

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



حل أنشطة النص الشعري الغراب والثعلب

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 07:24:46 2024-02-10

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل أنشطة الدرس القرائي حرة لال	1
حل أنشطة الدرس القرائي الأسئلة الثلاثة	2
حل أنشطة درس الاستماع عصفور في البلد من المحور السادس حكايات وقصص من العالم	3
حل أنشطة النص الشعري نصائح طبيب	4
حل أنشطة الدرس القرائي نصر زائف	5

أتعرف النص



تصفح النص، ثم أملأ البطاقة الآتية:

بطاقة

- ١ عنوان النص: الغراب والتعلب
- ٢ كاتب النص: لافونتين المترجم: نيقولا أبو هنا
- ٣ مصدر النص: دار المواسم، بيروت
- ٤ نوع النص:

أ مسرحية

ب مقال

ج قصة شعرية

(أختار الإجابة الصحيحة)

● تأمل العنوان والصورة المصاحبة، ثم توقع الفكرة العامة للنص.



الغرابُ والشعْبُ (حكاية من أوروبا)



لافونتين

LA FONTAINE

(١٦٦٣ - ١٦٩٥ م)

كاتب وشاعر فرنسي، أشهر من كتب قصصاً على لسان الحيوانات، ومنها قصة (الغراب والشعْب) ضمن كتابه المشهور (أمثال لافونتين) الذي ترجمه إلى العربية الشاعر (نيقولا أبو الهنا).

غرابٌ وهي غصنها قد جئتم
يهشُّ إلى أكلها ذو النهم
يهيج حشاهُ بمثل الضرم
"سلامٌ أيا صاحبي المترم"
بديع الملامح من غير دم
جميل من الرأس حتى القدم
شك حسناً لكان لك الحسن تم
بجيفته هي هم أي هم
فكانت له من أذ اللقم
وأنشأ يقرع سنَّ التدم
ولكن تأخر ذلك القسم

(إلى دوحه قد أوى مرة)
وكانت بمنقاره جبنه
فوافاه مستروحاً ثعلب
فحيا الغراب وقال له:
لعمري إنك باهر شكلي
وريشك زاهي الجمال فانت
فلو أن صوتك ناسب ريد
فأفرج منقاره فإذا
تلقفها ذو الدهاء سريعاً
فكاد الغراب يذوب حياء
وأقسم أن لن يملق بعد

لافونتين La Fontaine (أمثال لافونتين)

ترجمة: نيقولا أبو هنا
دار المواسم، بيروت
(بتصرف)



ثروتنا اللغوية

أولاً:

أصل الكلمة بالمعنى الذي يوافقها كما في المثال:

لَهَبُ النَّارِ	دَوْحَةٌ
انْشَرَحَ وَنَشَطَ	أَوَى
وَصَلَ إِلَيْهِ	جَنَّمَ
شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ	هَشَّ (إلى)
لَجَأَ	النَّهْمُ
الشَّرَاهَةُ	وَأَفَاهُ
لَزِمَ مَكَانَهُ	الضَّرْمُ

Diagram showing connections between words and their meanings. Red lines connect 'لَهَبُ النَّارِ' to 'دَوْحَةٌ', 'انْشَرَحَ وَنَشَطَ' to 'جَنَّمَ', 'وَصَلَ إِلَيْهِ' to 'هَشَّ (إلى)', 'شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ' to 'وَأَفَاهُ', 'لَجَأَ' to 'النَّهْمُ', 'الشَّرَاهَةُ' to 'الضَّرْمُ', and 'لَزِمَ مَكَانَهُ' to 'أَوَى'. A blue line connects 'لَجَأَ' to 'وَصَلَ إِلَيْهِ'.

ألون الكلمات التي تنتمي إلى معجم الجمال:

Diagram showing words in decorative frames. The words are: ثعلب, باهر, جبنة, الحسن, حسناً, بديع, زاه, غراب, جميل.

٣ أشرح معنى العبارات الآتية وفق ورودها في النص:

يهيئُ حشاهُ بمثلِ الضَّرَمِ: يشغُرُ بالجوع الشديد

ذو الدهاءِ: صاحب مكرٍ وخداع

يذوبُ حياءً: خجل أشد الخجل

يقرعُ سنَّ النَّدَمِ: يتحسّرُ ندمًا على ما فعله

ثانيًا: أناقشُ وأحللُ:

١ يروي النصُّ الشعريُّ حكايةَ غرابٍ وثعلبٍ، في ضوءِ ذلك أجيبُ:

١ أأخذُ البدايةَ والتحوّلَ والختامَ:

البدايةُ: البيتانِ: الأولُ و الثاني

التحوّلُ: الأبياتُ: من الثالثِ إلى التاسعِ

النهايةُ: البيتانِ: العاشر والحادي عشر

ب أضع عنواناً مناسباً لكل من القسمين المتبقيين:

استعدادُ الغرابِ لتناولِ الجبنة.

البداية:

خداعُ الثعلبِ للغرابِ و حصوله على الجبنة

التحوّل:

تدمُّ الغرابِ و قسّمهُ على الخدَرِ مِنَ المُخادِعِينَ

النهاية:



٢ أصفُ الغرابَ كما أراه:

شكله: كئيب
لون ريشه: أسود
مشيته: غير مستقيمة
لون منقاره: أسود
رجليه: سوداوين
صوته: قبيح / مزعج

٣ وصف الثعلب الغراب بعدة صفات، في ضوء ذلك أجب:

بأنه باهر الشكل

١ بم وصفه؟

جميل الملامح

جميل الريش و الجسم

ب هل تنطبق هذه الصفات على الغراب كما رأيته؟

لا تنطبق

ج ماذا تستنتج؟ أستنتج أن الثعلب أراد أن يخدع الغراب.

٤ ماذا تعرفُ عن الثعلب في القصص والحكايات؟
حيوان يتصف بالمكر والخداع.

٥ ما الحيلة التي احتال بها الثعلب على الغراب؟

التودد ونيل الثقة.

الخطوة الأولى:

خداع الغراب بمدحه بما ليس فيه.

الخطوة الثانية:

فتح الغراب لمنقاره ووقوع الجبنة والتهام الثعلب لها.

الخطوة الثالثة:

نجحت حيلة الثعلب، وحصل على قطعة الجبن، فما السبب وراء نجاحها؟

انخداع الغراب بوصف الثعلب له

ورغبته في إظهار جمال صوته

وعدم انتباهه لمكر الثعلب

٧ في النصِّ عبرةٌ مُستفادةٌ:

١ ما هي؟ التعامل مع الآخرين بحذر، وعدم الانخداع بالكلام الجم

٢ هل استفادَ منها الغرابُ في الوقتِ المناسبِ؟ لا

٣ هل يُمكنهُ الاستفادةُ منها في يومٍ ما؟ نعم كيف؟

بالحذر وعدم الانخداع بالكلام الجميل

٨ كيف تقيم قصة (الغراب والثعلب):

ما لم تعجبني

استغلال الذكاء في خداع
الآخرين

الصراع على أكل الجبنة
والثعلب والغراب لا يأكلان
الجبنة

ما أعجبني

أعجبني فكرة القصة
وطريقة سردها،
والعبرة منها.

أوسع:

ثالثاً:

١ أبحث عن قصيدة شعرية على لسان الحيوانات، ثم ألقها أمام زملائي: