

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## أنشطة فهم المقروء

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الخامس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-09-26 23:42:09

إعداد: ربا بنت ناصر الحارثية شريفة بنت ناصر الحارثية

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الخامس"

## روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[ملزمة القواعد النحوية الإملائية](#)

1

[نموذج إجابة الاختبار النهائي في محافظة شمال الباطنة](#)

2

[نموذج إجابة الاختبار النهائي في محافظة الظاهرة](#)

3

[نموذج إجابة الاختبار النهائي المدارس ذات الفترتين \(الفترة الصباحية\) لجميع المحافظات](#)

4

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[الامتحان النهائي الدور الأول الفترة الصباحية لمحافظة الظاهرة](#)

5

سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم  
المديرية العامة للتربية والتعلم  
بمحافظة شمال الشرقية  
مدرسة نور المعرفة للتعليم الأساسي (4-1)

# أُنشطة فهم المقروء



تجميع الأنشطة القرائية وإعداد الأسئلة:

الأستاذة: ريا بنت ناصر الحارثية - و الأستاذة: شريفة بنت ناصر الحارثية

المراجعة والتدقيق :

الأستاذة : أسماء بنت حمود السناوي

التصميم والإخراج:

الأستاذة : أصيلة بنت ناصر الحارثية

القراءة	الكتابة



هَا هُوَ بَيْتُنَا ثَابِتٌ كَالْأَسَدِ الْقَوِيِّ عَلَى تِلْكَ التَّلَّةِ مِنْ مَدْخَلِ الْقَرْيَةِ . لَا تَهْزُمُهُ  
الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ وَلَا تَضْنِيهِ الشَّمْسُ اللَّاهِبَةُ . تَنْبَسِطُ أَمَامَهُ حَدِيقَةٌ نَضْرَةٌ ، أَرْضُهَا  
مُنْبَسِطَةٌ وَأَشْجَارُهَا تَكْتَسِي خُضْرَةً بَهِيَّةً . إِذَا وَقَفْتَ عَلَى شُرْفَتِهِ بَانَتْ أَمَامَكَ  
أَشْجَارُ النَّخِيلِ وَوُذْيَانٌ تَجْرِي فِيهَا الْجَدَاوِلُ وَتَفُوخٌ مَعَ النَّسَائِمِ رَوَائِحِ الْيَاسْمِينِ  
الرَّيْحَانَ ، وَغُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ تَحْمِلُ ذِكْرِيَّاتِ الطَّفُولَةِ وَالْأَمَالِ وَالْأَحْلَامِ ، وَتَعِيشُ  
قُرْبَهُمْ فِي تِلْكَ الْحَضَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ . فِي بَيْتِنَا يَحْلُو السَّكَنُ عَلَى قِصَصِ  
جَدَّتِي الْغَالِيَةِ وَنَحْنُ نُنْصِتُ إِلَيْهَا شَوْقًا بِتِلْكَ الْحِكَايَاتِ الَّتِي تَعُودُ بِنَا إِلَى ذَاكَ  
الزَّمَنِ الْبَعِيدِ وَتَعَلَّمْنَا كَيْفَ كَانَتْ حَيَاتِهِمْ بَسِيطَةً وَجَمِيلَةً .

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمُعْطَاةِ :-

أ- وَصَفَ الْكَاتِبُ ثَبَاتَ الْبَيْتِ بِ.....

أ) النَّمِرُ (ب) الْفَهْدُ (ج) الْأَسَدُ

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُضَادَّ كَلِمَةِ الضَّعِيفِ .....

2- أَيُّهُمَا تَفَضَّلُ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ أَمْ الصَّحْرَاءِ؟ .....

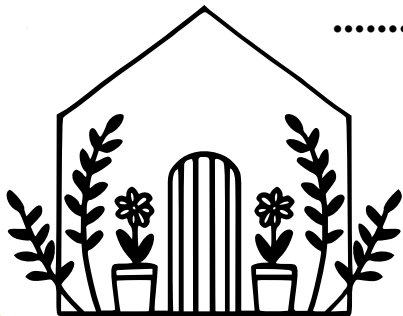
ولماذا ؟ .....

3- لِمَاذَا تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ قُرْبَ الْمَنَازِلِ فِي الْقَرْيَةِ؟

.....

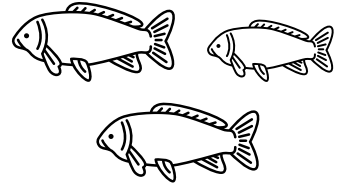
4- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَيَاةَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ بَسِيطَةٌ .

.....



القراءة	الكتابة

# عَالَمُ الْأَسْمَاكِ



الأسماك من الحيوانات الفقاريّة التي تعيش في المياه المالحة والعذبة. وهي تتفاوت في الشكل واللون والحجم ، أكبرها الحوت الذي يزيد طوله عن اثني عشر مترًا. للأسماك زعانف تساعد على السباحة وخياشيم تمكنها من تنفيس الأوكسجين تحت الماء. وتختلف حواس الأسماك بحسب حاجتها ، فتلك التي تعيش قريبًا من سطح الماء لها عيون صغيرة ، و التي تسكن في الأعماق فإن عيونها تصبح كبيرة الحجم لمساعدتها على التقاط الضوء الباهت في الأعماق ، وهي لا تمتلك آذانًا خارجيّة ، كما أنها غير قادرة على إصدار الأصوات .

ويُعتبر السمك من الأغذية المهمّة للإنسان لما له من فوائد عظيمة ، ولاحتوائه على عناصر غذائية متنوّعة ، أهمها البروتينات . كما يُعتبر صيده مصدر رزقٍ للكثير من الناس .

1- ضَع دائرةً حول الإجابة الصحيحة :-

الأسماك من الحيوانات .....

1- الزواحف 2- الثدييات 3- الفقاريات

2- استخرج من النصّ مرادف كلمة تعيش؟ .....

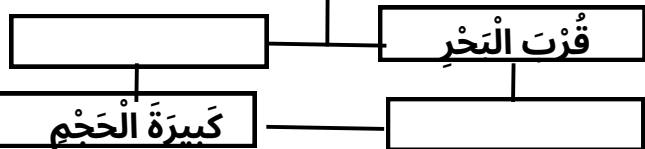
3- فسر تمتلك الأسماك الخياشيم؟ .....

4- نوع النصّ ○ علمي ○ أدبي

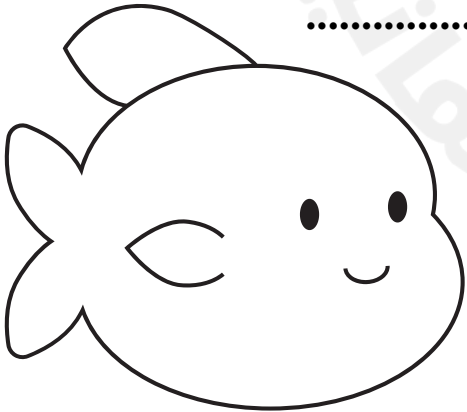
ولماذا؟ .....

5- صف عينا السمكة

عَيْنُ السَّمَكَةِ



6- برأيك لماذا لا تُصدر الأسماك أصواتًا؟ .....



# الدَّيْكُ الذَّكِيُّ



خَرَجَ الدَّيْكُ مَعَ الدَّجَاجَةِ وَالْفِرَاحِ فِي نَزْهَةٍ . طَلَبَ الدَّيْكُ مِنَ الْفِرَاحِ عَدَمَ

الابْتِعَادِ عَنْهُ . كَانَ ثَعْلَبٌ خَلْفَ شَجَرَةٍ بَعِيدَةٍ .

أَخَذَتِ الْفِرَاحُ تَلْعَبُ ، فابْتَعَدَ الْفِرْحُ الصَّغِيرُ ، فَانْقَضَ الثَّعْلَبُ عَلَيْهِ ، وَبَدَأَ الْفِرْحُ بِالصِّيَاحِ . سَمِعَ الدَّيْكُ صِيَاحَهُ ، فَرَكَضَ نَحْوَهُ . تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالمَوْتِ ، وَالْفِرْحُ بَيْنَ فَكِّيهِ ، فَقَالَ الدَّيْكُ: إِنَّ الثَّعْلَبَ يَمُوتُ وَفَمُهُ مَفْتُوحٌ . سَمِعَ الثَّعْلَبُ ذَلِكَ ، فَفَتَحَ فَمَهُ ، فَأَفْلَتَ الْفِرْحُ ، وَأَصْبَحَ بِأَمَانٍ . شَكَرَتِ الْفِرَاحُ الدَّيْكُ ، وَأَعْجَبُوا بِذَكَائِهِ .

1- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :-

الحيوان	الصفة
	الذكاء
الثعلب	

2- نَوْعُ النَّصِّ ○ واقعي ○ خيالي

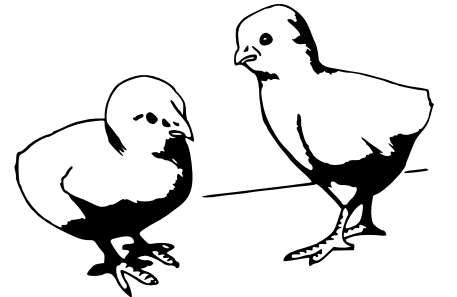
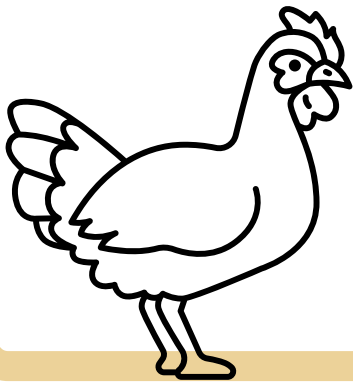
أذْكَرُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ ؟ .....

3- مَاذَا فَعَلَتِ الْفِرَاحُ بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الدَّيْكُ الْفِرْحَ الصَّغِيرَ؟ .....

4- (تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالمَوْتِ) عَلَى مَاذَا تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟ .....

5- مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْفِرَاحُ الصَّغِيرُ؟ .....

وَمَا هِيَ نَتِيجَةُ خَطَاؤِهِ؟ .....



القراءة	الكتابة

# من أجل بيئة نظيفة



كَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ سَعِيدَةً فِي بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ . كُلُّ حَيَوَانٍ يَقُومُ بِعَمَلٍ .  
 الْقِطَطُ تُنَظِّفُ الْغَابَةَ ، الْأَرَانِبُ تَجْمَعُ الْأَوْسَاحَ ، وَالْعَصَافِيرُ تَحْمِي الْأَشْجَارَ مِنْ  
 الْحَشْرَاتِ ، دَخَلَتْ أُسْرَةٌ إِلَى الْغَابَةِ ، وَمَكَثَتْ فِيهَا لِلاِسْتِمْتَاعِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ  
 رَمَتْ مُخَلَّفَاتِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْغَابَةِ . إِنزَعَجَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ تَصَرُّفَاتِ الْأُسْرَةِ ،  
 وَقَرَّرَتْ أَنْ تَجْتَمِعَ بِرِئَاسَةِ الْأَسَدِ لِتَضَعُ حَدًّا لِتَصَرُّفَاتِهِ ، طَلَبَ الْأَسَدُ مِنَ الْأُسْرَةِ أَنْ  
 تُنَظِّفَ الْمَكَانَ وَرَفَضَتْ . حِينَئِذٍ ، اجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى طَرْدِهِ خَارِجَ أَرْضِهَا . وَعِنْدَ  
 حُلُولِ اللَّيْلِ ، أَصْدَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ أَصْوَاتَهَا الْمُرْعَبَةَ مِنْ زَبِيرٍ وَزَعِيقٍ وَعِوَاءٍ وَنَقِيقٍ ...  
 إِلَى أَنْ فَرَّ بَعِيدًا مَعَ عَائِلَتِهِ . وَهَكَذَا عَادَتْ النُّظَافَةُ إِلَى الْغَابَةِ وَعَاشَتْ الْحَيَوَانَاتُ  
 سَعِيدَةً مُرْتَاحَةً .

1- ضَعِ عِلَامَةً ( 😊 ) أَوْ ( ☹ )

أ- جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَابَةِ تَعْمَلُ ( )

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ .....

2- أَكْتُبْ أَعْمَالَ كُلِّ مِنْ :-

أ- الْقِطَطِ ..... ب- الْعَصَافِيرِ .....

3- عَاشَتْ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْبَدَايَةِ سَعِيدَةً فِي بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ لَكِنْ هَذَا الشُّعُورُ تَغَيَّرَ؟

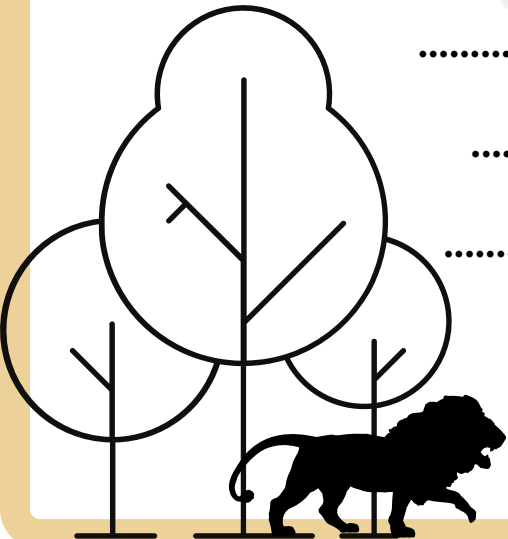
أ- مَنْ الَّذِي غَيَّرَ شُعُورَهُمْ؟ .....

ب- كَيْفَ تَغَيَّرَ لِلْأَفْضَلِ؟ .....

4- الْقِيَمَةُ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنَ النَّصِّ .....

5- بِرَأْيِكَ هَلْ تَصَرَّفَ الْإِنْسَانُ صَاحِبًا؟ .....

وَلِمَاذَا؟ .....



القراءة	الكتابة

# صِحَّتِي تَرْوَتِي



رَفِيقِي، الْأَطْعِمَةُ الصَّحِيَّةُ لَا تَعْنِي أَطْعِمَةٌ سَيِّئَةُ الْمَذَاقِ، بَلْ هِيَ أَطْعِمَةٌ مُفِيدَةٌ وَلَذِيذَةٌ لَا تَضُرُّ بِجَسْمِنَا. وَهِيَ تَعْطِينَا الطَّاقَةَ اللَّازِمَةَ وَتَجَنِّبُنَا الْأَمْرَاضَ وَتَزِيدُنَا ذَكَاءً وَجَمَالًا. لِذَا، عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تُقَلِّلَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُشَبَّعَةِ بِالذَّهُونِ، وَأَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ السَّكَاكِرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ.

ثَانِيًا، أَكْثَرَ مِنْ تَنَاوُلِ الْخُضَارِ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْأليافِ وَالْفَاكِهَةِ لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى السُّكَّرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْفَيْتَامِينَاتِ.

ثَالِثًا، لَا تُكْثِرْ مِنْ تَنَاوُلِ الْمُعْجَنَاتِ وَلَا تَنْسَى شُرْبَ الْمَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ. هَذَا وَعَلَيْكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِاسْتِمْرَارٍ فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ. اعْلَمْ يَا رَفِيقِي أَنَّ الْأَطْعِمَةَ الْمُضِرَّةَ تَفْتِكُ بِجَسَدِكَ وَتُقَلِّلَ مِنْ نَشَاطِكَ وَذَكَائِكَ وَتُسَبِّبُ لَكَ أَمْرًا جَسِيمَةً. صِحَّتُنَا هِيَ أَعْلَى مَا نَمْلِكُ فَلْتُحَافِظْ عَلَيْهَا لِنَحْيَا سَالِمِينَ مُعَافِينَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

1- أ- أَكْمِلْ / يَتَخَدَّثُ النَّصُّ عَنِ .....

ب- نَوْعُ النَّصِّ /  إِرْشَادِي  مَسْرُجِيَّة  قَصِيدَةٌ

2- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا؟ .....

3- مَا هِيَ نَتَائِجُ كَثْرَةِ تَنَاوُلِ السَّكَاكِرِ؟ .....

4- لَوْ أُهْدِيَتْ عُلْبَةٌ حَلَوِيَّاتٍ هَلْ سَتَأْكُلُهَا دُفْعَةً وَاحِدَةً؟ .....

ولماذا؟ .....

5- فَسِّرِ الْمَقْصُودَ بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ (الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ)

.....

.....





# عاقبة الطمَع (\$)

القراءة	الكتابة

كَانَ عَادِلٌ يُعَانِي الْفَقْرَ وَيَشْكُو سُوءَ الْحَالِ بِاسْتِمْرَارٍ .

ذَاتَ يَوْمٍ سَمِعَ تَذْمَرَهُ شَيْخٍ كَبِيرٍ فَقَالَ لَهُ : ” يَا بُنَيَّ ، يُوجَدُ مَغَارَةٌ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ ، تَفْتَحُ مَرَّةً كُلَّ سَنَةٍ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ وَمِيعَادُهَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ ، ثُمَّ أَخْبَرَهُ أَلَا أَحَدٌ يَعْلَمُ بِأَمْرِهَا وَهِيَ مَلِيئَةٌ بِالْكُنُوزِ وَالْجَوَاهِرِ وَلَكِنَّهَا تَفْتَحُ لِمُدَّةِ عَشْرِ دَقَائِقٍ فَقَطْ . وَمِنْ ثَمَّ تُغْلِقُ وَلَا تَفْتَحُ مَرَّةً أُخْرَى “ .

ذَهَبَ عَادِلٌ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتُصْبِحُ حَيَاتُهُ وَكَمْ سَيَصِيرُ غَنِيًّا ، وَمَا إِنْ فَتَحَ بَابَ الْمَغَارَةِ حَتَّى دَخَلَ مُسْرِعًا وَأَخَذَ يَمْلَأُ كَيْسَهُ مِنَ الْمَجُوهَرَاتِ ... هُنَا ذَهَبَ وَهُنَاكَ مَاءٌ ، وَفِي هَذَا الْجَانِبِ فِضَّةٌ وَفِي آخِرِهَا عَقِيْقٌ ... لَمْ يَكْتَفِ عَادِلٌ مِنْ حَفْنَةٍ أَوْ حَفْنَتَيْنِ ، وَظَلَّ يَمْلَأُ الْكَيْسَ إِلَى أَنْ سَمِعَ دَقَاتِ السَّاعَةِ فَخَافَ وَهَمَّ بِالْخُرُوجِ مُسْرِعًا وَلَكِنَّ الْكَيْسَ كَانَ ثَقِيلًا جِدًّا فَخَافَ وَرَمَاهُ وَنَجَا بِنَفْسِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَغْلِقَ عَلَيْهِ بَابَ الْمَغَارَةِ .

لَمْ يَأْخُذْ عَادِلٌ شَيْئًا مَعَهُ مِنَ الْمَجُوهَرَاتِ وَعَلِمَ أَنَّهُ لَوْ رَضِيَ بِالْقَلِيلِ لَمَّا خَسِرَ كُلَّ شَيْءٍ وَلَكِنَّ عَاقِبَةَ جَشَعِهِ وَطَمَعِهِ ، كَانَتْ أَنَّهُ ظَلَّ فَقِيرًا كَمَا كَانَ .

1- ضَعْ عَلامَةَ (😊) أَوْ (☹️)

أ- كَانَ عَادِلٌ غَنِيًّا ( )

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ .....

2- تُوجَدُ الْمَغَارَةُ فِي .....

3- مَنْ أَخْبَرَ عَادِلًا بِمَكَانِ الْكَنْزِ؟ .....

4- أذْكَرُ سَبَبَيْنِ لِاسْتِمْرَارِ الْفَقْرِ عِنْدَ عَادِلٍ؟

أ- .....

ب- .....

5- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَادِلٍ كَيْفَ سَتُعَالِجُ فِقْرَكَ؟ .....



القراءة	الكتابة

# في الطريقِ إلى الشَّاطِئِ

وأخيراً أَقْبَلَ الصَّيْفُ . فَضَلُّ الْحَرِّ الشَّدِيدِ . هَا هُوَ سَامِي الْأَن يَسْتَعِدُّ لِقَضَاءِ يَوْمِهِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ، تُجَهِّزُ الْأُمُّ الطَّعَامَ لِلرَّحْلةِ ، وَالْأَبُ يَشْتَرِي الْمَشْرُوبَاتِ وَالْفَاكِهَةَ . أَمَّا سَامِي وَإِخْوَتِهِ فَيَبْحَثُونَ عَنِ الْأَعَابِيهِمْ لِيَأْخُذُوا مَعَهُمْ . رَكَبَ سَامِي السَّيَّارَةَ وَشَوْقَهُ لِلْبَحْرِ يَغْمُرُهُ وَحَمَاسُهُ لِلسَّبَّاحَةِ يَشْتَعِلُ فِي نَفْسِهِ . فَجَاءَهُ ، تَوَقَّفَتْ السَّيَّارَةُ فِي الطَّرِيقِ . حَاوَلَ وَالِدُ سَامِي إِصْلَاحَ السَّيَّارَةَ وَلَكِنَّ دُونَ جَدْوَى . وَمَا إِنَّ مَرَّتْ سَاعَةً حَتَّى جَاءَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ ، قَالَا لِوَالِدِ سَامِي : ” لَا تَقْلَقْ نَحْنُ مِيكَانِيكِيَّانِ سَنُصْلِحُهَا لَكَ ” . وَبَعْدَ بَضْعِ دَقَائِقِ دَارَ مُحَرَّكَ السَّيَّارَةَ . كَادَ سَامِي وَعَائِلَتُهُ يَطِيرُونَ مِنَ الْفَرَجِ . شَكَرُوا الْمِيكَانِيكِيَّانِ وَأَنْطَلَقُوا نَحْوَ الْبَحْرِ . كَمْ كَانَتْ فَرْحَةُ سَامِي كَبِيرَةً لَمَّا وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ الْمُزْدَانِ بِالرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ . مَا أَرْوَعَ الْبَحْرَ فِي الصَّيْفِ !



(ج) الوادي

1- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :-

أ- تَوَجَّهَتْ الْعَائِلَةُ لِنَزْهَةِ إِلَى :

(أ) الْحَدِيقَةَ (ب) الشَّاطِئِ

ب- أَكْمَلِ الْجَدُولَ :

الشَّخْصِيَّةُ	دَوْرُهَا
الْأُمُّ	.....
.....	يَشْتَرِي الْمَشْرُوبَاتِ وَالْفَوَاكِهَ
سَامِي وَ إِخْوَتِهِ	.....

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ عِبْرَةً تَدُلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ ؟.....

3- دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ الرَّجُلَيْنِ اسْتَطَاعَا إِصْلَاحَ سَيَّارَةَ وَالِدِ سَامِي .....

.....

القراءة	الكتابة

# حببتي العصفورة الأم



السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أُمِّي الْحَبِيبَةُ

أنا فَرَحُكَ الصَّغِيرُ الَّذِي غَادَرَ الْعُشَّ بَعْدَمَا نَمَا وَكَبَّرَ ، تَذَكُّرِينَني؟

أَكْتُبُ لَكَ لِأَخْبِرِكَ أَنَّ جِسْمِي الصَّغِيرَ قَدْ قَوِيَ ، وَجَنَاحِي الصَّغِيرَيْنِ قَوِيَا عَلَى الطَّيْرَانِ ، وَصِرْتُ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِي لِتَأْمِينِ غِذَائِي .

أَحِبُّ الطَّبِيعَةَ بِأَشْجَارِهَا الْخَضْرَاءِ وَثِمَارِهَا اللَّذِيذَةِ ، وَمَا تَوَمَّنُهُ لِي مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ ، فَلَا أَتْرُكُ دُودَةً فِي الْأَرْضِ إِلَّا وَآكَلَهَا ، وَلَا نَهْرًا إِلَّا وَأَرْتَوِي مِنْ مِيَاهِهِ الْعَذْبَةِ .

أَخْبِرْكَ يَا أُمِّي إِنِّي نَجَوْتُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّةِ الصَّيَادِينَ وَمِنْ أَيْدِي الصَّغَارِ الْمُشَاغِبِينَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ حَبْسِي فِي قَفْصٍ ، فَأَنَا مِثْلُكَ يَا أُمِّي أَحِبُّ الْعَيْشَ حُرًّا فِي الْفُضَاءِ .

وفي الختام ، قُبَلَاتِي الْكَثِيرَةَ إِلَيْكَ

إلى اللقاء..

1- أ- مُضَادُّ كَلِمَةِ قَوِيٍّ .....

ب - نَوْعُ النَّصِّ / ○ رِسَالَةٌ ○ مَسْرُجِيَّةٌ ○ قَصِيدَةٌ

2- الْفِرْحُ لَا يُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْقَفْصِ لِأَنَّهُ ؟

أ.....

ب.....

ج.....

3- وَضَّحْ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْفِرْحُ الْعَيْشَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ؟.....

.....

4- لَوْ رَأَيْتَ صَيَّادًا يَصِيدُ الْعَصَافِيرَ مَاذَا تَنْصَحُهُ؟.....

ولماذا؟.....



القراءة	الكتابة

# التُّغْلَبُ الْجَائِعُ



جَاعَ تَغْلَبٌ جَوْعًا شَدِيدًا، فَدَخَلَ حَدِيقَةَ عَنَبٍ مِنْ فَتْحَةٍ ضَيِّقَةٍ فِي السُّورِ لِيَبْحَثَ عَن طَعَامٍ فِيهَا فَوَجَدَ بِهَا عَنَبًا نَاضِجًا. وَكَانَ يُحِبُّ الْعِنَبَ حُبًّا كَبِيرًا. أَخَذَ التُّغْلَبُ يَأْكُلَ مِنَ الْعِنَبِ حَتَّى شَبِعَ وَانْتَفَخَتْ بَطْنُهُ، وَعِنْدَمَا ارَادَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحَدِيقَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ ضَيِّقَةً، فَامْتَنَعَ عَنِ الطَّعَامِ حَتَّى صَارَ نَحِيفَ الْجِسْمِ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْفَتْحَةِ الَّتِي دَخَلَ مِنْهَا. فَلَمَّا خَرَجَ نَظَرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَهُوَ حَزِينٌ وَقَالَ:  
أَيُّهَا الْحَدِيقَةُ لَقَدْ جِئْتُ إِلَيْكَ جَائِعًا وَخَرَجْتُ مِنْكَ جَائِعًا.

1- وَرَدَ فِي النَّصِّ مُضَادٌّ كَلِمَةَ " سَمِينٌ " أَكْتُبْهَا .....

2- علل :

أ- دُخُولِ التُّغْلَبِ حَدِيقَةَ الْعِنَبِ.....

ب- لَمْ يَسْتَطِعِ التُّغْلَبُ الْخُرُوجَ مِنَ فَتْحَةِ السُّورِ .....

3- كَيْفَ أَصْبَحَ شَكْلُ التُّغْلَبِ عِنْدَمَا تَنَاوَلَ الْعِنَبَ بِكَثْرَةٍ؟.....

4- مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التُّغْلَبُ؟.....

وَكَيْفَ صَدَحَ خَطَأُهُ؟.....

5- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ التُّغْلَبِ بَعْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْحَدِيقَةِ؟.....

وَمَا الْعِبَارَةُ الَّتِي قَالَهَا لِلْحَدِيقَةِ؟.....

.....





القراءة	الكتابة

# الرَّحْمَةُ

وَجَدَ سَالِمٌ سُلْحَفَةً تَزْحَفُ فِي حَدِيقَةِ الدَّارِ، فَتَنَاوَلَهَا بِيَدِهِ ، فَأَغْلَقَتْ دِرْعَهَا .  
جَرَّبَ سَالِمٌ أَنْ يَفْتَحَ الدَّرْعَ ، وَيُخْرِجَ السُّلْحَفَةَ ، فَلَمْ يَقْدِرْ . أَخَذَ حَجْرًا ،  
وَصَارَ يَضْرِبُ الدَّرْعَ بِهِ.

رَأَاهُ أَبُوهُ فَقَالَ لَهُ : لَا تَكُنْ قَاسِيًا عَلَى الْحَيَوَانِ يَا سَالِمُ !

هَاتِ السُّلْحَفَةَ وَضَعَهَا قُرْبَ الْمَوْقِدِ .

أَخَذَ سَالِمٌ السُّلْحَفَةَ ، وَوَضَعَهَا قُرْبَ الْمَوْقِدِ، وَإِذَا بِهَا تَخْرُجُ رَأْسَهَا، وَأَرْجُلَهَا وَتَزْحَفُ  
بِهَدوءٍ .

شَكَرَ سَالِمٌ وَالِدَهُ ، وَلَمْ يَعُدْ يَقْسُو عَلَى الْحَيَوَانِ .

1- الفِكْرَةُ التي تدورُ حَوْلَهَا القِصَّةُ السَّابِقَةُ: .....

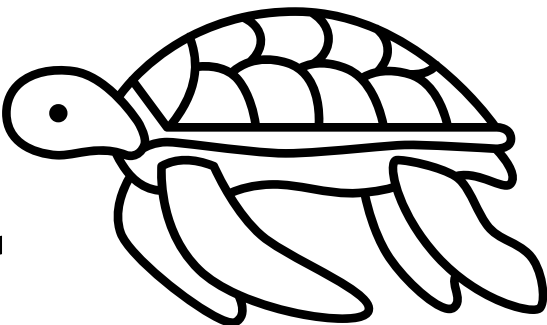
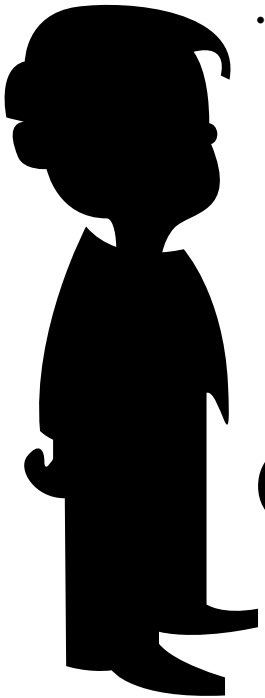
2- جَمْعُ كلمة " الدَّرْعُ " هو .....

3- ماذا فَعَلَ سَالِمٌ لِيُخْرِجَ السُّلْحَفَةَ مِنْ دِرْعِهَا؟ .....

4- ما الطَّرِيقَةُ التي تَعَلَّمَهَا سَالِمٌ مِنْ أَبِيهِ لِيُخْرِجَ السُّلْحَفَةَ؟ .....

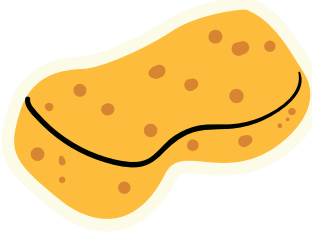
5- هَلْ عَامَلَ سَالِمٌ السُّلْحَفَةَ بِلُطْفٍ؟ .....

بما تَنْصَحُهُ؟ .....



القراءة	الكتابة

# الإسفنج



الإسفنج حيوانٌ بحريٌّ يعيشُ ثابتًا في أعماقِ البحارِ. وليسَ للإسفنجِ رؤوسٌ أو أعضاءٌ داخليةٌ ما نستعمله في التنظيفِ هو "هيكلة العظمي" الذي يحملُ مادته اللحمية. أما الثقبُ التي فيه فالكبيرة منها لأدخالِ الماءِ إلى داخله، والصغيرة منها لطردِ ما تبقى من ذلك الماءِ.

وهكذا فالماءُ يحملُ إلى الإسفنجِ غذاءه من غيرِ أن يتحركَ من مكانه. وقد استطاع الإنسانُ أن يصنعَ من مادةِ البلاستيكِ إسفنجًا من كلِّ شكلٍ وكلِّ لونٍ. يصطادُ أصحابُ الصيدِ التجاريِّ الإسفنجِ الخاصِ بالاستحمامِ من البحرِ، إلا أن معظمَ الإسفنجِ المستخدمِ في النظافة ينتجُ صناعيًا.

1- وَرَدَ فِي الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ مُضَادَّ كَلِمَةِ (يَتَوَقَّفَا) هُوَ .....

2- نَوْعُ النَّصِّ عِلْمِي أَدْبِي

دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ؟ .....

3- مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ اكْمِلِ الْجَدُولَ بِكِتَابَةِ وَظِيْفَةِ:

.....	الثُّقُوبُ الْكُبْرَى
.....	الثُّقُوبُ الصَّغِيرَى

4- أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنْ خَصَائِصِ الْإِسْفِنْجِ: أ..... ب.....

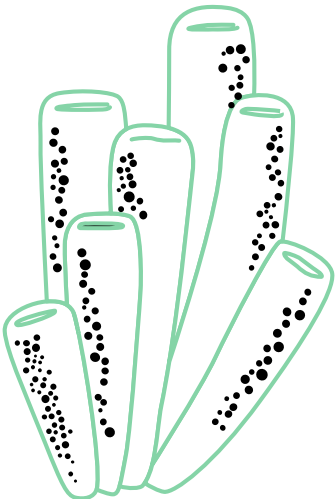
5- رَتِّبِ الْأَفْكَارَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ:-

( ) صِنَاعَةُ الْإِسْفِنْجِ

( ) صَيْدُ الْإِسْفِنْجِ

( ) عَيْشُ الْإِسْفِنْجِ

( ) اسْتِخْدَامَاتُ الْإِسْفِنْجِ





القراءة	الكتابة

# الْمَطَرُ



عِنْدَ عَوْدَتِنَا مِنْ بَيْتِ جَدِّي الَّذِي يَسْكُنُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ، هَطَلَتْ عَلَيْنَا أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ ، كَأَنَّهُ تَتَنَاقَصُ كُلَّمَا نَزَلْنَا مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.

وَصَلْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا فَحَدَّثَنَا أَبِي عَنْ أَنْوَاعِ الْمَطَرِ:

• التَّصَاعُدِي الَّذِي يَقْلُقُ مِنْهُ الْفَلَّاحُ لِإِنَّهُ يَضُرُّ الْمَحَاصِيلَ وَيُفْسِدُ التُّرْبَةَ، وَيُغْرِقُ الْأَشْجَارَ.

• التُّضَارِيصِي

• الإِعْصَارِي

وَمِنْ الْعَوَامِلِ الَّتِي تَزِيدُ أَوْ تُقَلِّلُ مِنْ كِمِّيَّةِ الْمَطَرِ يَا أَبْنَائِي الْقُرْبُ أَوْ الْبُعْدُ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ وَهُبُوبِ الرِّيَّاحِ وَعَوَامِلِ التُّضَارِيصِ. وَمِنْ فَوَائِدِ الْأَمْطَارِ رِيَّ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَوْفِيرِ مِيَاهِ الشُّرْبِ وَخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ. شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَشُكْرًا لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَطَرِ.

1- أكْمِلْ مَا يَلِي :

أ- يَسْكُنُ الْجَدُّ فِي.....

ب- مُضَادُّ كَلِمَةِ غَزِيرَةٌ ؟.....

2- مَا أَثَرُ الْأَمْطَارِ عَلَى الْحَيَاةِ فِي الْأَرْضِ؟.....

3- عَلِّلْ / يُعَدُّ هَذَا النَّصُّ نَصًّا عِلْمِيًّا.....

4- مَا السَّبَبُ الَّذِي يَجْعَلُ الْفَلَّاحَ يَقْلُقُ مِنَ الْأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ؟

.....

5- رَتِّبِ الْأَخْدَاتِ حَسَبَ تَسَلُّسُلِهَا فِي النَّصِّ :-

( ) فَوَائِدُ الْأَمْطَارِ

( ) الْوُصُولُ إِلَى الْمَنْزِلِ

( ) قَلَقُ الْفَلَّاحِ

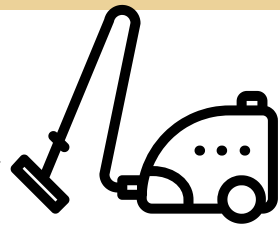
( ) زِيَارَةُ بَيْتِ الْجَدِّ





القراءة	الكتابة

## عامل النظافة



قاسمُ عاملُ نَظَافَةٍ نَشِيطٍ ، يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا ، وَصَلَ السَّائِقُ سَعِيدًا  
وَانْطَلَقَ مَعَهُ قَاسِمٌ لِيَبْدَأَ عَمَلَهُ فِي جَمْعِ الْقَمَامَةِ مِنَ الْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ لِتَظَلَّ  
جَمِيلَةً .

قَالَ أَبْنَاءُ الْقَرْيَةِ : نَحْنُ نُحِبُّ وَنَحْتَرِمُ عَامِلَ النِّظَافَةِ قَاسِمًا لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَي صِحَّتِنَا  
وَيَعْمَلُهُ يُبْعِدُنَا عَنِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ ، وَقَبْلَ ذَهَابِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَحْمِلُ أَكْيَاسَ  
النَّفَايَاتِ وَنَضَعُهَا عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الرَّصِيفِ لِكَيْ لَا يَتْعَبَ .

و قَاسِمٌ يُنَادِينَا بِصَوْتِهِ الْحَنُونِ : ( النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ ) إِنَّنَا نَدْعُو لِقَاسِمٍ بِالْقُوَّةِ  
وَالسَّلَامَةِ لِتَظَلَّ قَرْيَتُنَا نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً .

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمُعْطَاةِ :-

أ- قَاسِمٌ عَامِلٌ نَظَافَةٍ

1- كَسُولٌ

2- نَشِيطٌ

3- بَطِيءٌ

ب- صِفْ شَخْصِيَّةَ قَاسِمٍ .....

2- أَدْكُرْ مِنَ النَّصِّ النَّتَاجَ الْمُتَرْتَبَةَ عَلَى النِّظَافَةِ

.....

3- لَوْ كُنْتَ أَحَدَ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ مَا دَوْرَكَ اتِّجَاهَ قَاسِمٍ ؟

.....

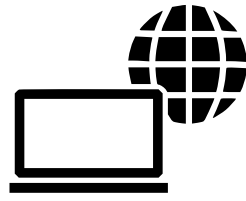
4- ( النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ ) عَلَى مَا تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟

.....



القراءة	الكتابة

# الْعَمَلُ



جاءَ رَجُلٌ إلى النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللهِ إِنِّي فَقِيرٌ فَسَاعِدْنِي. فَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسَأَّ فَقَالَ لَهُ: إِذْهَبْ وَاجْمَعْ الْحَطَبَ وَبِعْهُ ثُمَّ ارْجِعْ إِلَيَّ.

حَمَلَ الرَّجُلُ فَأَسَهُ وَذَهَبَ إلى الْجَبَلِ، وَأَخَذَ يَقْطَعُ الْحَطَبَ وَيَجْمَعُهُ، ثُمَّ يَبِيعُهُ، فَرَبِحَ مَالًا كَثِيرًا، وَاشْتَرَى لِأَوْلَادِهِ ثِيَابًا وَطَعَامًا، فَعَرَفَ لَذَّةَ الْعَمَلِ... وَلَمَّا عَادَ إلى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامَ قَالَ لَهُ: "هَذَا خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَقْعُدَ بِلا عَمَلٍ، وَتَشْكُو مِنَ الْفَقْرِ".

1- - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُضَادَّ كَلِمَةِ غَنِيٍّ.....

أ- وَرَدَ فِي الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ اسْمُ آلَةٍ هِيَ.....

2- كَيْفَ سَاعَدَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامَ الرَّجُلَ الْفَقِيرَ؟

.....

3- ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ بِالْفَأْسِ؟.....

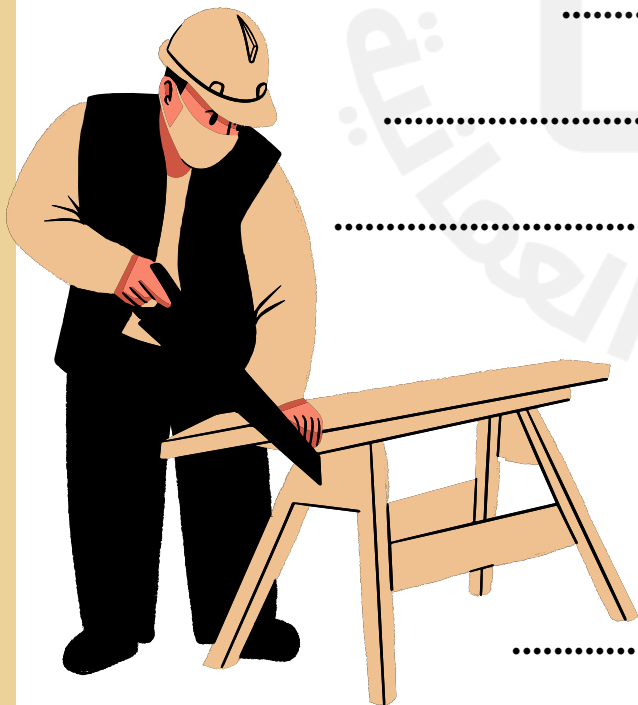
4- ما الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ؟.....

5- أَيُّ السُّلُوكَيْنِ أَفْضَلُ :

• تَحْضُنَ عَلَى الْمَالِ نَتِيجَةَ عَمَلِكَ ( )

تَطْلُبُ النَّاسَ لِإِعْطَايِكَ الْمَالِ ( )

أَوْضَحُ السَّبَبَ .....



القراءة	الكتابة

# الرَّاعِي وَالذَّنْبُ



كَانَ أَحَدُ الرُّعَاةِ يَزْعَى غَنَمَهُ ، قَرِيبًا مِنْ إِحْدَى الْقُرَى ، فَأَرَادَ أَنْ يَمْزَحَ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ . فَأَخَذَ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

الذَّنْبُ ... الذَّنْبُ ! .. النَّجْدَةَ ... النَّجْدَةَ !

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِدَاءَهُ ، فَاسْرَعُوا لِنَجْدَتِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذَّنْبَ ، وَعِنْدَمَا سَأَلُوهُ ضِحْكًا وَقَالَ : أَرَدْتُ أَنْ أَمْزَحَ ، فَكَذَبْتُ عَلَيْكُمْ . فَغَضِبُوا مِنْهُ وَانصَرَفُوا .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ ، هَجَمَتِ الذَّنْبُ عَلَى غَنَمِ الرَّاعِي ، فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

الذَّنْبُ ... الذَّنْبُ ! .. النَّجْدَةَ ... النَّجْدَةَ !

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِدَاءَهُ ، فَلَمْ يُصَدِّقُوهُ . فَأَكَلَتِ الذَّنْبُ غَنَمَهُ ، جَزَاءً كَذِبِهِ فَنَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ .

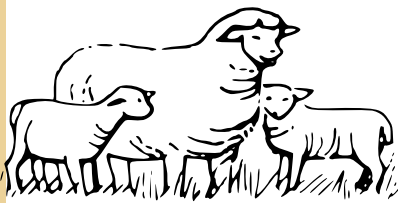
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ :

(أ) الرَّاعِي (ب) أَهْلُ الْقَرْيَةِ (ج) الرَّاعِي وَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ

ب- وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مُرَادِفَ كَلِمَةِ مَسَاعَدَتِهِ حَدِّدْهَا.....

2- أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :-

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الدَّلِيلُ
الإطار المَكانِي الإطار الزَّمَانِي	
الأحداثُ	
العقدة " الحبكة "	
النهاية " الحل "	



3- الكَذِبُ خُلُقٌ : ○ سيء ○ جميل ولماذا؟ .....

ما نَتِيجَةُ كَذِبِ الرَّاعِي عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟ .....

القراءة	الكتابة

# الشَّقيقانِ



مَنْصُورٌ وَيُوسُفُ أَخَوَانِ شَقِيقَانِ ، يَعِيشَانِ مِنْ حَقْلٍ تَرَكَهُ لهُمَا أَبُوهُمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ وَيَقْتَسِمَانِ مَحْصُولَهُ بِالتَّسَاوِي .  
وَفِي إِحْدَى السَّنَوَاتِ ، زَرَعَا حَقْلَهُمَا قَمْحًا . وَبَعْدَ الْحَصَادِ ، أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ .

قَالَ يُونُسُ إِنَّ أَخِي لَدَيْهِ عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ وَيَجِبُ أَنْ أَعَاوِنَهُ ، وَأَعْطِيهِ مِنْ قَمْحِي دُونَ أَنْ يَعْلَمَ . وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ كَانَ مَنْصُورٌ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِأَنْ يُسَاعِدَ أَخِيهِ يُونُسُ وَيُعْطِيهِ مِنْ قَمْحِهِ . وَفِي أَثْنَاءِ وَضْعِ الْقَمْحِ لِكُلِّ مِنْهُمَا التَّقِيَاءِ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ وَعَرِفَا بِالْفِكْرَةِ وَتَعَانَقَا وَهُمَا يَضْحَكَانِ .  
قَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : (( لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ )) .

1- - ضَعْ عِلَامَةً ( 😊 ) أَوْ ( ☹ )

زَرَعَ الْأَخَوَانِ فِي حَقْلِهِمَا أَرْزًا ( )

أ- مُضَادُّ كَلِمَةِ ( يَضْحَكَانِ ) هُوَ .....

2- بِرَأْيِكَ لِمَاذَا قَرَّرَ يُونُسُ مُسَاعَدَةَ أَخِيهِ مَنْصُورٍ؟ .....

3- هَلْ تُحِبُّ أَخِيكَ؟ .....

أذْكَرُ مَوْقِفًا سَاعَدْتَ فِيهِ أَخِيكَ.....

4- قَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : (( لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ ))

دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ .....



القراءة	الكتابة

# الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ



سَأَلَ صَالِحُ أُمَّهُ : لِمَاذَا نَأْكُلُ يَا أُمَّي ؟

قَالَتْ الْأُمُّ : نَأْكُلُ لِنَعِيشَ وَنَعْمَلَ ، فَإِنَّنَا نَحْتَاجُ إِلَى طَعَامٍ لِيَعْمَلَ وَيُفَكِّرَ .

قَالَ صَالِحٌ : أَنَا جَوْعَانٌ يَا أُمَّي وَطَبِيخُكَ لَذِيذٌ ، سَأَكُلُ مِنْهُ كَثِيرٌ .

قَالَتْ الْأُمُّ : الصَّحَّةُ بِتَنَوُّعِ الْأَكْلِ لَا بِكَثْرَتِهِ ، فَالْأَكْلُ الْكَثِيرُ يُضِرُّ الْمَعِدَةَ .

لَمْ يَسْمَعْ صَالِحٌ نَصِيحَةَ أُمَّهِ ، وَأَكَلَ كَثِيرًا وَمَرِضَ ، وَأُخِذَ إِلَى الطَّبِيبِ . وَفِي الْيَوْمِ

التَّالِي زَارَهُ جَدُّهُ وَقَالَ لَهُ : إِنَّ الصَّحَّةَ يَا بَنِي بِالْإِعْتِدَالِ فِي الْأَكْلِ وَتَنَوُّعِ الْغِذَاءِ دُونَ

الْوُصُولِ لِمَرْحَلَةِ الشَّبَعِ حَتَّى لَا نَمْرَضَ .

( نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعُ ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ ) .

1- أ- وَرَدَ فِي الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ مُضَادَّ كَلِمَةِ " يَمُوت " حَدِّدْهَا.....

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُضَادَّ كَلِمَةِ قَلِيلًا.....

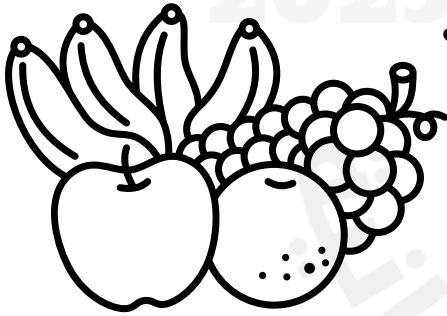
2- بِرَأْيِكَ لِمَاذَا أَخَذَ صَالِحٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟.....

3- تَخَيَّلْ أَنَّكَ جَائِعٌ وَأَمَامَكَ أَطْبَاقٌ كَثِيرَةٌ ، مَا الْكِمِيَّةُ الَّتِي سَتَأْكُلُهَا؟

.....

ولماذا؟.....

4- حَدِّدْ فِي جَدْوَلِ الْأَكْلِ الصَّحِيِّ وَغَيْرِ الصَّحِيِّ :



الأكل غير الصحي	الأكل الصحي

1- قَالَتِ الْأُمُّ (الصَّحَّةُ بِتَنَوُّعِ الْأَكْلِ لَا بِكَثْرَتِهِ) مَا رَأَيْتَ فِي قَوْلِهَا وَلِمَاذَا؟.....

.....

# الْكَنْزُ الثَّمِينُ



القراءة	الكتابة

كَانَ لِفَلَاحٍ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ ، هَاجَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ بَحْثًا عَنِ الْعَمَلِ وَالرِّبْحِ الْكَثِيرِ كَمَا كَانُوا يَظُنُّونَ. مَرِضَ الْفَلَاحُ وَخَافَ أَنْ يَهْمِلَ أَبْنَاؤُهُ الْأَرْضَ بَعْدَ وَفَاتِهِ . فَجَمَعَهُمْ وَأَوْصَاهُمْ قَائِلًا :

لَقَدْ تَرَكْتُ لَكُمْ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ كَنْزًا ثَمِينًا ، فَابْحَثُوا عَنْهُ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ تُوفِيَ الْأَبُ وَبَحَثَ الْأَبْنَاءُ عَنِ الْكَنْزِ وَلَمْ يَجِدُوهُ ، فَعَرَفُوا أَنَّ الْأَبَّ يَقْصِدُ بِالْكََنْزِ الْأَرْضَ. زَرَعَ الْأَبْنَاءُ الْأَرْضَ قَمْحًا وَشَعِيرًا وَاعْتَنَوْا بِهَا وَبَاعُوا الْمَحْصُولَ وَحَصَلُوا عَلَى مَالٍ كَثِيرٍ وَعَرَفُوا أَنَّ الْأَرْضَ هِيَ الْكَنْزُ الثَّمِينُ فَعَاشُوا يَنْعَمُونَ بِخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةِ.

1- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ



أ- كَانَ لِلْأَبِّ :

1- ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ 2- أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ 3- خَمْسَةُ أَبْنَاءٍ

ب- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ الْكَثِيرَةِ؟ .....

2- لِمَاذَا هَاجَرَ الْأَبْنَاءُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟ .....



3- مَا وَصِيَّةُ الْأَبِّ؟ .....

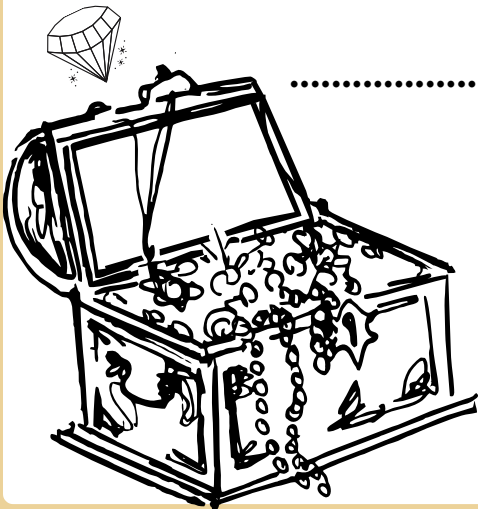
4- بِرَأْيِكَ لِمَاذَا وَصَفَ الْأَبُّ الْأَرْضَ بِالْكََنْزِ؟ .....

5- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْأَبْنَاءِ وَلَمْ تَجِدِ الْكَنْزَ... هَلْ سَتَعْتَنِي بِالْأَرْضِ؟ .....

لِمَاذَا؟ .....

6- مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ أَعْطِ :

صِفَةً لِلْأَبِّ..... صِفَةً لِلْأَبْنَاءِ .....



القراءة	الكتابة

# الصِّدَاقَةُ



الصِّدَاقَةُ مَعْنَى جَمِيلٌ، وَالصِّدِيقُ الْحَقُّ مِنْ أَفْضَلِ مَكَاسِبِ الدُّنْيَا ، وَالصِّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ الَّذِي يَقِفُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ عِنْدَ الشَّدَةِ وَلَا يَتَخَلَّى عَنْهُ عِنْدَ الْخَطَرِ ، وَيُشَارِكُ صَدِيقَهُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ ، وَيَدْفَعُهُ دَائِمًا إِلَى النَّجَاحِ ، وَيَمْنَعُهُ مِنَ الشَّرِّ ، وَيُنْصَحُهُ إِذَا أَخْطَأَ ، فَمَا أَجْمَلَ الصِّدَاقَةَ .

1- وَرَدَ فِي النَّصِّ مُضَادُّ كَلِمَةٍ " أَفْضَلُ " حَدِّدْهَا .....

ب- مَنْ الصِّدِيقُ الْحَقُّ كَمَا وَصَفَهُ الْكَاتِبُ فِي الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ .....

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُضَادُّ كَلِمَةٍ أُسْوَأَ.....

3- مَا هِيَ الْمَوْقِفُ الَّتِي تَشَارِكُهَا صَدِيقُكَ؟.....

4- مَا الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ.....

5- تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي الْمَتَجَرِّ مَعَ صَدِيقِكَ وَحَاوَلَ صَدِيقُكَ أَنْ يَسْرِقَ

كَيْفَ تَتَصَرَّفَ.....

6- اخْتَرِ الْمَوْقِفَ الْمُنَاسِبَ

أ- اللَّعِبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ      ب- اللَّعِبُ بِمُفْرَدِي

أُوضِحِ السَّبَبَ؟.....

7- مَا الْعَرَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ الْأَحْزَانِ وَالْأَفْرَاحِ.....

.....

