

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417>

* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة فنون تشكيلية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417art>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة فنون تشكيلية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417art1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade417>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence

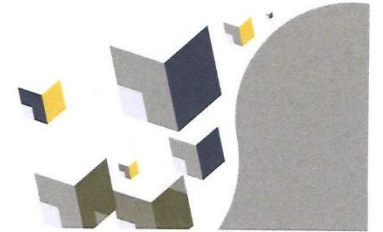


المحتوى التدريسي للمناهج الدراسية

للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م في ظل
الوضع الحالي لجائحة (كوفيد١٩)

لمادة الفنون التشكيلية
للسفوف (١ - ١٢)

أكتوبر ٢٠٢٠م



(الفصل الدراسي الأول)

almanhaj.com/om

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الأول	
عدد الحصص في الأسبوع: 2	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $16 \times 1 = 16$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $16 \div 2 = 8$ ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	ينتج خلفية ضبابية بالألوان المائية ويرسم عليها بعض الأشكال باستخدام الفرشاة والألوان المائية.	يتم تدريسه	الدرس الأول: أحب الرسم النشاط الأول: خلفية ضبابية بالألوان المائية النشاط الثاني: أرسم وردتي بالألوان المائية	الأولى أحب الرسم
	-	-	محذوف	الدرس الثاني أصمم وألون	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث بصمة أصنعها وأطبع بها	
	-	-	محذوف	الدرس الأول: أحب أن ألون النشاط الأول: أشياء أحبها	
	2	يرسم المفردات الشكلية ويلونها بالألوان الأساسية مستخدماً بالألوان المائية	يتم تدريسه	النشاط الثاني: أحب الألوان الأساسية	الثانية لوحتي جميلة بالألوان
	2	يطبع أشكال متنوعة بطريقة مكررة على الورق أو القماش باستخدام بصمة الأشياء مثال (ورق الأشجار، الأيدي،...).	يتم تدريسه	الدرس الثاني: هيا نطبع بالبصمات النشاط الأول: بصماتي متنوعة النشاط الثاني: بصمات تزين قميصي	
	-	-	محذوف	الدرس الأول: أسرتي	الثالثة
	2	يشكل قبعات وأقنعة محببة للأطفال من خلال استخدام الخامات المستهلكة ويلونها.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: أفراح أسرتي النشاط الأول: أصنع مستلزمات عيد ميلادي	أنا وأسرتي
	-	-	محذوف	النشاط الثاني: هدية لأحد أفراد أسرتي	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الثاني	
عدد الحصص في الأسبوع: 2	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $16 \times 1 = 16$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $16 \div 2 = 8$ ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	يرسم بقلم الرصاص منظر طبيعي من البيئة العمانية ويلونها بالألوان المائية.	يتم تدريسه	الدرس الأول: رحلة في أرضنا الطيبة النشاط الأول: بلادي جميلة بالخطوط النشاط الثاني: بلادي عُمان بألوان زاهية	الأولى عالمي الصغير
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: بيئات وطني مميزة	
	2	يُشكل علاقة مفاتيح وقطعة حُلي بطابع عُماني مثال (دله، خنجر، قلعة) بخامة الصلصال والخامات الأخرى.	يتم تدريسه	الدرس الثالث: ذكريات من وطني النشاط الأول: علاقة مفاتيح النشاط الثاني: حلي	
	2	يرسم أشكال متنوعة بالألوان المائية ويلونها بالألوان الأساسية والثانوية.	يتم تدريسه	الدرس الأول: لعبة الألوان النشاط الأول: دائرة الألوان النشاط الثاني: رموز وأشكال ملونة	الثانية ألوان
	2	ينسج قطعة نسيجية باستخدام شرائح الورق الملونة أو شرائط القماش.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: أنا أنسج بالألوان النشاط الأول: أنسج معي بالورق الملون النشاط الثاني: هيا ننسج بالأقمشة المختلفة	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الثالث	
عدد الحصص في الأسبوع: 2	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $16 \times 1 = 16$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $16 \div 2 = 8$ ساعات تدريسية

ملحوظات	المرحجات التعليمية	الموضوع / الدرس	الحالة	الوحدة / المحور
	يرسم عناصر من الطبيعة "زهور وأشجار" بالألوان الثلاثية.	الدرس الأول: ألوان جميلة	يتم تدريسه	الأولى بيئتي جميلة
		الدرس الثاني: الزهور والأشجار		
	يشكل نماذج من الحيوانات الأليفة باستخدام الخامات المختلفة.	الدرس الثالث: حيوانات أليفة	يتم تدريسه	
-	-	الدرس الرابع: اللعب بالكرة	محذوف	
2	يرسم بعض الأشكال ذات الخطوط المموجة وأشكال ذات الخطوط المقوسة وأشكال ذات الخطوط الإشعاعية ويلونها.	الدرس الأول: الرسم بالخطوط المموجة	يتم تدريسه	الثانية خطوط لها معنى
		الدرس الثاني: الرسم بالخطوط المقوسة		
		الدرس الثالث: الرسم بالخطوط الإشعاعية		
2	يعبر بالرسم والتلوين عن موسوم حصاد التمور أو صانع الحلوى أو راعي الغنم أو السوق.	الدرس الأول: حصاد التمور	يتم تدريسه	الثالثة أحب بلدي
		الدرس الثاني: الحلوى العمانية		
		الدرس الثالث: راعي الغنم		
		الدرس الرابع: السوق		

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الرابع	
عدد الحصص في الأسبوع: 2	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $16 \times 1 = 16$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $16 \div 2 = 8$ ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	-	محذوف	الدرس الأول: دائرة الألوان	الأولى رؤية وتعبير
	2	يصمم شعار لتوعية التلاميذ للمحافظة على نظافة المدرسة ويلونه بالألوان المناسبة.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: المقصف المدرسي	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: نظافة الحي	
	2	يشكل نماذج لبعض الدروع أو الكؤوس الرياضية لفريق المدرسة باستخدام الخامات المختلفة.	يتم تدريسه	الدرس الرابع: لعبة رياضية	
	2	يرسم شكلا من واقع البيئة المحيطة التي تتكون من الخطوط الحلزونية ويلونها.	يتم تدريسه	الدرس الأول: الرسم بالخطوط الحلزونية	الثانية تكوينات خطية
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: الشكل والأرضية	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: تطبيقات مبتكرة	
	2	يشكل بالورق نموذج لكمة عُمانية ويزخرفها باستخدام الألوان أو الورق الملون.	يتم تدريسه	الدرس الأول: الكمة العمانية	الثالثة تراثنا الخالد
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: الزي الوطني	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: الخنجر العماني	
	-	-	محذوف	الدرس الرابع: شعار من التراث العماني	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الخامس	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $16 \times 1 = 16$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $16 \div 2 = 8$ ساعة تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	يرسم بعض الاشكال من البيئة المحيطة التي تحمل الألوان الباردة والساخنة ويلونها.	يتم تدريسه	الدرس الأول: الألوان الساخنة والألوان الباردة	الأولى: رؤية وتعبير
	2	يعبر بالرسم والتلوين عن مشهد الشروق وغروبها أو قاع البحر.	يتم تدريسه يتم تدريسه	الدرس الثاني: الشروق والغروب الدرس الثالث: قاع البحر	
	-	-	محذوف	الدرس الأول: الدفاع المدني	الوحدة
	1	يصمم ملصق إعلاني يحث عن أهمية المحافظة على البيئة المحيطة.	محذوف	الدرس الثاني: شهر البلديات	الثانية: ماذا تعرف عن
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: لعبة رياضية	
	2	ينتج قطة نسيج من ثلاثة ألوان بواسطة النول البسيط.	يتم تدريسه	الدرس الأول: تراكيب نسجية	الوحدة الثالثة:
	2	ينتج عملاً فنياً مستخدماً أسلوب الطباعة بالعقد والربط.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: الطباعة بالعقد والربط	مهارات يدوية
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: تطبيقات عملية	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: السادس	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $16 \times 1 = 16$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $16 \div 2 = 8$ ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	يرسم تكويناً معبراً عن إحدى الألعاب الرياضية الجماعية مبيناً الخطوط الخارجية للوحدات الشكلية.	يتم تدريسه	الدرس الأول: لعبتي المفضلة	الأولى: أعبر وأدرس وأكون
	2	يرسم تكويناً من أوراق النبات ويظهرها من خلال الظل والضوء باستخدام قلم الرصاص.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: تكوين من أوراق النباتات	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: الإخراج الفني لأعمال فنية في مجال الرسم	
	4	ينفذ خطوات إنتاج منديل بطريقة الاستنسل محققاً قيمة الإيقاع الزخرفي اللوني	يتم تدريسه	الدرس الأول: تصميم وحدة زخرفية للطباعة بالاستنسل	الوحدة الثانية: طباعة منديل بطريقة الاستنسل
			يتم تدريسه	الدرس الثاني: تفرغ وحدة الطباعة بالاستنسل	
			يتم تدريسه	الدرس الثالث: طباعة منديل	
	-	-	محذوف	الدرس الرابع: الإخراج الفني	
	-	-	محذوف	الدرس الأول: بناء مجسم من الخيال	الوحدة الثالثة: تشكيلات مجسمة من الواقع والخيال
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: بناء مجسم من الواقع	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: الإخراج الفني لأعمال التشكيلية المجسمة وعرضها	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: السابع	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $16 \times 1 = 16$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $16 \div 2 = 8$ ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	3	يرسم تكويناً لمشهداً من الطبيعة محققاً قيمة التناغم الشكلي من الظل والضوء	يتم تدريسه يتم تدريسه	الدرس الأول: تكوين بالخطوط مشاهد من بلادي الدرس الثاني: الشكل بالظل والنور	الأولى: بلادي الجميلة
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: التكوين في صورته النهائية	
	-	-	محذوف	الدرس الأول: تصميم لوحة زخرفية بالخطوط المستقيمة عن طريق الحاسوب	الوحدة الثانية: الزخرفة
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: تصميم لوحة زخرفية بالخطوط المنحنية عن طريق الحاسوب	باستخدام الحاسوب
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: اللوحة الزخرفية ملونة عن طريق الحاسوب	Paint Brush
	5	ينفذ بالخطوات إنتاج عمل فني بأسلوب الكولاج محققاً قيمة التنوع الشكلي اللوني	يتم تدريسه يتم تدريسه	الدرس الأول: تشكيل جدارية الدرس الثاني: الجدارية في صورتها النهائية	الوحدة الثالثة: جدارية بالكولاج

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الثامن	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $16 \times 1 = 16$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $16 \div 2 = 8$ ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	3	يرسم تكوين من الطبيعة الصامتة محققاً قيمة التدرج اللوني من خلال الظل والضوء	يتم تدريسه	الدرس الأول: تكوين من أشكال الطبيعة الصامتة	الوحدة الأولى: الطبيعة الصامتة من حولنا
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: إخراج التكوين بصورته النهائية	
	-	-	محذوف	الدرس الأول: أعبر بالخطوط والملامس اللونية في تكوين عن طريق الحاسوب	الوحدة الثانية: التعبير بالألوان من خلال الحاسوب
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: التكوين يتناغم بالألوان عن طريق الحاسوب	
	5	ينفذ خطوات إنتاج عمل فني بأسلوب الطباعة بقالب اللينو ابتداء من تصميم القالب وحتى إخراج العمل الفني بالشكل النهائي.	يتم تدريسه	الدرس الأول: التصميم بقالب اللينو	الوحدة الثالثة: الطباعة بقالب اللينو
			يتم تدريسه	الدرس الثاني: تشكيل التصميم كقالب لينو للطباعة	
			يتم تدريسه	الدرس الثالث: تصميم المنتج النهائي بالخطوط	
			يتم تدريسه	الدرس الرابع: المنتج النهائي للطباعة باللينو	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: التاسع	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $16 \times 1 = 16$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $16 \div 2 = 8$ ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	-	محذوف	الدرس الأول: الطبيعة العمانية الجميلة في تكوين	الأولى
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: الشكل يتناغم ضوئياً في تكوين	البيئة العمانية
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: التكوين بصورته النهائية	الجمالية
	-	-	محذوف	الدرس الأول: الإعداد لطباعة منتج فني بالعقد والربط	الثانية
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: المنتج الفني بالألوان ذات التأثيرات الملمسية	الطباعة بالعقد والربط
	3	يتقن تصميم وحدات شكلية زخرفية يصلح تنفيذها على أسطح الزجاج	يتم تدريسه	الدرس الأول: إنشاء التصميم الزخرفي	الثالثة
	1	ينقل التصميم إلى السطح الزجاجي باستخدام الرليف البارز بدقة تامة.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: الشكل يتناغم بالخطوط البارزة	زخرفة الأسطح الزجاجية بالألوان
	4	يلون الشكل والأرضية على السطح الزجاجي باستخدام ألوان الزجاج	يتم تدريسه	الدرس الثالث: إخراج التصميم ملونا على السطح الزجاجي	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: العاشر	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $16 \times 1 = 16$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $16 \div 2 = 8$ ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	-	محذوف	-	الأولى تكوين من الكولاج باستخدام برنامج الفوتوشوب
	8	يتبع بدقة التعليمات الموجودة بأطر الوحدة	يتم تدريسه	الدرس الأول: الحلي والأواني	الثانية فنون عمانية
			يتم تدريسه	الدرس الثاني: الخنجر العماني	
			يتم تدريسه	الدرس الثالث: فن النقش على الخشب	
	-	-	محذوف	الدرس الأول: الفنان أنور سونيا	الثالثة من الفنانين العمانيين
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: الفنان أيوب البلوشي	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: الفنانة مريم الزدجالي	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الحادي عشر	
عدد الحصص في الأسبوع: 4	عدد الساعات في الأسبوع: 2
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $2 \times 16 = 32$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $32 \div 2 = 16$ ساعة تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	-	محذوف	الدرس الأول: الفن الإسلامي مجالاته وخصائصه	الأولى الفن الإسلامي
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: الزخرفة الإسلامية	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: عناصر العمارة الإسلامية	
	3	يصمم إعلان من عناصر العمارة العمانية محققاً قيمة التضاد اللوني بين الشكل والأرضية	يتم تدريسه	الدرس الرابع: فنون العمارة العمانية	
	5	يشكل عملاً فنياً من عناصر العمارة العمانية القديمة والحديثة مستخدماً الخامات البيئية المختلفة محققاً قيمة التنوع الشكلي اللوني	يتم تدريسه	الدرس الخامس: جدارية من عناصر العمارة	
	-	-	محذوف	الدرس الأول: تصميم أشكال فخارية متنوعة	الثانية المنتجات الفخارية
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: بلاطات طينية مزخرفة	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: منتج فخاري بالشرائح	
	-	-	محذوف	الدرس الرابع: بطانات ملونة على المنتج الفخاري	
	-	-	محذوف	الدرس الخامس: الطلاءات الزجاجية على المنتج الفخاري	

	2	يرسم كجسم مع مراعاة تطبيق قواعد المنظور	يتم تدريسه	الدرس الأول: قواعد المنظور الهندسي	الثالثة المنظور الهندسي
	2	يجرب خلفيات لونية متنوعة، وإضافة شخصيات بأبعاد ونسب مختلفة، لإظهار المنظور الهندسي.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: اللون في المنظور الهندسي	
	2	يصور بالألوان المائية مشهداً داخلياً من العمارة باستخدام قاعدة نقطة تلاشي واحدة	يتم تدريسه	الدرس الثالث: المنظور لمشهد داخلي	
	2	يرسم مشهداً خارجياً من الطبيعة مطبقاً قاعدة (نقطتي تلاشي) ويلونه محققاً العمق اللوني	يتم تدريسه	الدرس الرابع: المنظور لمشهد خارجي	

almanahj.com/om

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الثاني عشر	
عدد الحصص في الأسبوع: 4	عدد الساعات في الأسبوع: 2
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: $2 \times 16 = 32$ ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: $32 \div 2 = 16$ ساعة تدريسية

ملحوظات	المرحجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	يرسم لوحة كاريكاتيرية بطابع عماني محققاً قيمة التنوع الشكلي اللوني	يتم تدريسه	الدرس الأول: الرسم الكاريكاتيري	الأولى فن الكاريكاتير والكارتون
		يتم تدريسه	الدرس الثاني: تلوين الرسم الكاريكاتيري	
4	يعبر بالرسم الكارتوني عن أحداث قصة تاريخية أو شعبية أو تقنية محققاً قيمة التنوع الشكلي	يتم تدريسه	الدرس الثالث: الرسوم الكارتونية المصورة	
2	يصمم بوستر إعلاني أو غلاف للقصة التي رسمها محققاً قيمة التنوع الشكلي	يتم تدريسه	الدرس الرابع: تلوين الرسم الكارتوني	
4	يشكل منتج من الفسيفساء محققاً قيمة التنوع اللوني الملمسي	يتم تدريسه	الدرس الأول: لوحة بأسلوب تأثري	الثانية فن الفسيفساء
		يتم تدريسه	الدرس الثاني: التحليل اللوني	
		يتم تدريسه	الدرس الثالث: تشكيل منتج الفسيفساء	
		يتم تدريسه	الدرس الرابع: إخراج منتج الفسيفساء	
-	-	محذوف	الدرس الأول: من الواقعية إلى التأثرية	الثالثة
2	ينفذ عملاً فنياً مستلهماً من الأعمال التكعيبية أو السريالية ويلونها	يتم تدريسه	الدرس الثاني: من التكعيبية إلى السريالية	الفن الحديث
-	-	محذوف	الدرس الثالث: من المستقبلية إلى التجريدية	
2	ينتج لوحة فنية بأسلوب المدرسة الوحشية او التعبيرية	يتم تدريسه	الدرس الرابع: من الوحشية إلى التعبيرية	