

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شامل للمادة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← مهارات موسيقية ← الفصل الثاني ← الملف

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



## روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة مهارات موسيقية في الفصل الثاني

<a href="#">ملخص شامل للمادة</a>	1
<a href="#">ملخص شامل للمادة</a>	2
<a href="#">اختبار قصير</a>	3
<a href="#">ملخص لاختبار الفصل الثاني</a>	4
<a href="#">المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج</a>	5



## الدرس الأول

### نشيد ((تاج الصحة))

أهداف الدرس :-

- ١- أن تتعرف الطالبات المعنى العام للنشيد .
- ٢- أن تُعدد الطالبات المجموعة الغذائية وعناصرها .
- ٣- أن تُغني الطالبات نشيد تاج الصحة بطريقة صحيحة .



### نشيد (تاج الصّحة)

أنا في دروب العُلا صحتي  
هي التّاج والنُّورُ عند البَشَرِ  
غذائي الطّبيعيُّ أسمى غذاء  
رفيقُ الحياة، عظيمُ الأثرِ  
حبا لله كوني بأصنافه  
شراِبًا ولحْمًا وحُلُو الثَّمَرِ  
خُضارٌ، حليبٌ، وبيضٌ غنيُّ  
وكم أشتهي عَسلاً يُعْتَصِرُ  
سأحفظُ جِسمي ونَبضَ دمي  
وَحَفَقَ القُلُوبِ وضوءَ البَصَرِ  
وإن ضَعُفت تارةً صحتي  
فكنزي غذائي وفربي الأغرِ  
وداعاً لإعيائنا إننا  
أصْحَاء نرقلُ دونَ خَطَرِ



كلمات: محمد بن خلف بن سعيد الناعبي.



22

دروب العُلا: طرق النجاح والتفوق.

أسمى غذاء: أفضل غذاء.

حبا لله: أعطى الله.

حَفَقَ القُلُوبِ: نبض القلوب.

الأغر: الصحيح أو الثابت.

لإعيائنا: لتعبنا أو لمرضنا.

نرقل: نتبختر في المشي.



معاني  
الكلمات

• أمامك صور فَم بترقيمها حسب ترتيبها بالنشيد

نشاط ١



• إكتب رقم الغذاء في المربع الفارغ لحل اللغز

نشاط ٢

عشرون



النهاية

أساعدك في بناء عظامك وأسنانك وتقوية مفاصلك.

24



لحمي لذيذ وأنا مصدر مهم  
للبروتينات، والكالسيوم، والحديد.

تجدني في الخضراوات، وأمد  
جسمك بالفيتامينات والمعادن.

البداية

أنا من الكربوهيدرات وأمد الجسم بالطاقة.



## الدرس الثاني

### التخت الشرقي



#### أهداف الدرس :-

- ١- أن تتعرف الطالبات على التخت الشرقي وعناصره .
- ٢- أن تميز الطالبات بين أصوات آلات التخت الشرقي .
- ٣- أن تتذوق الطالبات الطابع الشرقي للموسيقى الشرقية .

**تعريف التخت:** لفظ فارسي مُعَرَّبٌ معناه: المقعد، وكان يطلق أولاً على المكان الذي تجلس فيه

الفرقة الموسيقية، ثم أصبح يطلق على الفرقة الموسيقية نفسها.

**العناصر الغنائية للتخت الشرقي:**

- المطرب: يتميز بحنجرة قوية وصوت لامع والقدرة على الارتجال.

- المذهبية (المرددون): مجموعة ينحصر دوره في أداء الغناء الجماعي.

السَنيْد: هو المغني الثاني في التخت، يكون صوته مقارباً لصوت المطرب حيث يغني مكانه

إذا لزم الأمر، ويكون من بين مجموعة المذهبية.

**العناصر الموسيقية للتخت الشرقي:**

العازفون وهم مجموعة من الأشخاص المحترفين يتميزون بالبراعة في العزف والقدرة على

الارتجال.

**الآلات الأساسية للتخت الشرقي:**

وهي خمس آلات: ( العود، القانون، الناي، الكمان، الرق).

				
آلة الرق	آلة الكمان	آلة الناي	آلة القانون	آلة العود





## الدرس الثالث

شخصية موسيقية (( سيد درويش ))

أهداف الدرس :-

- ١- أن تتعرف الطالبات نبذة عن الشخصية الموسيقية سيد درويش.
- ٢- أن تذكر الطالبات بعضاً من أعماله ومميزات الحانة .
- ٣- أن تتذوق الطالبات طابع الموسيقى الشرقي من خلال أعمال سيد درويش.

سيد درويش



### بطاقة تعريفية:

الاسم: سيد درويش البحر.

المهنة: التلحين/ الغناء/ التمثيل.

تاريخ الميلاد: ١٧ مارس ١٨٩٢م.

مكان الميلاد: محافظة الإسكندرية /

جمهورية مصر العربية.

الجنسية: مصريّ.

تاريخ الوفاة: ١٩٢٢م.

26

نبذة عن سيد درويش:

- دخل سيد درويش (الكتاب) وحفظ بعض أجزاء القرآن الكريم، ثم دخل مدرسة (شمس المدارس)، حيث ظهر نبوغه الموسيقي في غناء الأناشيد .
- التحق بالمعهد الديني وحفظ الكثير من المؤسّحات، والقصائد الدينية والسيرة

- النبوية، وأثناء دراسته قام بإحياء الكثير من المناسبات.
- بعد وفاة والده عمل في البناء ليعول أسرته، فكان يُغني لزملائه أثناء العمل، وسمعه حينذاك صاحب إحدى الفرق التمثيلية (سليم عطا الله)، وعرض عليه الانضمام إليهم.
- التحق بفرقة (سليم عطا الله) التمثيلية، وسافر معهم إلى الشام، ومكث هناك خمس سنوات، حيث أتاحت له الفرصة لتعلم الموسيقى بشكل أكبر.
- ثم عاد إلى الإسكندرية وحينذاك كان اسمه يتردد في القاهرة، على أنه صاحب اتجاه جديد في التلحين، فاستدعاه (جورج أبيض) من الإسكندرية وكلفه بتلحين أول أوبريت له.
- بعد انتشار الأوبريت، تعاقد الممثل الكوميدي (نجيب الريحاني) مع سيد درويش، ليُلحن له أكثر من أوبريت.
- حافظ سيد درويش على روح التخت الشرقي، ولحن له من جميع ألوان الغناء الشرقي من موشحات وأدوار وأهازيج.
- كوّن فرقة خاصة للتمثيل الغنائي في السنوات الأخيرة من حياته.
- توفي سيد درويش عام ١٩٢٣م عن عمر يناهز ٢١ عامًا، تاركًا مجموعة خالدة من الأعمال الفنية المختلفة.

### أهم أعمال سيد درويش:

27

- أول أوبريت قام بتلحينه هو (فيروز شاه).
- لحن سيد درويش النشيد الوطني لجمهورية مصر العربية.
- زوروني كل سنة مرة - يا شادي الألمان - طلعت يا محلي نورها - سالمة يا سلامة - أهوده اللي صار.

### مميزات ألحانه:

- التجديد والتنوع.
- جمل موسيقية بسيطة.
- ربط اللحن بالمعاني الشعرية.




### أجب على الأسئلة الآتية :-

### نشاط

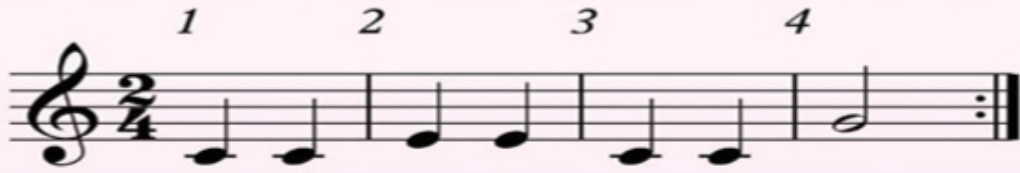
- ١- أذكر مميزات ألحان سيد درويش ؟ .....
- ٢- أذكر اثنين من أهم أعماله ؟ .....





تعريف المرجع (ذو الخطين): عبارة عن فاصل مزدوج مسبق بنقطتين رأسيين (  ) وهو يدل على تكرار جزء من أجزاء المقطوعة الموسيقية.

أهمية المرجع: يُستخدم لتوفير الجهد والوقت والمال في التدوين الموسيقي.



مثال

وظيفة المرجع في نهاية المقطوعة



وظيفة المرجع في وسط المقطوعة



وظيفة المرجع في إعادة جزء داخل المقطوعة الموسيقية







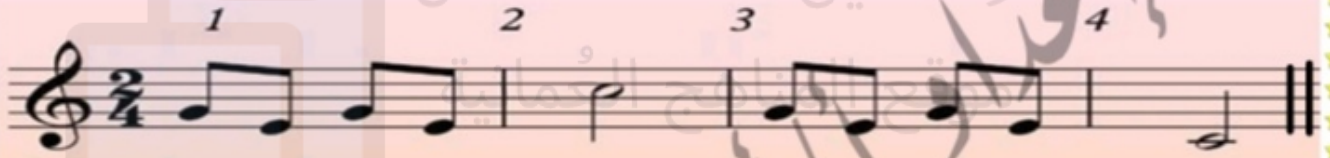
## نشاط

• أعد كتابة التمرين الآتي مع استخدام المرجع ذو الخطين بثلاث طرق كالتالي :-

١- يكون المرجع ذو الخطين في نهاية التمرين .

٢- يكون المرجع ذو الخطين في وسط التمرين .

٣- يكون المرجع ذو الخطين عند إعادة جزء معين من التمرين .



Three blank musical staves for practice. Each staff has a treble clef and a yellow box with a number (1, 2, or 3) indicating where to place the two-line reference. A large watermark 'alManal.com/om' is visible across the staves.

30





## الدرس الثاني

قراءة و غناء مقطوعة موسيقية

أهداف الدرس :-

- 1- أن تحدد الطالبات أسماء النغمات والعلامات الإيقاعية في المقطوعة الموسيقية .
- 2- أن تؤدي الطالبات المقطوعة الموسيقية إيقاعياً و صولفائياً .
- 3- أن تُغنى المقطوعة الموسيقية صولفائياً بطريقة صحيحة .



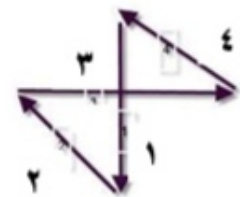
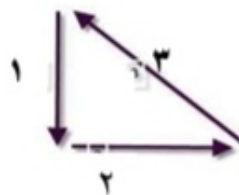
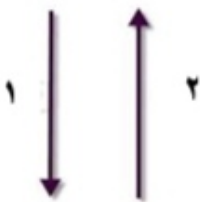
(المقطوعة الموسيقية) تحميل من

### Theme from 'New World Symphony'

Anton Dvorja



• أنواع الميزان الموسيقي وإشارات



32





## نشاط ١

- قُم بإعادة ترتيب الأشكال وكون منها مازورتين ومن ثم تدوينها على المدرج الموسيقي لقراءتها صولفانياً الحصة القادمة .



## نشاط ٢

- أجب على الأسئلة الآتية :-

١- ماهو الميزان الموسيقي للمقطوعة الموسيقية ؟ .....

٢- ماهو عدد الموازير في المقطوعة الموسيقية ؟ .....

٣- إنكري العلامات الإيقاعية الموجودة بالمقطوعة الموسيقية ؟

..... و ..... و ..... و .....





## نشيد (To My Friend)

A Friend is so important.  
You mean so much to me.  
Sharing, caring, having fun,  
Playing games when school is done.  
Always together,  
Best Friends forever.  
Thank you for Being my friend.



Sharing: المشاركة.

Caring: الاهتمام.

Being: لكونك.





## الدرس الثاني

### إملاء إيقاعي

أهداف الدرس:-



- 1- أن تذكر الطالبات العلامات والأشكال الإيقاعية السابق دراستها .
- 2- أن تُحدد الطالبات الميزان الموسيقي للإملاء الإيقاعي .
- 3- أن تُدون الطالبات الإملاء الإيقاعي الذي تملئ عليها .

### راجع معلوماتك




### نشاط ١

إستمع جيداً لأداء المازورتين الإيقاعيتين وقوم بإيصال كل مازورة من العمود أ بالعمود ب



العمود أ	العمود ب



## نشاط ٢

أكتب اسم العلامة المتشابهة من العمود أ والعمود ب وإذكري زمنها في الجدول .

ب



أ



الإجابة

شكل العلامة	اسمها	زمنها





قُم بتلوين المازورة التي تستمع إليها كل مازورة متشابهه في الجدولين بلون واحد حتى تنتهي. تم تحميل هذا الملف من



**MUSIC**

$\frac{2}{4}$ ♩	$\frac{2}{4}$ ♩	$\frac{2}{4}$ ♩
$\frac{2}{4}$ ♩	$\frac{2}{4}$ ♩	$\frac{2}{4}$ ♩
$\frac{2}{4}$ ♩	$\frac{2}{4}$ ♩	$\frac{2}{4}$ ♩

**MUSIC**

♩	♩	♩
♩	♩	♩
♩	♩	♩



الإستكاتو

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج العُمانية

الليجاتو



[alManahj.com/om](http://alManahj.com/om)



# المدرج الموسيقي

الدرس الثاني :



المدرج الموسيقي :

عبارة عن خمس خطوط أفقية يتخللهم أربع مسافات يقرأ المدرج من أسفل إلى أعلى ومن اليسار إلى اليمين

أسماء الخطوط



أسماء المسافات

