

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/>

\* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة التربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/edu>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة التربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/edu2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس المديرية العامة لتطوير المناهج اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



سَلْطَنَةُ عُمَانِ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

محتوى المناهج الدراسية في المدارس الحكومية  
في ضوء التعامل مع التطورات الناجمة عن انتشار فيروس كورونا (كوفيد-19)

اعداد/ المديرية العامة لتطوير المناهج  
مارس 2020

في إطار الجهود المبذولة من قبل الحكومة الرشيدة في سلطنة عُمان في الحد من انتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد I9"، وفي ضوء إعلان اللجنة العليا للتعامل مع هذا الفيروس بتعليق الدراسة في المؤسسات التعليمية بالسلطنة كافة اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2020/3/15م، ونظراً لأهمية التعامل مع هذه الظروف الاستثنائية بوعي وحرص شديدين ضمانة لاستمرار التعلم بما لا يؤثر على انتقال الطالب للصف الأعلى، قامت وزارة التربية والتعليم ممثلة في المديرية العامة لتطوير المناهج بتحديد أهم المعارف والمهارات والمفاهيم اللازمة التي ينبغي أن يكتسبها الطالب قبل انتقاله للصف الأعلى في العام الدراسي القادم 2020/2021م.

تم تقسيم المعارف والمهارات والمفاهيم حسب كل مادة دراسية وكل صف دراسي قبل الانتقال للصف الأعلى إلى ثلاثة أقسام: الصفوف (4-1)، والصفوف (5-II) والصف (2-I). أما بالنسبة للفترة الزمنية اللازمة لتدريس هذه المفاهيم فسيتم تحديدها لكل مادة دراسية ولكل صف دراسي وفقاً للقرارات التي ستتخذ بشأن بدء العام الدراسي القادم.

أولاً: الصفوف 1-4

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

## مادة التربية الإسلامية

ملحوظات	المعارف والمفاهيم والمهارات (دروس أو وحدات)	الوحدة	الصف
نصاب الحصص 16 حصة بواقع حصتين لكل درس .	١ . درس كيف أتوضأ؟ (ج1)	الثانية	I
	٢ . سورة الماعون (ج2) (تلاوة وفهم وحفظ) .	الثالثة	
	٣ . مبطلات الوضوء (ج2)		
	٤ . نعمة الغيث . (ج2)		
	٥ . الرسول محمد عليه وآله وسلم كخاله جده . (ج2)		
	٦ . سورة قريش . (ج2) (تلاوة وفهم وحفظ) .		
	٧ . أتعلم القرآن الكريم (ج2)		
	٨ . الصلوات الخمس . (ج2)		
	١ . الدرس الرابع: صلاتا الظهر والعصر . ٢ . الدرس الخامس: رجاحة عقل الرسول ﷺ .	الثانية	2

ملحوظات	المعارف والمفاهيم والمهارات (دروس أو وحدات)	الوحدة	الصف
نصاب الحصص I6 حصة بواقع حصتين لكل درس .	<p>٣ . الدرس الأول: سورة الليل (تلاوة وفهم وحفظ) .</p> <p>٤ . الدرس الثالث: الكلمة الطيبة (حديث شريف) .</p> <p>٥ . الدرس الرابع: صلاة المغرب .</p>	الثالثة	
	<p>٦ . الدرس الأول: سورة الشمس (تلاوة وفهم وحفظ) .</p> <p>٧ . الدرس الثالث: الله تعالى العليم .</p> <p>٨ . الدرس الرابع: صلاة العشاء .</p>	الرابعة	
نصاب الحصص I6 حصة بواقع حصتين لكل درس .	١ . شهر الصيام أهلا (ج1)	الثانية	3
	<p>٢ . سورة البروج (ج2) (تلاوة وفهم وحفظ) .</p> <p>٣ . الإيمان بالملائكة . (ج2)</p> <p>٤ . فضائل الصيام (ج2)</p>	الثالثة	
	<p>٥ . سورة الانشقاق (ج2) (تلاوة وفهم وحفظ) .</p> <p>٦ . نعمة الطعام (حديث شريف) (ج2)</p> <p>٧ . الإيمان بالكتب السماوية (ج2)</p> <p>٨ . صلاة العيدين (ج2)</p>	الرابعة	

ملحوظات	المعارف والمفاهيم والمهارات (دروس أو وحدات)	الوحدة	الصف
نصاب الحصص 16 حصة بواقع حصتين لكل درس .	١ . الدرس الحادي عشر: سورة عبس (2) (تلاوة وفهم وحفظ)	الثالثة	4
	٢ . الدرس الرابع عشر: الله رحيم . ٣ . الدرس الخامس عشر: الهجرة إلى الحبشة . ٤ . الدرس السادس عشر: الزكاة (I) . ٥ . الدرس الثامن عشر: الوحمة . (حديث شريف) ٦ . الدرس التاسع عشر: الزكاة (2) . ٧ . الدرس العشرون: الله غفور ٨ . الدرس الثالث والعشرون: أثر الصدقة (حديث شريف) .	الرابعة	

### مادة اللغة العربية

#### كشف بالدروس المقترح حذفها في مناهج اللغة العربية للفصل الثاني

م	الصف	الدروس المحذوفة
1	الأول	المحور الرابع
2	الثاني	المحور الرابع كاملا
3	الثالث	المحور الرابع كاملا
4	الرابع	المحور الثالث

#### كشف بالدروس المقرر تدريسها في مناهج اللغة العربية للفصل الثاني للصفوف (I-4)

م	الصف	الدروس المقررة
1	الأول	- المحور الأول - المحور الثاني - المحور الثالث
2	الثاني	- المحور الثالث
3	الثالث	- المحور الثالث
4	الرابع	- المحور الأول - المحور الثاني



## مادة الرياضيات

### الصف الأول: الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9
الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12	الأسبوع الخامس 202 / 3 / 12 - 8
1-22 المضاعفات وشبه المضاعفات 2-22 أنصاف الأعداد 1-23 أقرب عشرة 2-23 التأكد من الطرح	1-21 الجمع على خط الأعداد 2-21 الجمع من خلال العد للأمام 3-21 الطرح من خلال العد للوراء 4-21 التساوي	1-20 العد بالعشرات 2-20 أكثر بعشرة وأقل بعشرة 3-20 العشرات والأحاد	
		الأسبوع الرابع عشر 2020 / 5 / 15 - 10	الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3
		1-27 قراءة الوقت (3) 3-27 أشهر السنة (2) 1-28 جمع البيانات وتمثيلها 2-28 مخطط كارول	1-25 مقارنة الأطوال 2-25 المقارنة والترتيب 1-26 قياس السعة

الصف الثاني: الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9
الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12	الأسبوع الخامس 202 / 3 / 12 - 8
3-26 استخدام المصفوفات 1-27 ترتيب الأعداد حتى مائة 1-28 ثانوغرام من ثلاث قطع	2-25 أجزاء من كمية 1-26 اثني عشر وخمسة وعشرون 2-26 ثلاث وأربع	1-24 العدد التالي 2-24 الأعداد الناقصة	
		الأسبوع الرابع عشر 2020 / 5 / 15 - 10	الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3
		1-31 الكرات - الطول والوزن 2-31 الألعاب - النقود 1-32 مرور الوقت	1-29 الموقع والحركة 1-30 خط التماثل 2-30 الزخارف

الصف الثالث: الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1
الأسبوع الخامس 202 / 3 / 12 - 8 <td>الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12 <td>الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19 <td>الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26 </td></td></td>	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12 <td>الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19 <td>الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26 </td></td>	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19 <td>الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26 </td>	الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26
	1-22 الكسور 2-22 الكسور والقسمة 4-22 المزيد من الكسور	1-23 المزيد من الأضعاف والأنصاف 1-24 متمات المائة	2-24 مختارات في الجمع والطرح 1-25 الضرب بواسطة المصفوفات المفتوحة 2-25 القسمة بواسطة المصفوفات المفتوحة
الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3	الأسبوع الرابع عشر 2020 / 5 / 15 - 10		
1-26 إيجاد ورسم الزوايا القائمة 1-27 خطوط التماثل 2-28 الاحداثيات 1-30 جمع وطرح النقود	1-31 السعة 2-31 قياس الطول 1-32 وحدات قياس الوزن 2-32 استخدام الوزن		

الصف الرابع: الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9
الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12	الأسبوع الخامس 202 / 3 / 12 - 8
I - 20 النسبة والتناسب I - 21 قياس السعة I - 22 قياس الوقت	I - 19 استكشاف الكسور I - 19 2 الكسور والأعداد العشرية والأعداد الكسرية I - 19 3 الكسور والقسمة	I - 17 المساحة (2) I - 17 2 المحيط (2) I - 18 الأعداد المميزة	
		الأسبوع الرابع عشر 2020 / 5 / 15 - 10	الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3
		I - 25 مخطط كارول (2) 2 - 25 مخطط فن	I - 23 المساحة والمحيط I - 24 الجداول والتمثيل البياني بالأعمدة 2 - 24 جداول التكرار والمخططات الشجرية

مادة العلوم

الصف الأول  
الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الرابعة: المواد في عالمي			
الأسبوع 4	الأسبوع 3	الأسبوع 2	الأسبوع 1
تطبيقات: تقييم وتقوم	3-4 تصنيف المواد	2-4 استخدام المواد	1-4 مم تتكون المواد؟

الوحدة الخامسة: الدفع والسحب			
الأسبوع 10-9	الأسبوع 8	الأسبوع 7-6	الأسبوع 5
تطبيقات: تقييم وتقوم 4-5 تغيير الحركة	3-5 الدفع والسحب من حولنا	2-5 كيف تتحرك الألعاب؟	1-5 في الملعب

الصف الثاني  
الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الرابعة: الضوء والظلام			
الأسبوع 4	الأسبوع 3	الأسبوع 2	الأسبوع 1
4-4 أشكال الظل	3-4 تكوين الظلال	2-4 الظلمة	I-4 مصادر الضوء
الأسبوع 5 تطبيقات: تقييم وتقويم			

الوحدة الخامسة: الكهرباء			
الأسبوع 8-9	الأسبوع 7	الأسبوع 6	الأسبوع 5
4-5 استخدام المحركات الكهربائية والطنان الكهربائي	3-5 تركيب الدائرة الكهربائية	2-5 المحافظة على السلامة	I-5 الكهرباء من حولنا
الأسبوع 10 تطبيقات: تقييم وتقويم			

الصف الثالث  
الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الرابعة حواسنا الخمس			
الأسبوع 4	الأسبوع 3	الأسبوع 2	الأسبوع 1
تطبيقات: تقييم وتقويم	3-4 البصر	2-4 الذوق والشم	I-4 السمع واللمس

الوحدة الخامسة استقصاء المواد			
الأسبوع 8	الأسبوع 7	الأسبوع 6	الأسبوع 5
3-6 ما حجم هذه القوة؟	2-6 تغيير الشكل	I-6 الدفع والسحب	I-5 خصائص المواد
الأسبوع 10		الأسبوع 9	
5-6 الاحتكاك تطبيقات: تقييم وتقويم		4-6 الميزان الزبركي	

الصف الرابع  
الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الرابعة الصوت			
الأسبوع I	الأسبوع 2-3	الأسبوع 4	الأسبوع 5
4-1 ينتقل الصوت عبر المواد 4-2 ينتقل الصوت عبر المواد المختلفة	4-3 كيف ينتقل الصوت ؟ 4-4 الأصوات القوية والضعيفة	4-5 شدة الصوت 4-6 خفت الأصوات	4-7 الأصوات ذات الدرجة العالية والدرجة المنخفضة 4-8 درجة الصوت في الآلات الإيقاعية تطبيقات: تقييم وتقييم

الوحدة الخامسة الكهرباء والمغناطيسية			
الأسبوع 6	الأسبوع 7	الأسبوع 8	الأسبوع 9
4-5 الدوائر الكهربائية ذات المكونات الإضافية	5-6 التوصيلات الكهربائية	5-8 الأقطاب المغناطيسية	5-9 قوة المغناطيس
الأسبوع 10			
5-10 أي المعادن قابلة للمغنطة ؟ تطبيقات: تقييم وتقييم			



مادة اللغة الانجليزية

الملاحظات	Lessons الدروس	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- JP Reading 3</li> <li>- JP Reading 3</li> <li>- JP Reading 4</li> <li>- JP Reading 4</li> <li>- JP Reading 5</li> <li>- JP Reading 5</li> <li>- JP Reading 6</li> <li>- JP Reading 6</li> </ul>	<b>Week 1</b>	<b>English Grade One</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- JP Reading 7</li> <li>- JP Reading 7</li> <li>- JP Reading 8</li> <li>- JP Reading 8</li> <li>- JP Reading 9</li> <li>- JP Reading 9</li> <li>- JP Reading 10</li> <li>- JP Reading 10</li> </ul>	<b>Week 2</b>	

الملاحظات	الدروس Lessons	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- JP Reading 4 (1)</li> <li>- JP Reading 4 (2)</li> <li>- JP Reading 5 (1)</li> <li>- JP Reading 5 (2)</li> <li>- Consolidation</li> <li>- Consolidation</li> <li>- JP Reading 6 (1)</li> <li>- JP Reading 6 (2)</li> </ul>	<b>Week 1</b>	<b>English Grade Two</b>
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- JP Reading 7 (1)</li> <li>- JP Reading 7 (2)</li> <li>- JP Reading 8 (1)</li> <li>- JP Reading 8 (2)</li> <li>- Consolidation</li> <li>- 'ph' /f/</li> <li>- 'c' /c/, /s/</li> <li>- 'g' /g/, /j/</li> </ul>	<b>Week 2</b>	

ملاحظات	الدروس Lessons	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB: pages: 33,34,35,36.</li> <li>- SB: pages: 32,33,34,35.</li> </ul>	2020/3/26 - 22م	<b>English Grade 3B</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB: pages: 37,38,39,40.</li> <li>- SB: pages: 36,37,38,39.</li> </ul>	2020/4/2 - 3/29م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB: pages: 41, 45,46,47,49.</li> <li>- SB: pages: 40, 41, 42,43,44,45.</li> </ul>	2020/4/9 - 5م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB: pages: 50, 51, 52,53,54,55.</li> <li>- SB: pages: 46,47,48,49,50,51,52.</li> </ul>	2020/4/16 - 12م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB: pages: 56,57,59,60,61,62.</li> <li>- SB: pages: 53,54,55,56,57,58,59.</li> </ul>	2020/4/23 - 19م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB: pages: 63,64,65,66,67,68,69.</li> <li>- SB: pages: 60, 61,62,63,64,65,66,67.</li> </ul>	2020/4/30 - 26م	

ملاحظات	Lessons الدروس	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit 3 CB (P&gt;22+23) Tasks 1,2,3</li> <li>- Unit 3 SB (P&gt;18) Tasks 1</li> <li>- Unit 3 CB (P&gt;24 +25) Tasks 1,2,3,4</li> <li>- Unit 3 SB (P&gt;19) Task 1</li> <li>- Unit 3 CB (P&gt;26+27) Tasks 1,2</li> </ul>	2020/3/26-22م	<b>English Grade 4B</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit 3 SB (P&gt;20 +21) Tasks 1,3</li> <li>- Unit 3 CB (P&gt;28+29) Tasks 1,2,3</li> <li>- Unit 3 SB (P&gt;22+23) Tasks 1, 2 ,1 CB(P&gt;25) Task 3</li> <li>- Unit 4 CB (P&gt;33) Tasks 1,2 SB (P&gt;26) Task 1</li> <li>- Unit 4 CB (P&gt;34+35) Tasks 1,2</li> </ul>	2020/4/2-3/29م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit 4 SB (P&gt; 27) Tasks 1 ,2</li> <li>- Unit 4 SB (36+37) Tasks 1,2</li> <li>- Unit 4 SB (P&gt;28+29) task 1</li> <li>- Unit 4 CB (P&gt;38+39) Tasks 1,3</li> </ul>	2020/4/9-5م	

	- Unit 4 SB (P>30+31) Tasks 1,2 ,1,2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit 5 CB (P&gt;42+43) tasks 1,2</li> <li>- Unit 5 SB (P&gt;32+33) Tasks 1,2,1</li> <li>- Unit 5 CB (P&gt; 44+45) Tasks 1,2,,3,4</li> <li>- Unit 5 SB (P&gt;34) Tasks 1,2</li> <li>- Unit 5 CB (P&gt;46 to 49) Tasks 1,2</li> </ul>	٢٠٢٠ /٤/ ١٦ – ١٢
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit 5 SB (P&gt;35 to 37) Tasks 2, ,1, 2, 1</li> <li>- Unit 6 CB (P&gt;52+53) Tasks 1,2,3</li> <li>- Unit 6 SB (P&gt;40 +41) Tasks 1,1,2</li> <li>- Unit 6 CB (P&gt;54 to 56) Tasks 1,2</li> </ul>	٢٠٢٠ /٤/ ٢٣ – ١٩
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit 6 SB (P&gt;42 +43)1,2,1</li> <li>- Unit 6 SB (P&gt;44) Tasks 1,2</li> <li>- Unit 6 CB (P58+59)1,2,3</li> <li>- Unit 6 SB (P&gt;45) Tasks 1,2</li> <li>- Unit 6 CB (60 +61) Tasks 2</li> </ul>	٢٠٢٠ /٤/ ٣٠ – ٢٦

## مادة الرياضة المدرسية

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: الأول						
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			
المرحلات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	ملاحظات	المرحلات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف بعض الألعاب الشعبية.</li> <li>يؤدي بعض الألعاب الشعبية.</li> </ul>	الألعاب الشعبية	الألعاب الحركية	<p>ملاحظات</p> <p>- يختار المعلم موضوع من الموضوعات الثلاثة التي لم يتم تدريسها</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف بعض الألعاب التمهيدية لكرة السلة.</li> <li>يؤدي بعض الألعاب التمهيدية لكرة السلة.</li> </ul>	الألعاب التمهيدية لكرة السلة	الألعاب الحركية
				<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف بعض الألعاب التمهيدية لكرة اليد.</li> <li>يؤدي بعض الألعاب التمهيدية لكرة اليد.</li> </ul>	الألعاب التمهيدية لكرة اليد	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف بعض الألعاب التمهيدية لكرة القدم.</li> </ul>	الألعاب التمهيدية لكرة القدم	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تؤدي بعض الألعاب التمهيدية لكرة القدم.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف أهمية النظافة في الرياضة.</li> <li>• تذكر جوانب النظافة في الرياضة.</li> </ul>	النظافة والصحة في الرياضة	الثقافة والوعي الصحي
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف الغذاء الصحي وأهميته في الرياضة.</li> <li>• تعرف مكونات المجموعات الغذائية.</li> </ul>	الغذاء الصحي في الرياضة	

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: الثاني						
الأهداف التعليمية التي لن تتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	ملاحظات	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>تُعرف بعض الألعاب الشعبية.</li> <li>يؤدي بعض الألعاب الشعبية.</li> </ul>	الألعاب الشعبية	الألعاب الحركية	<p>- يختار المعلم موضوع من الموضوعات الثلاثة التي لم يتم تدريسها</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تُعرف بعض الألعاب التمهيدية لكرة السلة.</li> <li>يؤدي بعض الألعاب التمهيدية لكرة السلة.</li> </ul>	الألعاب التمهيدية لكرة السلة	الألعاب الحركية
				<ul style="list-style-type: none"> <li>تُعرف بعض الألعاب التمهيدية لكرة اليد.</li> <li>يؤدي بعض الألعاب التمهيدية لكرة اليد.</li> </ul>	الألعاب التمهيدية لكرة اليد	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>تُعرف بعض الألعاب التمهيدية للكرة الطائرة.</li> <li>يؤدي بعض الألعاب التمهيدية للكرة</li> </ul>	الألعاب التمهيدية للكرة	



		الطائرة		الطائرة	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف القوام السليم وأهميته.</li> <li>تتعرف بعض الانحرافات القوامية وأسبابها.</li> <li>يُميز بين العادات القوامية السليمة وغير السليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف القوام السليم</li> </ul>	الثقافة والوعي الصحي
			<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف بعض تغيرات الجسم أثناء ممارسة النشاط الرياضي.</li> <li>تقارن بين حالة الجسم قبل ممارسة النشاط الرياضي وبعده.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تغيرات الجسم أثناء ممارسة النشاط الرياضي</li> </ul>	

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: الثالث						
الأهداف التعليمية التي <b>لم</b> يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع /الدرس	الوحدة /المحور	ملاحظات	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع /الدرس	الوحدة /المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف بعض الألعاب الشعبية.</li> <li>يؤدي بعض الألعاب الشعبية.</li> </ul>	الألعاب الشعبية	الألعاب الحركية	<p>- يختار المعلم موضوع من الموضوعات الثلاثة التي لم يتم تدريسها</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف بعض مهارات لعبة كرة السلة للصغار.</li> <li>تتعرف بعض القواعد القانونية للعبة كرة السلة للصغار.</li> <li>يؤدي بعض المهارات الأساسية للعبة كرة السلة للصغار.</li> </ul>	الألعاب التمهيدية لكرة السلة	الألعاب الحركية
				<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف بعض مهارات لعبة كرة السلة للصغار.</li> <li>تتعرف بعض القواعد القانونية للعبة كرة السلة للصغار.</li> <li>يؤدي بعض المهارات الأساسية للعبة كرة السلة للصغار.</li> </ul>	الألعاب التمهيدية لكرة اليد	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف بعض مهارات لعبة كرة السلة للصغار.</li> </ul>	الألعاب	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف بعض القواعد القانونية للعبة كرة السلة للصغار.</li> <li>• يؤدي بعض المهارات الأساسية للعبة كرة السلة للصغار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التمهيد للكرة الطائرة</li> </ul>	
		<p><b>تقتصر تدرس الموضوعات نظريا .</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف على النشاط البدني.</li> <li>• يميز بين العادات السليمة وغير السليمة المتعلقة بالنشاط البدني.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• النشاط البدني</li> </ul>	<p>الثقافة والوعي الصحي</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف مفهوم الرياضة وأنواعها.</li> <li>• يميز بين أنواع الأنشطة الرياضية وتأثيرها على أعضاء الجسم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرياضة والصحة</li> </ul>	

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: الرابع						
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة / المحور	ملاحظات	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>يؤدي بعض الأنشطة المرتبطة بالموضوعات الدراسية للمواد الأخرى.</li> </ul>	البراعة مع المجموعة	الشقبة والاتزان	يمكن دمج الموضوعين وتدرسهما	<ul style="list-style-type: none"> <li>يؤدي الارتكاز على الكتفين.</li> <li>يؤدي بعض الأنشطة المرتبطة بالموضوعات الدراسية للمواد الأخرى.</li> </ul>	الاتزان المقلوب	الشقبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف مفهوم التحصين.</li> <li>تعرف أنواع التحصين ومواعيدها.</li> </ul>	التحصين	التربية الصحية	في موضوع واحد	<ul style="list-style-type: none"> <li>يؤدي الشقبة للخلف.</li> <li>يؤدي بعض الأنشطة المرتبطة بالموضوعات الدراسية للمواد الأخرى.</li> </ul>	البراعة مع الزميل	والاتزان
			يقصر تدرّس الموضوعات نظريا للجوانب المعرفية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>يصف القوام الجيد.</li> <li>تعرف بعض التشوهات القوامية.</li> <li>يصف مكونات الجلد.</li> <li>تعرف العناية ببعض أجزاء الجسم (اليدين، القدمين، الفم والأسنان)</li> </ul>	القوام الجيد أعرف جسمي	التربية الصحية

مادة المهارات الموسيقية

المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: الأول					
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
-وضح المعنى العام للنشيد . -غنى النشيد مع زملائه بطريقة صحيحة. -يكون ميلاً نحو أداء الصلاة وحب العبادة.	الدرس الأول: نشيد صلاتي	الوحدة الخامسة	يعرف مفتاح صول يذكر سبب تسمية مفتاح صول بهذا الاسم يرسم مفتاح صول بطريقة صحيحة. يدرك أهمية مفتاح صول في المدرج الموسيقي.	الدرس الثالث: مفتاح صول	الوحدة الخامسة
تقرأ الخط الإيقاعي الذي يطلب منه. يصفق الخط الإيقاعي لآلته. يعزف الخط الإيقاعي لآلته بطريقة صحيحة بمصاحبة الجملة الموسيقية. تستشعر أهمية العمل الجماعي من خلال العزف مع مجموعة.	الدرس الثالث: عزف مقطوعة آلات الباند				

<p>معرف ما تمتاز به الطبيعة في عمان من خلال كلمات النشيد .                  معنى نشيد عمان بطريقة صحيحة.                  عبر عن ذاته وحبه لوطنه من خلال غناء النشيد .</p>	<p>الدرس الأول:                  نشيد عمان</p>	<p>الوحدة                  السادسة</p>	<p>معرف مسافة الخامسة (دو- صول)، (صعوداً / هبوطاً) .                  معنى مسافة الخامسة صعوداً وهبوطاً بطريقة صحيحة.                  يميز مسافة الخامسة الصاعدة والهابطة) من خلال الاستماع.                  يتعود الانتباه والتركيز عند الاستماع</p>	<p>الدرس الثاني:                  مسافة                  الخامسة                  اللحنية</p>	<p>الوحدة                  السادسة</p>
<p>معرف الوضع الصحيح للوقوف أثناء الغناء.                  معنى التمرين بطريقة صحيحة.                  تذوق اللحن في حالي الصعود والهبوط                  معزز ثقته بنفسه، من خلال غنائه للتمرين بشكل فردي أو جماعي.</p>	<p>الدرس                  الثالث:                  تمرين غنائي</p>				

المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: الثاني					
الأهداف التعليمية التي <b>لن</b> يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
تذكر فوائد الصوم. تغني النشيد مع زملائه بطريقة صحيحة. تدرك أهمية الصيام من خلال كلمات النشيد.	الدرس الأول: نشيد الصوم	الوحدة الخامسة	تعرف آلة الإكسيليفون المعدني، وكيفية العزف عليها. يميز صوت آلة الإكسيليفون من بين آلات موسيقية أخرى. تعزف مقطوعة موسيقية لآلة الإكسيليفون. تتمولدة الثقة بالنفس من خلال عزف مقطوعة لآلة الإكسيليفون.	الدرس الثاني: آلة الإكسيليفون المعدني	الوحدة الخامسة
تحدد آلات الباند. تقرأ الخط الذي يطلب منه. تصفق الخط الإيقاعي لآلته. تعزف الخط الإيقاعي لآلته بطريقة صحيحة. تستشعر أهمية العمل الجماعي من خلال العزف مع المجموعة.	الدرس الثالث: مقطوعة لآلات الباند				

<p>تعرف معاني الكلمات الصعبة للنشيد.                  فغنى النشيد مع زملائه بطريقة صحيحة.                  يستشعر أهمية الرفق بالحيوان وعدم إيذائه</p>	<p>الدرس الأول:                  نشيد الرفق                  بالحيوان</p>				
<p>تذكر العلامات الإيقاعية السابق دراستها،                  ونغمات المدرج الموسيقى.                  تقرأ التمرن الغنائي قراءة إيقاعية بطريقة إيمى                  بارى مع التصفيق.                  تؤدي التمرن الغنائي بطريقة صحيحة مع                  إشارات اليد الدالة على الميزان.                  تستشعر أهمية الربط بين الإيقاع والنغم من خلال                  التمرن.</p>	<p>الدرس                  الثالث:                  قراءة إيقاعية                  ونغمية</p>	<p>الوحدة                  السادسة</p>	<p>تتميز النغمات الصاعدة والهابطة والمتكررة                  بحركياً عن النغمات الصاعدة والهابطة                  والمتكررة.                  يتعود الإصغاء والتركيز فيما يستمع إليه</p>	<p>الدرس الثالث:                  النغمات                  (الصاعدة                  والهابطة                  والمتكررة)</p>	<p>الوحدة                  السادسة</p>



المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: الثالث					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/الدرس	الوحدة/ المحور
<p>تعرف معاني مفردات النشيد. حدد بعض طرق السلامة. فهم النشيد غناءً سليماً. يحرص على تحقيق السلامة من خلال التزامه بالسلوك الصحيح.</p>	<p>الدرس الأول: نشيد سلامتي</p>	<p>الوحدة الخامسة</p>	<p>تعرف الكرشيندو والديمنونديو. يميز بين المصطلحين عند الاستماع. يعبر حركياً عن الكرشيندو والديمنونديو. يستشعر التدرج في شدة الصوت.</p>	<p>الدرس الثاني: الكرشيندو والديمنونديو</p>	<p>الوحدة الخامسة</p>
			<p>تعرف نبذة عن محمد فوزي. مذكر بعض من أعماله. فهم جزءاً من أحد أغاني الأطفال لمحمد فوزي. تمتدق طابع المرح الذي تميزت به أعماله للأطفال.</p>	<p>الدرس الثالث: محمد فوزي ( 1966 – 1918 )</p>	

<p>تعرف معاني كلمات الأغنية.                  تعنى أغنية بطريقة صحيحة.                  تدرك التغيرات المناخية للفصول الأربعة، من خلال كلمات الأغنية.                  تهتم قدرته على الغناء باللغة الإنجليزية</p>	<p>الدرس الأول:                  أغنية الفصول الأربعة</p>	<p>الوحدة السادسة</p>			<p>الوحدة السادسة</p>
<p>تعرف أسماء النغمات والعلامات الإيقاعية في التمرين الغنائي.                  تؤدي العلامات الإيقاعية بالتصفيق أو النقر.                  تعنى التمرين بطريقة صحيحة.                  تشعر بالقيمة الزمنية للعلامات الإيقاعية، والنغمات من خلال أدائها.</p>	<p>الدرس الثاني:                  صولفيج غنائي</p>				
<p>تعرف بعض مكونات العمل الموسيقي (آلي/غنائي)، (آلي/غنائي)، عند الاستماع إليهم.                  تدرك أهمية الانتباه والتركيز أثناء الاستماع تهتم لديه التذوق الموسيقي.</p>	<p>الدرس الثالث:                  تمييز سمعي</p>				

المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: الرابع					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<p>يعرف كيفية الوضع الصحيح للغناء. يؤدي تدريبات أخذ النفس بطريقة صحيحة. يؤدي التدريبات الصوتية بأسلوب جيد وصحيح. يدرك أهمية تدريب الصوت لسلامة نطق الحروف الساكنة والمتحركة أثناء الغناء.</p>	<p>الدرس الأول: تدريبات صوتية</p>	<p>الوحدة الخامسة</p>			<p>الوحدة الخامسة</p>
<p>يعرف المعنى العام للنشيد. يعنى نشيد السلم الموسيقي بطريقة صحيحة. يميز نغمات السلم الموسيقي في حالتي الصعود والهبوط عند الاستماع.</p>	<p>الدرس الثاني: نشيد السلم الموسيقي</p>				

<p>تقدر أداءه وأداء الآخرين من خلال العمل الجماعي.</p>					
<p>تعرف المسافات اللحنية الموجودة في التمرين الغنائي. تقرأ التمرين إيقاعياً ونغمياً مع إشارات الميزان. تدرك مدى أهمية القراءة الإيقاعية أثناء القراءة النغمية.</p>	<p>الدرس الثالث: قراءة إيقاعية ونغمية</p>				
<p>- عدد الحرف التي تضمنها النشيد . - بغنى نشيد "حرف الأجداد" مع أداء الحركات التعبيرية الدالة على الحرف . - تُقدر قيمة الحرف التقليدية، من خلال كلمات النشيد . - يحترم العاملین بهذه الحرف التقليدية ودورهم في المجتمع .</p>	<p>الدرس الأول: نشيد حرف الأجداد</p>	<p>الوحدة السادسة</p>	<p>تقرأ تمريناً صوتياً . تغني تمريناً لحنياً بطريقة صحيحة. يُميز بين المسافة اللحنية من خلال الاستماع. يُميز نوع الآلة التي تستمع إليها (وترية أم نفخ) . تذوق أصوات بعض الآلات من خلال الاستماع إليها . تكون ميلاً نحو تعرف الآلات الموسيقية من خلال الاستماع إليها .</p>	<p>الدرس الثاني: المسافات اللحنية  الدرس الثالث: التمييز بين الآلات الوترية وآلات النفخ</p>	<p>الوحدة السادسة</p>

## مادة الفنون التشكيلية

المادة: الفنون التشكيلية		
الصف: الأول		
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/الدرس	الوحدة / المحور
<p>١. يصف مكونات علم وطنه من خلال الوسائل التعليمية التي تقترحها المعلمة</p> <p>٢. تعرف خطوات العرض التوضيحي الذي نفذته المعلمة وفق المعالجات والتقنيات الفنية مثل (الرسم، التلوين،) المرتبطة برسم علم سلطنة عمان.</p> <p>٣. يعبر بالرسم والتلوين عن علم وطنه عمان مراعيًا تحقيق قيمة "التناسب" الخطي المساحي من خلال مشاهدة خطوات العرض التوضيحي الذي نفذته المعلمة</p>	<p>الدرس الأول: أجمل ما في مدرستي</p> <p><b>النشاط الأول:</b> أرسم وألون: علم وطني عمان.</p>	<p>أحب مدرستي</p>
<p>١. تعرف خطوات تصميم بطاقة تهنئة من خلال العرض التوضيحي للمعلمة</p> <p>٢. يصمم بطاقة تهنئة لمعلمته ذات مفردات شكلية بيئية محققًا قيمة التنوع الخطي اللوني.</p>	<p><b>النشاط الثاني:</b> بطاقة تهنئة</p>	

	لمعلمتي .	
<p>١ . يصف شكل الحافلة المدرسية ووظائفها من خلال حوار المعلمة وعرض صور للحافلة المدرسية</p> <p>٢ . يصمم إحدى الحافلات المدرسية المبتكرة، مؤكدا هيئتها الشكلية بالخط واللون، محققا قيمة التنوع اللوني "</p>	<p>الدرس الثاني: أنا منظم</p> <p><b>النشاط الأول:</b> حافلتى العجيبة</p>	
<p>١ . يقارن بين الأوسمة المنفذة مسبقا والمعروضة أمامه من حيث أشكالها واللوانها .</p> <p>٢ . يصمم وسام يقدم لأفضل تلميذ منظم وذلك لتحقيق قيمة التنوع الخطي اللوني "</p>	<p><b>النشاط الثاني:</b> وسام التلميذ المنظم</p>	

المادة: الفنون التشكيلية		
الصف: الثاني		
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب
لعب وترفيه	أحلام دبدوب  <b>النشاط الأول:</b> رحلة دبدوب الفضائية.	١. عدد الوحدات الشكلية في الوسائل المتنوعة التي براها أمامه بلغته البسيطة وبمساعدة المعلمة ٢. يرسم بجرية الوحدات الشكلية الموجودة في رحلته الفضائية الآمنة من خلال الخط محققا قيمة التنوع الشكلي
	<b>النشاط الثاني:</b> رحلة دبدوب الفضائية بالألوان.	١. يذكر الخطوات اللازمة لتلوين الوحدات الشكلية التي شاهدتها في العرض التوضيحي ٢. بلون باستماعة الوحدات الشكلية مستخدما الألوان المائية، كما شاهدتها في العرض التوضيحي، لتحقيق قيمة التباين الشكلي اللوني.

المادة: الفنون التشكيلية		
الصف: الثالث		
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب
	الدرس الأول: طباعة بالخاتمة	١. تعرف الخطوات عمل أختام الطباعة البسيطة ٢. تطبع بعض الأرقام أو الحروف أو الأشكال البارزة أو الغائرة
	الدرس الثاني: ظرف للرسائل	١. تعرف نوعية الورق المناسب لعمل المظارف ٢. ابتكر أشكالا جديدة لظروف الرسائل
تشكيلات فنية	الدرس الثالث: نسيج من الورق	١. تعرف أهم المنتجات النسيجية العمانية. ٢. يمارس المهارات البسيطة للنسيج الورقي أو يبدئه



المادة: الفنون التشكيلية		
الصف: الرابع		
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/الدرس	الوحدة/المحور
<p>١ . يحدد الخطوات الفنية الخاصة بعمل قوالب الطباعة.</p> <p>٢ . ينفذ بعض التكوينات الزخرفية باستخدام قالب الطباعة</p>	<p>الدرس الأول: الطباعة بالقالب</p>	فكر ونفذ
<p>١ . تعرف خطوات إعداد نوع الكرتون.</p> <p>٢ . بعد النول للنسيج بتثبيت خيوط السداء طوليا.</p> <p>٣ . يمارس المهارات البسيطة لنسج خيوط اللحمية عرضيا بوساطة الإبرة</p>	<p>الدرس الثاني: نسيج من الخيوط</p>	
<p>١ . يصف مغلفات بعض السلع التجارية.</p> <p>٢ . يضع بعض اللمسات الفنية للمغلفات بإضافة بعض التفاصيل إليها.</p>	<p>الدرس الثالث: مغلف سلعة تجارية</p>	

## مادة المهارات الحياتية

أن موضوعات مادة المهارات الحياتية المطروحة في المناهج ليست موضوعات مترابطة بشكل مباشر مع موضوعات المناهج التي بعدها، كما أنه لا يوجد ضمن عناصر التقويم عنصر الامتحان النهائي لمادة المهارات الحياتية في جميع الصفوف (I-4)؛ إذ تعتمد مادة المهارات الحياتية على عناصر التقويم المستمر فقط؛ لذا فلمعلم المهارات الحياتية الحرية في اختيار الموضوعات المناسبة المدرجة في المناهج الدراسية في الفترة المتبقية من الفصل الدراسي الثاني، ويتم تقويم الطلبة وفق الموضوعات التي تم تدريسها .

almanahj.com/om

ثانيا: الصفوف 5- II

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

## مادة التربية الإسلامية

ملحوظات	المعارف والمفاهيم والمهارات (دروس أو وحدات)	الوحدة	الصف
نصاب الحصص I6 حصة بواقع حصتين لكل درس .	١ . تلاوة وحفظ سورة القيامة (20-25)	التلاوة والحفظ	5
	٢ . أداء الأمانة (حديث شريف) ٣ . اختيار الأصدقاء . ٤ . سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه	الثالثة	
	٥ . صفات الملائكة ووظائفهم . ٦ . الرفق (حديث شريف) ٧ . من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم : الصبر . ٨ . موقف المسلم من الكتب السماوية .	الرابعة	
حصتان	١ . سورة نوح الآيات (15-28)	التلاوة والحفظ	6
	٢ . الدرس الثاني عشر : صلاة الكسوف والخسوف . ٣ . الدرس الثالث عشر : بيعنا العقبة .	الثالثة	

ملحوظات	المعارف والمفاهيم والمهارات (دروس أو وحدات)	الوحدة	الصف
نصاب الحصص I6 حصة بواقع حصتين لكل درس .	<p>٤ . الدرس الرابع عشر: إنما الأعمال بالنيات (حديث شريف) .</p> <p>٥ . الدرس الخامس عشر: من أحكام النون الساكنة والتنوين: الإظهار .</p> <p>٦ . الدرس السابع عشر: من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم الثقة بالله تعالى .</p> <p>٧ . الدرس التاسع عشر: عيد الفطر وعيد الأضحى .</p> <p>٨ . الدرس الحادي والعشرون: صلاة الجنازة .</p>	الرابعة	
حصتان	١ . سورة الملك الآيات ( 15-30 )	التلاوة والحفظ	
	٢ . زكاة الأنعام .	الثالثة	
نصاب الحصص I6 حصة بواقع حصتين لكل درس .	<p>٣ . حب النبي صلى الله عليه وسلم (حديث شريف) .</p> <p>٤ . ترفيق الرءاء .</p> <p>٥ . زكاة نتاج الأرض والتقدين وعروض التجارة .</p> <p>٦ . من صفات الرسول صلى الله عليه وسلم : حسن التخطيط .</p> <p>٧ . من الانحرافات العقدية : الرياء .</p> <p>٨ . مصارف الزكاة</p>	الرابعة	7

ملحوظات	المعارف والمفاهيم والمهارات (دروس أو وحدات)	الوحدة	الصف
حصتان	١ . تلاوة سورة التغابن الآيات (7-18)، وحفظها .	التلاوة والحفظ	8
نصاب الحصص I6 حصّة بواقع حصتين لكل درس .	٢ . حسن الخلق (حديث شريف) ٣ . درس: الصدق + الإخلاص . (حصتان)	الرابعة	
	٤ . الاعتدال في تناول الطعام والشراب حديث شريف . ٥ . يسر الإسلام في العبادات . ٦ . الاعتدال في الأنفاق .	الخامسة	
	٧ . سورة الفتح (الآيات 27-29) فهم ٨ . ثبات الصدق .	السادسة	
حصتان	تلاوة سورة الممتحنة الآيات (7-13)، وحفظها .	التلاوة والحفظ	9
خمس حصص	بداية الرحلة، والطريق إلى الميقات (حديث)، والوصول إلى مكة، واليوم الثامن والتاسع والعشر من ذي الحجة، وأيام التشريق .	الرابعة	
خمس حصص	من أخلاقنا	الخامسة	
أربع حصص	حفظ الدين، والعقل، والنفس، والعرض، والمال .	السادسة	
حصتان	١ . تلاوة سورة المجدلة الآيات (8-22)، وحفظها .	التلاوة والحفظ	

ملحوظات	المعارف والمفاهيم والمهارات (دروس أو وحدات)	الوحدة	الصف
نصاب الحصص I6 حصة بواقع حصتين لكل درس .	٢ . المد الفرعي (2) ٣ . الإسلام نبذ التطرف .	الثالثة	IO
	٤ . شبكات التواصل الاجتماعي . ٥ . المعاملات المصرفية .	الرابعة	
	٦ . المواطنة من خلال وثيقة المدنة المنورة .	الخامسة	
	٧ . سبق أهل عمان إلى الإسلام . ٨ . علماء عمانيون من الرعيل الأول .	السادسة	
نصاب الحصص I6 حصة .	١ . الاستطالة والانحراف (حصتان)	الثانية	II
	٢ . القضاء والقدر (I) (حصتان)	الثالثة	
	٣ . القضاء والقدر (2) (حصتان)	الرابعة	
	٤ . يوم أحد ٥ . يوم الأحزاب (ثلاث حصص للدرسين)		
	٦ . الأسرة في الإسلام (حصتان) ٧ . المحرمات من النساء (حصتان)	الخامسة	
	٨ . المخدرات والمؤثرات العقلية ٩ . حوادث السير (ثلاث حصص للدرسين)	السادسة	

## مادة اللغة العربية

### كشف بالدروس المقترح حذفها في مناهج اللغة العربية للفصل الثاني (5- II)

٢	الصف	الدروس المحذوفة
I	الخامس	المحور السادس
		المحور السادس
2	السادس	المحور الثالث
		المحور الثالث
3	السابع	الوحدتان الثامنة والتاسعة
4	الثامن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوحدة السادسة ما عدا الأنشطة النحوية والصرفية.</li> <li>- الوحدة السابعة ما عدا الأنشطة النحوية والصرفية.</li> <li>- الوحدة الثامنة.</li> <li>- الوحدة التاسعة ما عدا الأنشطة النحوية والصرفية.</li> <li>- الوحدة العاشرة.</li> </ul>
5	التاسع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوحدة السابعة.</li> <li>- الوحدة الثامنة.</li> </ul>



-	<p>- المحور الخامس: الوحدة الثالثة فقط .</p> <p>- المحور السادس: الوحدة الثالثة فقط .</p> <p>- المحور السادس: الوحدة الأولى ما عدا الأنشطة الصرفية والبلاغية</p> <p>- الوحدة الثانية ما عدا الأنشطة الصرفية والبلاغية .</p>	العاشر	6
-	<p>الباب الأول: المحور الرابع فقط .</p> <p>الباب الثاني: المحوران الثاني والثالث فقط .</p> <p>الباب الثالث: درسا الابتسامة الغامضة والبيئة والتنمية .</p> <p>الباب الرابع: الدرس الثالث والرابع فقط .</p>	المؤنس	
-	<p>النحو والصرف:</p> <p>درس الجمل التي لها محل من الإعراب .</p> <p>درس الجمل التي لا محل لها من الإعراب .</p> <p>البلاغة: علاقات الجاز المرسل .</p> <p>العروض: يحذف كاملا .</p> <p>مراجعة: يحذف كاملا .</p>	المفيد	7

كشف بالدروس المقرر تدريسها في مناهج اللغة العربية للفصل الثاني (5 - II)

م	الصف	الدروس المقررة
I	الخامس	- المحور الرابع - المحور الخامس
		- المحور الرابع - المحور الخامس
2	السادس	- المحور الأول - المحور الثاني
		- المحور الأول - المحور الثاني
3	السابع	- الوحدة الأولى - الوحدة الثانية - الوحدة الثالثة - الوحدة الرابعة - الوحدة الخامسة - الوحدة السادسة - الوحدة السابعة
4	الثامن	- الوحدة الأولى - الوحدة الثانية - الوحدة الثالثة - الوحدة الرابعة - الوحدة الخامسة

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوحدة السادسة: الأنشطة النحوية والصرفية فقط .</li> <li>- الوحدة السابعة: الأنشطة النحوية والصرفية فقط .</li> <li>- الوحدة التاسعة: الأنشطة النحوية والصرفية فقط .</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوحدة الأولى - الوحدة الثانية</li> <li>- الوحدة الثالثة - الوحدة الرابعة</li> <li>- الوحدة الخامسة - الوحدة السادسة</li> </ul>		التاسع	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحور الرابع</li> <li>- المحور الخامس: الوحدة الأولى والثانية فقط .</li> <li>- المحور السادس: الوحدة الأولى: الأنشطة الصرفية فقط .</li> <li>- المحور السادس: الوحدة الثانية: الأنشطة الصرفية فقط .</li> </ul>		العاشر	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الباب الأول:</li> <li>المحور الأول .</li> <li>المحور الثاني .</li> <li>المحور الثالث .</li> <li>- الباب الثاني: المحور الأول فقط .</li> <li>- الباب الثالث:</li> </ul>	المؤنس	الحادي عشر	7

<p>درس التسامح . درس الإدمان . - الباب الرابع: الدرس الأول . الدرس الثاني . الدرس الخامس . الدرس السادس .</p>			
<p>- النحو والصرف: درس كم الاستفهامية والخبرية . درس جمع التكسير . درس اسمي الزمان والمكان . درس اسم الآلة . - البلاغة: - تعريف الاستعارة - الاستعارة: التصريحية والمكثية . - درس الكناية .</p>	<p>المفيد</p>		

## مادة الدراسات الاجتماعية

الصف الخامس*			
المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
الدراسات الاجتماعية	الثالثة: عُمان والتكامل العربي	الدرس الثاني: عُمان . . علاقات طيبة وتعاون دائم .	الدرس الأول: عوامل التكامل العربي .

almanahj.com/om

الصف السادس*			
المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
الدراسات الاجتماعية	الرابعة: الغلاف الحيوي والنظم البيئية	الدرس الرابع: بيئة الحشائش المدارية الطويلة ( السافانا ) الدرس الخامس: بيئة الصحاري الحارة	الدرس السابع: تدهور النباتات الطبيعية الدرس السادس: انجراف التربة
	الخامسة: مفاهيم وطنية	الدرس الأول: حقوق المواطن وواجباته	الدرس الثاني: الصدق والأمانة الدرس الثالث: إدارة الوقت واحترام المواعيد الدرس الرابع: احترام العمل وتقدير العاملين

الصف السابع			
المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
الدراسات الاجتماعية	الخامسة: حضارات مصر والهلل الخصب	الدرس الأول: الحضارة المصرية القديمة . الدرس الثاني: حضارات بلاد الرافدين . الدرس الثالث: حضارات بلاد الشام	-

الصف الثامن			
المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
الدراسات الاجتماعية	السادسة: حواضر عمانية	الدرس الأول: مسقط الدرس الثاني: نزوى الدرس الثالث: الرستاق الدرس الرابع: صحار الدرس الخامس: صلالة	-
	الخامسة: جوانب من تاريخ أوروبا الحديث	-	الدرس الأول: قيام النهضة الأوروبية الدرس الثاني: الاكتشافات الجغرافية وتأثيرها الدرس الثالث: الثورة الصناعية



الصف التاسع			
المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
الدراسات الاجتماعية	الخامسة: التواصل الحضاري البحري العُماني	الدرس الأول: التطور التاريخي، والتميز العُماني	الدرس الثاني: شبكة الطرق والموانئ والسلع الدرس الثالث: السفن ونظم البحار ومخاطرها
	السادسة: تاريخ آسيا الحديث والمعاصر	الدرس الأول: الجمهورية الإسلامية الايرائية الدرس الرابع: اليابان	الدرس الثاني: جمهورية الهند الدرس الثالث: جمهورية الصين الشعبية . الدرس الخامس: دول جنوب شرقي آسيا (ماليزيا: دراسة حالة)

الصف العاشر			
المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
الدراسات الاجتماعية	الخامسة: مشكلات وأخطار بيئية	الدرس الأول: الاحتباس الحراري . الدرس الثاني: التصحر الدرس الثالث: الأعاصير المدارية الدرس الرابع: أخطار الزلازل والبراكين	-
	السادسة: القوى والتكتلات الاقتصادية في العالم		الدرس الأول: الولايات المتحدة الأمريكية . الدرس الثاني: اليابان . الدرس الثالث: الصين . الدرس الرابع: التكتلات الاقتصادية في العالم .

الصف الحادي عشر (مادة أساسية)			
المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
هذا وطني في العراقة والمجد	الرابعة: عُمان . . . الدولة العصرية	الدرس الأول: جلالة السلطان قابوس . . . مؤسس الدولة العصرية . الدرس الثالث: الجهاز الإداري للدولة ومؤسساتها .	الدرس الثاني: التشريعات والقوانين العُمانية .

الصف الحادي عشر (مادة اختيارية)			
المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
الجغرافيا الاقتصادية	الرابعة: السياحة	الدرس الأول: السياحة . . . المفهوم والأهمية الدرس الثاني: أنواع السياحة	الدرس الثالث: النظام السياحي . . . المدخلات والعمليات . الدرس الرابع: النظام السياحي . . . المخرجات

الصف الحادي عشر (مادة اختيارية)			
المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
الحضارة الإسلامية	الثالثة: الحضارة الإسلامية في آسيا وشرق إفريقيا ودور العمانيين فيها	الدرس الثالث: دور العمانيين في نشر الحضارة الإسلامية في السواحل الآسيوية. الدرس الرابع: دور العمانيين في نشر الحضارة الإسلامية في شرقي إفريقيا	الدرس الأول: الحضارة الإسلامية في وسط آسيا وجنوبها. الدرس الثاني: الحضارة الإسلامية في شرق آسيا وجنوبها الشرقي.
	الرابعة: أثر الحضارة الإسلامية في أوروبا	الدرس الثالث: مظاهر تأثير الحضارة الأوروبية بالحضارة الإسلامية في مجالات المنهج العلمي والآداب والجغرافيا والفلك والرياضيات	الدرس الأول: معابر انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا (المعبر الإسلامي) الدرس الثاني: معابر انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا (المعبر الأوروبي) الدرس الرابع: مظاهر تأثير الحضارة الأوروبية بالحضارة الإسلامية في مجالات العلوم والعمارة والحياة الاجتماعية والصناعة

مادة اللغة الإنجليزية

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

Grade 5 الصف الخامس			
ملاحظات	الدروس Lessons	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 2 (CB.26+ 27)</li> <li>- Act. 3 (CB.27)</li> <li>- Act. 4 (CB.27)</li> <li>- Act. 1 (SB.22)</li> <li>- Act. 2 (SB.22)</li> <li>- Act. 3 (SB.22)</li> <li>- Act. 5 (SB.23)</li> <li>- Act. 1 (CB.28)</li> <li>- Act. 2 (CB.28)</li> <li>- Act. 3 (CB.28)</li> <li>- Act. 4 (CB.29)</li> <li>- Act. 5 (CB.29)</li> <li>- Act. 1 (SB.24)</li> <li>- Act. 2 (SB.24)</li> <li>- Act. 3 (SB.25)</li> <li>- Act. 4 (SB.25)</li> <li>- Act. 1 (CB.30)</li> <li>- Act. 2 (CB.30)</li> <li>- Act. 4 (CB.31)</li> <li>- Act. 5 (CB.31) Can be done as writing notes instead of presentation</li> </ul>	2020 / 3 / 26 - 22 م	English Grade Five
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 1 (SB.26)</li> <li>- Act. 2 (SB.26)</li> </ul>	2020/ 4/ 2- 3/ 29 م	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 3 (SB.27)</li> <li>- Act. 4 (SB.27)</li> <li>- Act. 1 (CB.32)</li> <li>- Act. 2 (CB.32)</li> <li>- Act. 3 (CB.32)</li> <li>- Act. 4 (CB.33)</li> <li>- Act. 5 (CB.33)</li> <li>- Act. 1 (SB.28)</li> <li>- Act. 2 (SB.28)</li> <li>- Act. 3 (SB.28)</li> <li>- Act. 4 (SB.29)</li> <li>- Act. 5 (SB.29)</li> <li>- Act. 6 (SB.29)</li> <li>- Act. 1 (CB.34)</li> <li>- Act. 2 (CB.34)</li> <li>- Act. 3 (CB.35)</li> <li>- Act. 4 (CB.35)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 1 (CB.38)</li> <li>- Act. 2 (CB.39)</li> <li>- Act. 1 (SB.32)</li> <li>- Act. 2 (SB.33)</li> <li>- Act. 3 (SB.33)</li> <li>- Act. 1 (CB.40)</li> <li>- Lets look at Grammar (SB.34)</li> <li>- Act. 1 (SB.34)</li> <li>- Act. 3 (CB.41)</li> <li>- Act. 4 (CB.41)</li> <li>- Act. 2 (SB.35)</li> <li>- Act. 3 (SB.35)</li> <li>- Act. 1 (CB.42)</li> <li>- Act. 1 (SB.36)</li> </ul>	<p>2020/ 4 / 9 - 5</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 2 (SB.36)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 3 (SB.37)</li> <li>- Act. 4 (SB.37)</li> <li>- Act. 1 (CB.44)</li> <li>- Spelling and punctuation (CB.45)</li> <li>- Act. 2 (CB.45)</li> <li>- Act. 3 (CB.45)</li> <li>- Act. 1 (SB.38)</li> <li>- Act. 2 (SB.39)</li> <li>- Act. 3 (SB.39)</li> <li>- Act. 4 (SB.39)</li> <li>- Act. 1 (CB.46)</li> <li>- Act. 2 (CB.46)</li> <li>- Act. 3 (CB.47)</li> <li>-</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2020 / 4 / 16 - 12</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 1 (CB.50)</li> <li>- Act. 2 (CB.50)</li> <li>- Act. 3 (CB.51)</li> <li>- Act. 1 (SB.42)</li> <li>- Act. 2 (SB.43)</li> <li>- Act. 3 (SB.43)</li> <li>- Act. 4 (SB.43)</li> <li>- Lets look at grammar (SB.44)</li> <li>- Act. 1 (CB.52)</li> <li>- Act. 2 (CB.52)</li> <li>- Act. 3 (CB.53)</li> <li>- Act. 4 (CB.53)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2020 / 4 / 23 - 19</b></p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lets look at grammar (SB.44)</li> <li>- Act. 1 (CB.52)</li> <li>- Act. 2 (CB.52)</li> <li>- Act. 3 (CB.53)</li> <li>- Act. 4 (CB.53)</li> <li>- Act. 1 (CB.54)</li> <li>- Act. 3 (CB.55)</li> <li>- Act. 4 (CB.55)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 1 (SB.46)</li> <li>- Act. 3 (SB.47)</li> <li>- Act. 5 (SB.47) can be done as writing notes instead of presentation</li> <li>- Act. 1 (CB.56)</li> <li>- Act. 2 (CB.56)</li> <li>- Spelling and punctuation (CB.57)</li> <li>- Act. 3 (CB.57)</li> <li>- Act. 4 (CB.57)</li> <li>- Act. 5 (CB.57)</li> <li>- Act. 1 (SB.48)</li> <li>- Act. 2 (SB.48)</li> <li>- Act. 3 (SB.49)</li> <li>- Act. 4 (SB.49)</li> <li>- Act. 1 (CB.58)</li> <li>- Act. 2 (CB.59)</li> <li>- Act. 3 (CB.59)</li> <li>- Act. 4 (CB.59)</li> </ul>	<p><b>2020 / 4 / 30 - 26</b></p>	

Grade 6 الصف السادس			
ملاحظات	الدروس Lessons	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB :( Act: 1 p.22-23, Act: 1 p.24).</li> <li>- SB: ( Act:1 p.26,Act:1&amp;2 p.28, Act:1 p.31).</li> </ul>	2020 / 3 / 26 - 22 م	English Grade 6B
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB: (Act.1&amp;2 p.26-27, Act: 1&amp;2 p.28).</li> <li>- SB: (Act1&amp;2 p. 33,Act:1,2,3,4 p. 34&amp;35).</li> </ul>	2020/ 4/ 2- 3/ 29 م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB: (Act:1&amp;2 p. 32-33, Act:1 p.34&amp;35).</li> <li>- SB:(Act:1,2p. 38-39, Act:1&amp;2p.40,Act:2 p.41).</li> </ul>	2020/ 4 / 9 - 5 م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB: (Act:1,2,3&amp;4 p. 36-37. Act:1 p.38).</li> <li>- SB:(Act:1,2,3&amp;4 p. 42-43, Act: 1&amp;2 p. 45, Act:1 p.46).</li> </ul>	2020 / 4 / 16 - 12 م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB:( Act: 1&amp;2 p.42&amp;43, Act:1 p.44).</li> <li>- SB:( Act: 1&amp;2 p. 50, Act:1,2&amp;3 p.52).</li> </ul>	2020 / 4 / 23 - 19 م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB:(Act:1 p.48).</li> <li>- SB:(Act:1,2&amp;3 p. 56, Act:1,2,3&amp;4 p.58-59).</li> </ul>	2020 / 4 / 30 - 26 م	

Grade 7 الصف السابع			
ملاحظات	الدروس Lessons	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB, p. 26-27</li> <li>- SB, p. 30, Act. 1 with listening 3.1</li> <li>- CB, p. 26, act. 1 &amp; 2</li> <li>- SB, p. 30 act. 2</li>   <li>- CB, p. 28, act. 1 &amp; 2</li> <li>- SB, p. 31, act. 1 &amp; 2 with listening 3.2</li>   <li>- CB, p. 29, act. 2</li> <li>- SB, p. 32, act. 1 &amp; 2 with listening 3.3</li>   <li>- CB, p. 30, act. 1</li> <li>- SB, p. 33, act. 1, 2, &amp; 3 with listening 3.4 and (with Project Record Sheet p. 85)</li>   <li>- SB, p. 34, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>- SB, p. 77</li> <li>- SB, p. 35, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>- CB, p. 31, act. 1 &amp; 2 with listening 3.5</li> </ul>	2020 / 3 / 26 - 22 م	English Grade 7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB, p. 32, act. 1 with listening 3.6</li> <li>- SB, p. 36, act. 2</li> <li>- SB, p. 37, act. 1, 2 &amp; 3</li>   <li>- CB, p. 33, act. 1 &amp; 2 with listening 3.8</li> <li>- SB, p. 38, act. 1, 2 &amp; p. 119 with listening 3.9</li> </ul>	2020/ 4/ 2- 3/ 29 م	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB, p. 39, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>- SB, p. 79</li> <li>- CB, p. 34, act. 1 &amp; 2</li> <li>- CB, p. 35, act. 1</li>   <li>- CB, p. 36, act. 1 with listening 3.10 &amp; 3.11</li> <li>- SB, p. 40, act. 1, 2, &amp; 3 with listening 3.12 &amp; 3.13</li>   <li>- Spelling of 8 words given in lesson 6 with listening 3.14</li> <li>- CB, p. 37, act. 1</li> <li>- SB, p. 41, act. 1, 2, &amp; p. 103</li> <li>- SB, p. 77</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB, p. 38, act. 1, 2, &amp; 3 (listening 4.1)</li> <li>- CB, p. 39, act. 4</li>   <li>- SB, p. 44, act. 1, 2, &amp; 3 (listening 4. 2)</li> <li>- SB, p. 45, act. 1 &amp; 2 (listening 4.3)</li> <li>- CB, p. 40, act. 1 &amp; 2</li> <li>- SB, p. 46, act. 1, 2, &amp; 3</li>   <li>- T'sB, p. 106 (instructions on how to write a draft of an email.</li> <li>- SB, p. 47, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>- CB, p. 41, act. 3</li>   <li>- CB, p. 42, act. 1 &amp; 2</li> <li>- CB, p. 43, act. 1 &amp; 2</li> <li>- SB, p. 48, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>- SB, p. 117</li>   <li>- SB, p. 49, act. 1, 2, &amp; 3 (listening 4. 5 &amp; 4.6)</li> <li>- Words for spelling (10 words) check T'sB p. 112</li> </ul>	<p>2020/ 4 / 9 - 5</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB, p. 44, act. 1 &amp; 2 (listening 4.7)</li> <li style="text-align: right;">SB, p. 50, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>- CB, p. 45, act. 1 (listening 4.8 &amp; 4.9)</li> <li>- SB, p. 51, act. 1 &amp; 2 (listening 4.10)</li> <li>- SB, p. 75 (Check T's B, p. 117)</li> <li>-</li> <li>- CB, p. 46- 48</li> <li>- SB, p. 52, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>- Spelling (past of irregular verbs) check T'sB p. 121</li> <li>-</li> <li>- CB, p. 49, act. 1</li> <li>- SB, p. 53, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>-</li> <li>- SB, p. 54, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>- CB, p. 49, act. 2 + SB, p. 99</li> <li>-</li> <li>- SB, p. 55, act. 1 + p. 97</li> <li>- Spelling of 10 words (check T'sB, p. 125 Task Spelling of 7 irregular verbs (T's B, p. 126)</li> <li>- SB, p. 75</li> </ul>	<p><b>2020 / 4 / 16 - 12</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB, p. 50, act. 1</li> <li>- CB, p. 51, act. 2 &amp; 3 (listening 5.1)</li> <li>-</li> <li>- SB, p. 58, act. 1 &amp; 2</li> <li>- CB, p. 52, act 1</li> <li>- SB, p. 59, act. 1 &amp; 2</li> <li>-</li> <li>- T'sB, p. 135, Task 1 (listening 5.3)</li> <li>- CB, p. 56, act. 1, 2</li> <li>- Spelling five adjectives (T'sB, p. 136)</li> </ul>	<p><b>2020/ 4 / 23 - 19</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T'sB, p. 136, Warm-up</li> <li>- T'sB, p. 136, Task 1 (listening 5.5)</li> <li>- SB, p. 60, act. 1 &amp; 2</li>   <li>- CB, p. 57, act. 1 (listening 5.7)</li> <li>- SB, p. 61, act. 1, 2, &amp; 3 + (listening 5.8) + p. 115</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CB, p. 58, act. 1 &amp; 2 (listening 5. 9)</li> <li>- SB, p. 62, act. 1 &amp; 2</li>   <li>- SB, p. 63, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>- Checking spelling of five adjectives T'B, p. 143</li>   <li>- CB, p. 59, act. 1</li> <li>- SB, p. 64, act. 1 &amp; 2 (listening 5.11)</li>   <li>- SB, p. 65, act. 1, 2, &amp; 3</li> <li>- CB, p. 60, act. 1</li>   <li>- T'sB, p. 147, warm-up</li> <li>- SB, p. 66, act. 1, 2</li> <li>- SB, p. 67, act. 3 SB, p. 68, act. 1, 2, &amp; 3 (listening 5.12, 5.13, &amp; 5.14)</li> </ul>	<p>٢٠٢٠ / ٤ / ٣٠ - ٢٦</p>	

Grade 8 الصف الثامن			
ملاحظات	الدروس Lessons	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act 1, p.12 (CB)</li> <li>- Act 1 p.13 (SB)</li> <li>- Act 1 p.14 (SB)</li> <li>- Act 2 p.13 (CB)</li> <li>- Act 2,3 p.14 (SB)</li> <li>- Act 1 p.15 (SB)</li> <li>- Act 2 p.15 (SB)</li> <li>- Act 1 p.14 (CB)</li> <li>- Act 2 p.16 (SB)</li> </ul>	2020 / 3 /26 - 22م	English Grade 8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act 2 p.15 (CB)</li> <li>- Act 2 p.16 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.16-17 (CB)</li> <li>- Act 1 p.17 (SB)</li> <li>- Act 1, 2 p.17 (SB)</li> <li>- Act 1 p.18 (SB)</li> <li>- Act 2 p.18 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.19 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.21 (SB)</li> </ul>	2020/ 4/ 2- 3/ 29م	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act 1 p.22 (CB)</li> <li>- Act 1,2 p.22 (SB)</li> <li>- Act 2,3 p.23 (CB)</li> <li>- Act 1 p.23 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.24 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.25 (SB)</li> <li>- Act 1 p.26 (CB)</li> <li>- Act 4 p.26 (SB)</li> </ul>	<p>2020 / 4 / 9 - 5</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act 1 p.27 (SB)</li> <li>- Act 2 p.27 (CB)</li> <li>- Act 3 p.27 (SB)</li> <li>- Act 1 p.29 (SB)</li> <li>- Act 2 p.29 (CB)</li> <li>- Act 2,3 p.29 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.31 (SB)</li> </ul>	<p>2020 / 4 / 16 - 12</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act 3 p.32 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.32 (CB)</li> <li>- Act 2,3 p.33 (SB)</li> <li>- Act 2 p.34 (SB)</li> <li>- Act 1 p.35 (SB)</li> <li>- Act 2 p.35 (CB)</li> </ul>	<p>2020 / 4 / 23 - 19</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act 2,3 p.36 (SB)</li> <li>- Act 3 p.37 (CB)</li> <li>- Act 1,2 p.37 (SB)</li> <li>- Act 1 p.38 (CB)</li> <li>- Act 1 p.39 (SB)</li> <li>- Act 3 p.40 (CB)</li> </ul>	<p>2020 / 4 / 30 - 26</p>	



Grade 9 الصف التاسع			
ملاحظات	الدروس Lessons	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act 1, 2 p.14 (SB)</li> <li>- Act 1 p.12,13 (CB)</li> <li>- Act 2 p.15 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.12,13 (CB)</li> <li>- Act 1,2 p.16 (SB)</li> <li>- Act 1 p.14 (CB)</li> <li>- Act 1,2 p.17 (SB)</li> <li>- Act 3 p.18 (SB)</li> </ul>	2020 / 3 / 26 - 22م	English Grade 9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act 1 p.16 (CB)</li> <li>- Act 1, 2 p.19 (SB)</li> <li>- Act 2 p.17 (CB)</li> <li>- Act 1,2 p.20 (SB)</li> <li>- Act 1 p.21 (SB)</li> <li>- Act 1, 2 p.18 (CB)</li> <li>- Act 3,4 p.21 (SB)</li> <li>- Act 3 p.18 (CB)</li> <li>- Act 1,2 p.22 (SB)</li> </ul>	2020/ 4/ 2- 3/ 29م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- P.21 (CB)</li> <li>- Act 2 p.26 (SB)</li> <li>- Act 2 p.22 (CB)</li> <li>- Act 1,2 p.27 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.28 (SB)</li> <li>- Act 4 p.23 (CB)</li> <li>- Act 1 p.29 (SB)</li> <li>- Act 1 p.30 (SB)</li> </ul>	2020/ 4 / 9 - 5م	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act 2 p.26 (CB)</li> <li>- Act 2 p.32 (SB)</li> <li>- Act 3 p.27 (CB)</li> <li>- Act 1,2 p.28 (CB)</li> <li>- Act 2 p.33 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.33, 34 (SB)</li> <li>- Act 3 p.34 (SB)</li> <li>- Act 3 p.29 (CB)</li> </ul>	<p>٢٠٢٠ / ٤ / ١٦ - ١٢</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- p.31 (CB)</li> <li>- Act 1 p.38 (SB)</li> <li>- Act 1 p.31 (CB)</li> <li>- Act 2, 3 p.38, p.39 (SB)</li> <li>- Act 1 p.32,33 (CB)</li> <li>- Act 2 p.39 (SB)</li> <li>- Act 1,2 p.40 (SB)</li> <li>- Act 1,2,3 p.41 (SB)</li> </ul>	<p>٢٠٢٠ / ٤ / ٢٣ - ١٩</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act 1 p.34,35 (CB)</li> <li>- p.36-37 (CB)</li> <li>- Act 1,2 p.43 (SB)</li> <li>- Act 3, 4 p.43 (SB)</li> <li>- Act 1 p.38 (CB)</li> <li>- Act 1,2 p.45 (SB)</li> </ul>	<p>٢٠٢٠ / ٤ / ٣٠ - ٢٦</p>	

Grade 10 الصف العاشر			
ملاحظات	الدروس Lessons	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ACT 1/ part 2 only ( CB, P.18)</li> <li>- ACT 1-3 (SB, P.14)</li> <li>- ACT 3 (CB, P.19)</li> <li>- ACT 4-5 (SB, P.15)</li> <li>- ACT1 (CB, P.20)</li> <li>- ACT 3 (CB, P.21)</li> <li>- ACT 3 (SB, P.17) Students can include information about imaginary participants</li> </ul>	2020 / 3 /26 - 22م	English Grade 10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AC. 1 (CB, p. 22)</li> <li>- AC. 2-3 (CB, P.23)</li> <li>- AC. 1&amp;3 (SB, p. 18)</li> <li>- AC. 4-6 &amp;( 7 Part 2 only) (SB, p. 18)</li> <li>- AC. 1 (CB, p. 24)</li> <li>- AC. 3-4(CB, p. 25) Activities can be done individually</li> </ul>	2020/ 4/ 2- 3/ 29م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AC. 1 CB, P.26)</li> <li>- AC. 2 (CB, P.27)</li> <li>- AC. 1 (CB, P.28)</li> <li>- AC. 2-3 (CB, P.29)</li> <li>- AC. 2-3 (CB, P.19)</li> <li>- AC. 1-3 (SB, P.22-23)</li> <li>- AC. 1-(CB, P.30)</li> <li>- AC. 2&amp;3 (SB, P.24)</li> <li>- AC. 4-5 (SB, 25)</li> </ul>	2020/ 4 / 9 - 5م	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AC. 3&amp;4 (SB, P.33)</li> <li>- AC. 1 (SB, P.27)</li> <li>- AC. 1 (CB, P.34)</li> <li>- AC. 3 (CB, P.35)</li> <li>- AC. 1-3 (SB, P.28)</li> <li>- AC. 5 (SB, P.29)</li> </ul>	<b>2020 /4 / 16 - 12</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- AC. 4 &amp; 5 part 1 only (CB, P.37)</li> <li>- AC. 2-4( SB, P.30)</li> <li>- AC. 1( SB, P.31)</li> <li>- AC. 1 (CB, P.38)</li> <li>- AC. 3 (CB, P.38)</li> <li>- AC. 1&amp;2 (CB, P.40)</li> <li>- AC. 4 (CB, P.41)</li> <li>- AC. 3(SB, P.33)</li> </ul>	<b>9 - 123</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AC. 1 (CB, P.42)</li> <li>- AC. 12&amp;3(SB, P.33)</li> <li>- AC. 2&amp;3(CB, P.42)</li> <li>- AC. 5 (SB, P.35)</li> <li>- AC. 2 (CB, P.3 44)</li> <li>- AC. 3 (CB, P.45)</li> <li>- AC. 2 (SB, P.36)</li> <li>- AC. 5 (SB, P.37)</li> <li>- AC. 1 (CB, P.46)</li> <li>- AC. 1 (CB, P.46)</li> <li>- AC. 1-5 (SB, P.46)</li> </ul>	<b>2020 /4 /30 - 26</b>	

Core Subject ( Grade 11 ) الصف الحادي عشر (المادة الأساسية)			
ملاحظات	الدروس Lessons	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act.1 (CB, p.26)</li> <li>- Act.3 (CB, p.27)</li> <li>- Act.1-2 (WB, p.24-25)</li> <li>- Act. 3-4 (WB, p.25)</li> <li>- Act. 2-4 (WB, pp.28-29)</li> </ul>	2020 / 3 / 26 - 22 م	English Grade 11 B (Core)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act.1-2 (CB, p.33)</li> <li>- Act.1 (CB, p.34)</li> <li>- Act.1-2 (WB, p.30-31)</li> <li>- Act.1 (CB, p.36)</li> <li>- Grammar Recall (CB, p.37)</li> <li>- Act.3-4 (CB, p.37)</li> <li>- Act. 1-4 (WB, pp.32-33)</li> </ul>	2020/ 4/ 2- 3/ 29 م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act.1-3 (CB, pp.38-39)</li> <li>- Act. 3-4 (WB, pp.34-35)</li> <li>- Sound Bites (CB, p.41)</li> <li>- Act. 1-4 (WB, pp.38-39)</li> <li>- Act. 1-3 (CB, pp.42-43)</li> </ul>	2020/ 4 / 9 - 5 م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 2-4 (WB, pp.42-43)</li> <li>- Act.2 (CB, p.49)</li> <li>- Act.2-4 (CB, pp.50-51)</li> <li>- Act. 1 (WB, p.44)</li> </ul>	2020 / 4 / 16 - 12 م	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 3-4 (WB, p.45)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 2 (CB, p.52)</li> <li>- Grammar Recall (CB, p.53)</li> <li>- Act.3 (CB, p.53)</li> <li>- Act. 1-4 (WB, pp.46-47)</li> <li>- Act.3-5 (CB, pp.54-55)</li> </ul>	<p><b>2020 / 4 / 23 - 19</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 1-4 (WB, pp.48-49)</li> <li>- Act.1-2 (CB, p.56)</li> <li>- Act.3 (WB, p.51)</li> <li>- Act. 2-4 (CB, pp.58-59)</li> <li>- Act. 1-4 (WB, pp.52-53)</li> <li>- Act. 2-4 (WB, pp.56-57)</li> </ul>	<p><b>2020 / 4 / 30 - 26</b></p>	

almanahj.com/om

Elective English (Grade 11 - English Insights2) الصف الحادي عشر (المادة الاختيارية)			
ملاحظات	الدروس Lessons	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB (P&gt;74+75) Act. 3, 5, 6, 7</li> <li>- WB(P&gt;62+63) Act. 2, 8</li> <li>- SB (P&gt;76+77) Act.1, 4,5, 7</li> <li>- WB (P&gt;62+63) Act. 2,5,8</li> </ul>	2020 / 3 /26 - 22م	English Grade 11 Insight 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB (P&gt;78+79) Act.2,3</li> <li>- WB (P&gt;66+67) Act.4, 5, 8</li> <li>- SB(P&gt;83) Act.1,2</li> <li>- WB(P&gt;70) Act. 8,10,11</li> </ul>	2020/ 4/ 2- 3/ 29م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB (P&gt;90+91 ) Act. 2,5,7</li> <li>- WB (P&gt;75) Act. 6,7,8</li> <li>- SB (P&gt;92+93) Act. 4,6</li> <li>- WB (P&gt;76+77) Act.2,4,8</li> </ul>	2020/ 4 / 9 - 5م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB (P&gt;94) Act.1,2</li> <li>- WB (P&gt;78+79) Act. 4,7,10</li> </ul>	2020 /4 / 16 - 12م	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB (P&gt;99+100) Act. 2,4,7</li> <li>- WB (P&gt;81+82) Act. 5,7,10</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB (P&gt;102+103) Act.3,5,7</li> <li>- WB (P&gt;85) Act.7,8</li> <li>- SB (P&gt;104+105) Act. 2,3,4</li> <li>- WB (P&gt;87) Act. 6,7,8</li> </ul>	<p>2020 / 4 / 23 - 19</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB (P&gt;106+107) Act. 2,3</li> <li>- WB (P&gt; 88+89) Act.3,6,7</li> <li>- SB (P&gt;111+112) Act.2,6,7</li> <li>- WB (P&gt;91+92) Act.3,7,8</li> </ul>	<p>2020 / 4 / 30 - 26</p>	



## مادة الرياضيات

### الصف الخامس: الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1
الأسبوع الخامس 2020 / 3 / 12 - 8	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19	الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26
	I-24 النسب المئوية 2-24 الكسور المتكافئة والكسور العشرية والنسب المئوية 3-24 الأعداد الكسرية والكسور الغير اعتيادية	2-25 الكسور والقسمة 3-25 استخدام العمليات العكسية والأقواس I-26 النسبة والتناسب	I-27 الزوايا I-28 المثلثات (2) I-28 التماثل في المضلعات
الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3			
I-28 الأشكال الثلاثية الأبعاد والشبكات I-30 الحجم والسعة والكتلة			

الصف السادس:

الفصل الدراسي الثاني			
الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
2020 / 2 / 13 - 9	2020 / 2 / 20 - 16	2020 / 2 / 27 - 23	2020 / 3 / 5 - 1
الأسبوع الخامس	الأسبوع العاشر	الأسبوع الحادي عشر	الأسبوع الثاني عشر
202 / 3 / 12 - 8	2020 / 4 / 16 - 12	2020 / 4 / 23 - 19	2020 / 4 / 30 - 26
	2-24 الضرب والقسمة	1-27 الكسور	1-31 المناطق الزمنية (2)
	1-25 الجمع والطرح (2)	2-28 النسب المئوية	2-32 الأشكال غير المنتظمة
	1-26 قوانين الحساب	2-30 المسافة	1-33 المنشورات رباعية الأضلاع
الأسبوع الثالث عشر			
2020 / 5 / 7 - 3			
2-33 متعدد الأوجه المنتظم			
1-34 تصنيف الأشكال			
1-35 رسم وقياس الزوايا			

الفصل الدراسي الثاني			
الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1
الأسبوع الخامس 202 / 3 / 12 - 8	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19	الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26
	1- I2 مقياس الاحتمال 2- I2 الاحتمالات المرجحة بالتساوي 3- I2 الأحداث المتنافية 4- I2 تقدير الاحتمال	1- I3 الضرب في الأعداد العشرية والكسور العشرية 4- I3 زيادة النسبة المئوية وانخفاضها 5- I3 إيجاد النسب المئوية	1- I4 تفسير المخططات الدائرية ورسمها 1- I5 فك الأقواس 2- I5 استنتاج واستخدام الصيغ 1- I6 تحديد مواضع الإحداثيات
الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3			

			<p>2-I6 المستقيمت الموازية للمحاور 3-I6 رسم مخططات بيانية للمعادلات 1-I7 حساب حجم متوازي المستطيلات 2-I7 حساب مساحة سطح المكعب ومتوازي المستطيلات</p>
--	--	--	---

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

الصف الثامن:

الفصل الدراسي الثاني			
الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9
الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12	الأسبوع الخامس 202 / 3 / 12 - 8
<p>14-3 حل مسائل القياس</p> <p>14-4 حل مسائل متوسط السرعة</p> <p>15-1 استخدام الجدول التكراري</p>	<p>12-4 نظرية فيثاغورث</p> <p>13-1 حساب الإحصاء</p>	<p>11-5 حل المعادلات الانية بالرسم البياني</p> <p>11-7 الرسوم البيانية العملية</p>	
			الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3

			<p>15-2 تفسير المخططات التكرارية ورسمها</p> <p>15-3 تفسير المضلعات التكرارية ورسمها</p> <p>15-5 مقارنة التوزيعات والتوصل إلى استنتاجات</p>
--	--	--	--

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

الصف التاسع:

الفصل الدراسي الثاني			
الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9
الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12	الأسبوع الخامس 202 / 3 / 12 - 8
- الأحداث (الحادث البسيط، الأحداث المركبة، الحادث المتمم)	- الدوال الخطية	- المعادلة التربيعية في متغير واحد - حل معادلتين خطيتين آنياً	
			الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3
			- الأحداث المركبة (التقاطع والاتحاد)

الصف العاشر:

الفصل الدراسي الثاني			
الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9
الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12	الأسبوع الخامس 202 / 3 / 12 - 8
المتطابقات والمعادلات المثلثية	-النسب المثلثية للزوايا الخاصة -العلاقة بين النسب المثلثية للزاويتين المتتامتين	-النسب المثلثية -دائرة الوحدة	
			الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3
			-المتجهات -العمليات على المتجهات -متجه الموضع



الصف الحادي عشر رياضيات تطبيقية:

الفصل الدراسي الثاني			
الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1
الأسبوع الخامس 202 / 3 / 12 - 8	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19	الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26
	المتاليات والمتسلسلات -المتالية الحسابية - الحد العام للمتاليق الحسابية	الأوساط الحسابية - المتسلسلات الحسابية	المتالية الهندسية - إيجاد الحد العام للمتاليق الهندسية
الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3			
الوسط الهندسي - المتسلسلات الهندسية			

الصف الحادي عشر رياضيات مجتة:

الفصل الدراسي الثاني			
الأسبوع الرابع 2020 / 3 / 5 - 1	الأسبوع الثالث 2020 / 2 / 27 - 23	الأسبوع الثاني 2020 / 2 / 20 - 16	الأسبوع الأول 2020 / 2 / 13 - 9
الأسبوع الثاني عشر 2020 / 4 / 30 - 26	الأسبوع الحادي عشر 2020 / 4 / 23 - 19	الأسبوع العاشر 2020 / 4 / 16 - 12	الأسبوع الخامس 202 / 3 / 12 - 8
-الدالة الأسية	-الدالة المحايدة -الدالة العكسية	-مطلق العدد -صحيح العدد -دالة الصحيح	
			الأسبوع الثالث عشر 2020 / 5 / 7 - 3
			-الدالة اللوغاريتمية -العمليات على اللوغاريتمات

مادة العلوم

الصف الخامس الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الرابعة: الضوء			
الأسبوع 4	الأسبوع 3	الأسبوع 2	الأسبوع 1
4-5 تغير اتجاه الضوء تطبيقات: تقييم وتقويم	3-4 رؤية ما خلفك 4-4 ما الأسطح التي تعكس الضوء بشكل أفضل؟	2-4 المرايا 3-4 رؤية ما خلفك	1-4 انتقال الضوء من مصدر المرايا 2-4

الوحدة الخامسة: الظلال		
الأسبوع 8	الأسبوع 7	الأسبوع 6-5
5-7 كيف قاس العلماء الضوء وفهموه؟ تطبيقات: تقييم وتقويم	4-5 ما الذي يؤثر على حجم الظل؟	5-1 انتقال الضوء في خطوط مستقيمة 2-5 ما المواد التي تسمح بمرور الضوء 3-5 الصور الظلية ودمى الظل

الوحدة السادسة: حركات الأرض	
الأسبوع 9	الأسبوع 8
5-6 دوران الأرض حول الشمس 6-7 استكشاف النجوم تطبيقات: تقييم وتقويم	3-6 دوران الأرض حول محورها

الصف السادس  
الفصل الدراسي الثاني:

الوحدة الرابعة: القوى والحركة			
الأسبوع 4	الأسبوع 3	الأسبوع 2	الأسبوع 1
4-4 تأثيرات القوى 4-5 القوى والطاقة	3-4 القوى المتوازنة وغير المتوازنة 4-4 تأثيرات القوى	2-4 كيف تعمل القوى؟ 3-4 القوى المتوازنة وغير المتوازنة	1-4 الكتلة والوزن
الأسبوع 7		الأسبوع 6	الأسبوع 5
7-4 استقصاء الاحتكاك 8-4 مقاومة الهواء تطبيقات: تقييم وتقويم		6-4 الاحتكاك 7-4 استقصاء الاحتكاك	4-5 القوى والطاقة 6-4 الاحتكاك

الوحدة الخامسة: الموصلات والعوازل الكهربائية				
		الأسبوع 9		الأسبوع 8
			5-6 تغيير مكونات الدائرة الكهربائية	5-1 أي المواد توصل الكهرباء؟ 5-5 رموز الدائرة الكهربائية

almanahj.com/om

الصف السابع الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع 4	الأسبوع 3	الأسبوع 2	الأسبوع 1
7-9 دراسة عالم الطبيعة 7-10 تعداد السكان	7-6 التلوث 7-7 تآكل طبقة الأوزون 7-8 الحفاظ على البيئة	7-4 الكائنات المحللة 7-5 الإنسان والسلاسل الغذائية	7-1 التكيف 7-2 السلاسل الغذائية 7-3 الشبكات الغذائية وانتقال الطاقة
الأسبوع 8	الأسبوع 7	الأسبوع 6	الأسبوع 5
10-7 الأسئلة المفتاحية 10-8 الوراثة 10-9 مزيد من المعلومات حول الوراثة	9-3 الوزن-قوة الجاذبية 9-4 الاحتكاك-قوة مهمة	8-4 المواد في حياتنا اليومية وخصائصها 9-1 القوى 9-2 القوى الكبيرة والصغيرة	8-1 الفلزات 8-2 اللافلزات 8-3 مقارنة بين الفلزات واللافلزات
-	-	-	الأسبوع 9
			11-1 الأحماض والقلويات 11-3 مقياس الرقم الهيدروجيني

الصف الثامن  
الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع 4	الأسبوع 3	الأسبوع 2	الأسبوع 1
<p>7-9 السجائر والصحة أسئلة نهاية الوحدة 8-1 ما الملح؟ 8-2 تحضير ملح باستخدام فلز وحمض</p>	<p>7-6 تبادل الغازات 7-7 التنفس الهوائي 7-8 الحفاظ على اللياقة البدنية</p>	<p>7-3 الدم 7-4 الأوعية الدموية 7-5 الجهاز التنفسي للإنسان</p>	<p>7-1 الجهاز الدوري للإنسان 7-2 القلب 7-3 الدم</p>
الأسبوع 8	الأسبوع 7	الأسبوع 6	الأسبوع 5
<p>II-2 العمليات الماصة للحرارة II-3 هل التفاعل طارد أم ماص للحرارة أسئلة نهاية الوحدة II-6 الكهرباء الساكنة II-7 الشحنة الموجبة والسالبة II-8 حركة الإلكترونات</p>	<p>IO-3 ماذا يحدث للبويضة؟ IO-4 من جنين في مراحل الأولية إلى طفل وليد IO-5 النمو والتطور أسئلة نهاية الوحدة II-1 التفاعلات الطاردة للحرارة</p>	<p>9-3 كيف ينتقل الصوت؟ 9-4 مشاهدة الأصوات على شاشة أسئلة نهاية الوحدة IO-1 الأمشاج IO-2 الجهاز التناسلي للإنسان</p>	<p>8-3 كربونات الفلزات والأحماض أسئلة نهاية الوحدة 9-1 تغيير الأصوات 9-2 نظرة على الاهتزازات</p>

			الأسبوع 9
			<p>IO-I2 التيار الكهربائي في الدائرة الكهربائية II-I2 فهم التيار الكهربائي I2-I2 تغيير الدوائر الكهربائية I I3-I2 تغيير الدوائر الكهربائية 2 أسئلة نهاية الوحدة</p>



### الصف التاسع

الوحدة	الشهر	الفصل الدراسي
الثالثة: الكهرباء وتطبيقاتها التقنية	فبراير - أبريل	الثاني
الرابعة: استكشاف الفضاء الفصل الثامن: (تحذف الدروس الآتية: تتبع حركة الكواكب التراجعية - نموذج النظام الشمسي - القبة السماوية). الفصل التاسع: يحذف الفصل	مايو	

### الصف العاشر

الوحدة	الشهر	الفصل الدراسي
الثالثة: انسياب الطاقة في الأجهزة التقانية	فبراير - أبريل	الثاني
الرابعة: انسياب الطاقة في الأنظمة الكونية	أبريل	
الموضوعات المحذوفة: الفصل التاسع كاملا (الطاقة الشمسية والمناخ)	مايو	

مادة الأحياء للصف الحادي عشر

الوحدة	الشهر	الفصل الدراسي
الثالثة: آليات النقل في الكائنات الحية	فبراير	الثاني
	مارس	
	أبريل	
الرابعة: عمليات حيوية في النبات <b>المحذوفة: التمثيل الضوئي</b> ، تركيب البلاستيده، كيمياء التمثيل الضوئي، طرق بديلة لتثبيت ثاني أكسيد الكربون، التغذية في البكتيريا، ظاهرة تعاقب الأجيال، التكاثر في الطحالب عديدة الخلايا، التكاثر في السرخسيات، التكاثر في الحزازيات، التكاثر في عاربات البذور).	أبريل	
	أبريل	
	مايو	

مادة الكيمياء للصف الحادي عشر

الوحدة	الشهر	الدراسي
الوحدة الثالثة: المحاليل والأحماض والقواعد	فبراير	الثاني
(يحذف الموضوع 5-6 الخواص التجميعية للمحاليل)	مارس + أبريل	
الوحدة الرابعة: الحسابات الكيميائية	أبريل	
(يحذف الفصل الثامن: المادة المحددة للتفاعل الكيميائي والمعايير)	مايو	

مادة الفيزياء للصف الحادي عشر

الوحدة	الشهر	الفصل الدراسي
الثالثة: حفظ الطاقة وكمية التحرك يحذف موضوع 6-5 التصادمات في بعدن	فبراير مارس + أبريل	الثاني
الرابعة: القوى والمجالات تحذف الموضوعات الآتية: (I-7 الكهرباء الساكنة) (2-7 خصائص الشحنات الكهربائية) (3-7 المواد الموصلة والمواد العازلة) (4-7 طرق نقل الشحنات) (7-9 فرق الجهد الكهربائي) (IO-7 التيار الكهربائي) (I-8 الأقطاب المغناطيسية) (2-8 المجالات المغناطيسية) (5-8 الحث الكهرومغناطيسي)	أبريل مايو	

مادة العلوم والتقانة للصف الحادي عشر

الوحدة	الشهر	الفصل الدراسي
الثالثة: تأثير الإنسان على البيئة	فبراير	الثاني
	مارس + أبريل	
الرابعة: تقانات نقل الحرارة (تحدد الوحدة ما عدا الفصل الثامن: طبيعة الحرارة)	أبريل	
	مايو	

## مادة الرياضة المدرسية

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: الخامس						
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	ملاحظات	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف طريقة أداء التصوب الصدرية باليدين من الثبات.</li> <li>يؤدي التصوب الصدرية باليدين من الثبات.</li> </ul>	التصوب الصدرية باليدين من الثبات	كرة السلة	يختار المعلم وحدة دراسية تدرس عمليا ويقتصر تدرسه	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف طريقة أداء التمريرة المرتدة باليدين.</li> <li>تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة.</li> <li>يؤدي التمريرة المرتدة باليدين.</li> <li>تعرف طريقة أداء المحاورة باليد اليمنى واليسرى.</li> <li>تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة.</li> <li>يؤدي المحاورة باليد اليمنى واليسرى.</li> </ul>	التمريرة المرتدة باليدين. المحاورة باليد اليمنى واليسرى	كرة السلة

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف طريقة أداء الخداع بالجسم.</li> <li>• يؤدي طريقة أداء الخداع بالجسم.</li> </ul>	<p>الخداع بالجسم.</p>	<p>كرة اليد</p>	<p><b>الوحدة الأخرى نظراً فقط.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف طريقة أداء تمريرة الكف من الارتكاز والجري.</li> <li>• تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد .</li> <li>• يؤدي تمريرة الكف من الارتكاز والجري.</li> </ul>	<p>تمريرة الكف من الارتكاز والجري</p>	<p>كرة اليد</p>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف طريقة أداء التصويب من مستوى الكف.</li> <li>• تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد .</li> <li>• يؤدي التصويب من مستوى الكف.</li> </ul>	<p>التصويب من مستوى الكف</p>		

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: السادس						
الأهداف التعليمية التي لن تتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	ملاحظات	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء حركات القدمين.</li> <li>يؤدي حركات القدمين.</li> </ul>	حركات القدمين	كرة السلة	<p>يختار المعلم وحدة دراسية تدرس عمليا ويقتصر تدرس الوحدة الأخرى نظرياً فقط.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التمريض من فوق الرأس باليدين.</li> <li>تتعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة.</li> <li>تؤدي التمريض من فوق الرأس باليدين.</li> </ul>	التمرير من فوق الرأس باليدين	كرة السلة
				<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التصويب باليدين من فوق الرأس.</li> <li>تتعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة.</li> <li>تؤدي التصويب باليدين من فوق الرأس.</li> </ul>	التصويب باليدين من فوق الرأس	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التصويب من مستوى الحوض والركبة.</li> </ul>	التصويب من مستوى	



				<ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد.</li> <li>يؤدي التصويب من مستوى الحوض والركبة.</li> </ul>	الحوض والركبة.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف طريقة أداء الخداع بالتمرير ثم التمرير.</li> <li>يؤدي الخداع بالتمرير ثم التمرير.</li> </ul>	الخداع بالتمرير ثم التمرير.

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: السابع						
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			
المرحلات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/الدرس	الوحدة/المحور	ملاحظات	المرحلات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/الدرس	الوحدة/المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>جميع المخرجات التعليمية للموضوع.</li> </ul>	تمريرة الدفعة البسيطة.	كرة السلة		<ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف طريقة أداء حركة الارتكاز.</li> <li>تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة</li> </ul>	حركة الارتكاز	كرة السلة

			<p>يختار المعلم وحدة دراسية تدرس عمليا ويقتصر تدرس الوحدة الأخرى نظرا فقط.</p>	<p>كرة السلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تؤدي حركة الارتكاز.</li> </ul>		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف طريقة أداء التصويب من الكتف من الحركة.</li> <li>• تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة.</li> <li>• تؤدي التصويب من الكتف من الحركة.</li> </ul>	<p>التصويب من الكتف من الحركة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف طريقة أداء حركة الارتكاز.</li> <li>• يؤدي الخداع بالتصويب ثم التمير.</li> </ul>	<p>الخداع بالتصويب ثم التمير</p>	كرة اليد		<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف طريقة أداء التصويب مع ثني الجذع جانبا.</li> <li>• تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد.</li> <li>• تؤدي التصويب مع ثني الجذع جانبا.</li> </ul>	<p>التصويب مع ثني الجذع جانبا</p>	كرة اليد

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: الثامن						
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	ملاحظات	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التمرير بيد واحدة من مستوى الكف .</li> <li>يؤدي التمرير بيد واحدة من مستوى الكف .</li> </ul>	التمرير بيد واحدة من مستوى الكف	كرة السلة	<p>يختار المعلم وحدة دراسية تدرس عمليا ويقتصر تدرسه الوحدة الأخرى نظراً فقط .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التصوية السلمية .</li> <li>تتعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة .</li> <li>يؤدي التصوية السلمية .</li> </ul>	التصوية السلمية	كرة السلة
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التميرة البندولية للإمام .</li> <li>يؤدي التميرة البندولية للإمام .</li> </ul>	التميرة البندولية للإمام	كرة اليد		<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التصوب بالوثب العالي .</li> <li>تتعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد .</li> <li>يؤدي التصوب بالوثب العالي .</li> </ul>	التصوب بالوثب العالي	كرة اليد

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: التاسع						
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	ملاحظات	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التمرير بيد واحدة من مستوى الكف.</li> <li>يؤدي التمرير بيد واحدة من مستوى الكف.</li> </ul>	التمريرة المرتدة بيد واحدة	كرة السلة	<p>يختار المعلم وحدة دراسية تدرس عمليا و يقتصر تدرسه الوحدة الأخرى نظرا فقط.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التصويب من القفز.</li> <li>تتعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة.</li> <li>يؤدي التصويب من القفز.</li> </ul>	التصويب من القفز	كرة السلة
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التصويب بالوثب للأعلى.</li> <li>يؤدي التصويب بالوثب للأعلى.</li> </ul>	التصويب بالوثب للأعلى	كرة اليد		<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التمريرة البندولية للخلف وللجانب .</li> <li>تتعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد .</li> <li>يؤدي التمريرة البندولية للخلف وللجانب</li> </ul>	التمريرة البندولية للخلف ولللجانب	كرة اليد

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: العاشر						
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	ملاحظات	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التصويب نصف الارتكازي.</li> <li>يؤدي التصويب نصف الارتكازي.</li> </ul>	التصويب نصف الارتكازي	كرة السلة	<p>يختار المعلم وحدة دراسية تدرس عمليا و يقتصر تدرس الوحدة الأخرى نظرا فقط.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التمرير من المحاورة.</li> <li>تتعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة.</li> <li>يؤدي التمرير من المحاورة.</li> </ul>	التمرير من المحاورة	كرة السلة
				<ul style="list-style-type: none"> <li>تتعرف طريقة أداء التصويب من الارتكاز.</li> <li>تتعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة.</li> <li>يؤدي التصويب من الارتكاز.</li> </ul>	التصويب من الارتكاز	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف طريقة أداء الخداع قبل تنطيط</li> </ul>	الخداع قبل	كرة اليد		<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف طريقة أداء التصويب بالوثب</li> </ul>	التصويب	كرة اليد

بالوثب للأمام (بدون سقوط)	للأمام. • تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد. • تؤدي التصوب بالوثب للأمام.	تنطيط الكرة	الكرة. • يؤدي الخداع قبل تنطيط الكرة.
---------------------------------	--	-------------	--

المادة: الرياضة المدرسية						
الصف: الحادي عشر						
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	ملاحظات	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
	التمريرة الخطافية	جميع مخرجات الموضوع	يختار المعلم وحدة دراسية تدرس عمليا ويقتصر	- تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة. - تؤدي بعض الخطط الهجومية في لعبة كرة السلة.	الخطط الهجومية	كرة السلة
	التصويبة الخطافية	جميع مخرجات الموضوع	كرة السلة	- تؤدي بعض الخطط الهجومية في لعبة كرة السلة.		كرة السلة

جميع مخرجات الموضوع	خداع حارس المرمى	كرة اليد	تدرس الوحدة الأخرى نظراً فقط.	- تعرف بعض خطط الهجوم التنظيمي في لعبة كرة اليد .	خطط الهجوم التنظيمي	كرة اليد
- جميع مخرجات الموضوع	التصويب بالطيران			- تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد . - يؤدي بعض خطط الهجوم التنظيمي في لعبة كرة اليد .		
- جميع مخرجات الموضوع	الرياضة من اجل الصحة	الثقافة والوعي الصحي		- تعرف علاقة الرياضة ببعض الأمراض المزمنة .	السمنة	الثقافة والوعي الصحي
- جميع مخرجات الموضوع	الاختلافات الجنسية والقدرات الرياضية			- تعرف بعض الإسعافات الأولية . - يمارس طرق الإسعافات الأولية لبعض الإصابات .	الإسعافات الأولية	

مادة المهارات الموسيقية

المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: الخامس					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
تتعرف المعنى العام للنشيد. تتشيد نشيداً إلى الأم. تقدر دور الآباء والأمهات.	الدرس الأول: نشيد إلى الأم	الوحدة الخامسة	تعرف أسماء آلات التخت العربي. تتذوق لحناً من الألحان العربية. يُميز بين أصوات الآلات التخت العربي.	الدرس الثاني: آلات التخت العربي	الوحدة الخامسة
			تعرف شخصية موسيقية عربية بارزة. تتذوق ألحان الفنان زكريا أحمد. تقدر الألحان العربية.	الدرس الثالث: شخصية موسيقية (زكريا أحمد)	
تتعرف المعنى العام للنشيد. تتشيد النشيد مع المجموعة. تقدر الإنشاد الديني.	الدرس الأول: نشيد باري العالمين	الوحدة السادسة	تعرف النقطة على يمين العلامة الإيقاعية. تقرأ مقدمة النشيد إيقاعياً بإشارات الميزان.	الدرس الثاني: قواعد موسيقية + التطبيقات	الوحدة السادسة



تعرف علامات إيقاعية جديدة. تقرأ المقدمة إيقاعياً وصولفائياً. تعزف مقدمة النشيد.	الدرس الثالث: عزف المقدمة الموسيقية للنشيد			
---	--	--	--	--

المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: السادس					
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
تعرف المعنى العام للنشيد. تعرف فن الربوة العمانية. تعزف إيقاع فن الربوة على آلي الكاسر والرحمانى. يميز بين الإقاعات المختلفة وإيقاع الربوة. تمشد أحد أناشيد الربوة مع المجموعة	الدرس الأول: نشيد أعشق بلادي	الوحدة الخامسة	تعرف آلي القصة والمسيندو. تمتدق الطابع الموسيقى للآتين. يميز بين آلة القصة والمسيندو.	الدرس الثانى: آلي القصة والمسيندو	الوحدة الخامسة

<p>تذوق الموسيقى العمانية التقليدية. تتشيد لحن النشيد بالمقطع "لا". تقرأ موسيقا النشيد صولفائياً. تعزف موسيقا نشيد أعشق بلادي. تقدر التراث الموسيقي العماني.</p>	<p>الدرس الثالث: عزف موسيقا نشيد أعشق بلادي</p>				
<p>تعرف نبذة عن بيئة وطنه. تتشيد نشيد البيئة العمانية. يعزف موسيقا النشيد.</p>	<p>الدرس الأول: تذوق موسيقا نشيد البيئة العمانية</p>				
<p>تفهم المعنى العام للنشيد تعرف بعض مظاهر البيئة في عمان. تتشيد النشيد مع المجموعة. تتشيد النشيد بمفرده.</p>	<p>الدرس الثاني: نشيد البيئة العمانية</p>	<p>الوحدة السادسة</p>			<p>الوحدة السادسة</p>
<p>تقرأ الجمل الموسيقية إيقاعياً و صولفائياً بمرونه. تكتب مهارة (تكنيكية) في العزف على الآلة التي يختارها.</p>	<p>الدرس الثالث: عزف موسيقا نشيد البيئة العمانية</p>				

المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: السابع					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
تعرف المعنى العام للنشيد. تعرف فن التغرود العماني. يميز بين الفنون الشعبية المختلفة وفن التغرود البدوي. يميز بين الفنون التي لها إيقاع والتي ليس لها إيقاع. تتشد أحد أناشيد التغرود مع المجموعة.	الدرس الأول: إنشاد نشيد با طارشي	الوحدة الخامسة	-تعرف مقام البياتي. تذوق موسيقا مقام الراست. يميز بين مقام البياتي ومقام الراست الذي سبق دراسته.	الدرس الثاني: مقام البياتي	الوحدة الخامسة
سبر عن الإيقاع الموسيقى بالإيقاع الحركي. تؤدي اشارات اليد الدالة على الأثر	الدرس الأول: إيقاع حركي وابتكرات لحنية	الوحدة السادسة			الوحدة السادسة

<p>النفسي . مشارك وساهم في تنفيذ نشاط صفي لعمل قطعة موسيقية. مبتكر موضوع إيقاع لحنى. تكون لديه القدرة على الإبداع والابتكار والتأليف.</p>					
<p>تكون جملة لحنية من خياله الموسيقى. مشارك زملاءه في إظهار عمل جماعي متكامل. تعزف الجملة اللحنية التي كونها مع زملائه. تتولد لديه الرغبة في الارتجال والتلحين</p>	<p>الدرس الثاني: ارتجال مقطوعة موسيقية من عمل الطلاب</p>				

المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: الثامن					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
تعرف المعنى العام للنشيد. تعرف بعض الانتقالات اللحنية. تشيد نشيد المعلم. تذوق طابع مقام عربي جديد.	الدرس الأول: إنشاد نشيد المعلم	الوحدة الخامسة	تعرف مقام النهاوند. يميز بين مقام النهاوند ومقام الراس. تذوق طابع مقام النهاوند. يكون ميلاً تجاه الموسيقى العربية.	الدرس الثاني: مقام النهاوند	الوحدة الخامسة
ابتكر جملة لحنية بسيطة معتمداً على ما سبق دراسته. عزف الجملة التي ابتكرها. تكون مع زملائه مقطوعة موسيقية من ابتكارهم. تولد لديه الرغبة في الابتكار والاعتماد على النفس.	الدرس الثالث: ابتكارات لحنية				

<p>تعرف مؤلفات موسيقية عالمية. تعرف الجمل الموسيقية التي تحتويها الألحان العالمية. ستمع إلى بعض المؤلفات العالمية. تذوق طابع الألحان في العصر الكلاسيكي.</p>	<p>الدرس الثاني: تذوق موسيقا العصر الكلاسيكي</p>	<p>الوحدة السادسة</p>	<p>تعرف سمات ومميزات العصر الكلاسيكي. تعرف القوالب والصيغ الآلية لهذا العصر. يحدد أسماء بعض مؤلفي هذا العصر. يقدر المؤلفات الموسيقية للعصور السابقة.</p>	<p>الدرس الأول: العصر الكلاسيكي</p>	<p>الوحدة السادسة</p>
<p>تعرف إحدى مؤلفات هابدين. تذوق إحدى المقطوعات الموسيقية العالمية. تقدر موسيقا العصر الكلاسيكي.</p>	<p>الدرس الثالث: عزف مقطوعة موسيقية</p>				

المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: التاسع					
الأهداف التعليمية التي <b>لم</b> يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
-		الوحدة الخامسة	<p>تعرف الأوركسترا ونشأتها.</p> <p>تعرف مجموعة آلات الأوركسترا.</p> <p>شارك في الفرق الموسيقى بالمدرسة.</p> <p>تقدر العمل الموسيقى الجماعى الجيد.</p>	<p>الدرس الأول: الأوركسترا السيمفونية</p>	
			<p>تعرف بعض الصيغ الموسيقية.</p> <p>يميز بين الصيغ الثنائية والثلاثية والروندو.</p> <p>يكتسب القدرة على التركيز وتحليل الألحان.</p> <p>يتذوق الأعمال الموسيقية الغربية.</p>	<p>الدرس الثانى الصيغ الموسيقية</p>	الوحدة الخامسة
			<p>تعرف قالب موسيقى غربى جديد.</p> <p>يستمتع إلى إحدى السيمفونيات الغربية.</p> <p>يميز بين السرعات المختلفة لحركات السيمفونية.</p> <p>يتذوق لحن القالب الجديد (السيمفونية)</p>	<p>الدرس الثالث: السيمفونية</p>	

<p>يقرأ موسيقا النشيد إيقاعياً وُصولفائياً. يؤدي موسيقا النشيد بالُصولفيج الغنائى. يقدر أداءه وأداء زملاءه.</p>	<p>الدرس الأول: قراءة إيقاعية ونغمية لموسيقا نشيد (سبحان ربى)</p>	<p>الوحدة السادسة</p>			<p>الوحدة السادسة</p>
<p>تمشد النشيد مع المجموعة. يميز الانتقالات اللحنية. تكون لذة الميل للإنشاد الدنى.</p>	<p>الدرس الثانى: انشاد نشيد (سبحان ربه)</p>				
<p>تمنى مهارة القراءة الصولفائية لذة عزف لحنا جيداً من مقام البياتى. مستخدم المصطلحات التعبيرية فى الأماكن المناسبة.</p>	<p>الدرس الثالث: عزف مقطوعة مختارة</p>				



المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: العاشر					
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي لن تتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب
الوحدة الخامسة	الدرس الثالث: عزف مقطوعة موسيقية	تتمى القراءة الصولفائية لديه. تعود عزف الأريبج والقفزات اللحنية. عزف أحد القوالب الآلية للموسيقا العربية. تذوق لحن المقطوعة التي تقوم بعزفها.	الوحدة الخامسة	الدرس الأول: الدولاب/البشرف/اللونجا + تحليل مقطوعة لونجا رياض السنباطي، نظريا	تتعرف القوالب العربية التاليزة الدولاب، البشرف، اللونجا). تتعرف الموازين التي تصاغ عليها هذه القوالب وسرعتها. تستمع إلى هذه القوالب ويميز بينها. تقدر القيمة الجمالية للقوالب الآلية في الموسيقا العربية.
				الدرس الثاني: رياض السنباطي (1906 - 1981)	تتعرف شخصية الفنان العربي رياض السنباطي. تتعرف خصائص ألحان رياض السنباطي. تستمع إلى بعض أعماله.

			تمتدق طابع وأسلوب الحانه.	
تعرف مقطوعة موسيقية من أعمال بهوفن . تعرف الحركة العكسية في العزف (الكوتريز) . تعزف مقطوعة موسيقية من صوتين باليدن معا . تدرك أهمية التعداد الصوتي في الموسيقى . تتحر بالتوازن والانسجام الهارموني .	الدرس الثالث: عزف موسيقا نشيد الفرع لبتهوفن	الوحدة السادسة	-تعرف أجزاء آلة البيانو. تعرف طريقة إصدار الصوت في البيانو. تعرف الفرق بين آلة الأورج وآلة البيانو. تعود الجلوس أمام الآلة بالصورة الصحيحة. تمتدق صوت آلة البيانو.	الدرس الأول: دراسة آلة البيانو
			تعرف أسلوب الكانون "المحاكاة" في الموسيقى . تعني تمرنا من صوتين بمصاحبة أحد زملائه . يميز بين الخطوط اللحنية المختلفة.	الدرس الثاني: الكانون "المحاكاة" في الموسيقى

المادة: المهارات الموسيقية					
الصف: الحادي عشر					
الأهداف التعليمية التي <b>لم</b> يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع	الوحدة / المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
<p>يؤدي الأشكال الإيقاعية لمقطوعة ذكراتي بطريقة صحيحة.</p> <p>تقرأ المدونة الموسيقية لمقطوعة ذكراتي صولفائياً.</p> <p>تغني المدونة الموسيقية لمقطوعة ذكراتي صولفائياً.</p> <p>تعزف مقطوعة ذكراتي</p> <p>تعزف مقطوعة ذكراتي على آلة الموسيقى بطريقة صحيحة.</p> <p>تتميز بعروبه من خلال أداء مؤلفات للموسيقى العربية.</p>	الدرس الثالث: عزف مقطوعة ذكراتي	الوحدة السادسة	<p>يسرد حياة محمد القصبجي.</p> <p>يحدد أهم أعمال القصبجي الموسيقية.</p> <p>يوضح أهم الخصائص الفنية لأسلوب القصبجي.</p> <p>يفسر استمرار أعمال القصبجي الفنية حتى وقتنا الحاضر.</p> <p>يقدر أعمال القصبجي وتميزها بالجمع بين الأصالة والتجديد.</p> <p>يعرف المقطوعة الموسيقية.</p> <p>يذكر أهم خصائص المقطوعة الموسيقية.</p> <p>يحدد المقام الأساسي لمقطوعة ذكراتي.</p> <p>يؤدي الضرب الأساسي لمقطوعة ذكراتي.</p> <p>يحدد الانتقالات اللحنية في مقطوعة ذكراتي.</p> <p>يميز المرجعات التي تحتوي عليها مقطوعة ذكراتي.</p>	<p>(دمج الدرسين)</p> <p>الدرس الأول: محمد القصبجي</p> <p>( 1892- )</p> <p>(1966)</p> <p>+</p> <p>الدرس الثاني: تحليل مقطوعة موسيقية (ذكرياتي)</p>	الوحدة السادسة

			<p>يُميز الآلات الموسيقية المستخدمة في عرف مقطوعة ذكرياتي. مشارك في تحليل مقطوعة ذكرياتي.</p>		
		الوحدة السابعة	<p>تعرف عصر الباروك. مذكر أهم مؤلفي الموسيقى في عصر الباروك موضح سمات موسيقا عصر الباروك. ستمع إلى مؤلفة موسيقية من عصر الباروك يُميز بعض المؤلفات الموسيقية لعصر الباروك في ضوء سماته الموسيقية. مدرك أهمية المؤلفات الموسيقية لعصر الباروك في تذوق الموسيقى.</p>	<p>(دمج الدرسين) الدرس الأول: عصر الباروك + الدرس الثاني: بوهان سبيستيان باخ</p>	الوحدة السابعة
			<p>تعرف فن الأوبرا. مذكر أسماء الأوبرات العالمية المشهورة. مذكر أنواع الأوبرا. مذكر أنواع الأصوات الغنائية الأوبرالية معدد أسماء أشهر مؤلفي الأوبرا. موضح أسلوب قيادة الأوبرا.</p>	<p>الدرس الثالث: فن الأوبرا</p>	

			<p>ستمع إلى نماذج لفن الأوبرا. يميز بين الأصوات الغنائية التي تعنى في فن الأوبرا عند الاستماع إليها. عبر بحجة عن رأيه في فن الأوبرا.</p>		
--	--	--	--	--	--

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

## مادة الفنون التشكيلية

المادة: الفنون التشكيلية		
الصف: الخامس		
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<p>١. بعدد أنواع الخطوط المختلفة في الطبيعة.</p> <p>٢. يتكرر من الخطوط المختلفة تكوين زخرفي بأسلوب التماثل</p> <p>٣. للون التصميم الزخرفي بالألوان المناسبة والمنسجمة</p>	<p>الدرس الأول: تكوين زخرفي</p>	فكر وصمم
<p>١. تعرف خصائص ومكونات الإعلان الناجح.</p> <p>٢. تعرف خطوات تنفيذ إعلان سياحي بحث على زيارة الأماكن السياحية العمانية</p> <p>٣. يتكرر تصميم إعلان أو ملصق عن السياحة في عمان، مؤكدا على الخط واللون</p>	<p>الدرس الثاني: إعلان عن السياحة في عمان</p>	
<p>١. يقارن بين بعض وسائل النقل المختلفة في الزمنين الماضي والحاضر.</p> <p>٢. يصمم وسيلة نقل (برية، بحرية، جوية) حسب تصوره لما ستكون عليه وسائل النقل مستقبلا</p> <p>٣. للون التصميم بالألوان المناسبة.</p>	<p>الدرس الثالث: وسائل النقل في المستقبل.</p>	

المادة: الفنون التشكيلية		
الصف: السادس		
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب
بين الإعلان والزخرفة	الدرس الأول: بطاقة تهنئة من صنع يدي	<p>١ . تعرف معانى المفاهيم الفنية الأساسية للدرس من خلال حوار مع زملائه والأنشطة التي يخطط لها المعلم في هذا الشأن.</p> <p>٢ . يتقن تصميم بطاقة تهنئة من خلال توضيحها أمامه من قبل المعلم</p>
أشغال من صنع يدي	الدرس الأول: ميداليتي الجميلة	<p>١ . يستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بتصميم وتشكيل ميدالية في هيئة وحدة زخرفية بعد مشاهدة الوسائل التعليمية وحواره مع المعلم</p> <p>٢ . صمم وبشكل ميدالية في هيئة وحدة زخرفية حيوانية بجامة الجلد الملون ذي التأثيرات الملمسية مستخدماً الأدوات والمعالجات الفنية اللازمة لذلك.</p>
	الدرس الثاني: إطار بتشكيل	<p>١ . يستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بتشكيل إطار من خلال المفردات الشكلية الملمسية بعد مشاهدة الوسائل التعليمية وحواره مع المعلم</p> <p>٢ . يخطط لتشكيل إطار بصورة أو لمرآه من خلال تكرار المفردات الشكلية ذات التأثيرات الملمسية مستخدماً</p>

الأدوات والمعالجات الفنية اللازمة لذلك	جميل	
--	------	--

المادة: الفنون التشكيلية		
الصف: السابع		
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب
الوحدة الخامسة: إنتاج معلقة	الدرس الأول: تصميم معلقة من الوحدات المعمارية الإسلامية	١. يستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الأساسية المرتبطة بتصميم معلقة من خلال وحدات العمارة الإسلامية تصلح لتنفيذها وطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمبة، بعد رؤيته للوسائل المعروضة أمامه. ٢. يرسم بمفرده تخطيطاً مبدئياً لمعلقة من خلال وحدات العمارة الإسلامية بالخط، باستخدام القلم الرصاص تصلح لطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمبة. ٣. تطور مع زملائه في المجموعة تصميماً جيداً من بين التصميمات الفردية لمعلقة من خلال وحدات العمارة الإسلامية بالخط تصلح لطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمبة



<p>١ يحلل الوسائل التي تعرض عليه، ليستنتج المفاهيم الأساسية للدرس وعنوانه بما يرتبط بقرنم وحدات ومفردات المعلقة المعمارية الإسلامية.</p> <p>٢ يتقن مع زملائه في المجموعة إظهار هيئة الوحدات المعمارية الإسلامية ومفرداتها الزخرفية من خلال الملمس بمعالجة القرنم ذي (القطع الكامل) واستخدام قاطع الورق في ذلك.</p>	<p>الدرس الثاني: تجهيز تصميم المعلقة للطباعة بالاسطمية</p>	
<p>١. تعرف عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بطباعة المعلقة ذات الوحدات المعمارية الإسلامية بالألوان المتضادة مع خلفيتها بأسلوب طباعة الاسطمية، بعد رؤيته للوسائل التعليمية</p> <p>٢. يتقن مع زملائه في المجموعة طباعة المعلقة، وإظهار هيئة الوحدات المعمارية الإسلامية بمفرداتها الزخرفية متضادة الألوان مع خلفيتها في المعلقة ذات التشكيل الجيد والتأثيرات اللونية الملمسية</p>	<p>الدرس الثالث: طباعة وإخراج المعلقة في شكلها النهائي</p>	

<p>المادة: الفنون التشكيلية</p>		
<p><b>الصف: الثامن</b></p>		
<p>الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها</p>		
<p>المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب</p>	<p>الموضوع/ الدرس</p>	<p>الوحدة/ المحور</p>
<p>١ يستنتج خريطة المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة بتشكيل الجسم</p> <p>٢ يتقن عن طريق التشكيل إضافة بعض الملابس المتنوعة بأسلوب يحقق "التناغم الشكلي الملمسي للتشكيل</p>	<p>الدرس الأول: التشكيل الجسم</p>	<p>الوحدة الخامسة:</p>

المجسم الذي ينتجه مع زملائه.		التشكيل الفني بالخامات المختلفة
١- مستنتج عنوان الدرس والمفاهيم الفنية المرتبطة بتصميم مشغولة فنية من خلال الوحدات الشكلية تصلح للتنفيذ بأسلوب الفسيفساء من خلال رؤيتك للوسائل التعليمية والحوار مع المعلم. ٢- نفذ بمفرده تصميمًا جيدًا من خلال الوحدات الشكلية الزخرفية كشكل مع الأرضية بالخطوط يصلح للتنفيذ بأسلوب الفسيفساء باستخدام القلم الرصاص	الدرس الأول: تصميم مشغولة لتنفيذها بأسلوب الفسيفساء	الوحدة السادسة: مشغولة فنية بأسلوب الفسيفساء
١- مستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية من خلال مشاهدته للوسائل التعليمية المعروضة أمامه وحواره مع المعلم. ٢- تتقن مع أفراد مجموعته استخدام المعالجات الفنية المختلفة والمحددة في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل) للمشغولة باستخدام الخامات البيئية والمواد المستهلكة مراعيًا قواعد الآن والسلامة.	الدرس الثاني: المشغولة تتشكل بأسلوب الفسيفساء	

المادة: الفنون التشكيلية

الصف: التاسع

الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها

المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/	الوحدة/ المحور
--	----------	----------------

الدرس		
الدرس الأول: تصميم الشمعدان	<p>١ يحدد المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة بإنشاء تصميم لشمعدان في هيئة مجسم بالخطوط ليشكل بالخامات البيئية.</p> <p>٢ يحقن مع زملائه في المجموعة التعاونية تحقيق قيمة " التناسب " الشكلى للمجسم بمكوناته عن طريق الخطوط مستفيدا من العرض التوضيحي للمعلم</p>	الوحدة السادسة:
الدرس الثاني: تشكيل الشمعدان بالخامات	<p>١ مستنبط من خلال حوار مع المعلم ورؤيته الوسائل التعليمية المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة بالخطوة الأولى من تشكيل الشمعدان في هيئة مجسم بالخامات البيئية</p> <p>٢ يحقن مع زملائه في المجموعة التعاونية تشكيل الشمعدان في هيئة مجسم وتجميع مكوناته بمستويات متناغمة فوق قاعدة مناسبة وفقا للتصميم المعد لكل مجموعة</p>	تشكيل شمعدان

المادة: الفنون التشكيلية		
الصف: العاشر		
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب

	الدرس	
<p>١ تتعرف المفاهيم الفنية الأساسية للدرس المرتبطة بإنشاء تصميم جيد يصلح طباعته بالشاشة الحرة، مستفيداً من الوسائل التعليمية التي أمامه</p> <p>٢ تمشي تصميمياً جيداً بمشاركة أفراد مجموعته التعاونية مكوناً من الوحدات الزخرفية ومكوناتها بالخطوط تصلح طباعتها بطريقة الشاشة الحرة، معتمداً على مقومات الإبداع والوحدة، والترابط، الاتزان.</p>	<p>الدرس الأول: إعداد التصميم للطباعة بالشاشة</p>	
<p>١ تستتج مع زملائه في المجموعة التعاونية المفاهيم الفنية الأساسية للدرس المرتبطة بإعداد شابلون الطباعة بالشاشة الحرة، مستفيداً من مناقشة المعلم ومشاهدة الوسائل التعليمية</p> <p>٢ سجد بمشاركة زملائه بالمجموعة التعاونية شابلون الطباعة ونقل التصميم الجيد إليه بطرق متعددة تناسب مع قدراته وإمكانياته باستخدام الأدوات والخامات اللازمة مستفيداً من البيان العلمي.</p>	<p>الدرس الثاني: إعداد شاشة الطباعة</p>	<p>الوحدة الخامسة: الطباعة بالشاشة الحرة</p>
<p>١ تتعرف المفاهيم الفنية للدرس والمرتبطة بطباعة المنتج بالشاشة الحرة التي شارك في إعدادها مع أفراد مجموعته التعاونية.</p> <p>٢ طبع بمشاركة أفراد مجموعته التصميم الذي أعده ونقلوه إلى شابلون الطباعة باستخدام أحبار الطباعة الملائمة لسطحه بالأدوات المناسبة.</p>	<p>الدرس الثالث: طباعة المنتج بالشاشة الحرة</p>	

المادة: الفنون التشكيلية		
الصف: الحادي عشر		
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب
الوحدة الخامسة: مشاهد من عمان	الدرس الأول: رموز من التراث العُماني	١ يخطط تكويناً لرموز من التراث العُماني في لوحة فنية ٢ يتقن تظليل التكوين بخامة الفحم محققاً قيمة "التباين" بين الظل والضوء. ٣ يعرف مفهوم المفردة التراثية
	الدرس الثالث: الطبيعة الصامتة	١ يرسم تكويناً لوحدياً شكلياً للطبيعة الصامتة. ٢ يتقن تلوين العناصر بالألوان المائية محققاً قيمة "التباين" الشكلي اللوني الملمسي. ٣ يتعرف التكوين وأنواعه.
الوحدة السادسة: أسس تصميم الوحدات الزخرفية	الدرس الرابع: التطبيقات الفنية للزخارف الهندسية والنباتية	١ يرسم وحدة زخرفية (نباتية أو هندسية) وفقاً لقواعد رياضية وبلونها محققاً قيمة "التناسب" الشكلي الزخرفي مع الأرضية و"التناغم" اللوني الزخرفي. ٢ ينظم ويرتب الوحدة الزخرفية ويكررها لتصبح إطاراً زخرفياً يجمع بين الزخارف الهندسية والنباتية. ٣ يلون عناصر التصميم الزخرفية بألوان تحقق قيمة "التضاد" اللوني بين الشكل والأرضية.

<p>١ -صمم منتجات صناعية ذات قيم شكلية ووظيفية مبتكرة مستوحاة من أحد الوحدات الشكلية الطبيعية.</p> <p>٢ -يجيد تصميم المنتج وبلونه بالألوان المائية سعياً نحو تحقيق قيمة "التناسب" الشكلى اللونى الملمسى.</p> <p>٣ -وضح أسس وقواعد تصميم منتجات صناعية</p>	<p>الدرس الخامس: التصميمات الصناعية</p>	
--	---	--

almanahj.com/om

## مادة المهارات الحياتية

أن موضوعات مادة المهارات الحياتية المطروحة في المناهج ليست موضوعات مترابطة بشكل مباشر مع موضوعات المناهج التي بعدها، كما أنه لا يوجد ضمن عناصر التقويم عنصر الامتحان النهائي لمادة المهارات الحياتية في جميع الصفوف (5 - IO)؛ إذ تعتمد مادة المهارات الحياتية على عناصر التقويم المستمر فقط؛ لذا فلمعلم المهارات الحياتية الحرية في اختيار الموضوعات المناسبة المدرجة في المناهج الدراسية في الفترة المتبقية من الفصل الدراسي الثاني، ويتم تقويم الطلبة وفق الموضوعات التي تم تدريسها .

ثالثاً: الصف 12

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)



مادة التربية الإسلامية

المادة: التربية الإسلامية					
الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<p>١. تعرف المصطلحات الآتية: التركة، الحقوق المتعلقة بالتركة، الوصية، الوصية الواجبة، الوصية المستحبة.</p> <p>٢. نفهم الحدث الشرف.</p> <p>٣. بوضوح بعض أحكام الوصية.</p> <p>٤. بين الحقوق التي تسبق تنفيذ الوصية.</p> <p>٥. يميز بين الوصية الواجبة والوصية المستحبة.</p> <p>٦. يستنتج واقعية التشريع الإسلامي من خلال الحدث الشرف.</p> <p>٧. يستدل على مشروعية الوصية.</p>	الدرس الأول	الثالثة التركات	<p>١. تعرف الوقف اصطلاحاً.</p> <p>٢. يحدد مواضع الوقف التام والكافي في الآيات الكريمة.</p> <p>٣. يميز بين التعلق اللفظي والمعنوي.</p> <p>٤. يحرص على تطبيق الأحكام الواردة في الدرس</p>	الدرس الأول الوقف في القرآن الكريم التام والكافي	الأولى التجويد (هذه الوحدة تمت دراستها)

<p>٨ . بعلل منعم الرسول ﷺ من أن تكون الوصية لأكثر من الثلث .</p> <p>٩ . يعز بتشريعات الإسلام فيما يتعلق بالتركة</p> <p>١٠ . يحفظ الحديث النبوي الشريف .</p>					
<p>١ . يحفظ الآيتين (II ، I2) من سورة النساء .</p> <p>٢ . شرح المفردات والتراكيب الصعبة في النص القرآني .</p> <p>٣ . شرح طريقتي انتقال الميراث .</p> <p>٤ . ستنج الأسهم الشرعية ومستحقوها من خلال النص .</p> <p>٥ . بعلل أنصبة الورثة .</p> <p>٦ . بوضح خصائص نظام الموارث في الإسلام .</p> <p>٧ . بدافع عن عدالة نظام التورث في الإسلام .</p> <p>٨ . بدرك خصائص نظام الموارث .</p> <p>٩ . ستنشعر العدالة الإلهية في نظام الموارث .</p>	<p>الدرس الثاني</p> <p>الميراث في القرآن الكريم</p>		<p>١ . يعرف الوقف الحسن والقبيح اصطلاحا .</p> <p>٢ . بوضح الوقف الحسن والقبيح ووضرب أمثلة عليهما .</p> <p>٣ . تعرف علامة الوقف الازم في القرآن الكريم</p> <p>٤ . بعلل تسمية الوقف القبيح بهذا الاسم</p> <p>٥ . يحرص على تطبيق الأحكام الواردة في الدرس</p>	<p>الدرس الثاني</p> <p>الوقف في القرآن الكريم الحسن والقبيح</p>	
<p>١ . بذكر حالات ميراث الذكور .</p> <p>٢ . ستنج القواعد التي برث بها الأخوة والأعمام</p> <p>٣ . ستنج الجهات التي برث بها الورثة من الرجال</p>	<p>الدرس الثالث</p>		<p>١ . يعرف الابتداء اصطلاحا .</p> <p>٢ . بوضح أقسام الابتداء .</p> <p>٣ . بعلل تسمية الابتداء الحسن والابتداء القبيح بهذه</p>	<p>الدرس الثالث</p> <p>الابتداء</p>	

<p>بالتعصيب.</p> <p>٤ . سنتنج حالات ميراث الجد.</p> <p>٥ . بكتسب مهارة توزيع نصيب الورثة من الرجال بالفرض والتعصيب.</p> <p>٦ . بعلل نصيب كل وارث من الذكور.</p> <p>٧ . بدلل من القرآن الكريم على حالات ميراث كل وارث من الذكور.</p> <p>٨ . بعز بعدالة توزيع الميراث على الذكور.</p>	<p>الورثة من الذكور</p>		<p>الأسماء .</p> <p>٤ . يطبق كيفية الابتداء بهمزة الوصل.</p>		
<p>١ . بتعرف الحالات التي تكون فيها النساء وارثات بالفرض.</p> <p>٢ . سنتنج حالات الورثة الوارد ذكرهم في الآنة (I76) من سورة النساء.</p> <p>٣ . بعدد حالات ميراث النساء بالفرض.</p> <p>٤ . سنتنج الحالات التي ترث فيها الأنثى بالتعصيب.</p> <p>٥ . بقرن بين حالات ميراث الجدة والأم.</p> <p>٦ . بكتسب مهارة توزيع نصيب الورثة.</p> <p>٧ . بعلل حالات ميراث كل الورثة.</p> <p>٨ . بدلل من القرآن الكريم على حالات الميراث.</p>	<p>الدرس الرابع الورثة من الإناث</p>				

<p>١ . تعرف مفهوم العالمية والعولمة. ٢ . تفرق بين مفهومي العالمية والعولمة. ٣ . يبرز الأسباب التي حدثت من انتشار العولمة. ٤ . تستدل على عالمية الإسلام. ٥ . شرح مقومات عالمية الإسلام. ٦ . ستشعر قيمة انسجام الإسلام مع الفطرة ٧ . ببدى رأيه في أهمية الخطاب الإسلامي للفكر الإنساني.</p>	<p>الدرس الأول مفهوم العالمية ومقوماتها</p>	<p>الرابعة عالمية الإسلام</p>	<p>١ . يحدد أهم المنطلقات العقدية التي يراعيها المسلم لبناء الحضارة الإنسانية. ٢ . يوضح أثر التوحيد في البناء الحضاري ٣ . يبين أثر الأمن والطمأنينة في النهوض الحضاري ٤ . يحدد نوعية العلاقة التي تبنيها العقيدة الإسلامية بين فئات المجتمع وأطيافه. ٥ . يدرك نتيجة الفهم الشمولي لمعنى الحسنات والسيئات في حياة المسلم. ٦ . يستنتج أثر العقيدة الإسلامية في بناء الشخصية. ٧ . يعزز بعقيدته الإسلامية من حيث إنها داعمة للحضارة. ٨ . يطبق مفهوم العزة والقوة تطبيقاً متوازناً وفق ما رسمته العقيدة الإسلامية. ٩ . تمسك بمقتضيات العقيدة من سلوك وأخلاق</p>	<p>الدرس الأول البعد الحضاري للعقيدة الإسلامية</p>	<p>الثانية عقيدتنا (هذه الوحدة تمت دراستها)</p>
<p>١ . يحفظ الآيات الواردة في الدرس. ٢ . يذكر معاني المفردات الصعبة في الآيات. ٣ . يوضح المنهج الذي اتبعه القرآن الكريم في محاوره أهل الكتاب.</p>	<p>الدرس الثاني عالمية</p>		<p>١ . يعرف مفهوم الوحي. ٢ . يوضح خصائص الوحي. ٣ . يبين مكانة العقل وأهميته في الإسلام. ٤ . يبرز العلاقة بين الوحي والعقل.</p>	<p>الدرس الثاني الوحي</p>	

<p>٤ . بعلل إنكار القرآن الكريم لدعاوى اليهود والنصارى فيما يتعلق بإبراهيم <small>عليه السلام</small> .</p> <p>٥ . بين أهمية المنهج العلمي في دحض بعض الدعاوى الفاسدة .</p> <p>٦ . يدرك خطورة مجادلة الآخرين بغير علم .</p> <p>٧ . يستشعر عظمة وحدة دعوة الرسالات إلى التوحيد .</p>	<p>الخطاب الإسلامي</p>		<p>٥ . يستنتج خطورة الفصل بين الوحي والعقل .</p> <p>٦ . يؤمن بأهمية الوحي والعقل في حياته .</p>	<p>والعقل</p>	
<p>١ . يعدد بعض مظاهر التيسير في حياة الرسول <small>ﷺ</small> .</p> <p>٢ . بين أثر سر تعاليم الإسلام في انتشاره .</p> <p>٣ . يفرق بين التيسير والتفرط في مبادئ الدين .</p> <p>٤ . يستنتج خطورة الغلو في الدين على الفرد والمجتمع .</p> <p>٥ . يناقش شبهة انتشار الإسلام باليسيف .</p> <p>٦ . يحفظ الحديث الشريف المقرر .</p>	<p>الدرس الثالث يسر الإسلام</p>		<p>١ . يحفظ الآيات من (I2 - I6) من سورة المؤمنون .</p> <p>٢ . يعرف مفهوم الإلحاد .</p> <p>٣ . يوضح مظاهر الإلحاد .</p> <p>٤ . يرد بالبرهان والحجج على دعاوى الإلحاد الواردة في الدرس .</p> <p>٥ . يستخلص مخاطر الإلحاد .</p>	<p>الدرس الثالث القرآن الكريم بدحض مزاعم الإلحاد</p>	
<p>١ . بين مدى عناية الإسلام بالطفل .</p> <p>٢ . يحدد التشريعات التي سنّها الإسلام لحماية حقوق الطفل .</p>	<p>الدرس الرابع</p>		<p>١ . يعرف مفهوم الذنب تعريفاً دقيقاً .</p> <p>٢ . يذكر أقسام الذنب الواردة في الحديث الشريف .</p> <p>٣ . يبين الأسباب التي تدفع بالناس إلى الوقوع في</p>	<p>الدرس الرابع</p>	

<p>٣ . سنتج أهمية العناية بتربية الطفل على شخصيته المستقبلية.</p> <p>٤ . تقارن بين عناية الإسلام بالمرأة وعناية القوانين الأخرى بها .</p> <p>٥ . تقدر مواقف الرسول ﷺ في العناية بالطفل والمرأة.</p> <p>٦ . يقدي بالرسول ﷺ في تعامله مع الطفل والمرأة.</p>	<p>قضايا عالمية عاجلها الإسلام</p>		<p>المعاصي .</p> <p>٤ . بوض شروط التوبة.</p> <p>٥ . شرح كيفية التوبة من كل قسم من أقسام الذنب الواردة في الحديث الشريف.</p> <p>٦ . بضرب أمثلة لكل قسم من أقسام الذنب الواردة في الحديث .</p> <p>٧ . يميز بين الذنوب المتعلقة بحق الله تعالى، والذنوب المتعلقة بحق العباد.</p> <p>٨ . سنتج أثر الذنوب في حياة الفرد.</p>	<p>التوبة</p>	
			<p>١ . بين أهمية مرحلة الشباب.</p> <p>٢ . كتشف طاقاته البدنية والروحية والعقلية</p> <p>٣ . ستثمر طاقاته المادية والعقلية والروحية في خدمة نفسه ومجتمعه.</p> <p>٤ . تقوم بواجبه تجاه وطنه مستغلا طاقاته التي وهبها الله له .</p> <p>٥ . بضم خطة لاستغلال طاقاته المتنوعة خدمة لوطنه .</p> <p>٦ . بوض كيفية استغلال الرسول ﷺ طاقات الصحابة</p>	<p>الدرس الأول</p> <p>الشباب واكتشاف طاقاته واستثمارها</p>	<p>الرابعة شبابنا (تدرس بعد العودة من انقطاع الدراسة)</p>

			<p>من الشباب .</p> <p>٧ . يحرص على الاقتداء بالرسول ﷺ في توجيه طاقاته .</p>	
			<p>١ . يحفظ الآيات (9-16) من سورة الكهف .</p> <p>٢ . يستخرج معاني المفردات والتراكيب الصعبة الواردة في الآيات .</p> <p>٣ . سرد قصة أصحاب الكهف .</p> <p>٤ . استنتج أهم خصائص الشباب المؤمن الواردة في الآيات الكريمة .</p> <p>٥ . أوضح دور الشباب في الإصلاح .</p> <p>٦ . ملتزم بمبادئ الشاب الصالح أسوة بأصحاب الكهف .</p>	<p>الدرس الثاني</p> <p>الشباب في القرآن الكريم</p>
			<p>١ . تعدد التحديات التي تواجه الشباب .</p> <p>٢ . استنتج الآثار المترتبة على ضعف التخطيط .</p> <p>٣ . بين كيفية معالجة الإسلام للشهوة الغريزية .</p> <p>٤ . يدرك أن التحديات التي تواجهه يمكن التخلص منها بتقوى الله تعالى .</p> <p>٥ . يحرص على استغلال وقت الفراغ فيما يعود عليه</p>	<p>الدرس الثالث</p> <p>تحديات تواجه الشباب</p>

			وعلى مجتمعه بالخير.		
			<p>١ . يحفظ الحديث الشريف.</p> <p>٢ . بين خصائص كل من الذكر والأنثى.</p> <p>٣ . استنتج حكم التشبه من الحديث الشريف</p> <p>٤ . عدد صور تشبه كل من الجنسين بالآخر.</p> <p>٥ . بوضح الآثار السلبية المترتبة على التشبه</p> <p>٦ . ستشعر خطورة التشبه بالجنس الآخر.</p>	الدرس الرابع	مخالفة الفطرة
			<p>١ . بين أسباب الخلافات بين الزوجين.</p> <p>٢ . استنتج أهمية تأهيل الزوجين قبل الزواج؛ لتحمل الأعباء الزوجية.</p> <p>٣ . عبر عن رأيه الخاص في بعض أسباب الخلافات الزوجية.</p> <p>٤ . اقترح حلولاً عامة للخلافات الزوجية.</p> <p>٥ . ادرك أهمية تطبيق الدين الإسلامي في الجوانب الأسرية المختلفة.</p> <p>٦ . سعى إلى الحفاظ على أسرته.</p>	الدرس الأول	الخامسة قضايا أسرية (تدرس بعد العودة من انقطاع الدراسة)
			<p>١ . تلو الآيات (229- 231) من سورة البقرة.</p> <p>٢ . بين معاني المفردات الصعبة الواردة في الآيات</p>	الدرس الثاني	



			<p>٣ . سنتنج الحكمة من مشروعية الطلاق.</p> <p>٤ . يميز بين أقسام الطلاق الثلاثة.</p> <p>٥ . بوضح المقصود بالخلع .</p> <p>٦ . بدرك أثر الطلاق على أفراد الأسرة .</p> <p>٧ . ستشعر اهتمام الشريعة الإسلامية بالحياة الزوجية .</p>	الطلاق
			<p>١ . تعرف معنى الرجعة والعدة .</p> <p>٢ . سنتنج المعاني العامة التي برشد إليها الحديث الشريف</p> <p>٣ . ففرق بين الطلاق السني والبدعي .</p> <p>٤ . بدرك الحكمة من الرجعة والعدة .</p> <p>٥ . بدرك عظمة الدين الإسلامية ورحمته من خلال تشريعاته .</p> <p>٦ . يحفظ الحديث الشريف المقرر .</p>	<p>الدرس الثالث</p> <p>الرجعة والعدة</p>
			<p>١ . تتعرف على الحقوق المادية للمطلقة .</p> <p>٢ . سنتنج الحكمة من أحقية الأم لحضانة أطفالها .</p>	<p>الدرس الرابع</p>

			<p>٣ . نعل سبب إسناد الحضانة للأم . ٤ . نعدد حقوق الأبناء على آباءهم . ٥ . سئشعر عدالة الإسلام في بيان حقوق المطلقة والأبناء .</p>	<p>حقوق المطلقة والأبناء</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

مادة اللغة العربية

كشف بالدروس المقترح حذفها في مناهج اللغة العربية للفصل الثاني والثاني عشر

الدرس المحذوفة	الصف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الباب الأول: المحور الثالث والخامس فقط .</li> <li>- الباب الثاني: الدرس الثالث والرابع فقط .</li> <li>- الباب الثالث: الدرس الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن فقط .</li> </ul>	المؤنس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- النحو والصرف: درسا أسلوب القسم وأسلوب الشرط فقط .</li> <li>- الصرف: درس الإدغام .</li> <li>- البلاغة: درس النداء .</li> <li>- العروض: يحذف كاملا .</li> </ul>	المفيد

كشف بالدروس المقررة في مناهج اللغة العربية للفصل الثاني للثاني عشر

الدروس المقررة		الصف
<ul style="list-style-type: none"><li>- الباب الأول:</li><li>- المحور الأول.</li><li>- المحور الثاني.</li><li>- المحور الرابع.</li><li>- الباب الثاني:</li><li>- الدرس الأول.</li><li>- الدرس الثاني.</li><li>- الباب الثالث:</li><li>- الدرس الأول.</li><li>- الدرس الثاني.</li><li>- الدرس الثالث.</li></ul>	المؤنس	الثاني عشر

<p>- النحو والصرف: درس أسلوب الاستثناء . درس الاستفهام . درس النداء .</p> <p>- الصرف: درس الإبدال . درس الإعلال .</p> <p>- البلاغة: الأمر والنهي . الاستفهام .</p>	المفيد	
--	--------	--

## مواد الدراسات الاجتماعية

المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
هذا وطني في العراقة والمجد	الخامسة: العمل والإنتاج بين الواجب الوطني والمستجدات	الرابع: المنتج العماني . . . اختيارنا الأول	الأول: الوظيفة بين الشهادة والخبرة ومتطلبات الجودة الثاني: المواطنون ووظائفهم بين المتطلبات الجديدة وجودة الأداء الثالث: الحراك الاجتماعي
	السادسة: فضاء رحب للحياة والعطاء	الرابع: الاعتماد على الذات . . . المشروع الصغير فرصة لتوليد الثروات الخامس: التخصصة . . . توجه حاسم في النمو الاقتصادي	الأول: المكان العماني . . . عين على العدسة وأصابع تعشق الريشة الثاني: الإنسان العماني . . . كلمة السر لنجاح التنمية الثالث: المجتمع المدني . . . الشريك الثالث في التنمية

المادة	الوحدة الدراسية	الدروس المقررة	الدروس المحذوفة
الجغرافيا والتقنيات الحديثة	الرابعة: نظم المعلومات الجغرافية	الأول: مقدمة في نظم المعلومات الجغرافية . الثاني: عناصر نظم المعلومات الجغرافية . الخامس: وظائف نظم المعلومات الجغرافية . وتطبيقاتها (يدرس الطالب فقط العنصر ثانيا تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية من صفحة 150 إلى نهاية الدرس) .	الثالث: البيانات في نظم المعلومات الجغرافية . الرابع: تمثيل البيانات المكانية الخامس: وظائف نظم المعلومات الجغرافية وتطبيقاتها (يحذف من بداية الدرس من صفحة 136- إلى نهاية عنصر الاختيار الأمثل) .
العالم من حولي	الخامسة: التراث العالمي . . بين أيدينا	الثاني: التراث العالمي . . بين الهوية الوطنية والمسؤولية العالمية الرابع: عُمان والتراث العالمي	الأول: التراث العالمي . . المفهوم والأهمية الثالث: التراث العالمي . . وثقافة السلام
	السادسة: عالمنا كيف نسعد فيه	الأول: مجتمع المعلومات . . حضارة رقمية الثاني: العالم بين قضايا البيئة ومخاوف الغد الثالث: عالمنا . . نحو مستقبل مشرق للإنسانية	

مادة الرياضيات

المادة: الرياضيات البحتة					
الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوبة تحقيقها من الطالب	الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب
التكامل وتطبيقاته	- التكامل وتطبيقاته - الدالة المقابلة / التكامل - قوانين التكامل - تطبيقات	I . فهم عملية التكامل على انه عملية عكسية للتفاضل 2 . حل معادلات تفاضلية بسيطة . 3 . استخدام التكامل في تطبيقات فيزيائية وهندسية . 4 . إيجاد التكامل باستخدام التعويض .	الاحتمالات والإحصاء	- المتغيرات العشوائية - المتغير العشوائي المتقطع - التوزيع الاحتمالي - الانحراف المعياري لمتغير عشوائي متقطع - توزيع ذو الحدين - مسائل (I) - التوزيعات الاحتمالية المتصلة - التوزيع	1 . التعرف إلى المتغير العشوائي والتوزيع الاحتمالي . 2 . حساب الاحتمالات للتوزيعات المتقطعة وحساب كل من وسطها وانحرافها المعياري مثل توزيع ذي الحدين . 3 . التعرف إلى التوزيع الاحتمالي المتصل ودراسة التوزيعات الآتية: أ) التوزيع الطبيعي . ب) التوزيع الطبيعي المعياري .



	<p>الطبيعي - التوزع          الطبيعي المعياري -          حساب احتمال فترة          في مجال دالة المنحني          الطبيعي المعياري -          توزع المعاننة -          مسائل (2) -          الفرضيات البسيطة          والتحقق من صحتها          - مسائل (3) -          مسائل عامة - ملحق          الجداول .</p>		<p>5. إيجاد التكامل باستخدام التكامل          بالأجزاء .          6. إيجاد التكامل المحدد .          7. إيجاد تكامل الدوال (دالة الصحيح،          دالة القيمة المطلقة، الدالة المعرفة بأكثر          من قاعدة) .          8. إيجاد المساحة المحصورة بين منحنين          أو أكثر          9. إيجاد حجوم الأجسام الدورانية .</p>	<p>المحدد - المجاميع          الدنيا والعليا -          خواص التكامل          المحدد - تكامل دالة          الصحيح - تكامل          دالة المطلق - تكامل          الدالة المعرفة بأكثر          من قاعدة -          المساحة تحت          المنحني للدالة -          حجوم الأجسام          الدورانية - تمارين          ومسائل عامة .</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>٨. تميز الاختلاف المركزي لقطع مخروطية.</p> <p>٩. إيجاد معادلة قطع زائد محوره بوازي لمحورين الاحداثيين إذا علمت شروط كافية.</p> <p>١٠. رسم قطع زائد علمت معادلته.</p> <p>١١. إيجاد الخطين التقاربين لقطع زائد معلوم رأساه ومركزه واختلافه المركزي.</p> <p>١٢. مناقشة معادلة الدرجة الثانية:</p> $Lس^2 + مص^2 + نس + ي ص + ك = ٠$ <p>وتعيين نوع القطع المخروطي الذي تمثله.</p>	<p>- الاختلاف المركزي للقطع الناقص - الصورة العامة لمعادلة القطع الناقص - القطع الزائد - الصورة القياسية لمعادلة القطع الزائد الذي مركزه (٠، ٠) - الصورة القياسية لمعادلة القطع الزائد الذي مركزه (د، هـ) - الصورة العامة لمعادلة القطع الزائد - الصورة العامة لمعادلة قطع مخروطي - تمارين ومسائل عامة.</p>	<p>القطع المخروطية</p>	<p>١. تعرف القطوع المخروطية هندسيا ٢. تعرف كل من القطع: المكافئ / الناقص. ٣. تعيين عناصر كل من القطع: المكافئ القطع الناقص. ٤. إيجاد معادلة قطع مكافئ محوره بوازي أحد المحورين الاحداثيين إذا علمت شروط كافية. ٥. رسم قطع مكافئ علمت معادلته. ٦. إيجاد معادلة قطع ناقص محوره بوازي لمحورين الاحداثيين إذا علمت شروط كافية. ٧. رسم قطع ناقص علمت معادلته.</p>	<p>- القطوع المخروطية - القطع المكافئ - الصورة القياسية لمعادلة القطع المكافئ الذي رأسه (٠، ٠) - الصورة القياسية لمعادلة القطع المكافئ الذي رأسه (د، هـ) - الصورة العامة لمعادلة القطع المكافئ الذي رأسه (د، هـ) - القطع الناقص - الصورة القياسية لمعادلة القطع الناقص الذي مركزه (٠، ٠) - الصورة القياسية لمعادلة قطع ناقص مركزه (د، هـ)</p>	<p>القطع المخروطية</p>
---	---	------------------------	--	---	------------------------

المادة: الرياضيات التطبيقية					
الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحدوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<p>١. فهم المعادلة المحاسبية واستخدامها وتحليلها .</p> <p>٢. تقديم مبادئ نظرية المحاسبة .</p> <p>٣. التعرف على الميزانية العمومية وإعدادها واستخدامها .</p> <p>٤. فهم نظام سجلات الرواتب (الراتب الإجمالي - الاستقطاعات - صافي الراتب - العمولات والمكافآت والعلاوات - العمل بالقطعة - العمل الإضافي)</p>	<p>المحاسبة</p> <p>المبادئ العامة المقبولة في المحاسبة .</p> <p>إعداد الميزانية العمومية .</p> <p>المحاسبة وسجل الرواتب .</p>	<p>المحاسبة في مؤسسات الأعمال .</p>	<p>I- التعرف على مصطلح الموارد البشرية وتوضيح أهميتها في مؤسسة الأعمال .</p> <p>2- فهم الأدوار التي تقوم بها مختلف مستويات الموظفين في مؤسسة الأعمال .</p> <p>3- فهم كل من:</p> <p>- العلاقات الإنسانية</p> <p>- أخلاقيات العمل</p> <p>4- فهم إجراءات تعيين الموظفين في مؤسسة الأعمال</p> <p>5- فهم التدريب والتنمية المهنية لمؤسسة الأعمال بما في ذلك التعمين في السلطنة .</p>	<p>- الموارد البشرية .</p> <p>- إدارة الموارد البشرية .</p> <p>- العلاقة بين صاحب العمل - الموظف .</p> <p>- المهام الأساسية لمدير الموارد البشرية .</p> <p>- فعالية الإدارة .</p> <p>- مهام الموظفين ومستوياتهم في</p>	<p>إدارة الموارد البشرية</p>

				<p>مؤسسات الأعمال .</p> <p>–مهام قسم شؤون الموظفين .</p> <p>–إجراءات تعيين الموظفين وعقود العمل .</p> <p>–التعمين والتدريب والتنمية المهنية .</p> <p>–العلاقات الإنسانية وسلوكيات العمل في –مؤسسة الأعمال .</p> <p>–العلاقات الإنسانية .</p> <p>–سلوكيات العمل .</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>I- التعرف على المعنى التجريبي للاحتمال . 2- التعرف على دالة الاحتمال . 3- التعرف على الاحتمال المنتظم . 4- التعرف على بعض قوانين الاحتمال المنتظم</p>	<p>الاحتمال التجريبي الاحتمال النظري احتمال الحدث المتمم احتمال اتحاد حادثين - احتمال وقوع I وعدم وقوع 2</p>	<p>الإحصاء والاحتمالات</p>	<p>I- التعرف على معامل ارتباط بيرسون وسيرمان واستخدامهما . 2- إيجاد معامل الانحدار ومعادلة التنبؤ . 3- دراسة المنحنيات المعدلة وبيان خصائصها . 4- التعرف على التجارب العشوائية والتجارب غير العشوائية والفرق بينهما . 5- تعيين عدد عناصر فضاء الامكانات . 6- التعرف على الأنواع المختلفة للحوادث (الحدث البسيط، الحدث المركب، الحدث المؤكد، الحدث المستحيل) 7- إجراء العمليات على الأحداث؛ وتشمل (الحدث المتمم، اتحاد وتقاطع الحوادث، الفرق بين حدثين، الحدثين المنفصلين) .</p>	<p>الارتباط - معامل الارتباط - خصائص معامل الارتباط - الانحدار - التوزيع الطبيعي (المعدل) - التجربة العشوائية - فضاء الإمكانيات والحدث - أنواع الحدث - العمليات على الأحداث</p>	<p>الإحصاء والاحتمالات</p>
--	--	----------------------------	---	---	----------------------------

مادة الفيزياء

الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي لن تتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/الدرس	الوحدة/ المحور
			I2-5 وصف طبيعة وخصائص الموجات المغناطيسية باستخدام الطبيعة الموجية للضوء.	- كيف تتكون الموجات الكهرومغناطيسية - الضوء والطيف الكهرومغناطيسي	الثالثة / الفصل الخامس
			أ- وصف كيف أن جميع الشحنات الكهربائية المتسارعة تنتج موجات كهرومغناطيسية كميًا.	- قياس سرعة الضوء - انعكاس الضوء وانكساره	
			ب- إجراء مقارنة بين مكونات الطيف الكهرومغناطيسي من حيث الطول الموجي والتردد.	- العدسات والمرآة	
			ج- شرح انتشار الموجات		

			<p>الكهر ومغناطيسية من حيث تعامد المجالين الكهربائي والمغناطيسي اللذين يتغيران بمرور الوقت وينتقلان بعيدا عن مصدرهما بسرعة الضوء.</p> <p>د- وصف مختلف طرق قياس سرعة الموجات الكهر ومغناطيسية.</p> <p>ه- حساب سرعة الموجات الكهر ومغناطيسية بمعرفة بيانات بناءً على تجربة من نوع "اختبار ماكلسون".</p> <p>و- توضيح ظاهرة الانعكاس والانكسار بما في ذلك الانعكاس الداخلى الكلى وصفيًا ورياضيًا.</p> <p>ز- شرح الأنظمة البصرية البسيطة التي تتكون من مكون واحد، لكل من العدسات والمرآة الكروية وصفيًا ورياضيًا.</p> <p>ح- شرح الكيفية التي تدعم بها نتيجة تجربة نوبج الطبيعة الموجية للضوء.</p>	<p>- تداخل وحيود الضوء</p>
--	--	--	--	----------------------------

			<p>ط- حل مسائل حول الشق المزدوج ومحزوز الحيود باستخدام العلاقة <math>d \sin \theta = m\lambda</math></p> <p>ي- توضيح الكيفية التي بدعم بها الانكسار الطبيعية الموجية للضوء وصفيًا ورباضيًا .</p> <p>ك- إجراء مقارنة بين الطيف المرئي الناتج عن محزوز الحيود والمنشور الثلاثي .</p> <p>م- I-I2-I طرح أسئلة لتسهيل عملية الاستقصاء والتنبؤ بنتائج أحداث معينة بناء على معلومات سابقة .</p> <p>د . التنبؤ بالظروف المطلوب توفرها لحدوث الانعكاس الداخلي الكلي .</p> <p>هـ- التنبؤ بالظروف المطلوب توفرها لحدوث الحيود .</p> <p>و- التنبؤ بتأثير تغير الطول الموجي أو المسافة بين الشقين أو بعد شاشة العرض على نمط التداخل</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>م2-12-1 تنفيذ خطوات تجربة وضبط متغيراتها .</p> <p>د- إجراء تجربة لتحديد معامل الانكسار لمواد محددة.</p> <p>ه- إجراء تجربة لتحديد خصائص الصور المتكونة في العدسات الرقيقة والمرآة الكروية وتحديد بعدها البؤري.</p> <p>و- إجراء تجربة لتحديد خصائص الصور المتكونة في مرآة كروية وتحديد بعدها البؤري.</p> <p>ز. إجراء تجربة لتحديد الطول الموجي لضوء أحادي اللون باستخدام شق مزدوج.</p> <p>م3-12-2 تحليل البيانات المقدمة في جداول اورسوم بيانية .</p> <p>ي- استنتاج الصيغة الرياضية لقانون الانكسار من بيانات مستقاة من تجربة.</p>		
--	--	--	---	--	--

ك- استخدام مخططات الأشعة لوصف الصورة التي تتكون بواسطة العدسات الرقيقة والمرآة الكروية.  
ل- توضيح العلاقة بين الطول الموجي والمسافة بين الشقين وبعد الشاشة باستخدام بيانات تجريبية.

الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوبة لتحقيقها من الطالب	الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب
الثالثة/الفصل السادس		<p>6-12 وصف طبيعة وخصائص الموجات الكهرومغناطيسية باستخدام الطبيعة الجسيمية للضوء .</p> <p>أ- شرح ظاهرة إشعاع الجسم الأسود وصفيًا .</p> <p>ب- تعرف الفوتون باعتباره كمية للإشعاع الكهرومغناطيسي وحساب طاقته .</p> <p>ج- تصنيف مناطق الطيف الكهرومغناطيسي حسب طاقة الفوتون .</p> <p>د- وصف التأثير الكهروضوئي من حيث الشدة والطول الموجي أو تردد الضوء الساقط ونوع مادة السطح .</p> <p>هـ- شرح ظاهرة الانبعاث الكهروضوئي</p>	الثالث/الفصل السادس	تأثير كومبتون	<p>ز- شرح ظاهرة كومبتون باعتبارها مثالاً آخر للطبيعة المزدوجة للضوء وصفيًا ورياضيًا، وذلك بتطبيق قوانين الميكانيكا وبقاء كمية التحرك والطاقة على الفوتون .</p>

باستخدام مفاهيم ذات صلة ببقاء الطاقة وصفيًا .

و- وصف التأثير الكهروضوئي باعتباره ظاهرة تدعم الطبيعة المزدوجة (الموجية- الجسيمية) للإشعاع الكهرومغناطيسي .

ح- وصف بعض التطبيقات التقانية للفوتون . مثال: الأبواب التي تفتح وتغلق أوتوماتيكياً، أجهزة الإنذار ضد السرقة، عدادات الإنارة، أجهزة كشف الدخان I-I2-I م طرح أسئلة لتسهيل عملية الاستقصاء ، والتنبؤ بنتائج أحداث معينة بناء على معلومات سابقة.

ز- التنبؤ بتأثير شدة و/ أو تردد الضوء الساقط أو نوع مادة المهبط على الأنبعاث الكهروضوئي .

م3-I2-2 تحليل البيانات المقدمة في جداول أو رسوم بيانية .

			<p>م. تحليل وتفسير بيانات تجريبية من تجربة حول التأثير الكهروضوئي باستخدام رسم بياني.</p> <p>م-4-12-2 تبادل الأسئلة والاهتمامات والخطط والنتائج باستخدام لغة مكتوبة او حوار شفوي أو رموز أو صور أو أشكال أو غيرها .</p> <p>أ. اختيار وسائل عدديه او رمزية او بيانية او لغوية للعرض لتوصيل النتائج والاستنتاجات.</p>	
--	--	--	---	--



			<p>أ. اختيار وسائل عددية او رمزية  او بيانية او لغوية للعرض لتوصيل  النتائج والاستنتاجات.  م2- I2- I تنفيذ خطوات تجربة  وضبط متغيراتها .  ح. اجراء تجربة لتحديد الشحنة  النسبية للاكترون (شحنة  الاکترون الى كتلته <math>e/m</math>)  م3- I2- 2 تحليل البيانات المقدمة  في جداول او رسوم بيانية  س. تحديد كتلة الالکترون مكن  بيانات تجريبية معلومة .  ع- التعرف على العناصر الموجودة  في عينة لطيف خطي من خلال  مقارنتها بخطوط ممثلة عن الاطياف  الخطية للعناصر .  م I- I2- I طرح أسئلة لتسهيل  عملية الاستقصاء والتنبؤ بنتائج</p>	<p>الموجية  للمادة</p>
--	--	--	---	----------------------------

			<p>احداث معينة بناء على معلومات سابقة . ح. التنبؤ بالظروف المطلوب توفرها لاتبعث الطيف الخطي. ط. التنبؤ بتحويلات الطاقة في ذرة الهيدروجين باستخدام رسوم توضح مستويات الطاقة</p>		
--	--	--	--	--	--

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)



الصف:- الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
9-12 وصف الانشطار والاندماج النوويين باعتبارهما مصدرين لطاقة هائلة في الطبيعة. أ- إجراء مقارنة بين خصائص تفاعلات الانشطار النووي والاندماج النووي. ب- إرجاع النقص في كتلة النواة إلى انبعاث الطاقة في التفاعلات النووية باستخدام معادلة أينشتاين حول الطاقة والكتلة وصفيًا ورياضيًا. ج- توضيح كيف أسهم تحليل مسار الجسيمات في اكتشاف خصائص جسيمات ألفا وبيتا وجاما والتعرف عليها.	-النشاط الاشعاعي -طاقة الربط النووي -استقرار النواة واشعاع جسيمات الفا وبيتا -الانحلال الاشعاعي وعمر النصف -سلاسل الانحلال	الرابعة/الفصل الثامن			

<p>د- وصف تركيب وعمل المفاعل النووي.  ه- توضيح التفاعل المتسلسل وصفيًا.  م1- I2- I طرح أسئلة لتسهيل عملية  الاستقصاء ، والتنبؤ بنتائج احداث معينة  بناء على معلومات سابقة.  ي. التنبؤ بخصائص نواتج الانحلال  الاشعاعي من حيث قدرتها على احتراق  الاجسام .  ك. التنبؤ بخصائص اشعاعات (ألفا - بيتا  - جاما ) من مساراتها في مجال  مغناطيسي .  م3- I2- 2 تحليل البيانات المقدمة في  جداول او رسوم بيانية .  ق- كتابة معادلات موزونة للانحلال النووي  ف- تفسير سلاسل معروفة للانحلال  النووي  ع- انشاء رسم بياني من انحلال اشعاعي  وتقدير قيم عمر النصف</p>	<p>-الانشطار  النووي  -التفاعل  المتسلسل  -المفاعل النووي  -الاندماج النووي</p>			
---	---	--	--	--

<p>4- I2- 2 تبادل الأسئلة والاهتمامات والخطط والنتائج باستخدام لغة مكتوبة او حوار شفوي او رموز او صور او اشكال او غيرها أ- اختيار وسائل عديدة او رمزية او بيانية او لغوية للعرض لتوصيل النتائج والاستنتاجات. م- 2- I2- I تنفيذ خطوات تجربة وضبط متغيراتها ط- اجراء تجربة لمحاكاة التفاعل المتسلسل وتقدير كمية الطاقة الناتجة عنه.</p>					
---	--	--	--	--	--

## مادة الكيمياء

الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح الاستخدامات التلقائية لقوانين الغازات ومادتها لحل المشكلات:</li> <li>دلالة وأهمية الضغط الجزئي لO<sub>2</sub> في الهواء الذي تنفسه.</li> <li>تأثير الرطوبة على الضغط الجزئي للغازات الجوية.</li> <li>استخدام العقاقير المخدرة في العمليات الطبية.</li> <li>استخدام مناطق الضغط الجوي المنخفض والمرفع للتنبؤ بالظواهر الجوية.</li> </ul>	6-8 التطبيقات التقانية على الغازات		<p>12-5: شرح كيف أن درجة حرارة وضغط الغاز وحجمه وكتلته تحدد سلوك الغاز.</p> <p>أ- وصف العلاقة بين الخصائص الأربعة التي يمكن قياسها لجميع الغازات، وهي: الحجم، والضغط، ودرجة الحرارة، والكتلة.</p> <p>ب- شرح كيفية تكوين الغازات للضغط، وكيف يمكن أن تشتق وحدات قياس الضغط، وعلاقتها ببعضها البعض.</p> <p>ج- استخدام نظرية الحركة الجزيئية لشرح</p>	5-1 ضغط الغاز 5-2 نظرية الحركة الجزيئية 5-3 قانون بويل 5-4 قانون شارل 5-5 قانون جاي لوساك 5-6 قانون الغازات الموحد	الوحدة الثالثة: الغازات وقوانينها الفصل الخامس: خواص وسلوك الغازات

<p>• استخدام الغازات المضغوطة. 4-12-1و: تبادل الأفكار مع الآخرين حول التطبيقات العملية والتقنية على قوانين الغازات.</p> <p>6-7 تطبيقات عملية على الاتزان وأهميته في العمليات الكيميائية</p> <p>12-7-7و: تحليل العلاقة بين المعرفة العلمية والتطور التقني في تطبيقات عملية الاتزان وأهميته في العمليات الكيميائية. 12-7-7ح: تفسير كيفية استخدام التقنيات لحل مشكلة ملوثات الهواء. 12-2-3أ: اختيار المعلومات من مصادر إعلامية ومطبوعة لإعداد وثائق</p>		<p>قوانين الغازات. د- وصف العلاقات الرياضية التي تربط بين الضغط، ودرجة الحرارة، والحجم، مثل: قانون بويل، وقانون تشارلز، وقانون جاي لوساك، وقانون الغازات العام. هـ- وصف العلاقات الكمية بين الغازات والغاز المثالي، باستخدام قوانين الغازات في الظروف المعيارية (STP). و- حساب قيمة المتغيرات في قانون الغاز المثالي من بيانات معلومة. ز- وصف الاختلافات بين الغازات المثالية والغازات الحقيقية. 12-6: شرح الكيفية التي تختلط بها الغازات وتتفاعل طبقاً للنظرية الجزيئية. أ- شرح مفهوم الضغط الكلي لمجموعة من الغازات. ب- استخدام النظرية الحركية للجزيئات لشرح قانون دالتون للضغط الجزيئي.</p>	<p>6-1 قانون الغاز المثالي 6-2 الغاز المثالي والغازات الحقيقية 6-3 قانون افوجادرو 6-4 الحجم المولي للغاز 6-5 قانون دالتون للضغوط الجزيئية 6-6 تطبيقات الضغوط الجزيئية 6-7 الانتشار والتدفق</p>	<p>الفصل السادس: خليط الغازات وتفاعلاتها</p>
--	--	---	--	--

<p>وتقارير حول ملوثات الهواء وطرق معالجتها .</p> <p>8-12 تحديد وتفسير العلاقات الكمية في تفاعلات ايزان الأحماض والقواعد: أ- استرجاع المفاهيم والمصطلحات الآتية : الرقم الهيدروجيني ، أون الهيدروجينيوم <math>H_3O^+</math> ، pH ، pOH ، التعادل ، نظري ارهينوس من حيث علاقتها بالأحماض والقواعد . ب- استخدام نظرية بورنستد لوري لتحديد الأحماض والقواعد كمواد مانحة ومستقبلة للبروتونات. ج- كتابة وتفسير معادلات بورنستد - لوري للأحماض والقواعد ، والتنبؤ فيما إذا</p>	<p>8-12 نظرية برونستد-لوري للأحماض والقواعد 8-2 التان الذاتي للماء 8-3 الاتزان في محاليل الأحماض الضعيفة 8-4 الاتزان في محاليل القواعد الضعيفة 8-5 التميؤ</p>	<p>الوحدة الرابعة: الاتزان الكيميائي والأحماض والقواعد الفصل الثامن: الاتزان في الأحماض والقواعد</p>	<p>ج- وصف تطبيقات الضغوط الجزئية. د- وصف أهمية نظرية أفوجادرو في فهم تفاعلات الغازات. هـ- تعرف الحجم المولارية واستخدامها في تحويل الحجم إلى كميات وزنية والعكس. و- شرح مفهومي التدفق والانتشار. ز- استخدام قانون جراهام لمقارنة سرعة تدفق غازين مختلفين عند نفس الظروف من الضغط ودرجة الحرارة. م1-12-1: التنبؤ بتأثير ضغط الغاز على الحجم. م1-12-1هـ: التنبؤ بتأثير درجة الحرارة على حجم الغاز. م1-12-1و: التنبؤ بتأثير درجة الحرارة على ضغط الغاز. م1-12-1ز: التنبؤ بسرعة انتشار جزئات غاز ما في ضوء معطيات محددة. م1-12-2هـ: تصميم تجربة لتوضيح العلاقة</p>		
---	---	--	--	--	--

<p>كانت المواد المتفاعلة والمواد الناتجة تتجه نحو الأحماض والقواعد أحادية البروتون أو عديدة البروتون.</p> <p>د - التعرف على مفهوم الأزواج المرافقة في ضوء نظرية برونستد-لوري للأحماض والقواعد.</p> <p>هـ - تعريف المحلول المنظم وتفسير أثره وصفيًا وحسابيًا في الحفاظ على الرقم الهيدروجيني pH عند إضافة كميات قليلة من الحمض أو القاعدة.</p> <p>و - تعرف ثابت تأين الأحماض الضعيفة <math>K_a</math> ، ثابت تأين القواعد الضعيفة <math>K_b</math> ، الثابت الذاتي للماء <math>K_w</math> وحساب كل منها بمعلومية تراكيز المواد في بداية التفاعل أو بمعلومية ثابت الاتزان لتحديد تراكيز المواد .</p> <p>ز - مقارنة القوى النسبية للأحماض والقواعد باستخدام قيم ثوابت الاتزان</p>	<p>6-8 ثابت حاصل الإذابة 7-8 تأثير الأيون المشترك 8-8 المحاليل المنظمة</p>		<p>بين الحجم وضغط الغاز. م-I2-2و: تصميم تجربة لقياس الكتلة المولية لغاز البيوتان. م-I2-2ز: تصميم تجربة لتحديد الحجم المولي لغاز الهيدروجين. م-I2-3ح: تركيب أجهزة جمع الغاز ومراقبة تكون الغازات، وجمع العلاقات بين سلوك هذه الغازات من حيث الحجم والضغط ودرجة الحرارة. م-I2-3ط: استخدام مقاييس الحرارة والبارومترات بصورة دقيقة لجمع البيانات اللازمة للتجربة. م-I2-3ي: استخدام جدول الضغط البخاري للماء عند درجات الحرارة المختلفة لحساب الضغط الجزئي للغازات التي تم تجميعها بإزاحة الماء. م-I2-2هـ: استخدام البيانات التي تم جمعها من التجربة لتمثيل العلاقة التي تربط بين</p>		
--	--	--	---	--	--

<p><math>K_b, K_a</math></p> <p>ح- التعرف على الصفات الحمضية والقاعدة لمحاليل الأملاح وتحديد سلوكها (تميؤ الأملاح).</p> <p>ط- استقصاء أهمية ثابت حاصل الإذابة <math>K_{sp}</math> للأملاح ضعيفة الذوبان في الماء وكيفية إجراء العمليات الحسابية له.</p> <p>ي- استخدام مفهوم أثر الأيون المشترك في تعيين قيمة الرقم الهيدروجيني.</p> <p>ك- توظيف التقنيات لتحليل بعض الظواهر مثل الأمطار الحمضية.</p> <p>م- I- I2- I: التنبؤ بمدى حدوث وتسيب عند إذابة أملاح شحيحة الذوبان في الماء اعتماداً على قيمة حاصل الإذابة.</p> <p>م- I- I2- I: كتابة فرضيات عن أثر الأيون المشترك معتمداً على قيمة حاصل الإذابة ومبدأ لوشاتيليه.</p>		<p>كل من حجم الغاز وضغطه ودرجة الحرارة.</p> <p>م- 3- I2- 2ط: تفسير العلاقات والأشكال البيانية التي تم التوصل إليها من خلال استقصاء نوع العلاقة بين كل من ضغط الغاز وحجمه، ودرجة الحرارة، وعدد المولات</p> <p>م- 3- I2- 2ص: تفسير البيانات المستنبطة من التجارب لحساب كل من: ثابت الغاز المثالي (R)، الحجم المولي للغاز، والكتلة المولية.</p> <p>م- 3- I2- 3ج: تحديد أوجه القصور في البيانات التي تم جمعها من تجربة حساب ثابت الغاز المثالي (R)، الحجم المولي للغاز، والكتلة المولية.</p> <p>م- 3- I2- 3د: تحديد التباين بين القيمة النظرية لثابت الغاز المثالي (R) والقيمة المحسوبة عملياً.</p>	
--	--	---	--



<p>م-1-12-1: التنبؤ بقيمة pH لحلول منظم عند إضافة قليل من حمض قوي أو قاعدة قوية.</p> <p>م-1-12-2: تصميم تجربة لتعيين قيمة ثابت تأين الأحماض الضعيفة أو ثابت تأين القواعد الضعيفة.</p> <p>م-1-12-3: استخدام مقياس pH لإيجاد تركيز أيون <math>[H^+]</math> وتحديد طبيعة محاليل الأملاح.</p> <p>م-1-12-3م: استخدام محاليل منظمة معلومة الرقم الهيدروجيني بهدف قياس ثابت تأين الأحماض الضعيفة.</p> <p>م-2-12-1: تنفيذ خطوات تجربة وضبط متغيراتها لتحديد قيمة ثابت تأين الأحماض الضعيفة أو قيمة ثابت تأين القواعد الضعيفة</p> <p>م-2-12-1م: تنفيذ تجربة للتعرف على سلوك محاليل الأملاح.</p>			<p>7-12 شرح طبيعة الاتزان الكيميائي.</p> <p>أ- تعريف الاتزان الكيميائي، النظام المغلق، التفاعلات الأمامية والتفاعلات العكسية، قاعدة لوشاتيليه .</p> <p>ب- كتابة وتفسير المعادلات الكيميائية في الأنظمة المترنة .</p> <p>ج- التنبؤ وصفيًا بالتغيرات التي تحدث في</p>	<p>7-1 التفاعلات العكسية وغير العكسية</p> <p>7-2 طبيعة الاتزان</p> <p>7-3 ثابت الاتزان</p> <p>7-4 حسابات</p>	<p>الوحدة الرابعة</p> <p>الاتزان الكيميائي والأحماض والقواعد</p> <p>الفصل السابع:</p> <p>الاتزان الكيميائي</p>
--	--	--	---	--	--

<p>م2-12-1ط: إجراء تجربة لدراسة أثر الأيون المشترك في تأين الأحماض الضعيفة وتأين القواعد الضعيفة.</p> <p>م2-12-1ي: تنفيذ خطوات تجربة لتوضيح دور المحلول المنظم في مقاومة التغيرات في قيمة pH عند إضافة كميات قليلة من حمض أو قاعدة.</p> <p>م2-12-2ز: إنشاء رسم بياني أو جدول لمدى التغير في pH للتعرف على طبيعة المحاليل المنظمة.</p> <p>م3-12-1أ: تصنيف الأملاح في كونها حمضية أم متعادلة أم قاعدية بناء على قيمة pH.</p> <p>م3-12-2ل: تفسير أنماط البيانات المستنبطة من قياس ثابت تأين الأحماض الضعيفة أو القواعد الضعيفة.</p> <p>م3-12-2م: استخدام الجداول والرسوم</p>		<p>الأنظمة المتزنة وتأثيرها على ثابت الاتزان مثل: درجة الحرارة، التركيز، الضغط، العامل الحفاز.</p> <p>د - التعرف على ثابت الاتزان <math>K_C</math> للتنبؤ بمدى حدوث التفاعل وكتابة التغيرات الخاصة بقانون ثابت الاتزان لمعادلات كيميائية معلومة باستخدام الحد الأدنى من الأرقام الصحيحة.</p> <p>هـ - إجراء عمليات حسابية على قيمة ثابت الاتزان <math>K_C</math> وتحديد تراكيز المواد التي تشارك في التفاعلات المتزنة.</p> <p>ز - استخدام بيانات ومنحنيات التراكيز للمواد المتفاعلة والمواد الناتجة في الحالة الغازية لتفسير التغيرات التي تحدث في درجة الحرارة وتركيز المواد بمرور الزمن.</p> <p>م1-12-1ح: تكوين توقعات وتنبؤات حول حدوث الاتزان الكيميائي.</p> <p>م1-12-1ط: التنبؤ بمدى حدوث التفاعل</p>	<p>ثابت الاتزان 5-7 العوامل المؤثرة على الاتزان</p>
---	--	---	---

<p>البيانية ونتائج التجارب في تحديد وتفسير سلوك محاليل الأملاح وأثر الأيون المشترك. م3- I2- I2ن: شرح الاختلافات بين قيم pH النظرية والمحسوبة في دراسة الأيون المشترك.</p> <p>م3- I2- I2هـ: تقويم المخاطر التي قد تحدث أثناء التعامل مع بعض المحاليل الملحية والأحماض والقواعد وبعض المواد المستخدمة في المختبر أو المنزل وفي طريقة حفظها والتخلص منها.</p> <p>م3- I2- I2و: معالجة البيانات وتقديمها من خلال اختيار أدوات مناسبة مثل استخدام الآلات العلمية والحاسبات وقواعد المعلومات لتعيين ثابت تأين الأحماض الضعيفة.</p> <p>م4- I2- I2ك: تبادل الأفكار مع الآخرين حول مفهوم التأين الذاتي للماء، وكيفية حساب كل من أيونات <math>H^+</math> وأيونات</p>		<p>وكتابة التغيرات الخاصة بقانون ثابت الاتزان لمعادلات كيميائية معلومة.</p> <p>م I- I2- I2ى: التنبؤ بأثر العوامل المختلفة على الاتزان لتفاعل ما باستخدام مبدأ لوشاتيليه.</p> <p>م I- I2- I2ح: تصميم تجربة لمراقبة حدوث الاتزان الكيميائي</p> <p>م I- I2- I2ط: تصميم تجربة للتعرف على أثر تغير التركيز على موضع الاتزان.</p> <p>م I- I2- I2ى: تصميم تجربة لاستقصاء أثر الضغط على موضع الاتزان.</p> <p>م I- I2- I2ك: تصميم تجربة عملية توضح أثر درجة الحرارة في الاتزان الكيميائي.</p> <p>م I- I2- I2ك: اختيار واستخدام الأجهزة المناسبة بشكل صحيح لتأدية تجربة تطبيق مبدأ لوشاتيليه.</p> <p>م 2- I2- I2و: إجراء تجارب عملية لدراسة التغير في العوامل المؤثرة على الاتزان.</p>	
---	--	--	--

<p>OH<sup>-</sup> عند الاتزان.</p> <p>4م-12-1: تبادل الأفكار مع الآخرين حول أهمية دراسة حاصل الإذابة وكيفية حسابه.</p> <p>4م-12-2و- تبادل الأسئلة والأفكار حول مفهوم كل من الحمض ، القاعدة ، زوج الحمض والقاعدة المرافق لنظرية برونستد-لوري.</p> <p>4م-12-2ز: تبادل الأسئلة والأفكار حول حسابات ثابت تأنن الأحماض الضعيفة والقواعد الضعيفة.</p> <p>4م-12-2ح: تبادل الأسئلة والأفكار حول حسابات قيمة pH للمحاليل المنظمة.</p>		<p>2م-12-2و: إنشاء رسومات توضيحية توضح نتائج تجارب أثر تغير كل من درجة الحرارة والتركيز على الاتزان الكيميائي بمرور الزمن .</p> <p>3م-12-2ك: تفسير أثر التغير في كل من التركيز ودرجة الحرارة على الاتزان الكيميائي من خلال مبدأ لوشاتيليه والأشكال البيانية.</p> <p>4م-12-1ز: تبادل الأفكار مع الآخرين للمقارنة بين التفاعلات العكسية والتفاعلات غير العكسية .</p> <p>4م-12-1ح: تبادل الأفكار مع الآخرين حول ربط العلاقة بين أثر تغير كل من درجة الحرارة والتركيز على حالة الاتزان.</p> <p>4م-12-2هـ: تبادل الأسئلة والأفكار حول حسابات ثابت الاتزان.</p>	
--	--	---	--

--	--	--	--	--	--

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

مادة الأحياء

الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/الدرس	الوحدة/المحور
8-I2 شرح القواعد الأساسية والعمليات المرتبطة بانتقال الصفات الوراثية د. استخدام معادلة تحديد عدد ونوع الطرز الجينية	7-4 تحديد عدد ونوع الطرز الجينية	الرابعة (الوراثة)	5-I2 توضيح كيفية المحافظة على نوع الإنسان من خلال التكاثر. أ. تحديد بنية الجهاز التناسلي الذكرى ووصف وظائفه. ب. تحديد بنية الجهاز التناسلي الأنثوي ووصف وظائفه.	1-5 أجهزة التكاثر في الإنسان 2-5 تكوين الأمشاج 3-5 دورة الحيض 4-5 الأمراض المنقولة جنسياً 5-5 التقانات المرتبطة بالتكاثر في الإنسان	الثالثة: التكاثر ونمو الجنين في الإنسان  الفصل الخامس: التكاثر في الإنسان
8-I2 شرح القواعد الأساسية والعمليات المرتبطة بانتقال الصفات الوراثية ه. توضيح النظرية الكروموسومية	7-5 النظرية الكروموسومية 6-7 تطبيقات الوراثة المنديلية				

<p>8-I2 شرح القواعد الأساسية والعمليات المرتبطة بانتقال الصفات الوراثية و. توضيح دور الكروموسومات والبيئة في تحديد الجنس في الكائنات الحية .</p> <p>م-I-I2-I طرح أسئلة لتسهيل عملية الاستقصاء ، والتنبؤ بنتائج أحداث معينة بناء على معلومات سابقة . ع. التنبؤ بجنس الكائن الحي في ضوء معرفة بكيفية تأثير الكروموسومات في تحديد الجنس .</p> <p>م-2-I2-I تنفيذ خطوات تجربة وضبط متغيراتها س. تنفيذ استكشاف دراسة الصفات الوراثية المندلية في الإنسان.</p>			<p>ج. التمييز بين المشيخ الذكرى (الحيوان المنوي ) والمشيج الأنثوى (البويضة) . د. وصف العوامل الكروموسومية والتأثيرات الهرمونية على تكوين الخلايا الجنسية وأعضاء التكاثر في الجنين . ه. توضيح كيفية انتقال الأمراض المنقولة جنسياً . شرح تطبيقات تقاوية حول التكاثر .</p> <p>6-I2 توضيح الكيفية التي تتم بها تنظيم التكاثر الجنسي في الإنسان بواسطة جهاز التنظيم الهرموني .</p> <p>أ. وصف دور الهرمونات في تنظيم</p>		
---	--	--	---	--	--

<p>8-12 شرح القواعد الأساسية والعمليات المرتبطة بانتقال ال صفات الوراثية . ح . توضيح آليات الوراثة غير المندلية ( السيادة غير التامة ، والسيادة المشتركة والعامل الريزسي ، الصفات المرتبطة والمتأثرة بالجنس ، ارتباط الجينات ، توارث الصفات متعددة الأليلات والصفات متعددة الجينات ) . ط . شرح تأثير الارتباط الجيني والعبور على تباين الصفات م I - I2 - I طرح أسئلة لتسهيل عملية الاستقصاء ، والتنبؤ بنتائج أحداث معينة بناء على معلومات سابقة . ف . التنبؤ بتوارث الصفات غير</p>			<p>الصفات الجنسية الأولية والثانوية في الذكر والأنثى . ب . تحديد هرمونات التكاثر الأنثوية الرئيسية وتوضيح دورها في دورة الحيض . وصف الاستخدامات الطبية لهرمونات التكاثر على الإنسان . I2-7 وصف مراحل نمو الجنين في الإنسان من الإخصاب وحتى ولادته أ . توضيح مفهوم عملية الإخصاب وآلية حدوثها . ب . توضيح</p>	<p>I-6 عملية الإخصاب 2-6 الحمل ونمو الجنين 3-6 الولادة 4-6 الرضاعة وإفراز الحليب 5-6 تقانات الإخصاب والحمل 6-7 العوامل البيئية والوراثية المؤثرة في نمو الجنين</p>	<p>الفصل السادس: نمو الجنين في الإنسان</p>
--	--	--	--	--	--



<p>المنديلية .</p> <p>م 2 - I2 - 3 انتقاء المعلومات من مصادر مختلفة مطبوعة أو إلكترونية .</p> <p>ز . البحث من خلال المراجع والمصادر المطبوعة والإلكترونية عن الصفات الوراثية البشرية غير المنديلية .</p> <p>م 3 - I2 - 2 تحليل المعلومات والبيانات المقدمة في جداول أو رسوم بيانية .</p> <p>ف . تفسير أنماط توارث الصفات الوراثية غير المنديلية ، وتقم احتمال توارثها .</p>	<p>7-9 تأثير البيئة على توارث الصفات</p>		<p>عملية إنغراس الجنين في الرحم وحدوث الحمل .</p> <p>ج . توضيح مراحل نمو الجنين .</p> <p>د . وصف الأغشقة الجنينية الثلاثة وأهميتها .</p> <p>هـ . توضيح مراحل عملية الولادة والهرمونات التي تسيطر عليها .</p> <p>و . شرح آلية إفراز الحليب وأهمية الرضاعة الطبيعية للأم والمولود .</p> <p>ز . توضيح ظاهرة تعدد المواليد وأنواع التوائم وكيفية تكونها .</p> <p>ح . شرح دور العلم والتقانة في مجالات الإخصاب والحمل .</p> <p>شرح العوامل البيئية والوراثية المؤثرة على تكوين الجنين ونموه .</p> <p>م I - I2 - I طرح أسئلة لتسهيل عملية الاستقصاء ، والتنبؤ بنتائج</p>		
---	--	--	--	--	--

<p>I2-8 شرح القواعد الأساسية والعمليات المرتبطة بانتقال الصفات الوراثية</p> <p>ي . توضيح تأثير البيئة على توارث الصفات الوراثية</p> <p>م 2- I2-3 انتقاء المعلومات من مصادر مختلفة مطبوعة أو إلكترونية.</p> <p>ح . البحث من خلال المراجع والمصادر المطبوعة والإلكترونية عن تأثير البيئة على توارث الصفات الوراثية.</p> <p>م 4- I2-2 تبادل الأسئلة</p>	<p>-7</p>		<p>أحداث معينة بناء على معلومات سابقة.</p> <p>أ . التنبؤ بما سيحدث من تغيرات فسيولوجية قبل وصول الحيوان المنوي إلى الجهاز التناسلي الأنثوي.</p> <p>ب . التنبؤ بالتغيرات التركيبية التي ستحدث للبويضة منذ ملامسة الحيوان المنوي غشاءها الخارجي.</p> <p>ج . استقصاء الاعتبارات الأخلاقية من استخدام تقانات التكاثر واتشار الأمراض المنقولة جنسيًا .</p> <p>د . التنبؤ بالهرمونات الأساسية لعلاج العقم.</p>		
--	-----------	--	--	--	--

<p>والاهتمامات والخطط والنتائج باستخدام لغة مكتوبة أو حوار شفوي أو رموز أو أشكال أو غيرها .  ن . تبادل الأفكار في دراسة تأثير العوامل البيئية على توارث الصفات الوراثية .</p> <p>8-I2 شرح القواعد الأساسية والعمليات المرتبطة بانتقال الصفات الوراثية</p> <p>ك . <b>توضيح</b> أهمية الاستشارة الوراثية قبل الزواج لتجنب الأمراض الوراثية .</p> <p>م 2- I2- 3 انتقاء المعلومات من</p>	<p><b>الاستشارة</b>  الوراثية</p>		<p>هـ . صياغة فرضيات من خلال البيانات حول العوامل البنيية والوراثية التي تؤثر على نمو الجنين في الإنسان .</p> <p>م I- I2- 2 تصميم تجربة، وتحديد المتغيرات .</p> <p>أ . تحديد تغيرات المستوى الهرموني للأستروجين والبروجسترون و FSH و LH في الدم عند</p>		
--	---------------------------------------	--	---	--	--

<p>مصادر مختلفة مطبوعة أو إلكترونية.</p> <p>ط. البحث من خلال المراجع والمصادر المطبوعة والإلكترونية عن أهمية الاستشارة الوراثية وإمكانية تجنب الأمراض الوراثية.</p> <p>م 4- I2 -I استقبال وفهم أفكار الآخرين.</p> <p>أ. تقبل آراء زملائه ومناقشتهم في مواضيع توارث الصفات والأمراض الوراثية، وزواج الأقارب.</p> <p>I2-9 توضيح علم الوراثة على</p>	<p>4-8 الطفرات</p>		<p>الأشئ خلال دورة الحيض .</p> <p>م 2- I2 -I تنفيذ خطوات تجريبية وضبط متغيراتها .</p> <p>أ . استخدام الشرائح المجهرية للمبايض والخصيلتين للتمييز بين البويضة والحيوان المنوي من تراكييها .</p> <p>ب . تنفيذ تجربة توضح تركيب الخصية والمبيض في الانسان .</p> <p>ج . تنفيذ استكشاف ثبت أهمية الهرمونات في تنظيم دورة الحيض .</p> <p>د . تنفيذ استكشاف وتجارب لتوضيح مراحل تكون الجنين .</p> <p>م 2- I2 -2 تنظيم البيانات في</p>	
---	--------------------	--	--	--

<p>المستوى الجزئى .  د. شرح أنواع الطفرات وتأثيرها على حياة الكائن الحى .</p> <p>م4 - I2-3 الدفاع عن موقف معين ( قضية ، مشكلة علمية ) باستخدام الحوار العلمى .</p> <p>و . توضيح موقفه من الملوثات البيئية التى تحدث طفرات فى التركيب الوراثى فى الإنسان وتأثير ذلك على صحته .</p>	<p>6-8 تطبيقات الوراثة الحديثة</p>		<p>أشكال وجداول تناسب مع النص أو التجربة .</p> <p>أ . تحديد البيانات على شكل بوضخ الجهاز التناسلى الذكري والأنثوى .</p> <p>ب . تحديد الحوصلة والجسم الأصفر فى المبيض باستخدام النماذج ، والأشكال .</p> <p>ج . رسم الحيوان المنوى والبويضة ومراحل تكوين المشيج الذكري والأنثوى .</p> <p>د . تصميم جدول لتنظيم مراحل نمو الجنين فى الإنسان .</p> <p>م2 - I2-3 انتقاء المعلومات من</p>		
---	------------------------------------	--	---	--	--

<p>I2-9 <b>نوض</b> مع علم الوراثة على المستوى الجزئى .</p> <p>و. توضيح دور الأبحاث الوراثية والتطورات التقنية التي ساعدت في تحقيق الإنسان في زيادة المحاصيل الزراعية والإنتاج الحيوانى ، وفي مجال إنتاج اللقاحات والعقاقير الطبية .</p> <p>م 2- I2-3 انتقاء المعلومات من مصادر مختلفة مطبوعة أو إلكترونية .</p> <p>ي . البحث من خلال المراجع والمصادر المطبوعة والإلكترونية عن كيفية الكشف عن DNA</p>			<p>مصادر مختلفة مطبوعة أو إلكترونية.</p> <p>أ . البحث من خلال الكتب والمراجع وشبكة المعلومات العالمية عن تكوين الأعضاء التناسلية الجنينية للذكر والأنثى .</p> <p>ب . البحث من خلال الكتب والمراجع وشبكة المعلومات العالمية عن الأمراض المنقولة جنسياً والتقنيات المستخدمة لعلاج العقم .</p> <p>م 3- I2-2 تحليل المعلومات والبيانات المقدمة في جداول أو رسوم بيانية .</p>		
---	--	--	--	--	--

<p>باستخدام تقانة الترحيل الكهربائي وتطبيقاتها في التشخيص الطبي، وفي الطب الشرعي.</p> <p>ك. البحث من خلال المراجع والمصادر المطبوعة والإلكترونية عن مبادئ الهندسة الوراثية وتطبيقاتها في مختلف المجالات.</p> <p>م 4 - I2 - I استقبال وفهم أفكار الآخرين.</p> <p>ب. تقبل آراء زملائه في المجموعة عند مناقشة تطبيقات الهندسة الوراثية</p>			<p>أ. تحليل بيانات هرمونات الدم والتغيرات الفسيولوجية التي تحدث لدورة الحيض مستنتجاً دور الهرمونات الأنثوية.</p> <p>ب. تقييم تأثير الاستخدامات الطبية لهرمونات التكاثر على حالات العقم.</p> <p>ج. تحليل أشكال تخطيطية لتوضيح عمليات الإخصاب والولادة.</p> <p>د. تفسير العلاقة البيانية لإفراز الهرمونات التي تتحكم في تنظيم عمليات الإخصاب والولادة.</p> <p>م 3 - I2 - 3 تحديد مصادر الخطأ في التجربة.</p> <p>ب. توضيح سبب عدم ظهور بعض أجزاء المشيخ الذكري والمبيض</p>		
---	--	--	---	--	--

<p>م 4- I2- 2 تبادل الأسئلة والاهتمامات والخطط والنتائج باستخدام لغة مكتوبة أو حوار شفوي أورموز أو أشكال أو غيرها. س. توضيح القرارات الخاصة بتطبيقات الهندسة الوراثية والتقانة الحيوية مع الأخذ بعين الاعتبار ثقافة المجتمع والعادات والتقاليد الاجتماعية والأبعاد البيئية والأخلاقية والاقتصادية.</p> <p>م 4- I2- 3 الدفاع عن موقف معين (قضية، مشكلة علمية) باستخدام الحوار العلمي.</p> <p>هـ. توضيح موقفه من ضرورة</p>	<p>8-9 الجوانب السلبية المتوقعة للهندسة الوراثية</p>		<p>بوضوح عند مشاهدتها تحت المجهر</p> <p>م 4- I2- 2 تبادل الأسئلة والاهتمامات والخطط والنتائج باستخدام لغة مكتوبة أو حوار شفوي أورموز أو أشكال أو غيرها.</p> <p>أ. التعبير بلغة الأشكال لمراحل نمو الجنين.</p> <p>ب. تبادل الأفكار مع الآخرين حول طرق وقاية الحامل والمحافظة على صحة الجنين.</p> <p>ج. تبادل الحوار مع الآخرين حول الاعتبارات الاقتصادية والأخلاقية والاجتماعية الناجمة من انتشار الأمراض المنقولة جنسيا والتقانات المستخدمة لعلاج العقم.</p>		
--	--	--	--	--	--



<p>الحرص على استخدام معرفة الإنسان في مجال الوراثة والهندسة الوراثية في المجالات التي تعود على الإنسان بالنفع والفائدة .</p> <p>9-12 توضيح علم الوراثة على المستوى الجزئي .</p> <p>ز . شرح المخاطر المتوقعة للهندسة الوراثية .</p> <p>م 4 - 12 - 2 تبادل الأسئلة والاهتمامات والخطط والنتائج باستخدام لغة مكتوبة أو حوار شفوي</p>			<p>د . تعاون الطلاب في دراسة عملية العبور في حالة الصفات أحادية التهجين ( ثني اللسان والتصاق شحمة الأذن) .</p> <p>هـ . تبادل الأفكار في دراسة تأثير العوامل البيئية على توارث الصفات الوراثية .</p> <p>م 4 - 12 - 3 الدفاع عن موقف معين ( قضية ، مشكلة علمية) باستخدام الحوار العلمي .</p> <p>أ - توضيح موقفه من ضرورة حرص الحامل على تناول غذاء متوازن يحتوى على المواد الغذائية الأساسية للجسم .</p> <p>ب - توضيح موقفه من ضوابط استخدام وسائل وتقنيات المبادعة بين الولادات ومعالجة</p>		
---	--	--	--	--	--

<p>أورموز أو أشكال أو غيرها . س . توضيح القرارات الخاصة بتطبيقات الهندسة الوراثية والتقانة الحيوية مع الأخذ بعين الاعتبار ثقافة المجتمع والعادات والتقاليد الاجتماعية والأبعاد البيئية والأخلاقية والاقتصاد .</p> <p>م 4 - I2 - 3 الدفاع عن موقف معين ( قضية ، مشكلة علمية ) باستخدام الحوار العلمي .</p> <p>ج - توضيح موقفه من الملوثات البيئية التي تحدث طفرات في التركيب الوراثي في الإنسان وتأثير ذلك على صحته .</p>			<p>العقم .</p>		
--	--	--	----------------	--	--

			<p>8-I2 شرح القواعد الأساسية والعمليات المرتبطة بانتقال الصفات الوراثية . أ . تذكر أطوار الانقسام غير المباشر والاختزالي . ب . وصف مبادئ وقوانين السيادة والانعزال والتوزيع الحر للجينات على الكروموسومات المختلفة التي توصل إليها مندل . ج . مقارنة نسب واحتمالات الطرز الجينية والطرز المظهرية بين الصفات في حالات :السيادة التامة، وتعدد الأليلات، والسيادة غير التامة ، والسيادة المشتركة . ز . وصف مصادر الحصول على المعلومات الوراثية البشرية .</p>	<p>7-I الإنتسام الخلوي جوهر التوارث 7-2 تجارب مندل 7-3 الاحتمالات في الوراثة 7-7 دراسة الصفات الوراثية البشرية</p>	<p>الرابعة (التكاثر) الفصل السابع: الوراثة المندلية</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>م I - I2 - I طرح أسئلة لتسهيل عملية الاستقصاء، والتنبؤ بنتائج أحداث معينة بناء على معلومات سابقة.</p> <p>ل. طرح أسئلة حول كيفية توارث الصفات لدى الكائنات الحية وخاصة الإنسان.</p> <p>م. التنبؤ بنتائج التلقيح الاختباري للتعرف على الطراز الجيني للصفة السائدة.</p> <p>ن. التنبؤ باحتمال ظهور الصفة الوراثية لدى الأفراد الناتجين من تزاوج معين.</p> <p>س. توقع حدوث المرض الوراثي لدى أفراد عائلة ما لديها مرض وراثي.</p> <p>م 3 - I2 - 2 تحليل المعلومات والبيانات المقدمة في جداول أو رسوم</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>بيانية.</p> <p>س . تفسير أنماط واتجاهات توارث الصفات الوراثية ، وتوقع احتمال توارثها في حالة أحادية التهجين ، وثنائية التهجين ووراثه الصفات المرتبطة بالجنس مستخدماً سجلات النسب ، ومربعات <b>punnett</b> .</p> <p>٦ . رسم وتفسير سجلات النسب في حالة توارث صفة مفردة الأليل ، وفي حالة صفة متعددة الأليلات مثل الهيموفيليا وأنواع ضائل الدم .</p>		
--	--	--	---	--	--

				<p>8-1 المادة الوراثية</p> <p>8-2 الشفرة الوراثية</p> <p>8-3 بناء البروتين في الخلية</p> <p>8-7 تطبيقات التقانة الحيوية</p> <p>8-8 التقانة الحيوية البحرية</p>	<p>الفصل الثامن: الوراثة الحديثة</p>
			<p>12-9 توضيح علم الوراثة على المستوى الجزيئي.</p> <p>أ. وصف تركيب الحامض النوي</p> <p>ج. وصف كيف يتم نسخ المعلومات الوراثية من DNA إلى</p>		

			<p>mRNA ثم ترجمتها إلى بروتين.</p> <p>و. توضيح دور الأبحاث الوراثية والتطورات التقنية التي ساعدت في تحقيق الإنسان في زيادة المحاصيل الزراعية والإنتاج الحيواني، وفي مجال إنتاج اللقاحات والعقاقير الطبية.</p> <p>ز. توضيح أهمية التقانة الحيوية البحرية.</p> <p>م I - I2 - I طرح أسئلة لتسهيل عملية الاستقصاء، والتنبؤ بنتائج أحداث معينة بناء على معلومات سابقة.</p> <p>ص. التنبؤ بتطبيقات التقانة الحيوية المستقبلية.</p> <p>م I - I2 - 2 تصميم تجربة، وتحديد المتغيرات.</p> <p>د. تصميم نموذج يحاكي</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>عملية تضاعف DNA .</p> <p>م 2- I2 -I تنفيذ خطوات تجربة وضبط متغيراتها .</p> <p>٤. بناء نموذج للحامض النوي DNA</p> <p>ف. تنفيذ اسنكشاف استخلاص الحامض النووي DNA من مصادر نباتية وحيوانية.</p> <p>٥. تصميم نموذج يوضح عملية النسخ والترجمة عند صناعة البروتين في الخلية.</p> <p>I2-9 توضيح علم الوراثة على المستوى الجزئي .</p> <p>ب. وصف كيف ترتب المعلومات الوراثية في سلسلة تتابع DNA في الكروموسومات، وكيف تضاعف نفسها .</p>	
--	--	--	---	--



			<p>التنبؤ بتطبيقات التقنية الحيوية المستقبلية. التنبؤ بتطبيقات التقنية الحيوية المستقبلية.</p> <p>م 3- I2- 2 تحليل المعلومات والبيانات المقدمة في جداول أو رسوم بيانية.</p> <p>ق. تحليل جدول الشفرة الوراثية والأحماض الأمينية التي تشفرها.</p> <p>م 2- I2- 3 انتقاء المعلومات من مصادر مختلفة مطبوعة أو إلكترونية.</p> <p>ي. البحث من خلال المراجع والمصادر المطبوعة والإلكترونية عن كيفية الكشف عن DNA باستخدام تقنية الترحيل الكهربائي وتطبيقاتها في التشخيص الطبي، وفي الطب الشرعي.</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>ل. البحث في خلال المراجع والمصادر المطبوعة والإلكترونية عن تطبيقات التقانة الحيوية البحرية .</p>		
--	--	--	---	--	--

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

مادة العلوم والبيئة

الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي لن تتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
			<p>I2-5 توضيح كيف تمايز ونمو الكائن الحي الإنساني بشكل مُنظم من خلال مجموعة من العوامل البيئية والهرمونية والوراثية</p> <p>أ. تذكر الخصائص البنيوية والوظيفية للجهازين التناسليين الذكري والأنثوي.</p> <p>ب. وصف نمو الإنسان من عملية الإخصاب وحتى الولادة في ضوء الوظائف والتطورات الأساسية التي تتم في أثناء نمو أعضاء الإنسان خلال المراحل المختلفة لشكل الجنين.</p> <p>ج. تحديد الأعضاء والأنسجة التي تنشأ من</p>	<p>5-I تركيب الجهاز التناسلي في الإنسان</p> <p>5-2 تكوين الأمشاج</p> <p>الاستكشاف (I) أمشاج وأعضاء الجهاز التناسلي الذكري</p> <p>الاستكشاف (2) أمشاج</p>	<p>الوحدة الثالثة: التكاثر والوراثة الفصل الخامس: التكاثر في الإنسان</p>

			<p>الطبقات الجنينية الثلاثة الخارجية والوسطى والداخلية لجنين الإنسان.</p> <p>د . توضيح كيفية عناية المرأة الحامل بنفسها قبل الولادة.</p> <p>ه . وصف تأثير العوامل البيئية على نموبنية أو أجهزة جسم الجنين.</p> <p>و . وصف القواعد الوظيفية والآليات طرق التقانة المختلفة للتكاثر في الإنسان.</p> <p>ز . توضيح القرارات بخصوص التطبيقات العلمية والتطورات التقنية التي تتضمن آراء مختلفة تضمن تلك الاعتبارات الاقتصادية والبيئية والثقافية والاجتماعية والأخلاقية.</p>	<p>وأعضاء الجهاز التناسلي الأنثوي 3-5 الإخصاب 4-5 تطور نمو الجنين 5-5 العناية قبل الولادة 5-6 العقم 5-7 تقنيات في تكاثر الإنسان 5-8 أثر المواد الكيميائية على صحة المرأة والطفل 5-9 تنظيم النسل</p>
--	--	--	---	---

			<p>6-12 تطبيق مبادئ الوراثة لتوضيح الاختلافات البشرية التي تنشأ من الصفات الوراثية ، وفوائد ومخاطر الهندسة الوراثية ومراعاة الاعتبارات الأخلاقية في تطبيق المعرفة العلمية لخدمة البشرية .</p> <p>أ . وصف سلوك الكروموسومات خلال الانقسام غير المباشر والانقسام الاختزالي والإخصاب .</p> <p>ب . توضيح الصفات الوراثية الأحادية باستخدام مربع بانث وذلك لفهم التطبيقات الشائعة للجين والإنزيم والسيادة .</p> <p>ج . شرح الاختلاف الظاهري أو الجسدي من وراثة صفات مرتبطة بالجنس .</p> <p>د . توضيح تركيب وآليات تضاعف DNA .</p> <p>هـ . وصف وظيفة DNA الأولية وذلك بوصف كيف أن سلسلة الأحماض</p>	<p>6-1I الانقسام غير المباشر الاستكشاف (I) الانقسام غير المباشر</p> <p>6-2 الانقسام الاختزالي الاستكشاف (2) الانقسام الاختزالي الجينات 3-6 الوراثة</p> <p>6-4 بناء البروتين 6-5 الصفات الوراثة 6-6 الصفات السائدة والصفات المتنحية</p>	<p>الوحدة الثالثة: التكاثر والوراثة الفصل السادس: الوراثة</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>الأمينية عدد الببتيد (البروتين) تحدد بواسطة سلسلة من الشفرات الوراثية الثلاثية لـ DNA .</p> <p>و. وصف تأثير بعض الطفرات المسببة لحدوث اختلافات وراثية في الإنسان والحيوان.</p> <p>ز. تطبيق على مسائل وراثية فيما يخص الأمراض الوراثية .</p> <p>ح. شرح الهندسة الوراثية وتطبيقاتها كعلاج جيني وتطورات الكائنات الحية المعدلة وراثيا .</p> <p>ط. تقييم فوائد ومخاطر الهندسة الوراثية والاحتياجات الطبية والاعتبارات الأخلاقية.</p> <p>م I - I2 - I طرح أسئلة لتسهيل عملية الاستقصاء، والتنبؤ بنتائج أحداث معينة بناء على معلومات سابقة .</p> <p>ي. التنبؤ بالتغيرات التي تحدث في أثناء</p>	<p>6-7 النشاط الجيني</p> <p>6-8 الطفرات</p> <p>6-9 الأمراض الوراثية</p> <p>6-10 الهندسة الوراثية</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>حركة الحيوان المنوي من الخصية إلى أن يخصب البويضة في الأنثى.  ك. استقصاء الاعتبارات الأخلاقية من استخدام تقانات علاج العقم.</p> <p>ل. التنبؤ بتطبيقات الهندسة الوراثية للتغلب على كثير من المشاكل الصحية والمعيشية التي يواجهها الإنسان.</p> <p>م I - I2 - 2 تصميم تجربة، وتحديد المتغيرات ج. تحديد المتغيرات البيئية التي تؤثر على الحمل والجنين.</p> <p>م I - I2 - 2 تنفيذ خطوات تجربة وضبط متغيراتها.</p> <p>ز. استخدام الشرائح المجهرية لمعرفة تركيب كلاً من المشيخ المذكور والمشيخ المؤنث.</p> <p>ح. تنفيذ خطوات استكشاف باستخدام الشرائح المجهرية للتمييز بين أطوار الانقسام غير</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>المباشر والاختزالي</p> <p>م 2- I2 -2 تنظيم البيانات في أشكال وجداول تتناسب مع النص أو التجربة.</p> <p>و. تحديد البيانات على شكل بوضج الجهاز التناسلى الذكرى والأنثوى وبين وظائف أعضائهما الرئيسية.</p> <p>ز. استخدام جداول بنت لحل تطبيقات حياتية وراثية مندلية وغير مندلية.</p> <p>ح. رسم قطاع عرضى لإنتاج الحيوانات المنوية وقطاع فى المبيض وأطوار الانقسام غير المباشر والإختزالي وخطوات الهندسة الوراثية والبصمة الوراثية والإخصاب الخارجى</p> <p>م 2- I2 -3 اتقاء المعلومات من مصادر مختلفة مطبوعة أو إلكترونية.</p> <p>و. البحث من خلال الكتب والمراجع وشبكة المعلومات العالمية عن التقنيات المستخدمة</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>لعلاج العقم وأثر المواد الكيميائية على صحة المرأة والطفل.</p> <p>ز. البحث من خلال مصادر المعرفة عن التطبيقات الحياتية للهندسة الوراثية وإيجابياتها والسلبيات المترتبة منها.</p> <p>م 3- I2- 2 تحليل المعلومات والبيانات المقدمة في جداول أو رسوم بيانية.</p> <p>ط. تتبع مراحل عملية الإخصاب من خلال الأشكال .</p> <p>ي. تحليل البيانات المقدمة في أشكال تطور نمو الجنين .</p> <p>ك. برهنة مجلول عملية للتقليل من العقم في المجتمع .</p> <p>ل. تحليل جداول وراثية لأمراض وراثية تصيب المجتمع .</p> <p>م. برهنة كيف أن DNA هو المسؤول عن تكوين البروتين .</p> <p>ن. تحليل بيانات مقدمة على الجرمين عن طريق</p>	
--	--	--	---	--

			<p>البصمة الوراثية.</p> <p>م 3- I2- 3 تحديد مصادر الخطأ في التجربة .          ه . تحديد أسباب عدم ظهور بعض أجزاء المشيخ الذكري والمبيض بوضوح عند مشاهدتها تحت المجهر .          و . توضيح عدم ظهور أطوار الانقسام غير المباشر والاختزالي واضحة كما هي موضحة في الأشكال .</p> <p>م 4- I2- 2 تبادل الأسئلة والاهتمامات والخطط والنتائج باستخدام لغة مكتوبة ، أو حوار شفوي ، أو رموز ، أو أشكال ، أو غيرها .          ه . تبادل الحوار مع الآخرين حول الاعتبارات الاقتصادية والأخلاقية والاجتماعية الناجمة من استخدام تقانات علاج العقم .          و . تبادل الحوار مع الآخرين عن تأثير المواد الكيميائية على صحة المرأة الحامل وجنينها وكيفية معالجتها .</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>ز. الاستدلال بمعلومات بيانية وأشكال تستهدف معلومات عن تأثيرات الهندسة الوراثية إيجاباً وسلباً.</p> <p>ح. الاستدلال بمعلومات وأشكال تستهدف تركيبة DNA وبناء البروتين.</p>		
<p>أ- وصف الأنواع والمصادر الرئيسة لانحلال النشاط الإشعاعي والإشعاع المؤن الناتج عنه واستخداماتها؛ أمثلة ألفا (<math>\alpha</math>) وبيتا (<math>\beta</math>) وجاما (<math>\gamma</math>).</p> <p>ب- وصف التغيرات في الطاقة - الكتلة أثناء تفاعلات الاندماج والانشطار حسبما تمثلها المعادلة:</p>	<p>8-1 الطاقة النووية</p> <p>8-2 النشاط الإشعاعي</p> <p>8-3 أنواع الإشعاعات النووية</p> <p>8-4: نقص</p>	<p>الوحدة الرابعة: الفصل الثامن: مصادر الطاقة غير الشمسية</p>	<p>7-12: وصف الشمس باعتبارها المصدر الرئيس للطاقة على كوكب الأرض، وشرح المهام التي تؤديها بعض التقنيات التقليدية والبدلة التي تحول الطاقة الشمسية إلى أشكال أخرى للطاقة يمكن استخدامها.</p> <p>أ- وصف كيف تنحدر كل أنواع الطاقة الموجودة التي تستخدمها الإنسان من الشمس.</p> <p>ب- مقارنة نسبة الطاقة الشمسية التي تكون الرياح</p>	<p>7-1: مصادر الطاقة الشمسية</p> <p>7-2: تحولات الطاقة الشمسية</p> <p>7-3 الطاقة المتجددة أو البدلة</p> <p>7-4 الوقود</p>	<p>الوحدة الرابعة: الطاقة والبيئة الفصل السابع الطاقات المتجددة</p>

<p><math>E = mc^2</math></p> <p>ج- إجراء مقارنة نوعية لمقدار الطاقة المنتجة بواسطة التغيرات النووية والتغيرات الكيميائية وتغيرات الحالة.</p> <p>د- شرح الفرق بين الاندماج النووي والانشطار النووي ووزن معادلات تفاعل نووية بسيطة.</p> <p>ه- استخدام عبارات ومصطلحات عامة لوصف عمل المفاعل الانشطاري والوضع الحالي للبحوث في حقل الاندماج النووي.</p> <p>و- تتبع العلاقة بين الطاقة الحرارية الأرضية والطاقة النووية.</p> <p>ز- وصف تحولات الطاقة التي ينطوي عليها تحول الطاقة الحرارية الأرضية إلى طاقة كهربائية.</p> <p>ح- شرح مصادر المد والجزر من</p>	<p>الكتلة 5-8</p> <p>الانشطار النووي</p> <p>6-8 الاندماج النووي</p> <p>7-8 الطاقة الحرارية الأرضية</p> <p>8-8 طاقة المد والجزر</p>		<p>وتحرك دورة الماء مع النسبة الصغيرة منها التي تستقطب في عملية التمثيل الضوئي باعتبارها طاقة كيميائية كامنة.</p> <p>ج- شرح حرارة التفاعل وكيف تؤدي إلى التنبؤ بجملة الاحتراق باستخدام حرارة التكوين القياسية:</p> $\Delta H_{rxn}^0 = \sum n \Delta H_f^0 (\text{مواد ناتجة}) - \sum n \Delta H_f^0 (\text{مواد متفاعلة})$ <p>د- وصف تحول الطاقة الشمسية إلى أشكال متجددة وإلى أشكال طاقة غير متجددة، وتحولاتها اللاحقة إلى طاقة كهربائية وطاقة حرارية.</p> <p>ه- وصف الوظائف التي تؤديها تقنيات الطاقة المتجددة وتقييم إيجابياتها وسلبياتها.</p> <p>و- إجراء مقارنة بين محطات الطاقة التي تعمل بالفحم التقليدي ومحطات الطاقة المائية من حيث الغرض وعمليات الطاقة والتصميم والوظائف التي تقوم بها.</p>	<p>الهيدروجيني</p> <p>5-7 محطات الفحم التقليدي</p> <p>6-7 فوائد الطاقة وتكلفة إنتاجها</p>
--	--	--	---	---

<p>حيث التجاذب التثاقلي والحركة النسبية لكل من الشمس والقمر والأرض.</p> <p>ط- وصف تحولات الطاقة التي ينطوي عليها تحول طاقة المد والجزر إلى طاقة كهربائية.</p> <p>م I - I2 - I طرح أسئلة لتسهيل عملية الاستقصاء، والتنبؤ بنتائج أحداث معينة بناء على معلومات سابقة.</p> <p>ف. التنبؤ بخصائص نواتج الانحلال الإشعاعي.</p> <p>ص. التنبؤ بمقدار الطاقة الناتجة من التفاعلات النووية نتيجة نقص الكتلة.</p> <p>ق. التنبؤ بالظروف المناسبة لاستغلال الطاقة الحرارية</p>			<p>ز- تقييم الآثار البيئية والاقتصادية لتقنيات تحويل الطاقة، مثال: الوقود الأحفوري، والطاقة المائية، وطاقة الرياح، وطاقة المد والجزر، ووقود الهيدروجين.</p> <p>م I - I2 - I طرح أسئلة لتسهيل عملية الاستقصاء، والتنبؤ بنتائج أحداث معينة بناء على معلومات سابقة.</p> <p>م. التنبؤ بالآثار المترتبة على استخدام الوقود الأحفوري كمصدر للطاقة.</p> <p>ن. التنبؤ بكيفية إنتاج الطاقة الكهربائية من الطاقة المائية أو الهوائية.</p> <p>س. التنبؤ بنواتج احتراق الهيدروجين في الهواء.</p> <p>ع. التنبؤ بالمخاطر البيئية التي تنجم عن استخدام محطات الفحم التقليدي في إنتاج الطاقة الكهربائية.</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>الأرضية.</p> <p>م 2- I2- 3 انتقاء المعلومات من مصادر مختلفة مطبوعة أو إلكترونية.</p> <p>ل. البحث من خلال الكتب والمراجع وشبكة المعلومات العالمية عن المواضيع المتعلقة بالاندماج النووي.</p> <p>م 3- I2- 2 تحليل المعلومات والبيانات المقدمة في جداول أو رسوم بيانية.</p> <p>س. تحليل سلاسل معروفة للانحلال الإشعاعي.</p> <p>م 4- I2- 2 تبادل الأسئلة والاهتمامات والخطط والنتائج باستخدام لغة مكتوبة، أو حوار شفوي، أو رموز، أو أشكال، أو غيرها .</p>		<p>م 2- I2- I تنفيذ خطوات تجربة وضبط متغيراتها</p> <p>ط. إجراء تجربة توضح اختلاف قدرة المواد على تخزين وفقد الطاقة الشمسية.</p> <p>م 2- I2- 3 انتقاء المعلومات من مصادر مختلفة مطبوعة أو إلكترونية.</p> <p>ح. البحث من خلال المراجع والمصادر عن طرق استخدام الطاقة الشمسية في إنتاج الطاقة الكهربائية.</p> <p>ط. البحث من خلال المراجع والمصادر عن مميزات وسلبيات الوقود الهيدروجيني.</p> <p>ي. البحث من خلال المراجع والمصادر عن مميزات وسلبيات وتكلفة إنشاء محطات الفحم التقليدي.</p> <p>ك. البحث من خلال المراجع والمصادر عن مميزات وتكلفة إنشاء محطات تستخدم</p>	
--	--	--	--

<p>ك. استخدام وسائل عديدة أو رمزية أوبنائية أو لغوية للعرض لتوصيل النتائج</p>			<p>الطاقات المتجددة في إنتاج الطاقة الكهربائية .</p> <p>4- I2- I استقبال وفهم أفكار الآخرين أ. تبادل الأفكار مع الآخرين حول أهمية استغلال المخلفات النباتات والحيوانات في تحويل طاقة الكتلة الحيوية إلى طاقة كهربائية.</p> <p>4- I2- 2 تبادل الأسئلة والاهتمامات والخطط والنتائج باستخدام لغة مكتوبة، أو حوار شفوي، أو رموز، أو أشكال، أو غيرها .</p> <p>ط. تبادل الأسئلة والمناقشات حول إيجابيات وسلبيات استخدام الطاقة المائية لإنتاج الطاقة الكهربائية.</p> <p>ي. تبادل الأسئلة والمناقشات حول إيجابيات وسلبيات استخدام طاقة الكتلة الحيوية كمصدر للوقود.</p>		
---	--	--	--	--	--

مادة اللغة الانجليزية

[almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)



Grade 12 (Core Subject) الصف الثاني عشر (المادة الأساسية)			
ملاحظات	Lessons الدروس	الفترة الزمنية	المادة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act.3-4 (CB, p.27)</li> <li>- Act.1-2 (WB, p.24)</li> <li>- Act.3 (WB, p.25)</li> <li>- Act.2-3 (CB, pp.34-35)</li> </ul>	2020/3/26 – 22م	<b>English Grade 12 B</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Recall (CB, p.37)</li> <li>- Act.1-3 (WB, pp.32-33)</li> <li>- Act.3 (reading, CB, p.38)</li> <li>- Act.4 (vocabulary, CB, p.39)</li> <li>- Act.1 (WB, p.34)</li> <li>- Act.4 (WB, p.35)</li> </ul>	2020/4/2 – 3/29م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act.2 (CB, p.42) – reading a sample</li> <li>- Act.3 (CB, p.43)</li> <li>- Act.1-5 (WB, pp. 38-39)</li> </ul>	2020/4/9 – 5م	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act.2-5 (CB, pp.50-51)</li> <li>- Act.1-4 (WB, p.44-45)</li> <li>- Grammar Recall (CB, p.53)</li> </ul>	2020/4/16 – 12م	

	- Act.3 (CB, p.53)		
	- Act.2-5 (WB, pp.46-47) - Act.2 (2 short readings, CB, p.54) - Act.3-4 (vocabulary, CB, p.55) - Act.1 (WB, p.48)	٢٠٢٠ / ٤ / ٢٣ - ١٩	
	- Act.4 (WB, p.49) - Sound Bites (CB, pp.56-57) – (Act.1-6) - Act.2 (CB, p.58) – reading a sample	٢٠٢٠ / ٤ / ٣٠ - ٢٦	
	- Act.3 (CB, p.59) - Act.4-6 (WB, pp.52-53) - General revision for grammar.	٢٠٢٠ / ٥ / ٧ - ٣	

Grade 12 English Insights3 (Elective English) الصف الثاني عشر (المادة الاختيارية)			
ملاحظات	Lessons الدروس	الفترة الزمنية	المادة
	- Act. 1+2 (SB, P.90) - Act. 4 (SB, P.90)	٢٠٢٠ / ٤ / ٢٣ - ١٩	<b>Grade 12</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 7+8+9 (SB, P.91)</li> <li>- Act. 1 (SB, P.92)</li> <li>- Act. 3+4 (SB, P.92)</li> <li>- Act. 5 (SB, P.93)</li> <li>- Act. 6 (SB, P.93)</li> <li>- Act. 8 (SB, P.93)</li> <li>- Act. 10 (SB, P.93)</li> </ul>		<b>Elective (English Insights 3)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 1-4 (SB, P.95)</li> <li>- Act. 5-9 (SB, P.96)</li> <li>- Act. 1-4 (SB, P.97)</li> <li>- Act. 1-5 (SB, P.98)</li> <li>- Act. 2-4 (SB, P.102)</li> <li>- Act. 5-9 (SB, P.102)</li> <li>- Act. 10-11 (SB, P.103)</li> <li>- Act. 1-4 (SB, P.104)</li> <li>- Act. 7-9 (SB, P.105)</li> </ul>	2020/ 4/ 30-26	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 3-7 (SB, P.106-107)</li> <li>- Act. 2-4 (SB, P.108)</li> </ul>	<b>3- 7</b> 2020/5/	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 9-14 (SB, P.109)</li> <li>- Act. 1-2 (SB, P.110)</li> <li>- Act. 5 (SB, P.110)</li> <li>- Act. 6-7 (SB, P.111)</li> <li>- Act. 10 (SB, P.111)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 1-5 (SB, P.113)</li> <li>- Act. 6-10 (SB, P.114)</li> </ul>	<b>10- 14</b>	2020/5/
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act. 1 (SB, P.116)</li> <li>- Act. 3 (SB, P.116)</li> <li>- Act. 4 (SB, P.116)</li> <li>- Act. 5 (SB, P.117)</li> <li>- Act. 7 (SB, P.117)</li> <li>- Act. 1-3 (SB, P.118)</li> <li>- Act. 5-6 (SB, P.119)</li> <li>- Act. 1-2 (SB, P.120)</li> <li>- Act. 4 (SB, P.120)</li> <li>- Act. 7 (SB, P.120-121)</li> </ul>	<b>17- 21</b>	2020/5/

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Act. 3-5 (SB, P.122)</li><li>- Act. 10-12 (SB, P.123)</li><li>- Act. 4-7 (SB, P.124-125)</li><li>- Act. 1-3 (CB, P.127)</li><li>- Act. 5-9 (CB, P.128)</li><li>- Act. 1-3 (CB, P.192)</li><li>- Act. 1-2 (CB, P.130)</li></ul>	<b>24-28</b> 2020/5/	
--	--	----------------------	--

almanahj.com/om

مادة الرياضة المدرسية

الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة السلة.</li> <li>- تعرف بعض أنواع ألعاب الستار في لعبة كرة السلة.</li> <li>- يؤدي بعض أنواع ألعاب الستار في لعبة كرة السلة.</li> </ul>	ألعاب الستار	كرة السلة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد</li> <li>- يطبق بعض أنواع خطة دفاع المنطقة في لعبة كرة السلة</li> </ul>	خطة دفاع المنطقة	
- جميع مخرجات الموضوع	الهجوم الخاطف	كرة اليد	- تعرف بعض المهارات الدفاعية في لعبة كرة	المهارات	كرة اليد

			<p>اليد</p> <p>الدفاعية</p> <p>- يُؤدى بعض المهارات الدفاعية في لعبة كرة اليد .</p> <p>- تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد</p>	
			<p>اليد</p> <p>دفاع المنطقة (6/0)</p> <p>- تعرف طريقة دفاع المنطقة (6/0) في لعبة كرة اليد .</p> <p>- تعرف بعض النواحي القانونية في لعبة كرة اليد .</p> <p>- يطبق دفاع المنطقة (6/0) في لعبة كرة السلة .</p>	
	الإسعافات الأولية	الثقافة والوعي الصحي	<p>تغذية الرياضيين</p> <p>- تعرف نظام التغذية السليمة وأهميتها .</p> <p>- يميز بين العناصر الغذائية الرئيسية .</p> <p>تتعرف بعض نماذج البرامج الغذائية للألعاب الرياضية .</p>	الثقافة والوعي الصحي
- جميع مخرجات الموضوع			<p>الرياضة وبعض الأمراض المزمنة</p> <p>- تعرف بعض الأمراض المزمنة وأعراضها ومسبباتها .</p> <p>- تعرف علاقة الرياضة ببعض الأمراض المزمنة .</p>	

مادة المهارات الموسيقية

الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب
الوحدة السادسة	الدرس الأول: مراجعة القامات السابقة	- يحدد المقام من خلال دليله، ودرجة ركوزة. - يذكر فصيلة كل مقام، ونوع الجمع فيه. - يؤدي تمارين صولفيج من المقامات السابقة. - يميز بين المقامات عند سماعها. - تذوق طابع كل مقام من خلال الاستماع والعزف.	الوحدة السادسة	الدرس الثاني: مقامات (الحجاز، والصبا، والعجم)	- تعرف مقامات موسيقية عربية جديدة هي (الحجاز، والصبا، والعجم عشيران). - يذكر أسماء الدرجات العربية لكل مقام. - تقارن بين مقامى (الحجاز، والكردي)، ومقامى (البياتي، والصبا). - يميز بين المقامات الثلاثة عند سماعها. - تذوق طابع كل مقام من خلال عزفه وسماعه.
	الدرس الثالث: عزف مقطوعة موسيقية صغيرة	- اقرأ المقطوعة الموسيقية قراءة صولفائية. - يحدد المقام الموسيقى، والانتقالات اللحنية لكل مقطوعة. - يؤدي الضرب الإيقاعي لكل مقطوعة.		عشيران	



الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب
		-عزف بعض المقطوعات على آلة الموسيقى. -يكون ميلاً نحو الموسيقى العربية من خلال سماعة وعزفه للمقطوعات			
الوحدة السابعة	الدرس الأول: موسيقا الشعوب	-مذكر دور الموسيقى في التعرف على حضارة الشعوب المختلفة. -موضح أثر الحياة الاجتماعية على موسيقا الشعوب. -يحدد بعض الآلات المستخدمة في موسيقا الشعوب. -يميز موسيقا بعض الشعوب المختلفة عند سماعها. -تذوق موسيقا الشعوب من خلال الاستماع إليها.	الدرس الثالث: عزف مقطوعة موسيقية من العصر الحديث		-قرأ المقطوعة الموسيقية صولفائياً. -عزف المقطوعة الموسيقية. -تذوق التعبيرات الموسيقية للمقطوعة. -نمى الحس الموسيقي لديه من خلال عزفه للمقطوعة.

الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها		
الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب
				الدرس الثاني: العصر الحديث وبعض رواده	<p>تُعرف العصر الموسيقي الحديث.</p> <p>توضح سمات الموسيقى في العصر الحديث.</p> <p>تسرد حياة بعض رواد هذا العصر.</p> <p>تذكر مميزات المؤلفات الموسيقية لهذا العصر.</p> <p>يُميز المؤلفات الموسيقية للعصر الحديث عند الاستماع إليها.</p> <p>تقدر الأعمال الموسيقية العالمية من خلال استماعه لمؤلفات بعض رواد العصر الحديث</p>
الوحدة الثامنة	الدرس الأول: ضروب عربية	<p>- يُعرف بعض الضروب العربية.</p> <p>- يذكر دور الضروب في إثراء الموسيقى العربية.</p> <p>- يؤدي بعض الضروب العربية مستخدماً آلات الإيقاع.</p> <p>- يميز الضروب التي درسها عند الإستماع</p>	الوحدة الثامنة	الدرس الثالث: استماع وتذوق	<p>- يعرف مختلف القوالب الآلية المدروسة من خلال الاستماع إليها.</p> <p>- يميز بين مختلف الضروب الإيقاعية المدروسة عند سماعها.</p> <p>- يكتسب ملكة حس الإصغاء من خلال سماعه المنظم لما يرد في الحصة</p>

الصف: الثاني عشر					
الأهداف التعليمية التي لن يتم تقييم الطالب فيها			الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها		
المخرجات التعليمية المحذوفة من تقييم الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب	الموضوع/ الدرس	الوحدة/ المحور
من أمثلة موسيقية. - برتقى باختياراته السمعية الموسيقية، من خلال ميله إلى سماع الموسيقا العربية الاصلية.			إليها . - تطور الحس الإنقاعي لديه من خلال أدائه نماذج لبعض الضروب العربية. - يعرف قالب البشرف. - سرد التطور التاريخي لقالب البشرف. - يميز قالب البشرف عن غيره من القوالب التي سبق دراستها عند الاستماع إليه.	الدرس الثاني: البشرف	

## مادة الفنون التشكيلية

### الصف: الثاني عشر

الأهداف التعليمية التي سيتم تقييم الطالب فيها

الوحدة/ المحور	الموضوع/ الدرس	المخرجات التعليمية المطلوب تحقيقها من الطالب
الوحدة السادسة: منتجات من التراث العماني	الدرس الأول: منتج من وحي التراث.	<p>١ صممتصي معنى مفهوم " التصميم الجيد " كأساس فني لإنتاج مشغولة من وحي التراث العماني من خلال المفردات والوحدات الشكلية الزخرفية لكي يصلح تنفيذها بحمامة الخشب أو بدائله.</p> <p>٢ أوضح معنى المفردات الزخرفية والوحدات الزخرفية التراثية كعناصر فنية رئيسية في تصميم المنتج الفني المستوحى من التراث.</p> <p>٣ صممتخلص معنى مفهوم " التماثل الزخرفي الخطي كقيمة فنية تتحقق في إنشاء تصميم منتج مستوحى من التراث العماني قابل لتشكيله بحمامة الخشب أو بدائله.</p> <p>٤ منفذ مع زملائه أحد أفضل التصميمات الفنية من وحي التراث وتحقيق قيمة التماثل الزخرفي الخطي</p> <p>٥ حقق مع زملائه تكرار المفردات والوحدات الزخرفية التراثية بالخطوط لتحقيق قيمة التماثل الزخرفي الخطي وعلى ضوء رؤيته للوسائل.</p>

<p>١ - فسر معنى مفهوم التشكيل للمنتج الفني المستوحى من التراث العماني في ضوء رؤيته للنماذج المعروضة أمامه.</p> <p>٢ - أوضح معنى الملمس كعنصر فني يظهر هيئة الوحدات والمفردات الزخرفية من خلال مشاهدته للوسائل التعليمية.</p> <p>٣ - فسر مفهوم التناغم الزخرفي الملمس كقيمة تتحقق في تشكيل الوحدات والمفردات الزخرفية على المنتج الفني المستوحى من التراث العماني.</p> <p>٤ - مشكل مع زملائه المنتج الفني المستوحى من التراث العماني من خلال تحديد للمساحات التي ستوزع عليها المفردات والوحدات الزخرفية بأوجهها المختلفة وذلك على ضوء التصميم المنجز للمنتج التراثي في الدرس السابق.</p>	<p>الدرس الثاني: زخارف المنتج التراثي تشكّل</p>	
<p>١ . رسم تصميمًا زخرفيًا جيدًا بالخط مستمدًا من بعض الوحدات الزخرفية التراثية مراعيًا فيه مقومات الإجابة لتحقيق قيمة التناسب الزخرفي الخطي.</p> <p>٢ . بتقن المعالجات الفنية من خلال التنقيط لإظهار هيئة اللوحة الفنية المصممة من الوحدات الزخرفية التراثية تحقيقًا لقيمة التناغم الزخرفي الملمس.</p>	<p>الدرس الأول: تصميم من الزخارف التراثية</p>	<p>الوحدة الرابعة: زخارف وإعلانات</p>
<p>١ . رسم تصميمًا إعلانيًا جيدًا بالخط محققًا فيه قيمة التباين الشكلي الخطي للتعبير عن افتتاح معرض الفنون التشكيلية في المدرسة.</p> <p>٢ . بلون التصميم بالألوان المائية مؤكدًا على تحقيق قيمة التضاد اللوني بين الوحدات الشكلية وخلفيتها</p>	<p>الدرس الثاني: تصميم إعلاني</p>	