

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417>

\* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة التربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417edu>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة التربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/417edu1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade417>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

## تحضير مادة المهارات الموسيقية العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

● اسم المعلم/المعلمة:.....

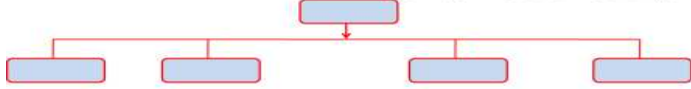
الصف: الحادي عشر	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: التآلفات الهارمونية
------------------	-----------------	---

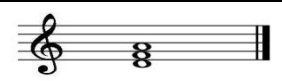
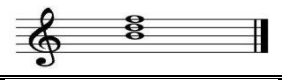
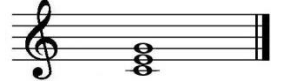
اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات			
	الخامسة	٤/١١	جميع المخرجات			

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	من خلال الفيديو المرفق يستذكر الطلاب أبعاد السلم الكبير والمسافات الموسيقية وخاصة مسافة الثالثة بنوعها الكبيرة والصغيرة يستمع الطلاب لعزف مقطعين مختلفين أحدهما لحني والأخر هارموني ثم ناقشهم في الاختلاف بين المقطعين للوصول للتآلفات الهارمونية . المفاهيم / الهارموني - المسافة الثالثة الموسيقية - التآلف .	
الأهداف / المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية
١. يعرف مكونات التآلف ٢. يعرف بناء التآلفات وأنواعها ٣. يبني التآلف بطريقة صحيحة ٤. يميز بالاستماع بين التآلف الكبير والصغير والناقص . ٥. يهتم بدراسة القواعد الموسيقية وعلم الهارموني	(١،٢،٣،٤) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء ( ) العصف الذهني. ( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر ( ) التعلم التعاوني. ( ) شكل (٧) المعرفي ( ) القياس.	من خلال التمهيد السابق وبعد تعريف علم الهارموني ومسافة الثالثة الموسيقية أقوم بتعريف التآلف الثلاثي ومكوناته وهي مسافة (ثالثة) تعلوها مسافة (ثالثة) وتعزف في آن واحد .
الوسائل ومصادر التعلم	مقطع فيديو عن أبعاد السلم الكبير والمسافات الموسيقية .  مسافة الثالثة. 4pm الخريطة المعرفية:	

### نشاط يطلبه المعلم من الطالب

من استراتيجية الخريطة المعرفية  
تقوم كل مجموعة بعمل خريطة معرفية لأنواع التألفات



م	المصطلح	التكوين	التدوين
١	تألف صغير	← ص ٣ + ك ٣	
٢	تألف ناقص	← ص ٣ + ص ٣	
٣	تألف كبير	← ك ٣ + ص ٣	

مقطع فيديو يوضح بناء التألفات :



التألفات الهارمونية. 4pm

آلة الأورج . حاسوب .

جهاز عرض مرئي ( بروكسيما )

ما يتاح من تسجيلات لأعمال هارمونية .

( نشاط ) من خلال استراتيجية الخريطة  
المعرفية أستعرض مع الطلاب أنواع  
التألفات ( كبير . صغير . ناقص . زائد ) .

ثم أقوم بشرح طريقة بناء التألفات الثلاثية  
بأنواعها الموجودة على درجات السلم الكبير  
مع عرض مقطع فيديو تعليمي لبناء  
التألفات .

( نشاط ) من خلال استراتيجية رؤوس  
المجموعات المرقمة

تقوم المجموعات ببناء التألفات على  
درجات السلم الكبير واستكشاف نوع كل  
تألف .

( نشاط ) أقوم بعزف تألفات مختلفة على  
درجات السلم الكبير وتقوم المجموعات  
بالتمييز بينها من حيث النوع .

( نشاط ) تقوم كل مجموعة بتحديد انواع  
التألفات في الصورة التالية



٦. يميل إلى عزف التألفات  
الهارمونية
- ( ) القصة  
( ) الخرائط الذهنية.  
( ) الاستكشاف الاستقرائي  
( ) التعلم باللعب.  
( ) تمثيل الأدوار.  
( ) التعلم بالأقران،  
( ) حل المشكلات.  
• أخرى:  
(٢،٣) الخريطة المعرفية .  
(٤،٥) رؤوس المجموعات المرقمة  
(٥،٦) الاستكشاف .

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<p>من خلال استراتيجية بطاقات الأسئلة : على احدى درجات السلم الكبير دون تألف ثلاثي وبين نوعه .</p>	<p>تدون الأسئلة التالية على بطاقات وتقوم كل مجموعة بالاجابة على السؤال المدون بها :</p> <p>١- عرف علم الهارموني . ٢- عرف التألف . ٣- اذكر مكونات التألف الكبير . ٤- اذكر مكونات التألف الناقص . ٥- اذكر البعد المكون لمسافة ٣ ك . ٦- ابن تألف الدرجة الخامسة واذكر نوعه ٧- حدد نوع التألف الذي تستمع إليه .</p>	<p>الانشطة الاثرائية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم الطلاب المتميزين بأداء بعض التألفات المختلفة على آلة الأورج وبيان نوعها .</li> <li>• يقوم الطلاب من خلال فجوة المعلومات باستكمال النشاط في الصورة المرفقة :</li> </ul> <p><b>نشاط جماعي</b></p> <p>١- تقوم كل مجموعة بتحديد اسم ونوع كل مسافة من المسافات التالية وتغير نوعها باستخدام علامات التحويل</p>  <p>٢- كل مجموعة تبني مسافات ثلاثة هارمونية حسب الرمز الموضح</p>  <p>الأنشطة العلاجية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب الطلاب على أسماء الخطوط والمسافات على مدرج مفتاح صول .</li> <li>• تدريب الطلاب على تحديد نوع مسافة الثالثة وبناء التألف .</li> </ul>	<p>من خلال الأنشطة التي يقوم الطلاب بتنفيذها عقب كل مرحلة من مراحل الدرس وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط الخريطة المعرفية لانواع التألفات .</li> <li>• نشاط استكشاف أنواع التألفات</li> <li>• نشاط التمييز بين التألفات بالاستماع .</li> </ul> <p>أقوم بتقديم التغذية الراجعة للطلاب</p>
<p>يتم تدوينها أثناء تنفيذ الدرس .</p>			<p>ملاحظات المعلم</p>