

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417>

* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة التربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417edu>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة التربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417edu1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade417>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة.....

مدرسة:.....

تحضير مادة العالم من حولي العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

● اسم المعلم/المعلمة:.....

الصف: الثاني عشر	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ عمان والتراث العالمي
------------------	-----------------	-----------------------------------

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام	الأهداف/المخرجات

الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
<p>١- بطاقات</p> <p>١- الكتاب المدرسي</p> <p>١- محرك البحث.</p> <p>١- مقطع فيديو</p> <p>١- كتيب وزارة الإعلام</p> <p>٢٠٠٥ م</p> <p>١- لوحة الجيوب</p> <p>٢- الأشكال الوارد بالكتاب المدرسي ص ٣١-٣٢</p>	<p>(١) عرض مقطع فيديو مدته (٥ دقائق) عن الخطاب السامي للسلطان قابوس "طيب الله ثراه" والخاص بالتراث العماني. ومن خلال استراتيجية التحليل يقسم الطلبة إلى مجموعات وفق الأنشطة والمهام الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ مجموعة مهمتها التحليل وصياغة أسئلة متنوعة حول الخطاب تضعها في بطاقات تتناول: تحديد الفترة الزمنية، نوع الخطاب، مناسباته، المصطلحات الجديدة الواردة في الخطاب، الفكرة الرئيسية. وتضع هذه البطاقات على لوحة الجيوب الموجودة في الصف يقوم بقية الطلبة باختيار بطاقة والإجابة على السؤال تحت إشراف المجموعة. ▪ مجموعة مهمتها استخراج مضامين الخطاب وتقديمها في برنامج إذاعي (نشرة إخبارية) يقوم بقراءتها أحد أعضائها بصوت إذاعي واضح امام بقية المجموعات. <p>(٢) من خلال مسرحية المناهج يقدم الطلبة مشهدان:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الأول يدور حول قلة الانتماء والاعتراف لدى البعض للتراث العماني الأصيل الذي يعكس الهوية العمانية. ▪ المشهد الثاني يثمن ويدافع عن التراث العماني الأصيل مقدما الأدلة حول 	<p>() الحوار والمناقشة.</p> <p>() الاستقصاء</p> <p>(١) العصف الذهني.</p> <p>() تنبأ، فسر، لاحظ، فسر</p> <p>(٣، ٢، ١) التعلم التعاوني.</p> <p>() شكل (٧) المعرفي</p> <p>() القياس.</p> <p>(٣) القصة</p> <p>(٣) الخرائط الذهنية.</p> <p>() الاستكشاف الاستقرائي.</p> <p>() التعلم باللعب.</p> <p>() تمثيل الأدوار.</p> <p>() التعلم بالأقران،</p> <p>() حل المشكلات.</p> <p>• أخرى:</p> <p>(١) التحليل</p> <p>(٢) مسرحية المناهج</p>	<p>١- يستنتج من خطاب السلطان قابوس (طيب الله ثراه) أهمية الحفاظ على التراث الثقافي العماني بجميع أشكاله</p> <p>٢- يبين دور التراث العماني في تعزيز الهوية الوطنية العمانية</p>

<p>٢- لوحات تراثية عماني (مصادر متنوعة) ٢- صور عن الفنون الشعبية ٢- السبورة ٢- الكتاب المدرسي ٣- الأشكال الواردة في الكتاب المدرسي ٣- لوحات تراثية (قلاع وحصون وأفلاج ، وقصور ٣- خريطة العالم السياسية</p>	<p>عراقته، ويتناول في المشهد نماذج من الفنون العمانية مثال (فن الرزحة) أو عرض أي نماذج أخرى مجسمات أو لوحات في مجال "النقش أو النحت" الذي يعكس الهوية الوطنية العمانية. (٣) يقسم العمل على مجموعات وفق أنشطة متنوعة ومهام محددة كالآتي: <ul style="list-style-type: none"> ▪ مجموعة تحدد على خريطة أفريقيا مناطق الوجود العماني في الساحل الشرقي الأفريقي، ثم يستعين الطالب بخبراته السابقة ويحدد على خارطة العالم السياسية نماذج من الحضارات التي تفاعلت معها عمان على مر العصور حضاريا وثقافيا . ▪ مجموعة مهمتها ومن خلال استراتيجية "القصبة" كتابة قصة مختصرة تدور حول مواطن عماني ذهب في رحلة إلى زنجبار يصف فيها تأثيرات الحضارة العمانية على الساحل الشرقي الأفريقي بتقدير واعتزاز ويصف في قصته هذه التأثيرات في مجال الفن العمراني وما تميز به من إبداع وجمال سواء فن النحت ، أو النقش ، أو الخطوط العربيةالخ ▪ مجموعة : تصمم خريطة مفاهيم تصنف فيها المنجزات الثقافية في شرقي أفريقيا إلى تراث مادي وتراث غير مادي. </p>		<p>٣- يقدر المنجزات الثقافية الحضارية العمانية على الساحل الشرقي الأفريقي من القرن (١٣ الى القرن ١٩ م م)</p>
--	---	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<p>س/ اكتب خمسة مقترحات مهمة من وجهة نظرك لإدراج مزيدا من المواقع الثقافية العمانية في قائمة التراث العالمي .</p>	<p>س/وضح كيف شكل التراث العماني هوية شعب وحضارة أمة.</p> <p>س/دلل بنماذج على نقل عمان ثقافتها وإبداعاتها على الساحل الشرقي الأفريقي خلال القرن الثالث عشر الميلادي وحتى القرن التاسع عشر الميلادي.</p>	<p>بالرجوع إلى مصادر التعلم المختلفة إعداد إذاعة مدرسية في أهمية المحافظة على التراث..</p> <p>تنفذ بتاريخ</p>	<p>(١) علل سعت السلطنة إلى إدراج المواقع الثقافية والطبيعية العمانية في لائحة التراث العالمي ؟</p> <p>(٢) "سأهم العمانيون عبر العصور التاريخية في بناء الحضارات وتواصلها وتفاعلها مع بقية الثقافات الأخرى" ناقش صحة هذه العبارة .</p> <p>(٢) استخلص من الشكل (٣٠) الدلائل التي عبر فيها الإنسان العماني عن موروثاته .</p> <p>(٣) ما المقصود بالمشريبات ؟</p>
			ملاحظات المعلم