

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة مهارات موسيقية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11music>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة مهارات موسيقية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11music1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

لنقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم

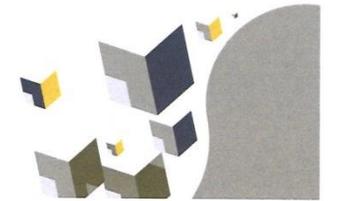


## المحتوى التدريسي للمناهج الدراسية

للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م في ظل  
الوضع الحالي لجائحة (كوفيد١٩)

لمادة المهارات الموسيقية  
للسفوف (١ - ١٢)

اكتوبر ٢٠٢٠م



## (الفصل الدراسي الأول)

almanari.com/om

## مادة المهارات الموسيقية

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: الأول	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 16	عدد الساعات بعد الحذف: 8

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف النشيد الوطني العماني.</li> <li>- يعنى النشيد الوطني بطريقة صحيحة.</li> <li>- يعتز بوطنه، من خلال غناء النشيد واستيعاب معاني كلماته.</li> <li>- ينمي ثقته بنفسه، من خلال إجادة غناء النشيد.</li> </ul>	يتم تدريسه	النشيد الوطني	الأولى: وطني الغالي
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف الوحدة الإيقاعية (النوار)، والسكته المقابلة لها.</li> <li>- يؤدي الوحدة الإيقاعية (النوار) بالتصفيق.</li> <li>- يدون (النوار) والسكته المقابلة له بطريقة صحيحة.</li> <li>- يراعي الحركة والزمن والنظام من خلال الحس الإيقاعي.</li> </ul>	يتم تدريسه	الوحدة الايقاعية (النوار)	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
تم دمج هذا الدرس ، ودرس الحدة والغلط، والسرعة والبطء، باعتبارهما من نفس المجال.	1	- يعرف بعض المصطلحات التعبيرية ويوظفها. - يحدد طابع اللحن الذي يستمع إليه. - يميز بين الصوت الشديد (Forte)، والصوت الخافت (Piano). - يميز بين الصوت المتصل (Legato)، والصوت المنقطع (Staccato). - يميز بين (الحدة و الغلط)، و(السرعة و البطء). - ينمو لديه التذوق الموسيقي، والقدرة على تمييز الأصوات.	يتم تدريسه	استماع وتذوق	
	1	- يعرف مفهوم الأسرة الذي يعزز قيمة الأسرة، وقيمة الفرد فيها. - يغني نشيد أسرته بطريقة صحيحة. - يقدر أسرته ويعتز بأفرادها من خلال غناء كلمات النشيد.	يتم تدريسه	نشيد أسرتي	الثانية: أسرتي سعادتي
	1	- يعرف المازورة والخط الفاصل. - يستشعر بداية كل مازورة من خلال تمييزه للنبر القوي.	يتم تدريسه	المازورة والخط الفاصل	
	1	- يعرف آلات الباند. - يعرف كيفية العزف على كل آلة.	يتم تدريسه	آلات الباند	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
		يميز صوت كل آلة من آلات الباند.			
	-	-	محذوف	لعبة (تراني بقطع السلاسل)	الثالثة: ألعابي الشعبية
	1	- يعرف العلامة الإيقاعية (الكروش)، والسكتة المقابلة له. - يدون علامة (الكروش) والسكتة المقابلة بطريقة صحيحة. - يميز القيمة الزمنية لعلامة (الكروش)، نسبة إلى الوحدة الأساسية (النوار).	يتم تدريسه	علامة (الكروش) والسكتة المقابلة	
		يُدرس مدموجاً مع درس التذوق الموسيقي ضمن الوحدة الأولى		الحدة والغلظ، والسرعة والبطء	

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: الثاني	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 16	عدد الساعات بعد الحذف: 8

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف معاني مفردات النشيد.</li> <li>- يغني النشيد الوطني غناءً سليماً.</li> <li>- يعزز انتمائه لوطنه وولائه لقائده</li> <li>المفدى من خلال غناء كلمات النشيد.</li> </ul>	يتم تدريسه	النشيد الوطني	الأولى: وطني الغالي
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف العلامة الإيقاعية البلانش والسكته المقابلة.</li> <li>- يصفق تمريناً إيقاعياً يحتوي العلامة الإيقاعية البلانش والسكته المقابلة.</li> <li>- يدون علامة البلانش والسكته المقابلة بطريقة صحيحة.</li> <li>- ينمو لديه الإحساس بالقيمة الزمنية لعلامة البلانش.</li> </ul>	يتم تدريسه	العلامة الإيقاعية (البلانش)، والسكته المقابلة	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر أسماء الخطوط والمسافات في مدرج مفتاح صول.</li> <li>- يرسم مفتاح صول على المدرج الموسيقي بطريقة صحيحة.</li> <li>- يدرك أهمية مفتاح صول على</li> </ul>	يتم تدريسه	تطبيقات على المدرج الموسيقي، ومفتاح (صول)	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
		المدرج الموسيقي.			
	-	-	محذوف	اللعبة الشعبية (غزالة غزلوكي)	الثانية: لعبة الشعبية
	1	- يعرف آلتا الكاسر والرحماني. - يستشعر أهمية الآلات الإيقاعية الشعبية.	يتم تدريسه	آلتا الكاسر، والرحماني	
	-	-	محذوف	تطبيقات إيقاعية حركية	
	1	- يعرف معاني الكلمات الصعبة للنشيد. - يغني النشيد بطريقة صحيحة. - يدرك أهمية حب الوطن والاعتزاز به، عن طريق كلمات النشيد.	يتم تدريسه	نشيد (أنا عماني)	الثالثة: معلوماتي الموسيقية
	1	- يعرف السلم الموسيقي ودرجاته الصوتية . - يغني السلم الموسيقي صعوداً وهبوطاً بطريقة صحيحة. - يؤدي إشارات الأثر النفسي للدرجات الصوتية للسلم الموسيقي. - يثق بقدراته عن طريق الغناء الصحيح لدرجات السلم باستخدام إشارات الأثر النفسي.	يتم تدريسه	السلم الموسيقي، وإشارات الأثر النفسي	
	1	- يعرف مفهوم مصطلحي	يتم تدريسه	القوة والضعف	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
		<p>القوة (Forte)، والضعف (Piano).</p> <p>- يميز بين المصطلحين أثناء الاستماع.</p> <p>- يتعود الاصغاء الجيد والتركيز فيما يستمع إليه.</p>			

almanahj.com/om

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: الثالث	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 16	عدد الساعات بعد الحذف: 8

ملحوظات	الوحدة / المحور	الموضوع / الدرس	الحالة	المخرجات التعليمية	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)
	الأولى: اعتز بوطني	نشيد (عَلْمُ بلادي)	يتم تدريسه	- يوضح مدلولات ألوان علم سلطنة عمان. - يعرف الشعار وما يرمز له؟ - يغني النشيد غناء صحيحاً. - يدرك أهمية علم السلطنة والشعار من خلال كلمات النشيد.	2
		الشكل الإيقاعي (  )	يتم تدريسه	- يعرف الشكل الإيقاعي  . - يدون الشكل الإيقاعي  بصورة صحيحة. - يدرك القيمة الزمنية للشكل الإيقاعي  عن طريق الوحدة الأساسية النوار.	1
		الميزان الثلاثي	يتم تدريسه	- يعرف الميزان الثلاثي. - يؤدي اشارات الميزان الثلاثي بطريقة صحيحة. - يقرأ تمريناً إيقاعياً من الميزان الثلاثي مع اشارات اليد.	1

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
		- يدرك أهمية النظام والدقة عن طريق اشارات الميزان.			
	1	- يعرف أهمية التعلم من خلال كلمات النشيد. - يغني النشيد. - ينمو لديه حب التعلم.	يتم تدريسه	نشيد أنا أتعلم	الثانية: أحب آلتى
	1	- يعرف مكونات آلة الأورج. - يغني سلم دو الكبير على آلة الأورج. - يتذوق أصوات بعض الآلات الموسيقية من خلال استماعه لآلة الأورج.	يتم تدريسه	آلة الأورج	
	-	-	محذوف	العزف على (آلة الأورج)	
	-	-	محذوف	اللعبة الشعبية (أنا الذيب باكلكم)	
	1	- يذكر أسماء الخطوط والمسافات للمدرج الموسيقي. - يعرف الخط الإضافي الأول أسفل المدرج. - يدون نغمة (دو الوسطى) على الخط الإضافي الأول أسفل المدرج بطريقة صحيحة. يدرك أهمية الخط الإضافي الأول	يتم تدريسه	الخط الإضافي الأول	الثالثة: أنا ألعب

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
		أسفل المدرج الموسيقي.			
	1	- يذكر درجات أرييج سلم دو الكبير. - يدون درجات سلم دو الكبير على المدرج الموسيقي. يتذوق طابع أرييج سلم دو الكبير من خلال العزف والغناء.	يتم تدريسه	أرييج سلم (دو الكبير)	

almanahj.com/om

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: الرابع	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 16	عدد الساعات بعد الحذف: 8

ملحوظات	الوحدة / المحور	الموضوع / الدرس	الحالة	المخرجات التعليمية	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)
	الأولى: اعتز بوطني	تدريبات صوتية بالتظليلات	يتم تدريسه	- يذكر المصطلحات التعبيرية. - يغني التدريبات الصوتية. - يستشعر التظليلات اللحنية من خلال أدائها.	1
		نشيد (حرف الأجداد)	يتم تدريسه	- يعرف المعنى العام للنشيد. - يعدد الحرف التي تضمنها النشيد. - يغني نشيد حرف الأجداد. - يقدر قيمة الحرف التقليدية من خلال كلمات النشيد. - يحترم العاملين في هذه الحرف ودورهم في المجتمع.	1
		الشكل الإيقاعي ( )	يتم تدريسه	- يعرف الشكل الإيقاعي ( ). - يحدد القيمة الزمنية للتقسيم الداخلي للشكل الإيقاعي ( ). - يدون الشكل الإيقاعي ( ) بصورة صحيحة. - يدرك القيمة الزمنية للشكل الإيقاعي.	2

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
		( ) عن طريق الوحدة الأساسية.			
	1	- يعرف المعنى العام للنشيد. - يغني نشيد (السلم الموسيقي) بطريقة صحيحة. - يقدر أدائه من خلال الإنشاد.	يتم تدريسه	نشيد (السلم الموسيقي)	الثانية: آلة الموسيقى
	1	- يعرف آلة الاكورديون ومكوناتها. - يشرح كيفية العزف على آلة الاكورديون. - يميز صوت آلة الاكورديون من بين الآلات الموجودة في المدرسة.	يتم تدريسه	آلة الاكورديون	
	-	-	محذوف	عزف مقطوعة لآلة الاكورديون	
	-	-	محذوف	اللعبة الشعبية ( يا صبارة)	الثالثة: أعتر بترائي
	1	- يعرف فن الرزحة وإيقاعه. - يتذوق الفنون الشعبية العمانية التقليدية من خلال الاستماع.	يتم تدريسه	إيقاع الرزحة	
	1	- يعرف كيفية أداء العلامات الإيقاعية حركياً.	يتم تدريسه	إيقاع حركي	

## مادة المهارات الموسيقية

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: الخامس	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 16	عدد الساعات بعد الحذف: 8

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف بعض منجزات النهضة العمانية.</li> <li>- ينشد نشيد (صوت النهضة).</li> <li>- يقدر الأناشيد الوطنية.</li> </ul>	يتم تدريسه	انشاد نشيد صوت النهضة	الأولى: نشيد صوت النهضة
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف العلاقة بين الأزمنة الأساسية.</li> <li>- يؤدي الوحدة الأساسية.</li> <li>- يميز بين الإيقاعات المختلفة.</li> </ul>	يتم تدريسه	الأزمنة الأساسية وتقسيماتها	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستذكر الموازين الموسيقية البسيطة.</li> <li>- يحل بعض التمارين البسيطة في حدود ما درس.</li> <li>- يميز بين جميع الإيقاعات السابق دراستها.</li> </ul>	يتم تدريسه	تمرينات إيقاعية تطبيقية	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف المعنى العام للنشيد.</li> <li>- ينشد نشيد (زمان البحر).</li> </ul>	يتم تدريسه	نشيد زمان البحر	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
		- يتذوق فن المديمة.			الثانية: فن المديمة
	-	-	محذوف	لعبة النغمات الموسيقية	
	-	-	محذوف	تذوق الموسيقى العربية	
	1	- يعرف المعنى العام للنشيد. - ينشد نشيد (حبة العين عمان). - يقدر الأناشيد الوطنية.	يتم تدريسه	انشاد نشيد حبة العين	
	3	- يعرف أشكالاً إيقاعية جديدة. - يعرف علامات التحويل. - يقرأ المقطوعة الموسيقية إيقاعياً ونغمياً.	يتم تدريسه	قراءة مقطوعة موسيقية	الثالثة: نشيد حبة العين عمان
	-	-	محذوف	عزف مقطوعة موسيقية	

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: السادس	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 16	عدد الساعات بعد الحذف: 8

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	- يعرف الفكرة العامة للنشيد. - يعرف المعاني الصعبة لكلمات النشيد. - يعرف فناً جديداً من الفنون الشعبية. - يغني النشيد بطريقة صحيحة.	يتم تدريسه	إنشاد نشيد يا هلا سيدي	الأولى: نشيد يا هلا سيدي
	2	- يتعرف المعنى العام للنشيد. - يغني النشيد بطريقة صحيحة.	يتم تدريسه	انشاد نشيد (شباب عمان)	الثانية: نشيد شباب عمان
	2	- يعرف المعنى العام للنشيد. - يعرف أحد الفنون الشعبية وهو فن الرزحة. - يغني النشيد بطريقة صحيحة. - يعتز بالفنون الشعبية.	يتم تدريسه	انشاد نشيد يا حي يا قيوم	الثالثة: من فنوننا الشعبية
	2	- يتعرف مقام الراست. - يتذوق موسيقى مقام الراست. - يميز بين مقام الراست، وسلم دو الكبير.	يتم تدريسه	مقام الراست	

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: السابع	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 16	عدد الساعات بعد الحذف: 8

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	- يعرف بعض منجزات النهضة. - ينشد نشيد (نهضة البلاد).	يتم تدريسه	انشاد نشيد (نهضة البلاد)	الأولى: نشيد نهضة البلاد
	2	- يسترجع ما سبق دراسته من العلامات الإيقاعية مع التعرف على العلامة الجديدة. - يسترجع ما سبق دراسته من الدرجات الصوتية بوضع مفتاح صول على الخط الثاني من المدرج. - يقرأ المقطوعة إيقاعياً ووصولاً.	يتم تدريسه	قراءة إيقاعية وصولاً لموسيقا النشيد وعزفه	
	1	- يعرف آلة العود. - يذكر مكونات هذه الآلة. - يتذوق بعض الألحان الخاصة لآلة العود.	يتم تدريسه	شرح وتحليل آلة العود	
	2	- يعرف المعنى العام للنشيد. - يعرف فن الطنبورة العُمانية. - يميز بين الإيقاعات المختلفة وإيقاع الطنبورة . - ينشد نشيد (يا زينة).	يتم تدريسه	انشاد نشيد (يا زينة)	
	1	- يعرف آلة الخرخاش - يميز آلة الخرخاش عن الآلات الأخرى.	يتم تدريسه	آلة الخرخاش	
	-	-	محذوف	عزف نشيد (يا	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
				زينة)	
	-	-	محذوف	تذوق موسيقا نشيد (ذكرى مولد الرسول)	الثالثة: ذكرى مولد الرسول
	1	- يعرف شيئاً من السيرة النبوية الشريفة. - ينشد نشيد (ذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم). - يتذوق الطابع الديني في الانشاد.	يتم تدريسه	انشاد نشيد (ذكرى مولد الرسول)	
	-	-	محذوف	عزف موسيقا النشيد	

almanahj.com

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: الثامن	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 16	عدد الساعات بعد الحذف: 8

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	- يتعرف فن من الفنون الشعبية، فن البرعة. - يتذوق فن من الفنون الشعبية العمانية. - يميز بين فن البرعة والفنون الشعبية العمانية المختلفة.	يتم تدريسه	فن البرعة	الأولى: فن البرعة
	1	- يتعرف المعنى العام للتشيد. - يتعرف إيقاع فن البرعة. - يغني تشيد قابوس حامي بلادي.	يتم تدريسه	تشيد (قابوس حامي بلادي)	
	1	- يتعرف فنان موسيقي عماني (حمد بن حليس). - يتذوق بعض ألحان، وأغاني (حمد بن حليس).	يتم تدريسه	شخصية موسيقية عمانية (حمد بن حليس السناني)	
	2	- يتعرف علامة المرجع ذو الفاصل المزدوج، وعلامة الإطالة، الكرونا. - يتعرف الخط الإضافي الأول أعلى المدرج الموسيقي. - يتعرف سلم صول الكبير، ودليله. - يقرأ المقطوعة الموسيقية صولفانيا بإشارات اليد الدالة على الميزان.	يتم تدريسه	شرح مقطوعة موسيقية	الثانية: قواعد و نظريات
			محذوف	عزف مقطوعة موسيقية	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	- يتعرف آلة الكمان وكيفية العزف عليها. - يميز بالإستماع بين آلة الكمان والآلات الوترية الأخرى. - يتذوق طابع الآلة وبعض الألحان الخاصة بها.	يتم تدريسه	شرح آلة الكمان	
	1	- يقرأ موسيقياً النشيد إيقاعياً. - يردد موسيقياً النشيد نغمياً.	يتم تدريسه	قراءة ايقاعية ونغمية لموسيقا النشيد	الثالثة: نشيد إرادة الحياة
	1	- يتفهم المعنى العام للنشيد. - ينشد النشيد . - يتذوق لحن النشيد.	يتم تدريسه	انشاد نشيد إرادة الحياة	
	-	-	محذوف	عزف موسيقاً نشيد إرادة الحياة	

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: التاسع	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 16	عدد الساعات بعد الحذف: 8

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	- يعرف خواص الحبال الصوتية. - يميز أداء الأصوات الحادة والغليظة. - يقدر فائدة الجهازين التنفسي والصوتي ويحافظ عليهما.	يتم تدريسه	الحبال الصوتية والجهاز التنفسي	الأولى: تربية الصوت
	1	- يعرف العيوب الشائعة في الغناء وطرق معالجتها. - يقدر أهمية تدريب الصوت لسلامة نطق الحروف المتحركة والساكنة.	يتم تدريسه	العيوب الشائعة في الغناء وطرق معالجتها	
	-	-	محذوف	تدريبات لتحسين مستوى الصوت	
	2	- يسمع الطلبة بعض الأدوار عن طريق الشريط السمعي. - يعرف الطلبة بأحد القوالب الغنائية العربية القديمة. - يوضح للطلبة الصيغة التي يبني عليها هذا القالب الغنائي. - يتحاور مع الطلبة حول بعض الفنانين الذين اشتهروا بتلحين هذا القالب. - يتحدث عن وجه الشبه والاختلاف بين الموشح والدور.	يتم تدريسه	الدور	الثانية: الدور
	2	- يعرف طريقة غناء الدور والضروب الإيقاعية الشائعة فيه. - ينشد دور ( يا من به تجلى الكروب). - يقدر التراث الموسيقي العربي.	يتم تدريسه	انشاد الدور	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	-	محذوف	عزف موسيقا الدور	
	1	- يعرف بعض الآلات الإيقاعية العربية. - يعرف الخامات المصنوع منها الآلات الإيقاعية العربية. - يعرف أماكن الضغط القوي والخفيف على كل آلة.	يتم تدريسه	الآلات الإيقاعات العربية	الثالثة: الإيقاعات العربية
	1	- يتعرف ضربي سماعي سريند وسماعي ثقيل. - يتعرف ميزانيين جديدين وحدثهما الكروش. - يؤدي ضرب سماعي سريند، وسماعي ثقيل.	يتم تدريسه	ضربي سماعي سريند، ضرب سماعي ثقيل	
	-	-	محذوف	استماع وتذوق موسيقا عربية سماعي بياني	

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: العاشر	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 16	عدد الساعات بعد الحذف: 8

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف مفتاح (فا) الخط الرابع.</li> <li>- يعرف المدرج الموسيقي الكبير واستخداماته.</li> <li>- يقرأ النغمات المدونة على مدرج مفتاح (فا).</li> <li>- يقارن بين مفتاحي (صول) و(فا).</li> </ul>	يتم تدريسه	مفتاح (فا) الخط الرابع	الأولى: قواعد و نظريات الهارموني
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف سلم (فا) الكبير، وسلم (ري) الصغير الهارموني</li> <li>- يعرف دليل كل من السلمين الكبير، والصغير.</li> <li>- يغني سلم (فا) الكبير وسلم (ري) الصغير الهارموني صعوداً، وهبوطاً.</li> <li>- يتذوق طابع السلمين الكبير، والصغير.</li> </ul>	يتم تدريسه	سلم (فا) الكبير وسلم (ري) الصغير الهارموني	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف التأليف الكبير والصغير.</li> <li>- يميز بين التأليفين الكبير والصغير عند الاستماع إليهما.</li> <li>- يتولد لديه الإحساس بطابع النغمات المتألفة.</li> </ul>	يتم تدريسه	التألف الكبير والتألف الصغير	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف فناً جديداً من الفنون الشعبية (فن المولد).</li> <li>- يميز بين فن المولد والفنون الشعبية المختلفة.</li> <li>- يتذوق طابع فن المولد وطريقة أدائه.</li> </ul>	يتم تدريسه	فن المولد	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشد نشيد ( يا نبي سلام عليك).</li> <li>- يعرف معاني المفردات الصعبة في النشيد.</li> <li>- يتعاشق وجدانياً مع الطابع الديني للنشيد.</li> </ul>	يتم تدريسه	نشيد (يا نبي سلام عليك)	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف الآت من التراث الشعبي العُماني (السماع- الجم-البرغام).</li> <li>- يميز بين هذه الآلات والآلات الشعبية الأخرى.</li> <li>- يتواصل وجدانياً مع بيئته.</li> </ul>	يتم تدريسه	آلات من التراث العماني	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف العصر الرومانسي وأهم سماته.</li> <li>- يعرف بعض مؤلفي هذا العصر.</li> <li>- يقارن بين العصرين الكلاسيكي والرومانسي من حيث السمات المميزة لكل منهما.</li> <li>- يقدر القيم الجمالية للعصر الرومانسي.</li> </ul>	يتم تدريسه	العصر الرومانسي	الثالثة: تاريخ و تذوق
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف شخصية المؤلف الموسيقي (جوزيه فردي) وبعض أعماله.</li> <li>- يستمع لأحد مؤلفات (جوزيه فردي).</li> <li>- يتذوق الطابع اللحني المميز للعصر الرومانسي.</li> </ul>	يتم تدريسه	جوزيه فردي	
			محذوف	عزف مقطوعة موسيقية	

## مادة المهارات الموسيقية

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: الحادي عشر	
عدد الحصص في الأسبوع: 4	عدد الساعات في الأسبوع: 2
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 32	عدد الساعات بعد الحذف: 16 (ساعتين للبرنامج التكميلي، 14 ساعة لتنفيذ المنهج)

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعدد عناصر الموسيقى.</li> <li>- يعرف الإيقاع.</li> <li>- يحدد القيمة الزمنية للأشكال الإيقاعية.</li> <li>- يؤدي تمارين للأشكال الإيقاعية التي تمت دراستها.</li> <li>- يكتب الأشكال الإيقاعية التي تملئ عليه بطريقة صحيحة.</li> <li>- يشارك في أداء التمارين الإيقاعية.</li> <li>- يبادر في كتابة الإملاء الإيقاعي بطريقة صحيحة.</li> </ul>	يتم تدريسه	عناصر الإيقاع	الأولى: مراجعة عناصر الموسيقى
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعرف النغم.</li> <li>- يميز بين الألحان التي تُعزف في المنطقة الحادة، والمنطقة الغليظة.</li> <li>- يميز بين السلالم والمقامات الموسيقية التي يستمع إليها.</li> <li>- يقرأ تمارين صولفائية باستخدام إشارات اليد الدالة على الميزان.</li> <li>- يغني تمارين صولفائية في سلم دو الكبير، باستخدام إشارات</li> </ul>	يتم تدريسه	عناصر النغم	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
		الميزان.			
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر أسماء مصطلحات التعبير الموسيقي.</li> <li>- يفرق بين أسماء مصطلحات التعبير الموسيقي وحروف الاختصار لها.</li> <li>- يميز الآلات الموسيقية التي درسها عند الاستماع إليها من المقطوعات الموسيقية.</li> <li>- يميز التعبيرات الموسيقية الموجودة في مقطوعة موسيقية عند الاستماع إليها.</li> <li>- يبادر في التمييز بين المصطلحات الموسيقية التي تعرض عليه.</li> </ul>	يتم تدريسه	عنصر التعبير (التظليل)	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعرف الهارمونية.</li> <li>- يذكر الأبعاد التي تتكون منها التآلفات.</li> <li>- يوضح العلاقة بين نغمات التآلف.</li> <li>- يفرق بين أنواع التآلفات التي تُبنى على درجات سلم دو الكبير.</li> <li>- يميز بين الألحان الهارمونية، والألحان الميلودية عند الإستماع إليها.</li> <li>- يميز بين التآلفات الكبيرة والصغيرة، والناقصة عند الإستماع إليها.</li> <li>- يبدي اهتماماً عند التمييز بين التآلفات الهارمونية.</li> </ul>	يتم تدريسه	التآلفات الهارمونية	الثانية: الهارموني
	-	-	محذوف	المصاحبة الهارمونية	
	-	-	محذوف	عزف الألحان الهارمونية	

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	- يسرد تاريخ آلة الجيتار . - يذكر أسماء بعض عازفي آلة الجيتار . - يبين مميزات آلة الجيتار . - يميز آلة الجيتار من الآلات الأخرى عند الاستماع إليها . - يعبر عن رأيه حول دور آلة الجيتار في الموسيقى العربية .	يتم تدريسه	نبذة تاريخية لآلة الجيتار	الثالثة: آلة الجيتار
	2	- يذكر مكونات آلة الجيتار . - يشرح وظيفة كل جزء من أجزاء آلة الجيتار . - يقارن بين أنواع آلة الجيتار من حيث الشكل والصوت . - يشرح طريقة عزف اليدين على آلة الجيتار . - تتولد لديه الرغبة في اقتناء آلة الجيتار .	يتم تدريسه	مكونات آلة الجيتار	
	-	-	محذوف	طريقة العزف على آلة الجيتار	
	1	- يحدد المناسبات التي يستخدم فيها فن الصوت . - يذكر مكونات فن الصوت . - يذكر مراحل الغناء في فن الصوت . - يوضح الأصول التاريخية لفن الصوت . - يقارن بين أنواع فن الصوت . - يؤدي الضروب المستخدمة في فن الصوت . - يدرك أهمية المحافظة على التراث من خلال دراسة فن الصوت .	يتم تدريسه	فن الصوت	الخامسة
	-	-	محذوف	من فن الصوت (صوت عمان الجميلة)	

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: الثاني عشر	
عدد الحصص في الأسبوع: 4	عدد الساعات في الأسبوع: 2
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 32	عدد الساعات بعد الحذف: 16 (ساعتين للبرنامج التكميلي، 14 ساعة لتنفيذ المنهج)

ملحوظات	الوحدة / المحور	الموضوع / الدرس	الحالة	المخرجات التعليمية	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)
	الأولى: الصوت البشري	الطبقات الصوتية	يتم تدريسه	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعرف الطبقات الصوتية وخصائص كل منها.</li> <li>- يذكر وظيفة كل من الحنجرة، والفم، في إصدار الصوت.</li> <li>- يعدد خواص الحبال الصوتية، وكيفية المحافظة عليها.</li> <li>- يميز بالاستماع بين الطبقات الصوتية المختلفة .</li> <li>- يتذوق الطابع الجمالي للتعبيرات الموسيقية من خلال الاستماع لألحان في مختلف الطبقات.</li> </ul>	1
		التنفس والرنين	يتم تدريسه	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف أصول وقواعد أخذ النفس.</li> <li>- يوضح دور كل من الرئة، والحجاب الحاجز، والقفص الصدري في عملية التنفس.</li> <li>- يُعرف الجهاز المصوت والرنين الأمثل.</li> <li>- يؤدي بعض تمارين تدريبات التنفس.</li> <li>- يتعود المتأبرة عن طريق التدريبات المستمرة.</li> </ul>	2
		تدريبات عملية لتربية الصوت	محذوف	-	-
	الثانية:	قواعد هارمونية	يتم تدريسه	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعرف التآلف الزائد.</li> <li>- يحدد موقع كل من التآلف الزائد والناقص في السلمين الكبير</li> </ul>	2

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
		والصغير. - يذكر أنواع التآلفات الموجودة على السلم الصغير. - يحدد طريقة الربط بين التآلفات. - يميز بين التآلفات الزائدة والناقصة عند الاستماع إليها.			قواعد و نظريات في علم الهارموني
	-	-	محذوف	مصاحبة هارمونية	
	-	-	محذوف	عزف تآلفات هارمونية	
	2	- يُعرف عصراً من أزهى عصور الموسيقى العربية. - يُعرف سمات وخصائص الموسيقى الأندلسية. - يذكر رواد الموسيقى والغناء في بلاد الأندلس. - يوضح أثر العرب على الموسيقى الأندلسية. - يميز الموسيقى الأندلسية عند الاستماع إليها.	يتم تدريسه	انتشار الموسيقى في الأندلس	
	2	- يعدد مواهب زرياب وفضله على الموسيقى والغناء. - يشرح عناصر التجديد التي أدخلها زرياب على الموسيقى العربية. - يحدد مراحل الدراسة في المدرسة التي أسسها زرياب. - يقدر أعلام الموسيقى والغناء في العالم العربي عن طريق الاستماع لأعمالهم الفنية. - يتذوق طابع الألحان والموسيقى الأندلسية من خلال استماعه لها.	يتم تدريسه	زرياب	الثالثة: الموسيقى في عصر الأندلس

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعرف الموشح، والغرض من ابتكاره.</li> <li>- يوضح الاختلاف بين الموشح وألوان النظم الأخرى.</li> <li>- يعدد بعض الضروب الإيقاعية التي تلحن عليها الموشحات.</li> <li>- يؤدي ضرباً إيقاعياً جديداً (سماعي دارج).</li> <li>- يتذوق الطابع اللحني للموشحات.</li> </ul>	يتم تدريسه	الموشحات الأندلسية	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعرف فوائد تصوير الألحان في تحسين جودة الأداء الصوتي والآلي.</li> <li>- يصور السلام والألحان الموسيقية على درجات مختلفة.</li> <li>- يوظف علامات التحويل كلما اقتضت الحاجة لذلك.</li> <li>- يتذوق القيمة الجمالية التي تضيفها عملية التصوير على اللحن.</li> </ul>	يتم تدريسه	تصوير السلام والألحان	الرابعة: قواعد و نظريات
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعرف الأشكال الإيقاعية الغير مألوفة وقيمها الزمنية.</li> <li>- يؤدي بعض الأشكال الإيقاعية الغير مألوفة بطريقة صحيحة.</li> <li>- يميز بين القسمة الثنائية والقسمة الثلاثية عند الاستماع إليها.</li> <li>- يبتكر جملًا إيقاعية ولحنية تحتوي أشكال إيقاعية غير مألوفة.</li> <li>- يستشعر التأثير الجمالي الذي تضيفه الأشكال الإيقاعية الغير مألوفة على اللحن من خلال استماعه لنماذج مختارة منها.</li> </ul>	يتم تدريسه	الأشكال الإيقاعية الغير مألوفة	
	-	-	محذوف	صولفيج غنائي	