

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



تحليل النصوص الأدبية

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-24 04:55:15 | اسم المدرس: أحمد راضي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[ملخص شرح النص القرآني قدرة الله تعالى](#)

1

[تدريبات في الفهم القرائي](#)

2

[حل أنشطة النص الشعري الغراب والتعلب](#)

3

[حل أنشطة الدرس القرائي حرة لال](#)

4

[حل أنشطة الدرس القرائي الأسئلة الثلاثة](#)

5

إهداء

أحتسب ثواب هذا العمل لروح أخي العزيز
غفر الله له ما تقدم وما تأخر من ذنبه
وأدخله جنته بغير حساب ولا سابق عذاب

الرجاء الدعاء لأخي بالرحمة والمغفرة

والدعاء لي بالستر والصحة والعفو والمغفرة والتوفيق
ولجميع المسلمين والمسلمات جميعاً

إن كنت قد وُفقت فهذا فضلٌ من الله، وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان

خالص الدعاء بالتوفيق لجميع الطلاب
أ/ أحمد مجد راضي

أحمد مجد راضي
77108340

(قدرة الله تعالى) سورة النحل (٦٥-٦٩)

الفكرة العامة: مظاهر قدرة الله تعالى .

شرح الآيات من (٦٥ - ٦٧):

وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٦٥﴾ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّتُسْقُوا مِمَّا
فِي بُطُونِهِمْ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴿٦٦﴾
وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا
حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أحيا به الأرض	أخرج فيها النبات X. أمات	فرت	بقايا الطعام ج. فروث
آية	علامة أو دلالة أو عبرة ج. آيات	خالصًا	صافيًا أو نقيًا
قوم	جماعة من الناس ج. أقوام	سائغًا	لذيذًا
الأنعام	الإبل والغنم والبقر م. النعم	سكراً	خمراً مُسكراً يُذهب العقل
عبرة	عظة ج. عبر أو عبرات	يعقلون	يدركون الأشياء على حقيقته

تفسير الآيات:

- **تفسير الآية (٦٥):** والله أنزل من السماء مطراً ، فأحيا به الأرض بإخراج النبات منها بعد أن كانت قاحلة جافة، إن في إنزال المطر وإخراج نبات الأرض به لدلالة واضحة على قدرة الله لقوم يسمعون كلام الله ويتدبرونه.
- **تفسير الآية (٦٦):** وإنَّ لكم -أيها الناس- في الإبل والبقر والغنم لعظة تتعظون بها ، حيث نسقيكم من ضروعها لبنًا خارجًا من بين ما يحتويه البطن من فضلات وما في الجسم من دم ، ومع هذا يخرج لبنًا خالصًا نقيًا لذيذًا يطيب للشاربين.
- **تفسير الآية (٦٧):** ولكم عظة فيما نرزقكم من ثمرات النخيل ومن ثمرات الأعناب ، فتتخذون منه مسكرًا يُذهب بالعقل (وهو غير حسن) وتتخذون منه رزقًا حسنًا تنتفعون به مثل التمر والزبيب ، إنَّ في ذلك لدلالة على قدرة الله وإنعامه على عباده لقوم يعقلون ، فهم الذين يعتبرون.

مواطن الجمال:

- السماء - الأرض : بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- أحيا- موتها : بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.

- إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ : أسلوب مؤكد بـ (إِنَّ واللام) .
- وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً : أسلوب مؤكد بـ (إِنَّ واللام) .
- إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ : أسلوب مؤكد بـ (إِنَّ واللام) .

شرح الآيات من (٦٨ - ٦٩):

وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ
 أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي
 مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلًّا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا
 شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِقَوْمٍ
 يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
طرق م. سبيل	سبل	ألهم	أوحى
مُسَخَّرَةٌ أو مُسَهَّلَةٌ م. ذُلُول	ذُلًّا	يبنون	يعرشون
		ادخلي	اسلكي

تفسير الآيات:

- تفسير الآية (٦٨): وألهم ربك - أيها الرسول - النحل، وأرشدها أن اتخذِي لِكِ بيوتًا في الجبال، واتخذِي بيوتًا في الشجر، وفيما يبنيه الناس ويسقفونه.
- تفسير الآية (٦٩): ثم كلي من كل ما تشتهينه من الثمرات، واسلكي الطرق التي ألهمك ربك سلوكها مذلة، يخرج من بطون تلك النحل عسل مختلف الألوان، فيه الأبيض والأصفر وغيرهما، فيه شفاء للناس، يعالجون به الأمراض، إن في إلهام النحل ذلك وفي العسل الذي يخرج من بطونها لدلالة على قدرة الله وتدييره لشؤون خلقه لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ، فهم الذي يعتبرون ويتعظون.

مواطن الجمال:

- اتخذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا : أسلوب أمر.
- كلي من كل الثمرات : أسلوب أمر.
- فاسلكي سبل ربك ذُلًّا : أسلوب أمر.
- إن في ذلك لآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ : أسلوب مؤكد بـ (إِنَّ واللام) .

نص (نصائح طبيب) للشاعر: أحمد الفارسي

الفكرة العامة: أهمية الرياضة والمحافظة على صحة وجسم الإنسان.

الفكرة الأولى: (١ - ٢) خذ النصيحة من طبيب :

وَتَمَّضِي دَرَبَ عَمْرِكَ مُسْتَقِيمًا

١ - إِذَا مَا شَتَّتْ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا

بِطَبِيبِ الْوَرَى أَضْحَى فَهَيْمَا

٢ - فَخُذْ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ طَبِيبٍ

المفرد	جمعه
درب	دروب
النصيحة	النصائح

الكلمة	مضادها
شئت	أبيت
تحيا	تموت
سليما	مريضاً

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شئت	أردت	درب	طريق
سليما	معافاً	مستقيماً	معتدلاً
تمضي	تقضي	تطبيب	معالجة
الورى	الخلق/الناس	أضحى فهيمًا	أصبح لديه علم

شرح الأبيات:

- البيت الأول: إذا أردت أن تحيا سليماً معافاً في بدنك وتمضي حياتك في صحة وسعادة بعيداً عن المرض.
- البيت الثاني: عليك أن تأخذ بعض النصائح من الطبيب، فهو يعلمك كيف تحمي نفسك من الأمراض.

موطن الجمال:

- البيت الأول: أسلوب شرط لتوضيح أهمية الحفاظ على سلامة الجسم.
- خذ بعض النصائح: أسلوب أمر للنصح والإرشاد، وفيه تشبيه للنصائح بشيء مادي يُؤخذ.
- أضحى فهيمًا: تعبير يدل على كثرة علم الطبيب.

الفكرة الثانية: (٣ - ٤) العقل السليم في الجسم السليم:

سَتُوتِي هَكَذَا عَقْلًا سَلِيمًا

٣ - إِذَا مَا كُنْتَ ذَا جِسْمٍ سَلِيمٍ

وَلَا تَتْرِكُهُ مُعْتَلًا سَقِيمًا

٤ - فَرَاقِبْ صِحَّةَ الْبَدَنِ الْمُعَافَى

المفرد	جمعه
جسم	أجسام
البدن	الأبدان

الكلمة	مضادها
راقب	تجاهل
معتلاً	صحيحاً

الكلمة	معناها
راقب	لاحظ / تابع
البدن	الجسم
معتلاً	مريضاً

شرح الأبيات:

- البيت الثالث: الإنسان إذا صح جسده صح عقله.
- البيت الرابع: فلا بد أن يراعي بدنه، ولا يتركه متعباً.

موطن الجمال:

- راقب صحة البدن: أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- لا تتركه معتلاً: أسلوب نهي للتحذير والنصح.
- معتلاً - سقيماً: بينهما ترادف يوضح المعنى.

الفكرة الثالثة: (٥ - ٧) الرياضة إنجاز عظيم.

- ٥ - مُمارِسةُ الرِياضةِ كلَّ يومٍ
 ٦ - ووزنُكَ ليسَ يَفرُطُ في ازديادٍ
 ٧ - طعامُكَ والشِرابُ هما غذاءٌ
- تُعَدُّ أَخِيَّ إنْجَازًا عَظِيمًا
 وَأَبَقِيَ الجِسمَ مَمْشُوقًا وَسِيمًا
 فَكُنْ عِنْدَ اخْتِيارِهِما عَلِيمًا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ممارسة	مزاولة	ممشوقاً	رشيماً
تعد	تعتبر	وسيماً	جميلاً
إنجازاً	أداء	يفرط	يجاوز الحد
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
حقيراً	عظيماً	نقصان	ازدياد
بديناً / سميناً	ممشوقاً		

شرح الأبيات:

- البيت الخامس: ممارسة الرياضة من أعظم الإنجازات الصحية .
- البيت السادس: فهي تحافظ على عدم زيادة الوزن ورشاقة الجسم ولياقته.
- البيت السابع : ولا بد أن تختار الغذاء الصحي.

مواطن الجمال:

- كل يوم: تعبير يدل على استمرار الممارسة .
- أبقي الجسم: أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- طعام - شراب : بينهما تضاد يوضح المعنى .
- عليماً : تدل على شدة العلم .

الفكرة الرابعة: (٨ - ١٠) نصائح غالية :

- ٨ - وَزَرَ مَعَ كُلِّ عَارِضَةٍ طَبِيبًا
 ٩ - أَخِي نَمَّ بَاكِرًا (تَهْنَأُ) قَرِيرًا
 ١٠ - رُزِقْتُ أَخِي عَافِيَةً وَخَيْرًا
- لَدَيْهِ سَتَأْخُذُ النَّصِحَ الحَكِيمًا
 فَكَمْ قَدْ طَبَّبَ النُّومُ الجُسُومًا
 وَعِشْتَ بِصِحَّةٍ عَيْشًا نَعِيمًا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عارضه	حالة طارئة	طبيب	عالج
تهنأ	تسعد x تحزن	عافية	صحة تامة
قريراً	سعيداً	نعيم	سعة العيش

شرح الأبيات:

- البيت الثامن : وإذا أصابك مرض ، فعليك أن تلجأ للطبيب لتأخذ العلاج المناسب.
- البيت التاسع : فالنوم مبكراً من أسباب السعادة والراحة للجسم .
- البيت العاشر : يدعو الشاعر لك أن ترزق خيراً ، وعافيةً ، وسعةً في الرزق ، وحُسن الحال.

مواطن الجمال:

- أخي : أسلوب نداء حذف (يا) للقرب والمحبة.
- أخي نم باكراً (تهنأ) : علاقة (تهنأ) بما قبلها نتيجة.
- فكم قد طيب النوم الجسموما : تشبيه للنوم بالطبيب الذي يعالج الجسم.

أسئلة للمناقشة

س ١ / قدم الشاعر مجموعة من النصائح الصحية والطبية. اذكرها .

- قم بزيارة الطبيب عند الشعور بالمرض.
- احرص على تناول الغذاء الصحي المناسب.
- مارس الرياضة؛ للحفاظ على رشاقة جسمك.
- احرص على النوم مبكراً؛ لأنه يزيد من صحة وحيوية الجسم.

س ٢ / وردت في النص مجموعة من الصفات تشير إلى الجسم السليم وأخرى ترتبط بالأمراض. اذكرهما.

- صفات الجسم السليم: معافاً - وسيماً - ممشوقاً.
- صفات الجسم المريض: معتلاً - سقيماً.

س ٣ / لماذا أكثر الشاعر من استخدام أفعال الأمر ؟

- لأنه يقدم مجموعة من النصائح وأفعال الأمر تناسب النصيح والإرشاد.

س ٤ / ورد في الأثر عبارة " المعدة بيت الداء" استخرج من القصيدة البيت المقارب لها في المعنى .

- طعامك والشراب هما غذاء ... فكن عند اختيارهما عليماً.

نص (الغراب والثعلب) للشاعر: لافونتين

الفكرة العامة: الحذر والاحتياط واجب .

الفكرة الأولى: (١ - ٢) غراب يستعد للطعام / الفكرة الثانية: (٣ - ٧) خداع بمعسول الكلام:

١. إلى دوحةٍ قد أوى مرةً
 ٢. وكانت بمنقاره جُبنةً
 ٣. فوفاه مستروحا ثعلب
 ٤. فحيا الغراب وقال له:
 ٥. لعمري إنك باهر شكل
 ٦. وريشك زاهي الجمال فأنت
 ٧. فلو أن صوتك ناسب ريش
- غرابٌ وفي غصنها قد جثم
يهش إلى أكلها ذو النهم
يهيج حشاه بمثل الضرم
"سلام أيا صاحبي المحترم"
بديع الملامح من غير ذم
جميل من الرأس حتى القدم
ك حسنا لكان لك الحسن تم

المفرد	جمعه	الكلمة	مضادها	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
غراب	غربان	باهر	قبيح	لامع / مبهر	زاهي	يتشمم	مستروحا	شجرة متفرعة	دوحة
غصن	أغصان	ذم	مدح	حسن	بديع	جميل	باهر	لجأ / أقام	أوى
الملح	الملاح	الجمال	القبح	عيب	ذم	هيئة / صورة	شكل	مكث / لزم مكانه	جثم
				يثور	يهيج	بطنه	حشاه	ينشط	يهش
						الجوع / الشراهة في الأكل	النهم	النار شديدة الاشتعال	الضرم

شرح الأبيات:

- البيت الأول : في مرة من المرات أتى الغراب إلى شجرة وجلس على غصن هذه الشجرة.
- البيت الثاني : كان يحمل في منقاره قطعة جبن يشتهيها أي جائع.
- البيت الثالث : فلمحه ثعلب تشتعل بطنه من كثرة الجوع.
- البيت الرابع : فحياه الثعلب وسلم عليه بأسلوب فيه تعظيم واحترام للغراب.
- البيت الخامس : وأقسم أن الغراب جميل الشكل واللامح.
- البيت السادس : وريشه مبهر الألوان ، فهو جميل من الرأس حتى القدم.
- البيت السابع : ولو أن صوته ناسب شكله الجميل لكان حسنه اكتمل.

مواطن الجمال:

- ذو النهم : تعبير يدل على شدة الجوع.
- يهيج حشاه بمثل الضرم : شبه الشاعر وجع الجوع بلهيب النار المشتعلة .
- فحيا الغراب : شبه الشاعر الثعلب بإنسان يحي الغراب.
- وقال له : شبه الثعلب بالإنسان الذي يتكلم.
- رأس - قدم : بينهما تضاد يوضح المعنى.
- صاحبي : أسلوب نداء غرضه التعظيم.

الفكرة الثالثة: (٨ - ٩) مكر وعاقبة السذاجة: / الفكرة الرابعة: (١٠-١١) ندم وقسم:

٨. فأفرج منقاره فإذا بجنبته في فم أي فم
٩. تلقفها ذو الدهاء سريعاً فكانت له من أذ اللقم
١٠. فكاد الغراب يذوب حياءً وأنشا يقرع سن الندم
١١. وأقسم أن لن يملق بعد ولكن تأخر ذاك القسم

الكلمة	مضادها
أفرج	أغلق
الحياء	جراءة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أفرج	فتح	الندم	الحسرة
الدهاء	المكر والحيلة	يقرع	يضرب أو يدق
تلقفها	التقطها وابتلعها	يملق	يجامل
أذ	أطيب مذاق	الحياء	الخجل

شرح الأبيات:

- البيت الثامن: ففتح الغراب فمه لكي يُسمع الثعلب صوته فسقطت الجبنة من فم الغراب.
- البيت التاسع: فالتقطها الثعلب في فمه بسرعة وكانت من أفضل اللقيمات التي تناولها.
- البيت العاشر: فخجل الغراب من نفسه لأنه وقع في مكيدة الثعلب.
- البيت الحادي عشر: أقسم الغراب أنه لن يقبل المدح مرة أخرى ولكن تأخر القسم حيث وقع في الفخ.

مواطن الجمال:

- أذ اللقم: تعبير يدل على الطعام اللذيذ وقت الجوع.
- فكاد الغراب يذوب حياءً: شبه خجل الغراب بالثلج الذي يذوب ودليل على شدة الحياء.
- وأنشا يقرع سن الندم: شبه الندم ببيت له باب يطرقه.

أسئلة للمناقشة

س١ / هناك بعض الكلمات في النص تنتمي إلى معجم الجمال . استخراجها

الحسن - باهر - جميل - زاهي - بديع.

س٢ / وصف الثعلب الغراب بعدة صفات . اذكرها.

وصفه بأنه محترم وباهر الشكل وبديع الملامح وريشه زاهي الجمال وجميل من الرأس حتى القدم.

س٣ / ما الحيلة التي احتال بها الثعلب على الغراب ؟

التقرب منه واكتساب الثقة من خلال مدحه ببعض الصفات ثم التقاط الجبنة من فمه.

س٤ / نجحت حيلة الثعلب ، وحصل على قطعة الجبن، فما السبب وراء نجاحها ؟

أنه مدح الغراب بما ليس فيه فآثار غروره فابتسم الغراب وسقطت من فمه قطعة الجبن.