

إنفوجرافيك الغراب والثعلب



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-04-07 16:36:04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

1

حل الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية تصوير موبايل

2

تعديل في الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول

3

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

4

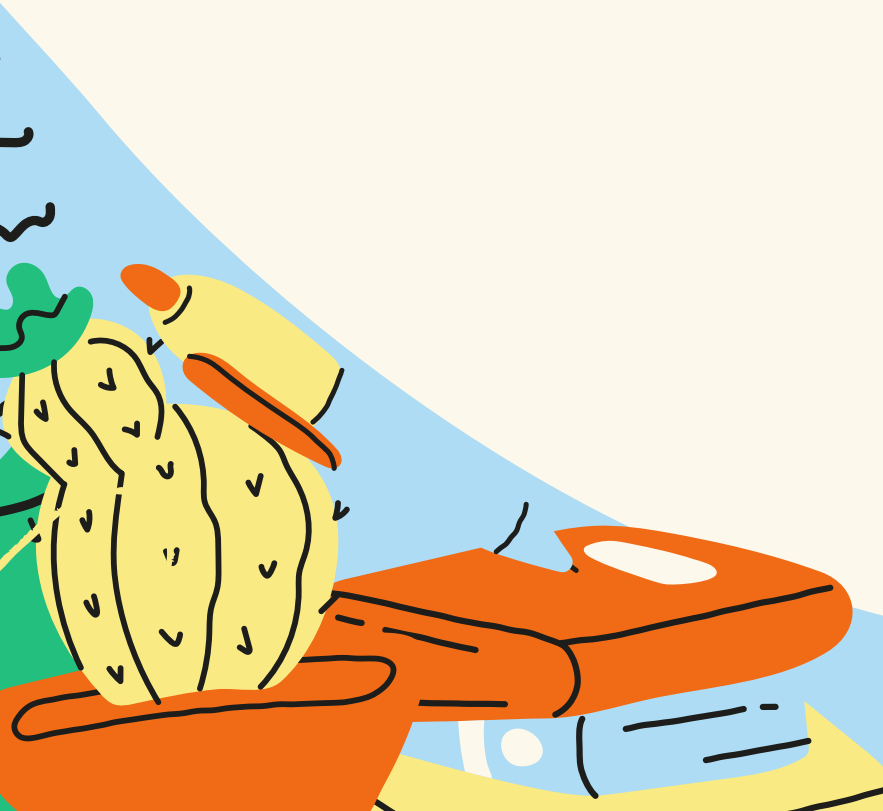
امتحان تجريبي للمادة

5

الصف الخامس / الفصل الثاني

إنفوجرافيك الغراب والثعلب

إعداد: أ. عزاء الخيارية
مديرة المدرسة: أ. طاهرة الفرعية



الغراب والثعلب

حكاية من أوروبا

للشاعر: لافونتين



الغراب والثعلب (حكاية من أوروبا)



(إلى دوحه قد أوى مَرَّةً) غرابٌ وفي غصنِها قد جَثَمَ
وكانت بمنقاره جُبْنَةً يهشُّ إلى أكلها ذو النَّهَمَ
فوافاه مُسْتَرْوِجًا ثَعْلَبٌ يهيجُ حشاهُ بمثلِ الضَّرَمِ
فحبَّبا الغرابِ وقالَ لَهُ: "سلامٌ أيا صاحبي المُحْتَرَمِ"
لَعَمْرِي إِنَّكَ باهرٌ شَكْلٍ بديعُ الملامحِ مِنْ غيرِ دَمِ
وريشك زاهي الجمالِ فأنْتَ جميلٌ مِنَ الرَّأسِ حتَّى القَدَمِ
فلو أَنَّ صَوْتَكَ ناسبَ رِيـ شكَ حُسْنًا لكانَ لَكَ الحُسْنُ تَمِ
فأفرجَ منقارهُ فإذا بجبنته في فمِ أيِّ فَمِ
تلقفها ذو الدَّهَاءِ سريعاُ فكانتَ لَهُ مِنْ أَلْدِّ اللَّقَمِ
فكادَ الغرابُ يذوبُ حياءُ وأنشأَ يَقْرَعُ سِنَّ النَّدَمِ
وأقسمَ أَنَّ لَنْ يُمَلِّقَ بَعْدُ ولكنْ تأخَّرَ ذاكَ الفَسَمِ

لافونتين La-Fontaine* (أمثال لافونتين)

ترجمة: نيقولا أبو هنا
دار المواسم، بيروت
(بتصرف)

* كاتب وشاعر فرنسي.

ثروتی اللغویة:

دوحة: شجرة عظيمة

جثم: لزم مكانه

أوی: ذهب

يهش: نشط

ذو النهم: ذو شراهة

فوافاه: جاءه

مستروحًا: يشم الرائحة

يهيج حشاه: (البطن) اشتد جوعه

الضرم: لهب النار

لعمري: أسلوب قسم

باهر/بديع/حسن: جميل

ذم: عيب

زاهي: مشرق

ناسب: وافق

تم: اكتمل

فأفرج: فتح

تلقفها: ابتلعها

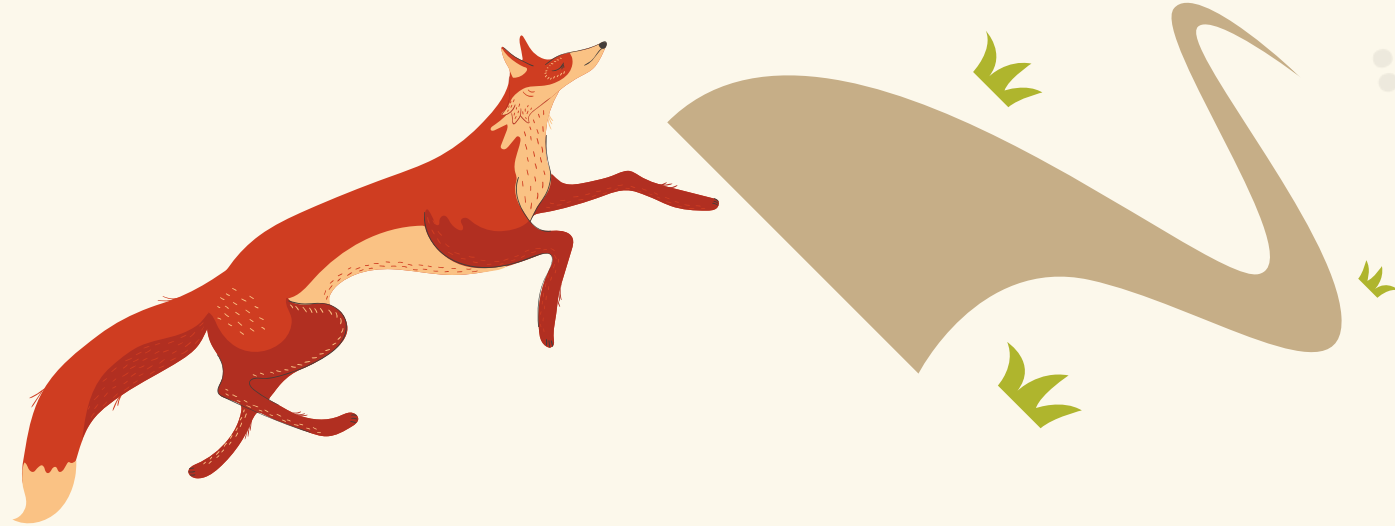
ذو الدهاء: صاحب مكر

كاد: أوشك

يذوب حياءً: يختفي خجلًا

أنشأ يقرع: بدأ يضرب ويدق

يُملق: يُخدع



الجماليات

يذوبُ حياءً

شبهه الشاعر الغراب
بالتلج الذي يذوب

وأقسم أن
لن يُملق

شبهه الشاعر الغراب
بإنسان يقسم

شبهه ألم الجوع
بالنار المشتعلة

يهيج حشاهُ
بمثل الضرم

أسلوب نداء للبعيد
غرضه التودد

أيا صاحبي

الرأس / القدم

بين الكلمتين تضاد

باهر / بديع /
جميل

ترادف بين الكلمات

أسلوب توكيد

إنك باهر



أسئلة اختبارية:



أفرجَ

الكلمة التي وردت في الأبيات بمعنى (فتح)

اللقمة

من ألد اللقم، مفرد (اللقم):

باهر، الحُسن

استخرج من النص لفظتين تدلان على الجمال؟



أسئلة اختبارية:

صف شخصيتي
الغراب والثعلب الواردتين !
في الأبيات



الثعلب:

ماكر ، مخادع



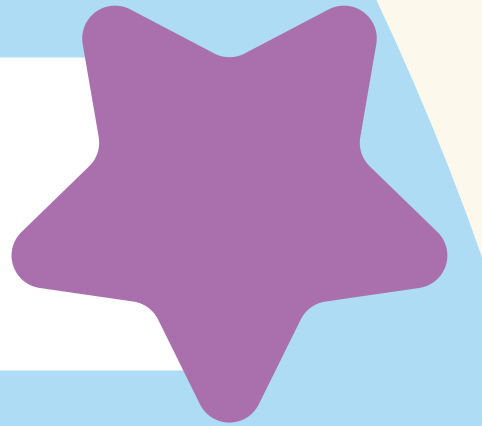
الغراب:

غبي ، ساذج

أسئلة اختبارية:

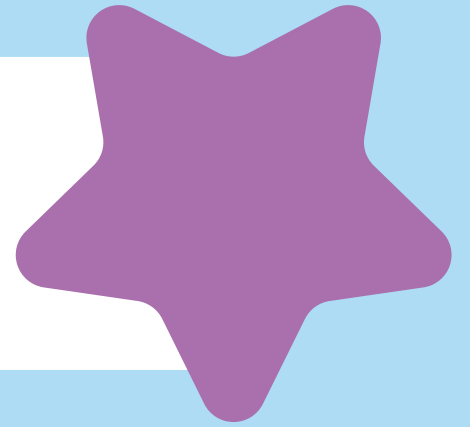
ذو الدهاء

ما الصفة التي أطلقها الشاعر
على الثعلب في البيت (9)؟



شبه الشاعر الغراب مثل
الثلج الذي يذوب

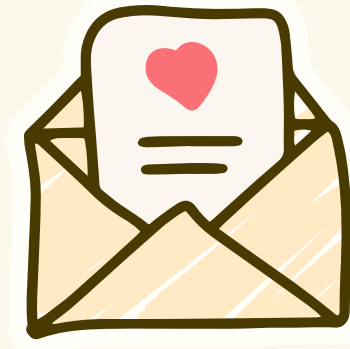
كيف عبر الشاعر عن خجل الغراب
في الشطر الأول من البيت (10)؟



فلو أن صوتك ناسب ريشك
حسنًا لكان لك الحسن تم

الثعلب يشكك في حسن صوت الغراب،
هات البيت الدال على هذه الفكرة.





رسالة لك

أزهر دون أن يسقيك أحد

2025

2024

موقع المناهج العمانية

