

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417>

* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة التربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417edu>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة التربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417edu1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade417>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة: (كتابة اسم المحافظة)
مدرسة: (كتابة اسم المدرسة)

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2020 م

• اسم المعلم/المعلمة: (كتابة اسم المعلم/المعلمة)

الصف: السابع	الوحدة: الأولى (بلادي الجميلة)	عنوان الدرس/ الموضوع: (2) الشكل بالظل والنور
--------------	--------------------------------	--

اليوم والتاريخ	الثلاثاء 10 نوفمبر				
الحصة	-				
الشعبة	-				
أرقام الأهداف/المخرجات	7-6-5-4-3-2-1				

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	التكوين - الوحدات الشكلية - الظل والنور - التظليل - التناغم الشكلي بين الظل والنور	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف/ المخرجات التعليمية	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	
في نهاية الدرس سيكون الطالب قادرا على أن: 1-يصوغ عنوانا للدرس بعد تكوينه لخريطة المفاهيم الفنية. 2-يسترجع معني التكوين والشكل من خلال خبرته السابقة. 3-يتوصل إلى معنى الظل والنور كعناصر مساعدة لإظهار الشكل في التكوين من خلال مناقشة زملائه.	1-عرض وسيلة تعليمية(لوحة من أعمال الفنانين) عن الضوء وانعكاساته وعملية الظل والنور وعلاقات اللون بالمصادر الضوئية ومن خلالها استذكار المفاهيم السابقة ثم الوصول الى معنى مفاهيم الدرس. 2-القيام ببيان عملي توضيحي أمام الطلاب لإظهار هيئة الوحدات الشكلية بالظل والنور من خلال معالجة التظليل وتوزيع درجات الفاتح والقاتم بقلم الرصاص (B). 3- توجيه الطلاب إلى المطلوب تنفيذه من الدرس وهو تظليل وإظهار الوحدات الشكلية في العمل الفني المعد من الدرس	1-لوحة فنية بقلم الرصاص من أعمال الفنانين العمانيين يظهر فيها درجات الفاتح والغامق . 2- لوحة خطوات لكيفية تظليل الوحدات الشكلية . 3- لعبة النرد
الاستراتيجيات/طرق التدريس		
(2-1-3) الحوار والمناقشة. () الاستقصاء () العصف الذهني. () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر () التعلم التعاوني. () شكل (7) المعرفي () القياس. () القصة		

	<p>السابق بقلم الرصاص (B) من خلال توزيع درجات الفاتح والغامق وفقا لإتجاه سقوط الضوء مع التأكيد على بيان قيمة "التناغم الشكلي".</p> <p>4- متابعة أداء الطلاب وتوجيههم فرديا أو جماعيا إلى أن يتم الانتهاء من المطلوب تنفيذه من الدرس مع المحافظة على النظافة الشخصية له ولعمله الفني والمكان .</p>	<p>(الخرائط الذهنية.</p> <p>(الاستكشاف الاستقرائي</p> <p>(التعلم باللعب.</p> <p>(تمثيل الأدوار.</p> <p>(التعلم بالأقران،</p> <p>(حل المشكلات.</p> <p>• أخرى:</p> <p>(4-5-6-7) البيان العملي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>4-يفرق بين معالجاتي الرسم والتظليل لإظهار الشكل في التكوين.</p> <p>5-يوضح معني «التناغم الشكلي» من خلال الظل والنور كقيمة فنية يمكن تحقيقها في التكوين الذي ينتجه.</p> <p>6-يظهر هيئة الشكل «الوحدات الشكلية» في التكوين من خلال الظل والنور بمعالجاتي الرسم والتظليل، ملتزما بالتعليمات الخاصة بالبعد والقرب.</p> <p>7-يعتز بتعبيره عن بلاده وإظهار الشكل بالظل والنور في التكوين الذي ينتجه.</p>
--	---	--	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
-	<p>1- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس .</p> <p>2- طرح مجموعة من الأسئلة باستخدام (لعبة النرد) عن مفاهيم الدرس مثل : ما هو تعريفك لمعالجة التظليل ؟</p> <p>3- توجيه الطلاب إلى تصنيف الأعمال لثلاث مستويات (ممتاز- جيد- يحتاج الى تطوير) وفقا لمدى تحقيق المفاهيم المطلوبة والقيمة الفنية " التناغم الشكلي " في هذه الأعمال .</p>	-	-
1- في حالة توفر جهاز عرض مرئي سيتم عرض الاعمال الفنية المنفذة بقلم الرصاص بواسطة الحاسب الآلي .			ملاحظات المعلم

يعتمد... المشرف التربوي

يعتمد... المعلم الأول