

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/>

* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة تربية اسلامية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/islamic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة تربية اسلامية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/islamic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

الحكم	النوع	حروفه	تعريفه	مثال	
أحكام النون الساكنة والتنوين	الإظهار	أ ه ح خ ع غ	إخراج الحرف من مخرجه من غير غنة ظاهرة ولا تشديد	سَمِعَ عَلَيْهِ يَنْهَوْنَ	
	الإدغام	بغنة : ي ن م و بغير غنة : ل ر	النطق بالحرفين حرفاً واحداً مشدداً مع غنة	خَيْرًا يَرَهُ	
	الإقلاب	ب	النطق بالحرفين حرفاً واحداً مشدداً بدون غنة	مِن لَدُنَّ	
	الإخفاء	ب	جعل حرف مكان آخر مع مراعاة الغنة والإخفاء في الحرف المقلوب	أَنْبَتَتْ	
أحكام الميم الساكنة	الإدغام المتماثل	ب	حالة من اللفظ بين الإظهار والإدغام	فَصَبْرٌ جَمِيلٌ يَنْكُتُونَ	
	الإخفاء الشفوي	ب	إدغام الميم الساكنة بالميم المشددة في كلمة أخرى	لَهُمْ مِّنْ	
	الإظهار الشفوي	باقي الحروف	إذا وقع حرف الباء بعد الميم الساكنة أخفيت الميم	وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِفِكَهَةِ	
	صغرى	ب	يجب إظهار الميم الساكنة إذا وقع بعدها باقي الحروف, ويكون أشد إظهاراً عند الواو والفاء.	بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلْتَنَاهُمْ	
القلقلة	وسطى	قطب جد	إذا جاء الحرف ساكناً في وسط الكلمة، أو في آخرها ولم نقف عليها	رَجَعَ	
	كبرى		إذا جاء الحرف ساكناً سكوناً حقيقياً أو عارضاً في آخر الكلمة	قَدَّ	
	كبرى		الوقوف عند الحرف المشدد في آخر الكلمة	بِالْحَقِّ	
أحكام الراء	القاعدة العامة		تفخم الراء إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة, وترقق إذا كانت مكسورة، وإن كانت ساكنة ننظر إلى ما قبلها، وإن كان ما قبلها ساكن ننظر إلى ما قبله	أَلْحَرُّ بِالْحَرِّ	
	التفخيم		إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر عارض	أَرْجِعُوا	
	الترقيق			إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي و بعدها حرف استعلاء غير مكسور في كلمة واحدة	مِرْصَادًا
				إذا جاء بعد الراء ألف مماله	بَجَرْتَهَا
				إذا جاءت الراء ساكنة بعد ياء ساكنة	خَيْرٌ
				إذا جاءت الراء ساكنة في آخر الكلمة بعد كسر أصلي ولو جاء بعدها حرف استعلاء	أَنْذِرْ قَوْمَكَ
	جواز الوجهين			إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي وجاء بعدها حرف استعلاء مكسور في كلمة واحدة	فِرْقٍ
				إذا جاءت الراء ساكنة عند الوقف في آخر الكلمة وسبقها حرف استعلاء ساكن مسبق بحرف مكسور	مِصْرَ

عمق داره	مثال	شرح مبسط	نوع المد	أقسام المد			
2	نُوحِيهَا	الألف الساكنة المفتوح ما قبلها, والواو الساكنة المضموم ما قبلها, والياء الساكنة المكسور ما قبلها	الطبيعي	الأصلي			
2	ءَادَمَ	أن يأتي قبل حرف المد همزة	البدل				
2	حَكِيمًا	يكون عند الوقف على التثوين المنصوب في آخر الكلمة	العوض				
2	حِيْنِمُ	هو ياءان أو لهما مشددة مكسورة والثانية ساكنة	الضمين				
2	هَذِهِ بِضَعْنَا	إذا أتت هاء الضمير بين حرفين متحركين ولم تكن همزة بعدها	الصلة المنزلة				
2	طه	إذا جاءت أحد حروف (حي طهر) في الحروف المقفلة في فواتح بعض السور	حرفي طبيعي				
5-4	أَلْمَلِكَةِ	إذا جاء بعد حرف المد همزة في كلمة واحدة	واجب متصل	بسبب الهمز			
6-4-2	مَا أَنْتُمْ	إذا جاء بعد حرف المد همزة في كلمتين	جائز منفصل				
6-4-2	هَذِهِ أَنْعَمُ	إذا أتت هاء الضمير بين حرفين متحركين وأتت همزة بعدها	الصلة الكبرى				
6	صَ وَالْقُرْءَانَ ذِي الذِّكْرِ	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن في حرف	حرفي مخفف	حرفي	اللازم	الفرعي	
6	الْمَ	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن وما بعده	حرفي مثقل				
6	ءَأَكْنَ	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن في كلمة	كلمي مخفف	كلمي	بسبب السكون		
6	أَلضَّالِّينَ	أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدد في كلمة	كلمي مثقل				
6-4-2	نَسْتَعِينُ	إذا أتى بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً غير أصلي بسبب الوقف	العارض للسكون	العارض			
6-4-2	خَوْفٌ	هو أن يقع حرف ساكن بعد حرف الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما	اللين				