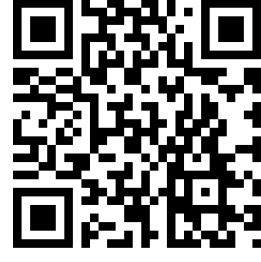


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص النصوص التحليلية

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-12-20 05:03:01 | اسم المدرس: أحمد راضي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[شرح درس سليمان والحمامة بطريقة السؤال والحواب نموذج حديث](#)

1

[اختبار قصير ثاني مع نموذج الإجابة](#)

2

[اختبار قصير ثاني نموذج حديث](#)

3

[اختبار تجريبي نموذج حديث](#)

4

[أنشطة تقويم تكويني وختامي واختبارات نهائية في النحو والإملاء](#)

5

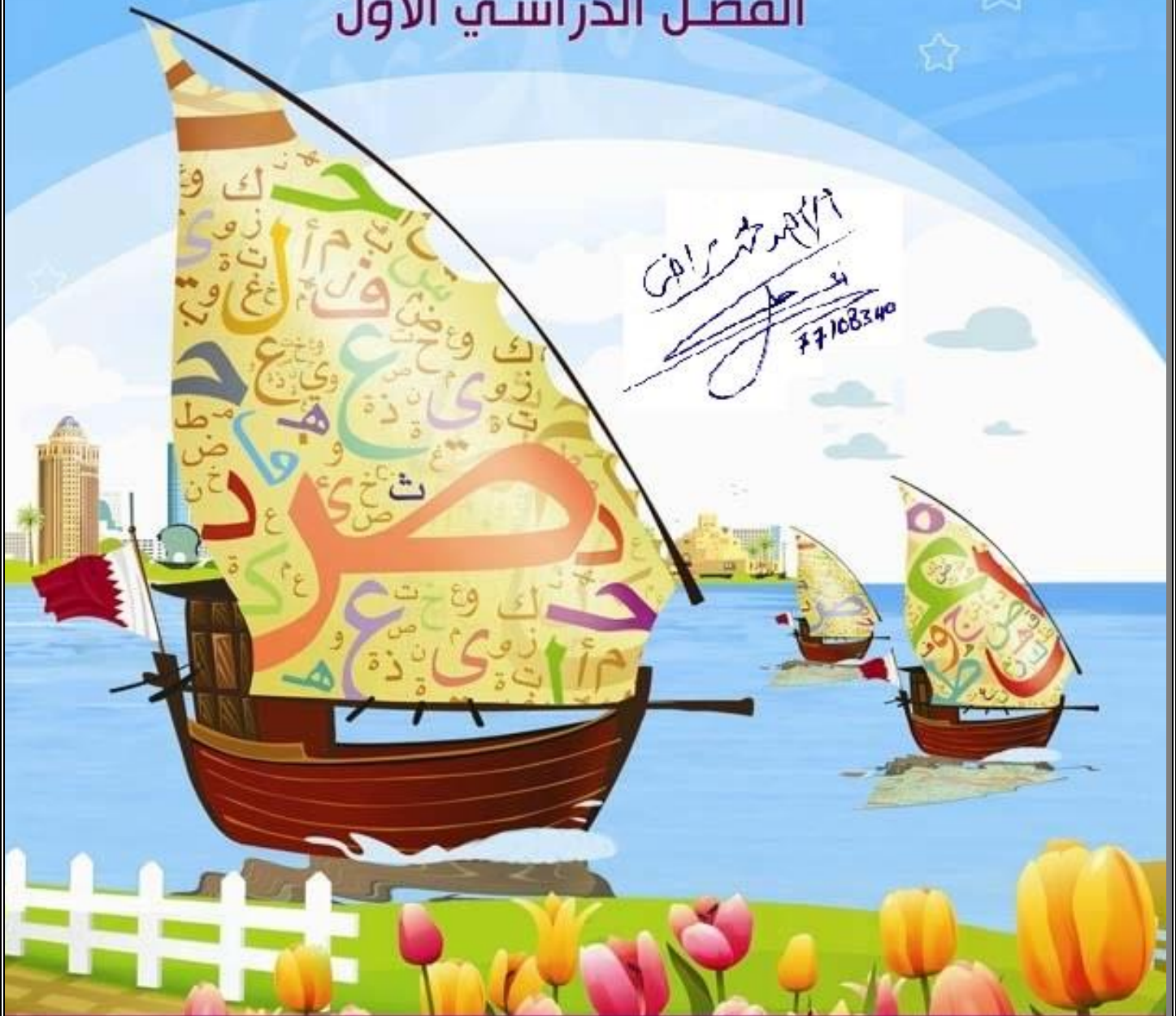
الصف الخامس

اللغة العربية

الأستاذ/ أحمد راضي

ت/ ٧٧١٠٨٣٤٠

الفصل الدراسي الأول



العام الأكاديمي ٢٠٢٢-٢٠٢٣م

نص (سليمان والحمامة) للشاعر : أحمد شوقي

الفكرة العامة للنص: الحفاظ على الأمانة و ذم الخيانة

يقول الشاعر:

- ١- كان بن داود يقْرُ رَبُّ في مجالسه حمامة
- ٢- خدمته عمرا مثلما قد شاء صدقا واستقامة
- ٣- فمضت الى عماله يوما تبليغهم سلامه
- ٤- والكتب تحت جناحها كتبت لها فيها الكرامة

الفكرة العامة للأبيات من (٤-١) : إخلاص الحمامة لسيدنا سليمان عليه السلام

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	المفرد	جمعه
ابن داود	المقصود به سيدنا سليمان	مجالسه	مكان الاجتماع	شاء	حمامة	حمام حمامات حمامات
خدمته	أطاعته	عمرا	زمنًا طويلاً	يقرب	مجلس	مجالس
شاء	أراد	مضت	ذهبت	استقامة	عمر	أعمار
تبليغهم	توصل إليه	الكرامة	العزة والشرف	مضت	عامل	عمال
سلامه	تحية	الكتب	الرسائل	الكرامة	الكتاب	الكتب

شرح الأبيات:

- يحكي الشاعر حكاية حمامة كانت مقربة من سيدنا سليمان عليه السلام فيقول:
- البيت الأول : لقد كان لسليمان حمامة تخدمه بإخلاص وأمانة لذلك كانت مقربة منه.
- البيت الثاني : وقد خدمته هذه الحمامة مدة طويلة وهي مطيعة ومخلصة .
- البيت الثالث : وذات يوم أرسلها سليمان إلى خليفته برامه ومعها ثلاث رسائل فيها تحية وسلام.
- البيت الرابع : وكان في الرسائل التي تحملها تكريم لها ورفعة لشأنها.

مظاهر الجمال:

- كان ابن داود : تعبير فيه تكريم وتشريف لسليمان عليه السلام.
- يقرب في مجالسه حمامة : تعبير يدل على المكانة العالية للحمامة عند سيدنا سليمان.
- خدمته عمرا : تعبير يوحي بالطاعة من الحمامة لسليمان عليه السلام.
- والكتب تحت جناحها : تعبير يدل على شدة حرص الحمامة وحفاظها على الرسائل.

أحمد شوقي
77108340

الفكرة العامة للأبيات من (٥-١١): خيانة الحمامة للأمانة

رف من رسائله مرامه
ن إلى خليفته برامة
مله بتاج للحمامة
ية في الرحيل وفي الإقامة
تُعطي رياضاً في تهامة
تستحي أن فضت ختامه
ن لها على الطير الزعامة

٥- فأرادت الحمقاء تع
٦- عمدت لأولها وكا
٧- فرأته يأمر فيه عا
٨- ويقول وقّوها الرعا
٩- ويشير في الثاني بأن
١٠- وأتت لثالثها ولم
١١- فرأته يأمر أن تكو

المفرد	جمعه
خليفة	خلفاء
الحمقاء	حمقى وحمقاوات
تاج	تيجان
روضة	رياضاً

الكلمة	مضادها
أرادت	عفت
الحمقاء	العاقلة أو الذكية
عمدت	غُصبت وأجبرت
وفوها	انقصوا
الرعاية	الإهمال
تستحي	تتجرأ
فضت	أغلقت
الرحيل	الإقامة

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أرادت	رغبت	مرامه	هدفه وقصده
الحمقاء	قليلة العقل	عمدت	اتجهت وقصدت
خليفته	نائبه	رأته	شاهدت وعلمت
رامة	اسم مكان	الرعاية	الاهتمام والعناية
وفوها	أتموا حقها كاملاً	الرحيل	العودة والسفر
الإقامة	المكوث	يأمر	يشير
رياضاً	حدائق	أنت	فتحت
تهامة	اسم مكان	لم تستحي	لم تخجل
الزعامة	الرياسة والقيادة		

شرح الأبيات (٥ - ١١) :

- البيت الخامس : لكن الحمامة الحمقاء أرادت أن تعرف ما في الرسائل.
- البيت السادس : فتحت الرسالة الأولى وكانت موجهة لخليفة سيدنا سليمان بأرض (رامة).
- البيت السابع : فرأت فيها سيدنا سليمان يأمر خليفته أن يلبسها تاجاً.
- البيت الثامن : وأن يقدموا لها الرعاية في السفر والإقامة.
- البيت التاسع : وفي الرسالة الثانية يأمر سليمان عليه السلام بأن تُعطي الحمامة حدائق في تهامة.
- البيت العاشر : وفتحت الرسالة الثالثة بدون حياء.
- البيت الحادي عشر : فرأت أن سيدنا سليمان يأمر لها بالزعامة على جميع الطيور.

مظاهر الجمال:

- أرادت الحمقاء: شبه الحمامة بفتاة حمقاء.
- عمدت لأولها: تعبير يدل على القصد والإصرار.
- يأمر عامله بتاج للحمامة: تعبير يدل على التكريم والمكانة العالية للحمامة.
- في الرحيل وفي الإقامة: تضاد بين الرحيل والإقامة يوضح المعنى ويقويه.
- أنت لثالثها: تعبير يدل على القصد في خيانة الأمانة.
- لم تستحي: أسلوب نفي يدل على حماقة وخيانة الأمانة.

أحمد محمد راضي
٧٧١٠٨٣٤٠

الفكرة العامة للأبيات من (١٢ - ١٧) : بكاء وندم الحمامة وحيلتها للتخلص من العقوبة.

- ١٢- فبكت لذالك تندمما هيهات لا تجدى الندامة
 ١٣- وَأَتَتْ نَبِيَّ اللَّهِ وَهِيَ — يَ تَقُولُ يَا رَبَّ السَّلَامَةَ
 ١٤- قَالَتْ فَقَدْتُ الْكُتَبَ يَا مَوْلَايَ فِي أَرْضِ الْيَمَامَةِ
 ١٥- لِتَسْرُعِي لِمَا أَتَا نِي الْبَازُ يَدْفَعُنِي أَمَامَهُ
 ١٦- فَأَجَابَ بَلْ جِئْتَ الَّذِي كَادَتْ تَقُومُ لَهُ الْقِيَامَةَ
 ١٧- لَكِنَّ كَفَاكَ عُقُوبَةً مَن خَانَ خَانَتَهُ الْكِرَامَةَ

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تندماً	ندماً وحسرةً	مولاي	سيدي	تجدي	تنفع أو تفيد
هيهات	بُعد	اليمامة	اسم مكان	كادت	قربت
الندامة	الأسف والحسرة	الباز	طائر جارح وهو الصقر	فقدت	أضعت

شرح الأبيات (١٢-١٧):

- البيت الثاني عشر : وبكت الحمامة ندماً على خيانتها للأمانة ، ولكنه ندم لا ينفع .
- البيت الثالث عشر : وجاءت نبي الله وهي تدعو : يا رب السلامة.
- البيت الرابع عشر : فقالت : لقد فقدت الرسائل يا مولاي في أرض اليمامة.
- البيت الخامس عشر : وذلك بسبب تسرعي عندما طاردني الباز.
- البيت السادس عشر : فأجابها سليمان عليه السلام : بل قد ارتكبت ذنباً عظيماً.
- البيت السابع عشر : ولكن يكفيك عقوبة ضياع المكانة العظيمة بسبب خيانتك للأمانة.

مظاهر الجمال:

- فبكت لذالك تندمما : شبه الشاعر الحمامة بإنسان يبكي ويندم .
- هيهات لا تجدى الندامة : تعبير يفيد عدم فائدة الندم .
- من خان خانتها الكرامة : تعبير يدل على سوء عاقبة الخيانة، وشبه الكرامة بإنسان يخون.

أسئلة للمناقشة

أحمد محمد راضي
 77108340

١- ما الموضوع الذي تعالجه القصيدة؟

- الحفاظ على الأمانة ودم الخيانة.

٢- ما المهمة التي كلفت بها الحمامة؟

- توصيل الرسائل.

٣- ما الخطأ الذي وقعت فيه الحمامة؟

- أنها خانت الأمانة وقامت بفتح الرسائل.

٤- ما الصفة التي تصف بها الحمامة ؟ أو لماذا وصف الحمامة بالحمقاء ؟

- لأنها حمقاء لأنها أساءت التصرف وحرمت نفسها من الخير . كما أصفها بالخيانة وعدم الأمانة.

٥- هل ترى أن الحمامة تسيء الظن بسيدنا سليمان ؟ وضح ذلك.

- نعم ، لأنها فتحت رسائله لتعرف ما بداخلها.

٦- ماذا قالت الحمامة لنفسها بعد أن أخذت الرسائل ؟

- أنها ترغب في معرفة مضمون الرسائل وفي ذلك خيانة للأمانة.

٧- ماذا فعلت الحمامة لتعرف ما في رسائل سيدنا سليمان ؟

- عمدت إلى الرسالة الأولى وفتحتها وعلمت ما جاء فيها.

٨- لماذا أرادت الحمامة أن تعرف ما جاء في رسائل سيدنا سليمان ؟

لأنها أساءت الظن بسيدنا سليمان.

٩- ماذا وجدت الحمامة في رسائل سيدنا سليمان ؟

- الرسالة الأولى : أن يمنح الحمامة تاجاً ويعطوها حقها من الرعاية والاهتمام .

- والثانية : إعطاء الحمامة بساتين وحدائق تعيش فيها في تهامة.

- والثالثة : أن يجعل الحمامة زعيمة الطير ورئيسة عليه.

١٠- ما شعور الحمامة بعد سوء تصرفها مع رسائل سليمان عليه السلام ؟

- ندمت وبكت على ما فعلت ، ولكن وقتها لا ينفع الندم.

١١- اذكر الحيلة التي استعملتها الحمامة لمحاولة التخلص من العقوبة.

- قالت أنها فقدت الرسائل بسبب تسرعها عندما أسرع بها الصقر.

١٢- ما العقوبة التي نزلت بالحمامة أخيراً ؟

- فقدت كرامتها أمام سيدنا سليمان وصارت كاذبة.

١٣- ما الحكمة التي ساقها الشاعر في نهاية الأبيات ؟

أن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان في قوله " هيهات لا تجدي الندامة "

١٤- ما الدروس التي تعلمتها من قصة الحمامة مع سليمان ؟

- الإخلاص لأولي الأمر ما دام في طاعة الله

- أن الخيانة من سوء الخلق

- أن الندم لا يفيد بعد فوات الأوان

١٥- هل يعجبك تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟

- لا يعجبني ، لأنها خانت الأمانة ، ولقد حذرنا الله من خيانة الأمانة.

١٦- تخيل أنك مكان تلك الحمامة ، فماذا كنت تفعل ؟

- لا أفعل مثلها لأنها حمقاء وخانت الأمانة.

١٧- ماذا يحدث لو حافظت الحمامة على الرسائل ولم تفتحها ؟

- تحقق لها كل ما فيها وشعرت بالسعادة والرضا بدلاً من الندم والبكاء.

١٨- ماذا يحدث لو خان الإنسان الأمانة ؟

- لضاع الأمان واضطربت الأمور وانعدمت الثقة بين الناس.

الأمر شراي
٧٧١٥٨٣٤٠

نص (أهل عمان) للشاعر : عبدالله بن علي الخليلي

الفكرة العامة للنص: الفخر بتاريخ عمان وفضلها في السبق للإسلام والدفاع عنه.

يقول الشاعر:

قَفَّ عَلَى الْعَالَمِ حَوْلَ الْوَاقِفِينَ وَتَأَمَّلَهُ بَعَيْنِ الْمُبْصِرِينَ
ثُمَّ حَلَّلَهُ بِفِكْرِ ثاقِبٍ تَجِدُ التَّارِيخَ بِالْحَقِّ مَدِينٍ
يَأَلُهُ كَمْ قَامَ فِينَا كَاتِبًا يَمْلَأُ الْأُورَاقَ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ
يَمْلَأُ الْأُورَاقَ صَيْتًا وَثَنًا وَعَمَانُ الْأُمِّ خَيْرُ الْكَاتِبِينَ

الفكرة العامة للأبيات من (١-٤): تاريخ عمان شاهد على عراقتها.

الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	معناها (مرادفها)
العالم	كل ما حولنا	المبصرين	المدركين
تأمله	تفحصه بعين واعية	فكر ثاقب	فكر مستنير وعميق وقوي
مدِين	معترف بالفضل	كاتباً	أديباً سجل تاريخ عمان
المبين	الواضح	صيتاً	شهرة
ثنا	مدحاً		

الكلمة	مضادها
المبين	المبهم

المفرد	جمعه
العالم	عوالم
المبصر	المبصرين
كاتب	كتاب

شرح الأبيات (١ - ٤) :

يلقي الشاعر الضوء على تاريخ عمان التليد ، والذي يشهد العالم بالفضل لأهل عمان الذين شاركوا في تشييد الحضارة الإنسانية عبر العصور حتى أن كاتب التاريخ يسجل صفحات من الحق الواضح لأهل عمان الذين ذاع صيتهم.

- البيت الأول : إذا ما نظرت للتاريخ بعين مبصرة وتحققت في أحداثه بتمعن.
- البيت الثاني : وإذا ما حللت أحداث التاريخ بفكر مستنير تجد التاريخ يشهد بالحق ويعترف بالفضل لأهل عمان.
- البيت الثالث : يتعجب الشاعر من كثرة الكتاب الذين خرجوا يسجلون تاريخ عمان بالحق والعدل.
- البيت الرابع : واشتهر تاريخ عمان وذاع صيت العمانيين ، وكثر الثناء عليهم ، وعمان هي مصدر ذلك الإلهام.

مظاهر الجمال:

- قف على العالم - وتأمله - حلله : أسلوب أمر غرضه التنبيه والنصح والإرشاد.
- ثم حلله بفكر ثاقب : كناية عن الدقة .
- تجد التاريخ بالحق مدِين : شبه الشاعر التاريخ بإنسان يعترف بالفضل.
- يملأ الأوراق بالحق المبين : شبه الشاعر الكتابة بالحق الواضح.
- عمان الأم : شبه الشاعر عمان بالأم في حبها لأبنائها.

أحمد محمد راضي
77108340

الفكرة العامة للأبيات من (٥ - ٨) : إسلام أهل عمان طوعاً.

إِذْ وَفَدْنَا قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَنَا
فَلَنَا الْفَضْلُ الَّذِي قَامَ بِهِ
ثُمَّ وَافَى بِكِتَابِ الْمُصْطَفَى
إِذْ قَرَأَهُ ابْنَا الْجُلَنْدَى طَاعَةً
دَعْوَةَ الْمُخْتَارِ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ
مَازَنَ الطَّائِي سَعِيًّا لَا يَلِينُ
عَمْرُو يَدْعُونَا فَكُنَّا الْأَرْشِدِينَ
وَهُمَا إِذْ ذَاكَ فَوْقَ الْمَالِكِينَ

الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	مضادها
وفدنا	قدمنا على المدينة	وافى	جاء و أتى	وفى	رجع
تبلغنا	تأتينا	سعيًا	جهدًا	طاعة	معصية
دعوة المختار	رسالة الإسلام	لا يلين	لا يضعف		
الأرشدين	المهتدين	فوق المالكين	حكاماً لعمان آنذاك		
عمرو	عمرو بن العاص	مازن الطائي	أول من أسلم من أهل عمان		

أحمد محمد راضي
77708340

شرح الأبيات (٥ - ٨) :

يلقي الشاعر الضوء على إسلام أهل عمان طوعاً ، ومشاركتهم في نشر الإسلام والدفاع عنه.

- **البيت الخامس** : جئنا إلى النبي صلى الله عليه وسلم معلنين دخولنا في الإسلام طوعاً بدون حرب.
- **البيت السادس** : يرجع الفضل في إسلام أهل عمان بعد الله للصحابي الجليل مازن بن غضوبة وهو أول من أسلم من أهل عمان وحثهم على الإسلام.
- **البيت السابع** : جاءتنا رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم والتي حملها عمرو بن العاص رضي الله عنه أخذ يعلمنا الإسلام فكنا خير متعلمين.
- **البيت الثامن** : عندما وصلت رسالة النبي صلى الله عليه وسلم إلى عبد وجيفر ابني الجلندي وكانا حاكمين لعمان وقد أسلما طوعاً.

مظاهر الجمال:

- **أرادت إذ وفدنا قبل أن تبلغنا** : تعبير يوحى بالسبق في الخير .
- **سعيًا لا يلين** : تعبير يوحى بالجد.
- **فكنا الأرشدين** : تعبير يوحى بالالتزام والثبات.
- **قرأه ابنا الجلندي طاعة** : تعبير يدل على سرعة الإجابة والتلبية.
- **وهما إذ ذاك فوق المالكين** : تعبير يدل على الرئاسة.

الفكرة العامة للأبيات من (٩ - ١٢): فضل أهل عمان في نشر الإسلام والدفاع عنه.

ثُمَّ لَمَّا قُبِضَ الْمُخْتَارُ لَمْ نَتْرَيْتُ أَنْ وَفَدْنَا مُسْرِعِينَ
حَيْثُ بَايَعْنَا خَلِيفَ الْمُصْطَفَى ثَانِيًا اثْنَيْنِ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ
فَالْتَزَمْنَا الْعَهْدَ لَمْ نَنْقُضْ عُرَى وَدَفَعْنَا عَنْ رِضَى حَقِّ الْمَتِينِ
مَا نَزَعْنَا عَنْ يَدِ اللَّهِ يَدًا مُنْذُ أَسْلَمْنَا وَلَا كُنَّا عَمِينَ

الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	مضادها
قبض	توفي ومات	وفدنا	جئنا وأتيننا	نتريت	نستعجل
المختار	سيدنا محمد	خليف المصطفى	أبو بكر الصديق	وفدنا	ذهبنا
نتريت	نمكث طويلاً ونتمهل	فالتزمنا العهد	وفينا به	التزمنا	نقضنا
بايعنا	اخترنا ورضينا	رضا	قناعة		
لم نقض عرى	لم نخل ببند من بنود العهد	عمين	ناقضين للعهد وغير مهتدين	المفرد	جمعه
				عروة	عرى

شرح الأبيات (٩ - ١٢):

يوضح الشاعر دور العمانيين في نشر الإسلام والدفاع عنه في حروب الردة مع أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

- البيت التاسع والعاشر : بعد وفاة الرسول ﷺ جئنا المدينة المنورة مسرعين لمبايعة أبي بكر الصديق رضي الله عنه بالخلافة ، والمشاركة معه في حرب المرتدين.
- البيت الحادي عشر : التزمنا بالعهد الذي قطعه علينا أبو بكر الصديق رضي الله عنه ولم نخن أي بند من بنوده ، وقاتلنا معه حتى قضينا على الردة وانتصرنا على المرتدين.
- البيت الثاني عشر : لم نقبل غير حكم الله منذ أسلمنا ، ولم نكن أبداً من المرتدين أو نكن من الغافلين.

مظاهر الجمال:

- ثاني اثنين : اقتباس من القرآن الكريم يدل على الالتزام والتدين.
- لم نقض عرى : أسلوب نفي يدل على التمسك بالعهد.
- المتين : اقتباس من القرآن الكريم يدل على ثقافة الشاعر الدينية.
- ما نزعنا عن يد الله يد : أسلوب نفي يدل على التمسك بحكم الله وشرعه.
- ولا كنا عمين : أسلوب نفي يدل على الوعي والفهم .

أحمد محمد راضي
77108340

أسئلة للمناقشة

- ١- بم يملأ كاتب تاريخ عمان أوراقه؟
 - يملأ الأوراق بالحق المبين وصيتنا وثناء.
- ٢- بم تميز إسلام أهل عمان؟
 - تمسكوا بالدين الإسلامي ولم يرددوا عنه بعد موت الرسول ﷺ.
- ٣- ما الجمال في قول الشاعر (عمان الأم) ؟
 - شبه الشاعر عمان بالأم في حبها لأبنائها.
- ٤- ما الفضل الذي حازه أهل عمان ؟
 - يرجع الفضل في إسلام أهل عمان إلى مازن بن غضوبة وهو أول من أسلم من أهل عمان .
- ٥- كيف كان موقف العمانيين بعد وفاة الرسول ﷺ ؟
 - لم ينتظروا وذهبوا مسرعين إلى مبايعة أبوبكر الصديق خليفة للرسول ﷺ .
- ٦- من المقصود من قول الشاعر (خليف المصطفى) ؟
 - أبوبكر الصديق رضي الله عنه.
- ٧- ما العهد الذي التزمه أهل عمان بعد تولي أبوبكر الصديق الخلافة ؟
 - مبايعة الخليفة أبوبكر الصديق والالتزام بالدفاع عن الدين الإسلامي.
- ٨- حدد العمل الذي تميز به كلا من (مازن الطائي - ابنا الجلندي).
 - مازن الطائي: وفد على الرسول ﷺ قبل أن تبلغه الدعوة وأول من أسلم من أهل عمان
 - ابنا الجلندي: قرأ رسالة عمرو وأكرمها ودخلا الإسلام.

أحمد محمد راضي
77108340

نص (سر الوجود) للشاعر : إبراهيم طوقان

الفكرة العامة للنص: دور الشباب وأهمية العمل في بناء الحضارة ونهضة الأمم.

يقول الشاعر:

مَجَّدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
وَالْأَجْدُ تَهَادُ لِلْعِلْمِ نَهْجٍ مَبِينٍ
هَبُوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمْنَ عِزُّ الْوَطَنِ
مَدَى السِّنِينَ
إِنَّ الْعَمَلَ يُحْيِي الْأَمَلَ
سِرُّ الْوُجُودِ فِيهِ نَسْـوُودُ
فِي الْعَالَمِينَ

الفكرة العامة للأبيات: مجد الوطن ونهضته تقوم على الشباب العاملين.

الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	مضادها
مجد	الشرف والرفعة والعلو	الاجتهاد	بذل الجهد الكبير	مجد	الذل والإهانة
العلا	الرفعة والعلو	نهج مبين	طريق مستقيم	الشباب	الشيخوخة
مبين	واضح ومستقيم	هبوا	تعالوا وتسابقوا	مبين	مبهم وغامض
اجنوا الثمن	احصدوا النتيجة	عز الوطن	نهضته وتقدمه	هبوا	تباطؤوا
مدى السنين	على طول الزمن	العالمين	الناس أو البشر	اجنوا	اتركوا
يحيي الأمل	يجدد ويبعث	نسود	نفوز ونعلو ونرتفع	يحيي	يُفني
سر الوجود	سر البقاء ويقصد به العمل والاجتهاد			نسود	نتبع
				البقاء	الفناء

شرح الأبيات:

يوضح الشاعر أن تقدم البلاد وتطورها يقوم على عاتق الشباب العامل المجد المجتهد ، فالاجتهاد طريق المفلحين فعلى الشباب العمل والاجتهاد حتى تتقدم أوطانهم لأن العمل هو سر وجود الإنسان على وجه الأرض وهو مصدر السيادة للشعوب.

مظاهر الجمال:

- هبوا إذن : أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- واجنوا الثمن ... عز الوطن : شبه العزة بالثمرة التي يجنيها الإنسان.
- مدى السنين : تعبير يدل على الدوام.
- إن العمل : أسلوب مؤكد بأن.
- إن العمل يحيي الأمل : شبه الشاعر العمل بالروح بالنسبة للإنسان، وشبه الأمل بكائن حي يعود للحياة.

أحمد محمد راضي
77108340

الفكرة العامة للأبيات: لا مكان للكسول بيننا.

ما للكسولِ قيمةً بين الملا
ولا الخمولِ سُلْمٌ إلى العلا
إن الهممَ تبني الأممُ خيرَ الشيمِ

الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	مضادها	المفرد	جمعه
الكسول	الذي لا يعمل	الملا	العالمين أو الناس	الكسول	النشيط	الكسول	الكسالى
الخمول	الكسل	العلا	القمة والمكانة العالية	الخمول	النشاط والحيوية	الهمة	الهمم
تبني	تشيد	الهمم	العزم القوي والإرادة والطموح	تبني	تهدم	الأمة	الأمم
الأمم	جماعة من البشر	الشيم	الفضائل والصفات والطباع			الشيمة	الشيم

شرح الأبيات :

يذم الشاعر الكسول فليس للكسول مكان بين الناجحين وليس الكسل طريق للرفعة والمنزلة العالية فالهمم العالية هي من شيم الأمم المتحضرة ، فالعمل سر الوجود وبه تسود الشعوب وتتقدم.

مظاهر الجمال:

ما للكسول من قيمة : أسلوب للتنفي من الكسل .

ولا الخمول سلم إلى العلا : شبه الشاعر الخمول بالسلم.

الكسول - الخمول : بينهما ترادف يوضح المعنى.

إن الهمم تبني الأمم : شبه الشاعر الهمم بالإنسان الذي يبني الأمم .

خير الشيم أن نعمل : تعبير يدل على مدح العمل.

الأمر شراي
77108340

الفكرة العامة للأبيات : بعزم الشباب وقوته يذل الصعاب.

عَزَمُ الشَّبَابِ قوَّةٌ لا تُغْلَبُ
ولا يَهَابُ أَيُّ هَوْلٍ يَرَكَّبُ
لا يَنْثِي أو يجتني للوطن

الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	معناها (مرادفها)	الكلمة	مضادها	المفرد	جمعه
عزم الشباب	إصرارهم	لا تغلب	لا تنهزم	عزم	كسل	هول	أهوال
لا يهاب	لا يخاف أو لا يعجز	لا ينثي	لا يضعف ولا يتراجع	قوة	ضعف	الشاب	الشباب
هول	مصاعب أو مخاطر	يجتني	يحصل أو يفوز أو يقطف	ينثي	يتقدم		

شرح الأبيات :

يوضح الشاعر أن عزيمة وإرادة الشباب هي القوة التي يتغلبون بها على كل الصعاب، فلا يهابون الأخطار ولا يضعفون بل يصرون على تحقيق النصر والتقدم والنهوض ببلادهم ، فالعمل سر الوجود، وبه تسود الشعوب وتتقدم.

مظاهر الجمال:

- لا تغلب : أسلوب نفي .
- لا يهاب : أسلوب نفي.
- لا ينثني : أسلوب نفي.
- أي هول يركب : شبه الشاعر الهول بالدابة التي يركبها الإنسان.
- يجتني للوطن ما يطلب : شبه الشاعر الرفعة والتقدم بالثمرة التي يجنيها الإنسان بالعمل.

أسئلة للمناقشة

٩- ما الفكرة العامة للنص ؟

- دور الشباب وأهمية العمل في بناء الحضارة ونهضة الأمم.

١٠- إلى من يوجه الشاعر قصيدته؟

- إلى الشباب العاملين

١١- ما الجمال في قول الشاعر " إن العمل يحيي الأمل " ؟

- شبه الشاعر العمل بالروح بالنسبة للإنسان، وشبه الأمل بكائن حي يعود للحياة.

١٢- كيف يسهم العمل في نهضة البلاد؟

- عندما يؤدي كل فرد دوره في المجتمع يزداد الإنتاج ويتحقق الرخاء ويتقدم المجتمع.

١٣- اذكر صفات الشباب الواردة في القصيدة.

- الاجتهاد - الجد والنشاط - الهمة العالية - القوة - الشجاعة.

١٤- ما الغرض من تكرار الشاعر مقطع (إن العمل ... يحيي الأمل) ؟

- للتأكيد على أهمية العمل في حياتنا.

١٥- عين البيت الذي يدل على " أن الشباب لا يخاف المخاطر " .

- ولا يهاب ... أي هول يركب

خالص الدعاء بالتوفيق لجميع الطلاب
أ/ أحمد محمد راضي

أ/ أحمد محمد راضي
٧٧١٠٨٣٤٠

إن كنت قد وُفقت فهذا فضلٌ من الله، وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان