شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية

حل أنشطة الدرس القرائي جرة لال

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-10 07:22:02

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس

روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

1	حل أنشطة الدرس القرائي الأسئلة الثلاثة
2	حل أنشطة درس الاستماع عصفور في البلد من المحور السادس حكايات وقصص من العالم
3	حل أنشطة النص الشعري نصائح طبيب
4	حل أنشطة الدرس القرائي نصر زائف
5	حل أنشطة الدرس القرائي الأول لعبة العنبر

الدرسُ القرائيُّ الثالثُ:

جرَّةُ لال

أتعرَّفُ النَّصَّ

- أتصفَّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أملأُ البطاقةَ الآتيةَ:

بطاقةُ

١ عنوانُ النَّصِّ: جرة لال

٢ كاتبُ النَّصِّ: نبيهة محيدلي

٣ مصدرُ النَّصِّ: حكاية من الشرق

٤ نوعُ النَّصِّ: قصة

أ أنشودةٌ　ب مقالٌ　ج قصَّةٌ

(أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ)

- أتوقعُ فكرةَ النَّصِّ من خلالِ العنوانِ والصورِ المصاحبةِ لَهُ.

أقرأُ النّصَ:

جرّةُ لال (حكاية من الهند)

نبيهة محيدلي (١٩٦٢م)
كاتبةٌ وناشرةٌ لبنانيةٌ، صاحبةُ دار الحدائق المختصة بكتب وأدب الأطفال، صدرَ لها مجموعةٌ من قصص الأطفال، مثل: (عقلي يقول) و(بلالٌ وعامرٌ).

يُحكى أنَّ شابًا فقيرًا يُدعى (لال)، كانَ يعيشُ في إحدى قُرى الهندِ البعيدةِ، وكانَ يعملُ في نقلِ الماءِ منَ النهرِ إلى بيتٍ في أعلى تلةٍ لقاءَ أجرٍ زهيد.

كانَ (لالٌ) ينقلُ الماءَ في جرّتينِ معلّقتينِ على خشبةٍ يَضَعُها على كتفَيهِ، فتتدلّى كلُّ جرّةٍ على جهة، فيسيرُ بهما في درب ضيّق، صعودًا حتى أعلى التلّة، وهناكَ كانَ يُفَرِّغُ الماءَ لأصحابِ البيتِ ثمَّ يعودُ أدراجَهُ إلى النهرِ، وكانَ "لالٌ" يفعلُ ذلكَ كلَّ يوم أكثرَ منْ مرّة.

في إحدى الأيام، وبينَما كانَ (لالٌ) يسيرُ كالمعتادِ إذْ بهِ يَشْعُرُ أنَّ قطراتِ ماءٍ تتساقطُ منْ إحدى الجرّتينِ، أمعنَ النظرَ فإذا بالجرةِ متشقّقةٌ، والماءُ يَرْشَحُ منها بهدوءٍ قطرةً بعدَ قطرة...قطرةً بعدَ قطرة، وعندَما كانَ (لالٌ) يَصِلُ إلى أعلى التلّة، يجدُ أنَّ الماءَ نَقَصَ منَ الجرّةِ، فيتحسّرُ على تَعَبِهِ، ويندبُ حظَّهُ، وينظرُ إلى الجرّةِ المتشقّقةِ نظرةَ غاضب.

ولطالما سَمِعَ الناسُ (لالَ) ينعَتُ جرّتَهُ المتشقّقةَ بأبشعِ النّعوتِ، فتارةً يُسمّيها الناقصةَ، وتارةً أخرى العاجزةَ...كانَ (لالٌ) يتكبّدُ المشقةَ بسببِها، ولولا فقرُهُ لرمى بها بعيدًا.

ومرّتْ الأيامُ و(لالٌ) على هذهِ الحالِ، يتوجّهُ كلَّ يوم حاملا الجرتينِ المعلّقتينِ، يسيرُ بهما نحوَ النّهرِ، يملأهما، ثمَّ يصعدُ بثباتٍ في ذلكَ الدّربِ الضيقِ، والقطراتُ تتسرّبُ منَ الجرّةِ المتشقّقةِ قطرةً بعدَ قطرة، وكانَ (لالٌ) يرى ذلكَ فيتحسّرُ ويحثُّ الخُطى؛ كيْ لا يخسرَ المزيدَ منَ الماءِ.

مرّتْ الأيامُ والأسابيعُ والشهورُ، ومرَّ فصلٌ وجاءَ آخرُ، وفي يوم التفَتَ الناسُ إلى منظرٍ لمْ يَرَوْهُ منْ قبلُ، أمرٌ غريبٌ حصلَ في الدّربِ المؤدي إلى التلّةِ...انتشرَ الخبرُ وحضرَ الناسُ للمشاهدةِ؛ أزهارٌ جميلةٌ ذاتُ رائحةٍ عطرةٍ، نبتَتْ على أحدِ جانبَيْ الدّربِ الموصلِ إلى التلّةِ، والغريبُ أنَّ الجهةَ الثانيةَ كانَتْ خاليةً تمامًا منْ الأزهارِ... تعجّبَ الناسُ... احتاروا وسألوا: "كيفَ حصلَ هذا؟"

وحدَهُ (لالُ) أدركَ الأمرَ، إنها الجرَّةُ، جرّتُهُ المتشققةُ التي طالما حملَها على كتفِهِ الأيسرِ طوالَ الأيامِ الماضيةِ، كانَ الماءُ يتساقطُ منها قطرةً بعدَ قطرةٍ؛ لتروِيَ البذورَ المدفونةَ في ذلكَ الجانبِ منْ الطريقِ، نظرَ (لالُ) إلى الجرّةِ نظرةَ خَجَلٍ، وقالَ: "ما كنتُ أتوقّعُ هذا أبدًا منْ جرّتي المتشقّقةِ تلكَ!.

وتقولُ الحكايةُ إنّهُ منذُ ذلكَ الحينِ لمْ يَرْمِ الناسُ جرارَهمْ المتشقّقةَ، إنّما استعملوها للريِّ بالطريقةِ نفسِها التي أزهرَ بها دربُ (لالَ)...دربُ الجرّةِ المتشقّقةِ.

نبيهة محيدلي
حكاية من الشرق (جرّةُ لال)
دار الحدائق – بيروت ٢٠٠٩
بتصرف

أنشطةُ الفهمِ القرائيِّ:

أولًا: ثروتي اللُّغويّة

١ أستبدلُ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ بكلمةٍ أُخرى تؤدي معناها، وأكتُبها بينَ القوسينِ:

أ فيسيرُ بهما على درب ضيق. (محدود/صغير)

ب الماءُ يَرْشَحُ منها بهدوء. (يَسيلُ/يتسرب)

ج فينحسرُ ويحتُّ الخُطى. (يُسرِعُ)

د حصل في الدَّرب المؤدي إلى التلّة. (المُوصِل)

٢ أصلُ بينَ الكلمةِ الواردةِ في النّصّ ومرادفِها فيما يأتي:

يتكبّدُ	قليلُ
زهيدٌ	الصفاتُ
النعوتُ	يتحملُ

٣ أُحاكي العبارةَ الآتيةَ محافظًا على ما تحتَهُ خطٌّ:

• أمعنَ النّظرَ فإذا بالجرّةِ متشققةً.

أمعنَ الطالب في السؤال فإذا به يتوصل إلى الإجابة الصحيحة

ثانيًا: أُناقشُ وأحلّلُ:

١ ما عملُ (لال)؟

نَقْلُ الماء.

٢ مِنْ أينَ يُحضِرُ (لالُ) الماءَ؟ وإلى أينَ يَنْقُلُهُ؟

يُحضِره من النهر، وينقله إلى بيت في أعلى تَلة

٣ " لذلك فعندَما كانَ (لالُ) يَصِلُ إلى أعلى التلّةِ، كانَ يَجِدُ أنَّ الماءَ قدْ نَقَصَ منَ الجرّةِ. فيتحسَّرُ على تعبِهِ، ويندُبُ حَظَّهُ..." في ضوءِ الفقرةِ السّابقةِ أجيبُ عمّا يأتي:

أ لماذا كانَ "لالُ" يتحسَّرُ ويغضَبُ عندَما يَصِلُ إلى أعلى التلّةِ؟

لأنه وجد الماء ينقص من الجَرَّة.

ب لو كنتَ مكانَ "لالَ" كيفَ ستتصرّفُ؟

كُنت سأحاول إصلاح الجرة المتشققة.

٤ أُقابِلُ في النَّصِّ بينَ حالِ (لالَ) قبلَ نباتِ الزهورِ وحالتِهِ بعدَ نباتِها.

الحالُ الأولُ	الحالُ الثاني
كان يتحسر على تعبه، ويندب حظه، وينظر إلى الجرة المتشققة نظرة غاضبٍ، وكان يصفها بأقبح الصفات.	نظرَ إلى الجرة نظرةَ خَجلٍ، وقال: ماكنتُ أتوقع هذا أبدا من جرتي المتشققة تلك!

٥ أرتّبُ الأحداثَ الآتيةَ كما وردَتْ في القصّةِ:

٣ كانَ (لالُ) يشعرُ بالغضبِ والتحسّرِ عندَما يصلُ أعلى التلّةِ.

٢ في أحدِ الأيامِ شعرَ (لالُ) بأنَّ الماءَ يَرْشَحُ منَ الجرّةِ.

٥ نبتَتْ على أحدِ جانبَيِ الدّربِ المؤدّي إلى التلّةِ أزهارٌ جميلةٌ.

١ كانَ (لالُ) ينقلُ الماءَ في جرّتينِ معلّقتينِ إلى خشبةٍ.

٤ التفتَ الناسُ إلى أمرٍ لمْ يَرَوْهُ منْ قبلُ.

أكاديمية مهارتي

أنشطةُ الفهمِ القرائيّ:

٦ أعودُ إلى النّصّ، وأقسّمُهُ إلى ثلاثةِ عناصرَ، وفقَ ما يأتي:

- وضعُ البدايةِ:

يُحكى أن شابا فقيرا يُدعَى (لال) ...

- وضعُ الوسطِ:

في إحدى الأيام، وبينما كان (لال) يسير ...

- وضعُ الختامِ:

وحده (لال) أدرك الأمر ...

٧ أقترحُ عنوانًا آخرَ للنّصّ.

حكاية (لال) والجَرَّة المُتشققة.

٨ أستنتجُ ما استفدتُهُ منَ القصّةِ.

الرضا بقضاء الله، وعدم الغضب مما يحدث مهما كان.

رُب ضارة نافعة.

حُب العمل.

أكاديمية مارك