	تعتمد على صياغة الفرضيات وجمع المعلومات، ثم اختبار الفرضيات للوصول إلى التعميمات. ويقوم المعلم فيها بعرض ظاهرة معينة، ثم يطلب من المتعلمين فرض الفرضيات وإعطاء تفسيرات لها، ثم ينفذ المتعلمون استقصاء عملياً للتحقق من الفرضيات، وتسجيل ملاحظاتهم، وتقديم تفسيرات لها، للوصول إلى النتائج والتعميمات.

<p>تتكون من جانبين يرتبطان معا: الجانب الأيسر (التفكيري): ويشتمل على المفاهيم والمبادئ والنظريات المتضمنة في الدرس. والجانب الأيمن (الإجرائي): ويشتمل على الوقائع وتعني جمع الملاحظات المحسوسة للأحداث، والأشياء، وعدد مرات ظهور الحدث، والصور الفوتوغرافية، والمشاهد المصوّرة.</p> <p>تساعد المتعلم على الربط بين التفكير النظري المفاهيمي، والعناصر الإجرائية العملية، بأشكال لها معنى مثل: الرسم البياني، وجداول المقارنة، والخرائط، عن طريق إعادة ترتيب معلوماته الجديدة، وربطها بالمعلومات التي سبق له تعلمها.</p>	<p>شكل (7) المعرفي</p>	<p>6</p>
<p>هي عملية عقلية تنطلق من الكليات والقواعد العامة وصولاً إلى الجزئيات، وفق الخطوات الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. تقديم المفهوم أو القاعدة.</li> <li>2. تحليل مضمون المفهوم أو القاعدة بهدف تحديد خصائصه.</li> <li>3. إعطاء أمثلة منتمية، وتحديد العلاقة التي تربطها بالمفهوم من خلال الخصائص المشتركة.</li> <li>4. تثبيت الفهم من خلال إعطاء مجموعة متنوعة من الأمثلة، ويطلب من المتعلمين تحديد الأمثلة التي تنتمي إلى المفهوم أو القاعدة من تلك التي لا تنتمي.</li> </ol>	<p>القياسية</p>	<p>7</p>
<p>تحوّل القصة المفهوم المجرد إلى واقع محسوس، عن طريق الإثارة، والتشويق، وتنمية الخيال، وتحريك العواطف، وتنمية القيم والمثل السامية، وينبغي أن يتخللها مجموعة من الأسئلة أثناء سردها؛ لشد الانتباه أكثر مع مراعاة الجوانب الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استعراض القصة كاملة في الموقف الصفّي (الوحدة الواحدة) حتى لا يحدث نقص في أحداثها.</li> <li>- منح المتعلمين الوقت الكافي لمناقشة أحداث القصة.</li> <li>- استغلال الدروس المستفادة من القصة، وربطها بواقع المتعلمين.</li> </ul>	<p>القصة</p>	<p>8</p>
<p>تستخدم في تنظيم التفكير لتقوية الذاكرة، وتنمية العمليات الإبداعية، وتساعد على التخطيط، والتعلم، والتفكير وبناء المعنى. وتزود المتعلم بمفاتيح تساعد على استخدام المهارات المعرفية، والادراكية باستخدام أدوات متعددة، مثل: الكلمات أو الصور أو الألوان، وتعتمد على رؤية المتعلم للموضوع المراد تعلمه، من خلال العلاقات والروابط التي ينشئها بين أجزاء الموضوع وكتابة الملاحظات.</p>	<p>الخرائط الذهنية</p>	<p>9</p>
<p>تستخدم لاكتشاف مفهوم أو مبدأ ما، من خلال دراسة مجموعة متنوعة من الأمثلة التي تنطبق وتحقق الشروط، والأمثلة التي لا تحققها؛ للتوصل إلى تحديد خصائص المفهوم المراد توصيفه، أو المبدأ، أو التعميم المراد استنتاجه. ويشمل هذا الأسلوب جزأين محورين: الأول هو الأدلة والحجج والبراهين، والثاني هو الوصول إلى الاستنتاج والتعميم المجرد.</p>	<p>الاكتشاف الاستقرائي</p>	<p>10</p>



<p>هي قدرة المتعلم على تطبيق الفكرة الشاملة، أو القانون العام، أو القاعدة على الحالات الخاصة الجديدة التي تعرض له، بمجرد إدراكه للصلة التي تربطها بالقانون العام. وتعتمد على صياغة سلسلة من الأسئلة الموجهة التي تقود المتعلمين إلى استنتاج القاعدة، أو التعميم المراد اكتشافه، عن طريق الاستنتاج المنطقي من المعلومات التي سبق دراستها، بدءاً من الأسئلة السهلة وغير الغامضة، ومن الكل إلى الجزء، ومن العموميات إلى الخصوصيات، ومن القاعدة إلى التطبيق، وصولاً إلى المبدأ أو المفهوم المطلوب.</p>	<p>11</p>	<p>الاستكشاف</p>
<p>نشاط موجه يقوم به المتعلمون لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق - في الوقت نفسه - المتعة والتسلية، وهو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة، وتقريب مبادئ العلم للمتعلمين، وخاصة الأطفال منهم، وتوسيع آفاقهم المعرفية.</p>	<p>12</p>	<p>التعلم باللعب</p>
<p>نشاط يؤديه المتعلم في زمان ومكان محددين بتوجيه من المعلم، وفق قواعد وأصول معروفة. ويختار فيها المعلم الأدوار التي يقومون بتأديتها. ويقوم تمثيل الأدوار على افتراض أنّ للمتعلم دوراً يجب أن يقوم به معبراً عن نفسه أو عن أحد آخر في موقف محدد.</p>	<p>13</p>	<p>تمثيل الأدوار</p>
<p>يساعد فيها المتعلمون بعضهم بعضاً. ويقوم متعلم بتدريس متعلم آخر، أو مجموعة صغيرة من زملائه لفهم المهارة أو المعرفة. ويتميز المتعلم معلم الأقران بالذكاء والأداء المهاري، ويقتصر دور المعلم على ملاحظة الموقف، والإرشاد والمساعدة على حدوث التفاعل الإيجابي بين المتعلمين حتى يتم التعلم.</p>	<p>14</p>	<p>التعلم بالأقران</p>
<p>هي نشاط ذهني عملي منظم. يبدأ باستثارة تفكير المتعلم، بوجود مشكلة ما، والبحث عن حلها وفق خطوات علمية، من خلال ممارسة عدد من الأنشطة التعليمية التعليمية الصفية أو اللاصفية. وتسير وفق الخطوات الآتية: تحديد المشكلة وصياغتها إجرائياً، ثم وضع خطة للعمل التجريبي وتنفيذها، بهدف التوصل إلى البيانات وتفسيرها، ثم تحديد النتائج، وتقويم خطوات حل المشكلة.</p>	<p>15</p>	<p>حل المشكلات</p>