

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الامتحان النهائي الرسمي بمحافظة مسقط

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الخامس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-05-16 04:29:24

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة](#)

1

[الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية](#)

2

[الاختبار النهائي الرسمي في محافظة جنوب الباطنة](#)

3

[الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الظاهرة](#)

4

[الامتحان الرسمي النهائي لمحافظة الداخلية](#)

5

(٥)
المادة : اللغة العربية الصف : الخامس الأساسي
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

تابع : التطبيقات اللغوية :

(٣) اضبط بالشكل أو احرر الكلمتين اللتين بين الأقواس في الجملة الآتية:

- لبيت (العيش) على (القمر) ممكن.

أ- العيش ب- القمر

(٤) تَخَيَّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (.....النهارُ طويلاً) ، الكلمة الصحيحة التي تُكمل الجملة هي :

١- إن ٢- صار ٣- كان ٤- لبيت

ب- (السيارة سريعة، لكنَّ الشارع مزدحم) خبر الحرف الناسخ في الجملة:

١- السيارة ٢- الشارع ٣- مزدحم ٤- سريعة

(٥) أ. كان وأخواتها أفعال ناسخة (أكمل)

ب. إن وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة (أكمل)

(٦) أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة الاسمية، وغير ما يلزم:

الجملة	إدخال الفعل الناسخ
المكان نظيف

خامساً: الإملاء والترقيم والخط: (٨ درجات)

أ. الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حكى أن جماعة من المغفلين تناقشوا في وظيفة الأعضاء ومنافعها، فقالوا:

نف للشم، والفم للأكل، واللسان للكلام، فما فائدة الأذن؟ فلم يصلوا إلى جواب.

جمعوا على الذهاب إلى القاضي () لكي يسألوا عن ذلك، فوجدوه في شغل

لسوا على باب داره، وإذا هناك خياط فتل خيوطاً ووضعها على أذنه

سرى، ثم دنا منهم. فقالوا له: قد أتانا الله بما جئنا نسال القاضي عنه، إنما

نت الأذان للخيوط ()

المادة : اللغة العربية (٤)
الصف : الخامس الأساسي
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

(٧) اكتب نصيحتين لزميلك حتى يُحافظ على صحته.

أ-

ب-

ثالثاً: الحفظ (درجتان)

(٨) أكمل مما تحفظ البيتين التاليين للبيت الآتي:

أعزُّ الأسد أمنعها عرينا
وأشجعها إذا لاقت قرينا

رابعاً: التطبيقات اللغوية (١٠ درجات):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الماء عصب الحياة، لا يستطيع الإنسان أن يعيش بدونه سوى أيام معدودات؛ لأنه يدخل في تركيب جميع الأطعمة، وتحتوي كل أنسجة الجسم على الماء بكميات هائلة وبنسب مختلفة، وأصبح الماء يشكل حوالي ثلاثة أرباع أنسجة العضلات.

إنَّ الجسم يحتاج الماء في كل عملياته الحيوية مثل: الهضم، والامتصاص، ونقل العناصر الغذائية، وبناء الأنسجة، والمحافظة على درجة حرارة الجسم.

(١) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- فعلاً ناسخاً:

ب- اسماً لحرف ناسخ:

(٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- تركيب:

ب- الماء:

(٣)
المادة: اللغة العربية
الصف: الخامس الأساسي
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

ثانيًا : النصوص الأدبية (١٢ درجة):

اقرأ الأبيات الآتية من نص (نصائح طبيب) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ١- إذا ما شئت أن تحيا سليما | وتمضي درب عمرك مستقيما. |
| ٢- فخذْ بعضَ النصائحِ من طبيبٍ | بتطبيبِ الوري أضحي فهميما. |
| ٣- إذا ما كنت ذا جسم سليم | ستؤتى هكذا عقلا سليما. |
| ٤- فراقب صحة البدن المعافى | ولا تتركه معتلا سقيما. |
| ٥- ممارسة الرياضة كل يوم | تعدُّ أخي إنجازا عظيما. |
| ٦- ووزنك ليس يفرط في ازدياد | وأبق الجسم ممشوقا وسيما. |

(١) مفرد كلمة (نصائح) في البيت الثاني:

(٢) مرادف كلمة (معتل) الواردة في البيت الرابع هو:

أ- سليم ب- صحيح ج- معافى د- مريض (تخير الإجابة)

(٣) بِمَ ينصح الشاعر في البيتين الرابع والخامس؟

البيت الرابع:

البيت الخامس:

(٤) (العقل السليم في الجسم السليم) اكتب البيت الدال على ذلك.

(٥) اكتب من النص السابق لفظين يدلان على الصحة.

(٦) (خذ ، أبق ، زُر) أفعال أمر استخدمها الشاعر في قصيدته، علل ذلك.

المادة : اللغة العربية
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م
(٢) الصف : الخامس الأساسي

تابع أولاً: القراءة / السؤال الأول

- (١) وردت في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (حزين): (أكمل)
- (٢) (كَانَ هُنَاكَ طَائِرٌ مُدَلِّلٌ لِتَاجِرٍ ثَرِيٍّ) مضاد كلمة (ثري):
أ- فقير ب- غني ج- ميسور د- غير ذلك (تخير الصواب)
- (٣) ماذا طلب الطائر من التاجر؟ وهل وافقه على طلبه؟

- (٤) استخراج من القصة ما يدل على أن الطائر كان مدللاً وتعيساً.

مدللاً	تعيساً
الدليل:	الدليل:

- (٥) حدد المكان والشخصيات في الجدول الآتي كما فهمت من النص السابق:

أ- المكان:
ب- الشخصيات

- (٦) هل تتفق مع الطائر في الحيلة التي قام بها؟ ولماذا؟

(١)
المادة : اللغة العربية
الصف : الخامس الأساسي
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: النصوص القرآنية: (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

كَانَ هُنَاكَ طَائِرٌ مُدَلَّلٌ لِتَاجِرٍ ثَرِيٍّ، وَكَانَ يَضَعُهُ فِي قَفْصٍ مِنَ الذَّهَبِ، وَقَدْ رُصِّعَتْ كُلُّ زَاوِيَةٍ مِنْهُ بِجَوْهَرَتَيْنِ مِنَ الزُّمُرِّدِ، لَكِنَّهُ رَغِمَ ذَلِكَ كَانَ طَائِرًا تَعِيسًا؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْلُمُ بِالْحُرِّيَّةِ، وَلَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ مَعْنَى بِدُونِهَا.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ عَزَمَ صَاحِبُهُ عَلَى السَّفَرِ، وَقَبْلَ انْطِلَاقِهِ نَادَى وَلَدَيْهِ وَابْنَتَيْهِ وَجَمِيعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ، وَسَأَلَهُمْ عَمَّا يَرِغْبُونَ فِي أَنْ يَحْضِرَ لَهُمْ مِنْ هَدَايَا، فَأَجَابَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَذَكَرَ طَلَبًا وَاحِدًا فَقَطْ، وَعِنْدَمَا سَأَلَ طَائِرَهُ الْمُدَلَّلَ قَالَ: اذْهَبْ إِلَى إِحْدَى الْغَابَاتِ، وَعِنْدَمَا تَرَى الطُّيُورَ الطَّلِيْقَةَ فِي السَّمَاءِ، اسْأَلْهُمْ: هَلْ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ يَعْيشُوا أَحْرَارًا فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ، بَيْنَمَا أَعِيشُ هُنَا مَحْبُوسًا فِي قَفْصٍ، ثُمَّ أَمُوتُ وَحِيدًا؟

وَقَبْلَ عَوْدَةِ التَّاجِرِ مِنَ السَّفَرِ اشْتَرَى الْهَدَايَا، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْغَابَةِ لِئَلْبِي طَلَبَ طَائِرِهِ، وَعِنْدَمَا اتَّقَى بِطَائِرٍ بَرِّيٍّ، وَنَقَلَ لَهُ سُؤَالَ طَائِرِهِ، لَمْ يَكْذُ يُنْهِئِ كَلَامَهُ، حَتَّى بَدَأَ الطَّائِرُ يَرْتَجِفُ، وَسَقَطَ عِنْدَ قَدَمَيْهِ، وَمَاتَ فِي الْحَالِ، فَحَزَنَ التَّاجِرُ حُزْنًا شَدِيدًا، وَأَسِيفَ عَلَى مَا قَالَ، وَعِنْدَمَا عَادَ مِنْ سَفَرِهِ وَرَزَعَ الْهَدَايَا عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ، وَلَمَّا جَاءَ دَوْرُ الطَّائِرِ قَصَّ عَلَيْهِ قِصَّةَ مَوْتِ الطَّائِرِ، وَمَا إِنْ هِيَ التَّاجِرُ كَلَامَهُ حَتَّى ارْتَعْشَ وَسَقَطَ مُتَظَاهِرًا بِالْمَوْتِ.

بَكَى التَّاجِرُ عَلَى مَوْتِ طَائِرِهِ، لَكِنَّهُ مَا لَبِثَ أَنْ تَفَاجَأَ بَعْدَهَا، فَمَا إِنْ فُتِحَ بَابُ قَفْصِ حَتَّى رَفَرَفَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ، وَحَلَقَ بَعِيدًا فِي السَّمَاءِ.

• للأديب العراقي: مهدي الموسوي (بتصرف)