

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade5>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار

مكتب الإشراف التربوي بثمريت

مدرسة بيتنة للتعليم الأساسي (12_1)

خطة توزيع منهاج الصف الخامس للفصل الدراسي الأول
(2021_2020)

| المحور | المهارة | الموضوع/الدرس | المخرجات التعليمية | زمن التنفيذ |
|--------------|---------|---|---|-------------|
| المحور الأول | القراءة | الاستماع: كيس الخصام | _ يستمع إلى قصة ويحلّها ملتزماً آداب الاستماع. | 30 دقيقة |
| | القراءة | التحدّث: قراءة غلاف | _ يتحدّث انطلاقاً من غلاف قصّة ملتزماً آداب التحدّث. | 30 دقيقة |
| | القراءة | النصّ القرآني 1: اليوم الأوّل في المدرسة | _ يقرأ نصّاً قصصياً قراءة مسترسلة مراعيًا علامات الترقيم وخصائص النمط. _ يبدي فهمه للنصوص القصصية. _ يحلّل نصوصاً قصصية استناداً إلى عناصرها. | ساعة |
| | الكتابة | الأنشطة النحوية والصرفية: الإعراب والبناء | _ يميّز بين الإعراب والبناء. _ يعدّد علامات الإعراب الأصلية. _ يعرب جملاً اسمية ويوظّفها. | ساعة |
| | الكتابة | الأنشطة الإملائية: همزتا الوصل والقطع | _ يوظف همزتي الوصل والقطع. | ساعة |
| | الكتابة | التعبير: عناصر النصّ السردّي | _ يتعرّف عناصر النصّ السردّي. | ساعة |
| | القراءة | النصّ الشعري: سليمان والحمّامة | _ يحلّل نصّاً شعرياً قصصياً. | ساعة |
| | القراءة | المحفوظات: صاحب الجنّتين | _ يحفظ آيات قرآنية قصصية. | 30 دقيقة |
| | الكتابة | الأنشطة النحوية: الجملة الاسمية | _ يعرب جملاً اسمية ويوظّفها. | ساعة |
| | الكتابة | التعبير: النهاية في النصّ السردّي | _ يكمل عنصر النهاية في النصّ السردّي | ساعة |
| | الكتابة | الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري | _ يكتب إملاءً اختياريًا مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق. | 30 دقيقة |
| | الكتابة | التعبير: ترتيب الأحداث في النصّ السردّي | _ يكتب أحداثاً تمثل عناصر البداية والتحوّل والختام للقصّة المصوّرة. | 30 دقيقة |

| | | | | |
|--|---------|--|---|----------|
| | الكتابة | التعبير: كتابة نصّ سردي متكامل | _ينتج نصا سرديا متكاملاً. | 30 دقيقة |
| | القراءة | التحدّث: قراءة صورة "قرية كمزار بمسندم" | _يتحدّث انطلاقا من صورة فوتوغرافية ملتزما آداب التحدّث | 30 دقيقة |
| | القراءة | النصّ القرائي 1: شخصية السلطان قابوس _طيب الله ثراه_ | _يقرأ نصّا سرديًا قراءة مسترسلة. _يبدي فهمه للنصّ القرائي. | ساعة |
| | الكتابة | الأنشطة النحويّة: الفاعل | _يعرب الفاعل ويوظفه. | ساعة |
| | الكتابة | الأنشطة الإملائيّة: إثبات همزة "ابن" وحذفها | _يوظف همزة "ابن" توظيفًا صحيحًا | ساعة |
| | الكتابة | التعبير: وصف الشخصية | _يُغني نصّا سرديًا بوصف شخصية | ساعة |
| | القراءة | النصّ القرائي 2: مسقط | _يقرأ نصّا سرديًا يصف مدينة قراءة مسترسلة. _يبدي فهمه للنصّ القرائي. | ساعة |
| | الكتابة | الأنشطة النحويّة: المفعول به | _يعرب المفعول به ويوظفه. | ساعة |
| | الكتابة | التعبير: وصف المكان | _يُنْتِج نصّا سرديًا متضمّنًا وصف المكان. | ساعة |
| | الكتابة | الأنشطة الإملائيّة: إملاء اختباري | _يكتب إملاءً اختياريًا مراعيًا الظواهر الإملائيّة التي درسها فيما سبق. | 30 دقيقة |
| | الكتابة | التعبير: وصف الشخصية / الذات | _يُنْتِج نصّا يتحدّث فيه عن نفسه. | ساعة |
| | القراءة | النصّ الشعري: أهل عُمان | _يُحلّل نصّا شعريًا. | ساعة |
| | الكتابة | التعبير: إغناء نصّ سرديّ بالوصف | _يكتب نصّا سرديًا متضمّنًا الوصف. | ساعة |
| | القراءة | التحدّث: عرض شفوي | _يقدم عرضًا شفويًا ملتزمًا آداب التحدّث. | 30 دقيقة |
| | القراءة | النصّ القرائي 1: مزرعتنا | _يقرأ نصّا سرديًا (مسرحية) قراءة مسترسلة. _يبدي فهمه للنصّ | ساعة |

المحور الثاني

| | | | | |
|----------|--|---|---------|------------------|
| | القرائي. | | | المحور الثالث |
| ساعة | _يعرب الفاعل ويوظفه. | الأنشطة النحوية: حروف الجرّ | الكتابة | |
| ساعة | _يوظف الفاصلة توظيفاً صحيحاً. | الأنشطة الإملائية: من علامات الترقيم الفاصلة (،) | الكتابة | |
| ساعة | _يُغني نصّاً سرديّاً بوصف شخصية. | التعبير: كتابة نصّ مسرحي | الكتابة | |
| ساعة | _يُعرّب الجار والمجرور ويوظفهما ضمن جمل اسميّة وفعلية | الأنشطة النحوية والصرفية: شبه الجملة (الجار والمجرور) | الكتابة | |
| ساعة | _يقرأ نصّاً سرديّاً حوارياً (قصة مصورة) يصف مدينة قراءة مسترسلة. _بيدي فهمه للنصّ القرائي. | النصّ القرائي 2: العمل أمان | القراءة | |
| ساعة | _يحوّل نصّاً سرديّاً إلى نصّ مسرحي. | التعبير: إغناء السرد بالحوار | الكتابة | |
| 30 دقيقة | _يكتب إملاءً اختياريّاً مراعيّاً الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق. | الأنشطة الإملائية: إملاء اختياري | الكتابة | |
| ساعة | _يكتب قصة مصوّرة استناداً إلى نصّ سرديّ. | التعبير: الحوار في الشريط المصوّر | الكتابة | |
| ساعة | _يحلّل نصّاً شعريّاً. | النصّ الشعري: سرّ الوجود | القراءة | |
| ساعة | _يكتب نصّاً سرديّاً يتخلّله الحوار. | التعبير: كتابة نصّ سرديّ متكامل عن العمل | الكتابة | |