

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شامل للمادة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [فنون تشكيلية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-05 15:30:54 | اسم المدرس: رقية المحرزية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

| | |
|--|---|
| نموذج اختبار نهائي | 1 |
| ملخص اختبار المادة | 2 |
| ملخص الوجدتين الرابعة والخامسة | 3 |
| المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج | 4 |

وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم / محافظة شمال الباطنة
مدرسة حنين للتعليم الأساسي (٥-١٠)

ملخص منهج للصف الخامس الأساسي في مادة الفنون التشكيلية للفصل الدراسي الثاني

اعداد : أ. رقية المحرزية
معلمة مادة الفنون التشكيلية

تخيل .. فكر .. تعلم .. واستمتع
ثم ابدع و ابتكر مع مادة الفنون التشكيلية



عنوان الدرس تشكيل باقة زهور

| | |
|------------------|----------------------|
| أوراق ملونه | الخامات المستخدمة |
| مقص - مادة لاصقة | |
| اعواد خشبية | |

المفاهيم الفنية

| | |
|--|------------------|
| التشكيل | الأساس الفني |
| الشكل - اللون | العناصر الفنية |
| القص - اللصق - الثني - التجميع - الإخراج الفني | المعالجات الفنية |
| الانسجام الشكلي اللوني | القيمة الفنية |

معاني المفاهيم الفنية:-

| | |
|---|---------------------------|
| التحويل الخامة من شكلها الأصلي الى شكل فني جديد | التشكيل |
| هياكل متعارف عليها تكون ملخصة ومبسطة | الوحدات الزخرفية |
| صبغة فنية تظهر هينه الشكل | اللون |
| اظهار هيئة الوحدات الشكلية بألوان متألفة | الانسجام الشكلي اللوني |

نماذج وأفكار للعمل



عنوان الدرس : تشكيل أقنعة

| | |
|-------------------|---------------------|
| الخامات و الأدوات | كرتون - ورق ملون |
| | مقص - مادة لاصقه |
| | اعواد خشبية - ألوان |

المفاهيم الفنية

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| الأسس الفنية | تشكيل |
| العناصر الفنية | خط - وحدات شكلية - لون - ملمس |
| المعالجات الفنية | رسم - تلوين - قص - لصق - تجميع - لصق |
| القيم الفنية | تناسب خطي شكلي لوني ملمسي |

معاني المفاهيم الفنية

| | |
|---------------------------------|---|
| التشكيل | تحويل الخامة من شكلها الأصلي لشكل فني جديد |
| الملمس | تأثيرات سطحية ناعمه او خشنه |
| التناسب الخطي الشكلي الملمسي | حالة من التعادل والموائمة بين الخط الشكل و الملمس |

فن الاقنعه : من الفنون القديمة الجديده،والاقنعه تلعب دورا مهما في ثقافات الشعوب ويكثر استعمالها في برامج الأطفال التلفزيونية والمسارح وخاصة الكوميديّة وتتنوع الاقنعه بتنوع الطرق و الخامات والمواد المستخدمة

نماذج و أفكار للعمل



الدرس الثاني: تصميم تكوين زخرفي

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| الأدوات و الخامات المستخدمة | ألوان خشبية |
| | قلم رصاص |
| | أوراق ملونه - كراس الرسم |

المفاهيم الفنية

| | |
|------------------|--|
| الأساس الفني | تصميم - تكرار |
| العناصر الفنية | خط - اللون (الحار - البارد) - وحدات زخرفية |
| المعالجات الفنية | رسم - تلوين - قص - لصق |
| القيم الفنية | الانسجام الزخرفي الخطي اللوني |

معاني المفاهيم الفنية :

| | |
|-------------------------------|--|
| التصميم | ترتيب و تنظيم الوحدات الزخرفه داخل مسطح العمل الفني |
| الوحدات الزخرفيه | هيايات متعارف عليها تكون مبسطه و ملخصه |
| الانسجام الزخرفي الخطي اللوني | التألف و الموائمه بين مفردات الوحده الزخرفية مع الخط و اللون |

نبذه عن الزخارف :

الزخرفه هي النقش او التزيين على الاسطح ، و يتم تكرار هذه الوحده الزخرفيه بشكل منتظم او غير منتظم ومن أنواع الزخارف : زخارف هندسيه -خطيه - حيوانييه - كتابيه .. و غيرها

أنواع الخطوط المستخدمة في الزخارف :

خط منحنى : نشاهده في الجبال و أمواج البحر ..وغيرها

خط مستقيم : يكون افقيا او رأسيا أو مائلا ونشاهده من حولنا في أعمدة الهاتف و الكهرباء و أشجار النخيل ..وغيرها



اعداد : أ.رقية المحرزية - معلمة فنون تشكيلية

الدرس الثاني تصميم اعلان عن السياحة في عمان

| | |
|-------------|-------------------|
| كراس الرسم | الخامات المستخدمة |
| قلم رصاص | |
| ألوان خشبية | |

المفاهيم الفنية

| | |
|-------------------------|------------------|
| التصميم | الأساس الفني |
| الوحدات الشكلية - اللون | العناصر الفنية |
| التخطيط - التلوين | المعالجات الفنية |
| التوافق الشكلي اللوني | القيمة الفنية |

معاني المفاهيم الفنية

| | |
|-----------------------|---|
| التصميم | تنظيم وترتيب الوحدات الشكلية و الزخرفية في العمل الفني معتمدا على مقومات الإجابة (وحدة وترابط واتزان) |
| الخط | امتداد لمسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة الشكل |
| التوافق الشكلي اللوني | حالة من الانسجام و الموائمة بين الشكل و اللون في العمل الفني |

خطوات تنفيذ التصميم:

تحديد المساحة التي سينفذ عليها التصميم ← اختيار الموضوع ← اختيار العناصر والوحدات الشكلية المعبرة عن الموضوع ← تنسيق العناصر داخل المساحة واختيار الكلمات المعبرة عن التصميم ← اختيار الألوان المناسبة وتلوين التصميم .

نماذج وأفكار للعمل



الدرس الثالث : وسائل النقل في المستقبل

| | |
|-------------|-------------------|
| كراس الرسم | الخامات المستخدمة |
| قلم رصاص | |
| ألوان خشبية | |

المفاهيم الفنية

| | |
|--------------------------------|------------------|
| التصميم | الأساس الفني |
| الخط - الوحدات الشكلية - اللون | العناصر الفنية |
| التخطيط - التلوين | المعالجات الفنية |
| الانسجام الخطي الشكلي اللوني | القيمة الفنية |

- وسائل النقل هي : الأشياء التي تساعدنا على الانتقال من مكان الى اخر.
وسائل النقل قديما :كانت بطيئة جدا فقد كانوا ينتقلون مشيا على الاقدام او على الحمير والبغال و الجمال و الحصان وغيرها ، ثم صنعوا (العربات) وهي وسائل نقل صغيرة لها عجلة واحدة، ثم تطورت الى اربع عجلات تسير من دون محرك ، ثم صنعوا المراكب الشراعية التي تسير في الماء .
وسائل النقل الحديثة :المركبات التي تعمل بالمحركات مثل السيارات والسفن والطائرات وغيرها حيث انها تختصر الوقت والجهد .. فمنها مايعمل بالطاقة الشمسية ومنها ما يستخدم له الوقود (البنزين)

أنواع وسائل النقل .:

- وسائل نقل بحرية : مثل السفن و الغواصات والباخره العملاقة التي تستخدم لنقل البضائع عن طريق البحر

- وسائل نقل جوية : مثل الطائرات - المركبة الفضائية ...

- وسائل نقل بريه : مثل سكوتر- الدراجة - السيارة - الباصات (حافلات نقل) - القطار

نماذج وأفكار للعمل :



اعداد : أ.رقية المحرزية - معلمة فنون تشكيلية

