

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح قصيدة سر الوجود

موقع فايلاتي ⇨ المناهج العمانية ⇨ الصف الخامس ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملخصات وتقارير ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:28:59 2025-01-06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العلاء في القواعد النحوية

1

سلسلة الرحاب في شرح دروس المنهج

2

تجميع اختبارات قصيرة أولى

3

اختبار قصير تجريبي مع نموذج الإجابة في محافظة مسندم

4

تجميع الاختبارات القصيرة الثانية

5

fileae.com/om

سر الوجود

2025

2024

موقع فايلاتي العماني

الضمير المتصل في محل اسم مجرور (يُسمى تركيب شبه جملة)

حرف الجر + (ضمير متصل)

| شبه الجملة | الحرف (على) |
|------------|-------------|
| | أنا |
| | نحن |
| | هن |
| | هم |
| | أنتما |
| | هما |
| | هن |

| شبه الجملة | الحرف (عن) |
|------------|------------|
| | هو |
| | هي |
| | هما |
| | هم |
| | هن |
| | أنتم |
| | أنتما |

| شبه الجملة | الحرف (إلى) |
|------------|-------------|
| | أنا |
| | نحن |
| | أنتَ |
| | أنتما |
| | أنتن |
| | هما |
| | هن |

| شبه الجملة | الحرف (من) |
|------------|------------|
| | أنا |
| | نحن |
| | هو |
| | هي |
| | هما |
| | أنتَ |
| | أنتن |

| شبه الجملة | الحرف (بِ) |
|------------|------------|
| بهما | هما |
| بكن | أنتن |
| بنا | نحن |
| بهما | هما |
| بكم | أنتم |
| بي | أنا |
| بهن | هن |

| شبه الجملة | الحرف (لِ) |
|------------|------------|
| له | هو |
| لها | هي |
| لك | أنتَ |
| لكما | أنتما |
| لي | أنا |
| لهن | هُنَّ |
| لكِ | أنتِ |

الفكرة العامة

نهضة الوطن تقوم على
العمل والشباب العاملين .

تعريف بالشاعر

إبراهيم طوقان هو شاعر
فلسطيني ، درس في
الجامعة الأمريكية ببيروت
وَدَرَسَ فِيهَا ، اشتهر
بنظمه للشعر الوطني ،
وله ديوان شعر مطبوع .

معاني الكلمات :

مجد البلاد : الشرف والرفعة والعلو

**(المضاد) الذل والمهانة
(مفرد البلاد) البلد**

**الشباب : (المضاد) الشيوخ
كبار السن**

**العاملين : (المفرد) عامل
الاجتهاد : بذل الجهد الكبير
العلا : الرفعة والعلو**

**(المضاد) الذل والمهانة
نهج : طريق**

**مبين : مستقيم واضح
(المضاد) غامض**

| | |
|---------------------|----------------------------|
| مَجْدُ الْبِلَادِ | بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ |
| وَالْأَجْدُ تَهَادُ | لِلْعَلَا نَهَجٌ مَبِينٌ |
| هَبُوا إِذْنَ | وَاجْنُوا التَّمَنَّ |
| | عِزُّ الْوَطْنِ |
| | مَدَى السَّنِينَ |
| إِنَّ الْعَمَلَ | يُحْيِي الْأَمَلَ |
| سِرُّ الْوُجُودِ | فِيهِ نَسْـوُودٌ |
| | فِي الْعَالَمِينَ |

هبوا : تعالوا وتسبقوا (المضاد) تباطؤوا

اجنوا الثمن : احصدوا النتيجة

(المضاد) اتركوا واهملوا

عز الوطن : نهضته وتقدمه

مدى السنين : على طول الزمن

(مفرد السنين) السنة

العمل : (الجمع) الأعمال

يحيي الأمل : يجدد ويبعث الأمل

(المضاد) يُفني (جمع الأمل) الآمال

سر الوجود : سر البقاء يقصد به العمل

والاجتهاد

(مضاد البقاء) الفناء والزوال

نسود : من السيادة وتعني نفوز ونعلو ونرتفع

(المضاد) نتبع

العالمين : الناس (المفرد) العالم

الفكرة التي يتحدث عنها المقطع : مجد الوطن ونهضته تقوم على الشباب العاملين.

مظاهر الجمال:

هبوا إذن : أسلوب أمر غرضه
الاستنهاض والنصح والإرشاد.

واجنوا الثمن ... عز الوطن : شبه العزة
للوطن بالثمرة التي يجنيها الإنسان.

مدى السنين : تعبير يدل على الدوام.

إن العمل : أسلوب توكيد بأن.

إن العمل يحيي الأمل : أسلوب مؤكد بأن
وفيه تشبيه العمل بالروح بالنسبة
للإنسان ، وتشبيهه للأمل بكائن حي يعود
للحياة.

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
وَالْأَجْتِهَادُ لِلْعَمَلِ نَهْجٌ مَبِينٌ
هَبُوا إِذْنَ وَاجْنُوا الثَّمْنَ عِزُّ الْوَطْنِ
مَدَى السِّنِينَ
إِنَّ الْعَمَلَ يُحْيِي الْأَمَلَ
سِرُّ الْوُجُودِ فِيهِ نَسْـوُودٌ
فِي الْعَالَمِينَ

الشرح :

إن تقدم البلاد وتطورها
يقوم على عاتق الشباب
العامل المجد المجتهد ،
فالأجتهد طريق المفلحين
فعلى الشباب العمل
والاجتهاد؛ حتى تتقدم
أوطانهم؛ لأن العمل هو سر
وجود الإنسان على وجه
الأرض وهو مصدر
السيادة للشعوب.

معانى الكلمات:

الكسول : الذي لا يعمل (الجمع (كسالى) المضاد (النشيط)

الملا : العالمين أو الناس

الخمول : الكسل (المضاد (النشاط والحيوية

العلا : العلياء والقمة والمكانة العالية

الهمم : المفرد (إرادة - قوة - إصرار

تبنى : (تشيد) المضاد (تهدم)

الأمم : (جماعة من البشر) المفرد (أمة)

الشيم : الفضائل والصفات والطبائع والسجايا

(المفرد) شيمة.

ما للكسول

قيمة بين الملا

ولا الخمول

سُلم إلى العلا

إن الهمم

تبنى الأمم

خير الشيم

الفكرة التي يتحدث عنها المقطع الثاني **بمظاهر الجمال:**

لا مكان للكسول بين الناجحين.

الشرح:

في هذا المقطع **يذم الشاعر الكسول** فليس **للكسول** مكان بين الناجحين.

يذم الشاعر الكسل وليس **الكسل** طريق للرفعة والتقدم.

فالهمة العالية هي من طباع الأمم المتحضرة.

ما للكسول / ولا الخمول: أسلوب نفي للتفكير.

ولا الخمول سلم إلى العلا: شبه الشاعر الخمول بالسلم وسر جماله التجسيد.

الكسول - الخمول: بينهما ترادف يوضح المعنى ويقربه.

إن **الهمة تبني** الأمم: أسلوب مؤكد بإن

شبه الشاعر الهمة **بالإنسان** الذي يبني وسر جماله التشخيص.

خير الشيم أن نعلا: تعبير يدل على مدح العمل.

ما للكسول
قيمة بين الملا

ولا الخمول
سُلم إلى العلا

إن الهمة
تبني الأمم
خير الشيم

معاني الكلمات:

عزم الشباب : (إصرارهم وإرادتهم) المضاد (كسلهم وخمولهم)

لا تغلب : لا تنهزم ولا تقهر.

قوة) : المضاد (ضعف)

لا يهاب : لا يخاف أو لا يعجز المضاد: شجاع

هول : مصاعب أو عوائق أو مخاطر أو الأمر الشديد

الجمع : أهوال

يركب : يمتطي

لا ينثني : لا يضعف ولا يتراجع المضاد : يتقدم

أو : بمعنى حتى

يجتني : يحصل أو يفوز أو يقطف

عَزْمُ الشَّبَابِ

قُوَّةٌ لَا تُغْلِبُ

وَلَا يَهَابُ

أَيُّ هَوْلٍ يَرْكَبُ

لَا يَنْثِنِي

أَوْ يَجْتَنِي

لِلْوَطَنِ

2025

الفكرة التي يتحدث عنها المقطع الثاني : بعزم الشباب وقوته يذل الصعاب

مظاهر الجمال:

- لا تغلب : أسلوب نفي .
- لا يهاب : أسلوب نفي .
- لا ينتهي : أسلوب نفي .

أسلوب نفي للاستنهاض

أي هول يركب : شبه الشاعر
الهول بالدابة التي يركبها الإنسان .
يجتني للوطن ما يطلب : شبه
الشاعر الرفعة والتقدم بالثمرة
التي يجنيها الإنسان بالعمل .

عَزْمُ الشَّبَابِ قُوَّةٌ لَا تُغْلَبُ

وَلَا يَهَابُ أَيُّ هَوْلٍ يَرْكَبُ

لَا يَنْتَهِي أَوْ يَجْتَنِي لِلْوَطَنِ

الشرح:

في هذا المقطع يوضح
الشاعر أن عزيمة وإرادة
الشباب هي القوة التي
يتغلبون بها على كل
الصعاب .

فلا يهابون الأخطار ولا
يضعفون بل يصرون على
تحقيق النصر والتقدم
والنهوض ببلادهم .

