

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## المراجعة النهائية للإملاء والنحو والنصوص الأدبية

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 06:02:34 2022-12-04 | اسم المدرس: محمد أحمد

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



## روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار قصير ثاني مع نموذج الإجابة بصيغة الورد](#)

1

[اختبار قصير ثاني بصيغة الورد](#)

2

[اختبار قصير أول نموذج ثاني](#)

3

[اختبار قصير أول](#)

4

[ملزمة النصوص الشعرية](#)

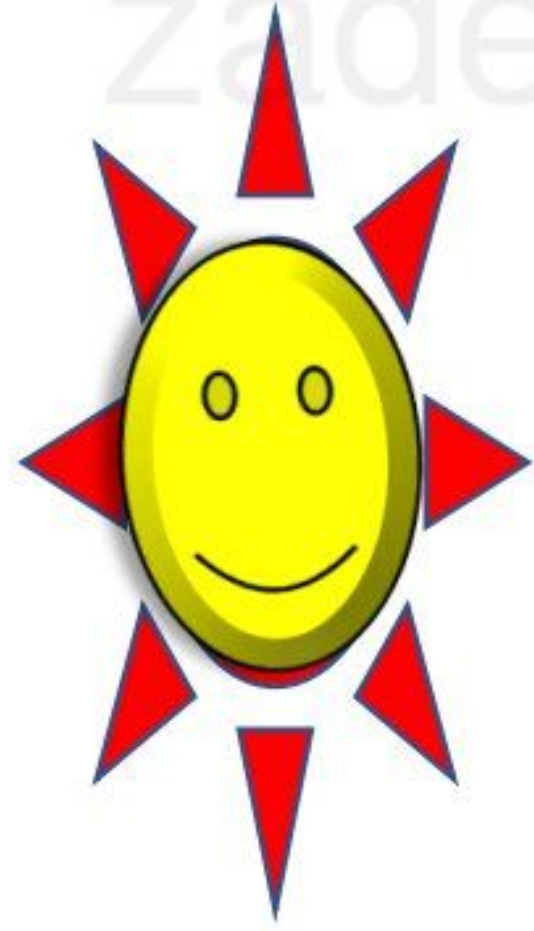
5

# المراجعة النهائية وليلة الامتحان

للمراجعة النهائية - مدرسة .....



الامتحان النهائي



نحو واملاء ونصوص أدبية



\* :! \*  
مراجعة للمراجعة



مدرسة ..... - أ: محمد أحمد

مراجعة للمراجعة ... اللغة العربية

# أولاً: مراجعة النحو...



## الجملة

### الجملة الفعلية

- هي التي تبدأ بفعل.
- تتركب من (الفعل والفاعل)
- نجح الطالب - فاز المتسابق - انتصر الحق

### الجملة الاسمية

- هي التي تبدأ باسم.
- تتركب من (مبتدأ + خبر)
- العلم نور - الصبر ضياء - الصوم جنة

### تذكر أن:

- **الجملة:** هي تركيب تكون من أكثر من كلمة ودل على معنى مستقل (العلم نور - تفوق المجتهد).

- **شبه الجملة:** تركيب لا يدل على معنى بذاته ولكن يتم مع غيره (على الشجرة عصفور جميل).

### نموذج إعرابي

← الطالب مجتهد

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	الطالب
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	مجتهد

### يعمل الطبيب في المشفى

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	يعمل
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	الطبيب
حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب.	في
اسم مجرور بحرف جر وعلامة جره الكسرة المقدرة لأن آخره حرف علة.	المشفى

# الأفعال

مضارع

أمر

ماضي

الفعل المضارع : هو ما دل على حدث في زمن الحاضر أو المستقبل ويبدأ بحرف من حروف المضارعة ( ء - ن - ي - ت )

علامات الفعل المضارع

- ١- قبوله أداة الجزم ( لم ) كقولك يلعبُ نقول لم يلعبُ.
- ٢- قبول الكلمة دخول حروف التسوية عليها كقولك ( نذهب ← سنذهب أو سوف نذهب )
- ٣- اقتران أوله بأحد أحرف المضارعة المجموعة في كلمة ( أنيت ) مثال: أفرح - نفرح - يفرح - تفرح .

فعل الأمر : هو ما دل على طلب فعل الشيء .

إعرابه : فعل أمر مبني على السكون .

والفاعل في فعل الأمر لا يكون اسما ظاهرا ولكن يكون إما ضمير مستتر أو ضمير متصل . علامة فعل الأمر هو أن يقبل دخول ياء المخاطبة مع دلالة على الطلب بنفسه .

الفعل الماضي : هو كل فعل حدث في زمن الماضي وانتهى .

أعرابه : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

للفعل الماضي علامتان تميزانه:-

- ١- تاء الفاعل : وهي ضمير في محل رفع فاعل وتكون محركة بالفتح والكسر والضم ( كتبت - كتبت - كتبت ) .

- ٢- تاء التانيث : وهي ساكنة لا محل لها من الإعراب ( فازت )





# تدريبات

ضع هذه الكلمات في المكان المناسب :-

( محمد - أحمد - بيت - حضانة - يوم - أسد - فاطمة - فيل - كرسي - أسبوع  
- حائط - نخلة - قمح )

إنسان	حيوان	نبات	جماد	مكان	زمان

أعرب ما تحته خط فيما يلي :

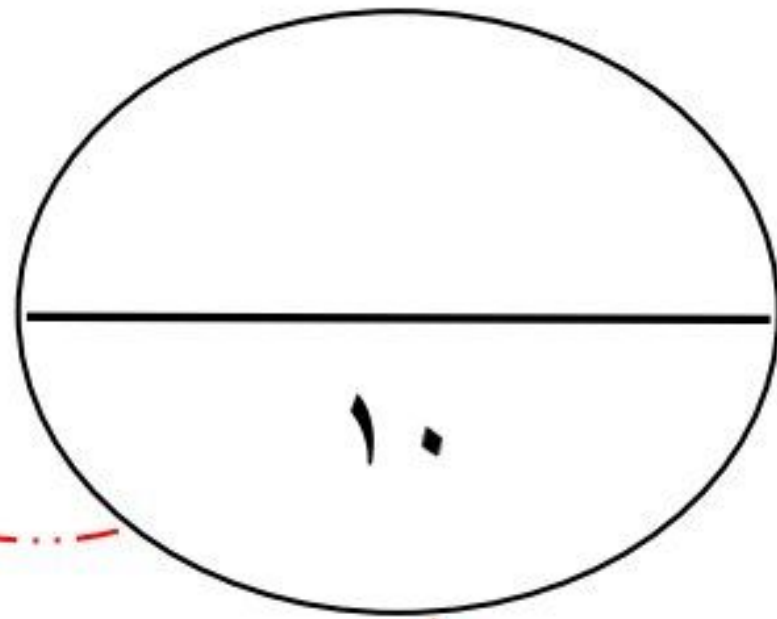
قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ ﴾ النصر: ١

قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلْ اعْوِذْ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۖ ﴾

قَالَ تَعَالَى: ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۖ ﴾

شربت المعلمة الدرس

الكلمة	إعربها



الدرجة

# أركان الجملة الفعلية



## الفاعل

- هو الذي يدل على من وقع منه.
- الفعل أو قام به.
- يكون الفاعل مرفوعاً.

### يرفع وعلامة رفعه الواو:

- إذا كان جمع مذكر سالم (انتصر المجاهدون).
- إذا كان من الأسماء الخمسة (حضر أبوك الحفل).

### يرفع وعلامة رفعه الألف:

- إذا كان مثنى (أكل الولدان).

### يرفع وعلامة رفعه الضمة إذا كان:

- ١- مفرداً (فاز المتسابق).
- ٢- جمع مؤنث سالم (نجحت المجتهدات).
- ٣- جمع تكسير (حضر الطلاب).

## تذكر أن:

- الجملة الاسمية: هي التي تبدأ باسم (العلم نور).
- الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل (نجح المجتهد).

## المفعول به

- هو كل ما يدل على من وقع عليه الفعل. ويكون منصوباً.
- ينصب وعلامة نصبه الفتحة: إذا كان:

١ مفرداً (كتب الطالب الواجب)

٢ إذا كان جمع تكسير (زار الوزير مدارس مسقط)

### ينصب وعلامة نصبه الكسرة:

- إذا كان جمع مؤنث سالم (رفع المسلمون رايات الحق في كل مكان).

### ينصب وعلامة نصبه الألف:

- إذا كان من الأسماء الخمسة (كافأ المدير أخاك على تميزه).

### ينصب وعلامة نصبه الياء:

- ١- إذا كان مثنى (كرم المعلم الفائزين).
- ٢- إذا كان جمع مذكر سالم (نصر الله المسلمين).

ومن الأفعال أيضًا: "الأفعال الناقصة الناسخة"



هي أفعال ليست لها فاعل ومفعول به، وتدخل على

الجملة الاسمية فتتسوخها أي تجعل "المبتدأ" اسمها، "والخبر"

خبرها؛ فلذلك سُميت بالأفعال الناقصة الناسخة، ويمكن أن تأتي

بصورة الماضي أو المضارع أو الأمر ... من هي يا أذكياي؟



إنها "كان وأخواتها":....



\*تدخل على الجملة الاسمية فتجعل:

\*المبتدأ المرفوع: ← اسم كان وأخواتها مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مفرد).

\* الخبر المرفوع: ← خبر كان وأخواتها منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مفرد).

\*ويمكن أن تأتي بصيغة مضارع ناقص ناسخ، وماضي ناقص ناسخ، وأمر ناقص ناسخ:

(كان-يكون كُنْ // أصبح- يصبح - اصبح // ظل - يظل - ظل // لست "ماضي فقط" // أضحى - يضحى - اضح // صار - يصير - صر // بات - يبيت - بت // أمسى - يمسي - امس....).

### تدريب

أكمل إعرابَ الجملِ في الجدولِ الآتي:

إعرابُ خبرِ كانَ	إعرابُ اسمِ كانَ	الفعلُ الناسخُ	جملةُ كانَ وأخواتها
.....	.....	.....	يُصبحُ الطريقُ معروفًا
.....	.....	.....	تصيرُ الأوراقُ عجينةً



## الحروف وأنواعها

الحرف: هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .

علامات الحرف:-

علامته أنه لا يقبل دخول علامات الأسماء والأفعال عليه .

تنقسم الحروف إلى حروف مختصة وحروف غير مختصة .

أولاً: الحروف المختصة :

أ- حروف مختصة بالدخول على الاسماء :

1- حروف الجر ( من - إلى - عن - على - في - الكاف - اللام - الباء - واو القسم ) .

2- الحروف الناسخة ( إن - أن - ليت - لعل - كأن - لكن )

ب - الحروف المختصة بالدخول على الأفعال :

1- حروف النصب: ( ان - كي - حتى - لن - لام التعليل) .

2- حروف الجزم ( لم - لام الأمر - لا الناهية - لما ) .

ثانياً: الحروف غير المختصة : وهي حروف تدخل على الاسماء والأفعال .

1- حروف العطف ( الواو - ثم - الفاء - أو - أم - بل ) .

2- حروف النفي ( ما - لا ) .

3- حروف الاستفهام: ( الهمزة - هل ) .

• أن حروف الجر لا تتغير العلامة في آخرها، فهي مَبْنِيَةٌ.

• أن الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يكون مجروراً.

• أن الأسماء المجرورة المعربة تظهر عليها علامة الإعراب، أما المبنية فلا تظهر عليها.

يسمى تركيب حرف الجر والاسم المجرور بعده شبه جملة.

شبه الجملة لا تُشكّل جملةً مُستقلةً بها بل لا بُدَّ أن ترتبط بما  
يتمم معناها.





## ومن الحروف أيضًا: "الحروف الناسخة"

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية فتنسخها أي تجعل "المبتدأ" اسمها، "والخبر" خبرها؛ فلذلك سُميت بالحروف الناسخة ... من هي يا أذكياي؟

كأن "للتشبيه"

أن "للتأكيد"

إن "للتأكيد"

إنها "إن وأخواتها":...

لكن "للاستدراك"

لعل "لللرجاء"

ليت

\*تدخل على الجملة الاسمية فتجعل:

\*المبتدأ المرفوع: ← اسم إن وأخواتها منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مفرد).

\*الخبر المرفوع: ← خبر إن وأخواتها مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مفرد).

### تدريب

أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أكمل الجدول الذي يليه:

إن ركوب الدراجة الهوائية رياضة نافعة وممتعة، ولكن الحرص على تتبع إرشادات ركوبها مهم. تفقد الدراجة جيدًا، فلعلّ التفقد منجاة لك من عواقب الإهمال، ولا تقم بحركات خطيرة في أثناء قيادة الدراجة، وكأنّ الشارع ملك لك وحدك.

انتبه لنفسك، مكتب التربية العربي،

محمد بسام ملص

الحرفُ الناسخُ	الاسمُ المنصوبُ	الاسمُ المرفوعُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



## ثانيًا: مراجعة الإملاء

الفاصلة من علامات الترقيم، يَقِفُ القارئُ عندها وقفَةً خفيفةً بهدف التقاطِ النَّفسِ، وفهمِ المعنى.

تُرَسَّمُ الفاصلةُ دونَ مسافةٍ تفصلُها عنَ الكلمةِ التي قبلها.

للفاصلةِ مواضعٌ عديدةٌ أهمُّها: بعدَ حرفِ (نعم)، وبينَ الجملِ المترابطةِ المعطوفةِ، وبعدَ النداءِ، وبينَ أقسامِ الشيءِ.

تُحذفُ همزةُ (ابنِ)، في الحالتينِ الآتيتينِ:

• إذا وقعتُ بينَ اسمينِ علمينِ.

• إذا دخلتُ عليها ياءُ النداءِ.

تُثبَتُ همزةُ (ابنِ)، في الحالتينِ الآتيتينِ:

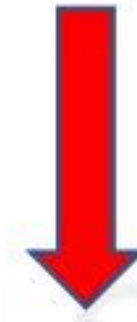
• إذا لم تقعُ بينَ اسمينِ علمينِ.

• إذا وقعتُ أولَ السطرِ.

### الفاصلة المنقوطة:

• تُرَسَّمُ الفاصلةُ المنقوطةُ بعدَ الكلماتِ التي تدلُّ على التعليلِ مثل:

لام التعليل - كي - حتى - لأن - رغبة - من أجل



١ الفاصلة المنقوطة من علامات الترقيم، يَقِفُ القارئُ عندها بهدف التقاطِ النَّفسِ، وفهمِ المعنى.

٢ تُرَسَّمُ الفاصلةُ المنقوطةُ دونَ مسافةٍ تفصلُها عنَ الكلمةِ التي قبلها.

٣ للفاصلة المنقوطة مواضعٌ أهمُّها: توضعُ بينَ جملتينِ تكونُ الثانيةُ سببًا في الأولى.

### الألف الممدودة والمقصورة:

- تُكْتَبُ الألفُ في الأفعالِ والأسماءِ الثلاثيةِ ممدودةً إذا كانَ أصلُها واوًا، مثل: دَعَا، عَصَا. وتُكْتَبُ الألفُ مقصورةً إذا كانَ أصلُها ياءً، مثل: هُدَى، رَمَى.

- تُكْتَبُ الألفُ في الأفعالِ والأسماءِ غيرِ الثلاثيةِ ممدودةً إذا سُبِقَتْ بياءٍ، مثل: استَحْيَا، عَطَايا (يُسْتَتَى منَ القاعدةِ اسمُ العلمِ (يحيى) للتفريقِ بينه وبينَ الفعلِ (يحيى)). وتُكْتَبُ الألفُ مقصورةً إذا لَمْ تُسَبَقْ بياءٍ، مثل: اعْتَلَى، مَلِئَقَى.

علامة التنصيص " " تأتي مع أسماء الشخصيات، وبعد النقطتين الرأسيتين ل

• تأتي علامة التنصيص لحصر الكلام المنقول بنصه، مثل: قال رسول الله -

صلى الله عليه وسلم - : «إنما الأعمال بالنيات». وتُرَسَّمُ هكذا: «

١ - الفاصلة (المدرسة هي بيتك الثاني، وهي مصنع الرجال لمستقبل مشرق).

٢ - النقطة (العلم نور، والصبر ضياء).

٣ - الفاصلة المنقوطة (اعتمد الفريق على قوته فقط؛ ولذا هزم في المباراة)

٤ - النقطتان المتعانقتان: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة).

٥ - علامة التعجب (ما أجمل لون الزهرة!).

٦ - علامة الاستفهام (لماذا تغيبت بالأمس?).

٧ - علامة التنصيص (قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾)

٨ - الشرطتان: توفي أبو بكر - رضي الله عنه - بعد وفاة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بعام.

٧ - القوسان: شبابك (إن لم تنفقه فيما يؤثّل مجدك، ويرفع ذكرك لا خير فيه).

### تدريب إملاء.

#### ■ ضع علامة الترقيم المناسبة في الفقرة التالية:

كان للخيل دور بارز في حياة العرب ( ) وتركت أبلغ الأثر في لغتهم وطباعهم ( ) يقول الرسول ( ) صلى الله عليه وسلم - ( ) الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القامة ( ) ( ) فما أجمل الخيل ( )، وإنها ( ) والله ( ) مفخرة للعرب على مر العصور ( ) - حيث كانت تصاحبهم في جميع حروبهم.

أقرأ الفقرة الآتية ثم أكمل الكلمات بألف مقصورة أو ممدودة:

غد... العاملون في الإذاعة، وجميع المشرفين على برامجها، ومنّ يعاونهم من الفنيين والمخرجين، يدركون تمامًا جدو... هذه الوسيلة الإعلامية الكبر...، في نقل الخبر ونشر المعارف المعاصرة وطرح القضايا... التي يُعند... بها المجتمع. إن الدور الإعلامي الذي يضطلع به الإعلاميون والذي يُرج... منه بلوغ المُنذ...، هو من أهم الأدوار وأكثرها تأثيرًا في الناس.

## ثالثًا: مراجعة النصوص الأدبية (أ): نصوص الفهم والتحليل

### العلم

- ١- العلم دَرَك القلب مثل البصر
- ٢- حامله يحيا به حميدًا
- ٣- يعيش في الناس عظيم الفضل
- ٤- والمَلْتَمَا هَدَّ جَاءَ فِي الصَّحاحِ
- ٥- وَأَنَّهُمْ لِلأَنْبِيَاءِ وَرَثَةٌ
- ٦- وَجَاءَ أَيضًا فِي ذَوِي الْعُلُومِ
- ٧- لَا يُورَثُ الْعَلَمُ مِنَ الْأَعْمَامِ
- ٨- لَكِنَّهُ يَحْصُلُ بِالتَّكْرَارِ
- ٩- يَدْرِكُهُ مَنْ كَدَّ فِيهِ نَفْسَهُ
- ١٠- وَالْعَلَمُ أَبْقَى مِنْ لُجَيْنٍ وَذَهَبٍ
- ١١- وَمَوْلِيَمَنْ يَحْمَلُهُ أَنَيْسٌ



نور الدين السالمني  
(١٢٨٤هـ - ١٣٣٢هـ)

هو (عبدالله بن حميد السالمني)، عالم وشاعر ومصنف اجتماعي، ولد ونشأ في ولاية الرستاق، ثم انتقل إلى الشرقية طالبًا للعلم، أصيب بالعمى في السادسة من عمره، ثم مجموعة كبيرة من المؤلفات في علوم الشريعة واللغة والتاريخ، منها: "جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام"، و"بلوغ الأمل في المفردات والجمل"، و"تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان"، وله ديوان شعر مطبوع.



### الأفكار العامة في النص:

- \* فضل أصحاب العلم.
- \* كيفية تحصيل العلم.
- \* أهمية العلم للمرء.

### الشرح:

العين تبصر وزينتها النظر، والقلب بصيرته العلم، فصاحب العلم يعيش كريمًا ويمت قريحًا سعيدًا. \* وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر. \* والعلماء هم نجوم وسط الظلام. \* وتحصيل العلم ليس بالوراثة عن أب أو عم أو رؤية في المنام. \* العلم فهمه بالتعب والتكرار والدراسة. \* العلم أفضل بقاء من الذهب والفضة فهو نعمة وخلق لصاحبه. \* العلم خير صديق لطيف وناصح وجليس مؤنس. المعاني والمفردات...

الكلمة	المعنى/المرادف	الكلمة	المعنى/المرادف
العلم	المعرفة، جمعها العلوم، مضادها الجهل.	المنام	موضع النوم. والأحلام والإعادة.
دَرَكَ	نتيجة، تبعه	التكرار	الإعادة.
البصر	الرؤية، مضادها العمى.	لُجَيْن	فضة.
حميدًا	كريمًا، مضادها ذليلاً.	كَدَّ	تعب ومشقة واجتهاد، مضاده راحة.
سعيدًا	قريحًا، مضادها حزينًا.	فضل	نعمة وكرم.
الفضل	الكرم والإحسان.	أدب	خُلق.
الفوز	المكسب، مضادها الخسارة.	أنيس	صديق لطيف.
يوم	يوم القيامة.	عَدَمٌ	زال وفقد وأفتقر
الفصل	للتفريق بين الحق والباطل.	الخليل	الصديق الناصح.
العلماء	العلماء أصحاب العلم، مفردتها العالم.	الجليس	صديق المجلس، جمعها الجلساء والجلّاس.
الصَّحاح	الصحيح (مسلم - البخاري).	المصباح	السراج، جمعها مصابيح. وريث (خليفة الميت).
الخالق	المخلوقات (الناس).	وَرَثَةٌ	
أولى	أحق منه...		
الأعمام	العَم (أخو الأب).		

### مظاهر الجمال.

العلم دَرَكَ القلب مثل البصر: تشبيه العلم بالبصر في التبعية للقلب والعين. يحيا يمت، لُجَيْن - ذهب: بينهم تضاد يقوي المعنى. حميدًا: سعيدًا/الفضل: الفصل/أنيس: جليس: - تشابه الحروف يحدث إيقاعًا وموسيقى. يحيا حميدًا/يمت سعيدًا/بُرَّرَق الفوز: تعبيرات تدل على فضل العلم بصاحبه وحامله. في الخلق كالمصباح/أنهم للناس كالنجوم: تشبيه العلماء بالمصباح والنجوم في النور والهداية وعلو المكانة. وأنهم للأنبياء ورثة: اقتباس من أحاديث النبوة "بأن العلماء ورثة الأنبياء..."، ودليل على تدين الشاعر وحفظه للأحاديث.

لا يُورث ...، ولا يُرى بالليل: أسلوب نفي تحصيل العلم بالوراثة أوفي الأحلام. ولكنه يحصل بالتكرار: استدراك بأن تحصيل العلم بالتكرار والدرس والكّد. والعلم أبقي من لُجَيْن وذهب: أسلوب تفضيل للعلم عن الذهب والفضة. وإنه للمرء فضل وأدب: توكيد للعلم بأنه نعمة وخُلق كريم. لمن يحمله أنيس: تشبيه جميل يدل على قرب العلم من حامله كالصاحب اللطيف الناصح.

## نصائح طبيب

وَتَمْضِي دَرْبَ عَمْرِكَ مُسْتَقِيمًا  
بِطَبِيبِ الْوَرَى أَضْحَى فَهَيْمًا  
سَتُؤْتِي هَكَذَا عَقْلًا سَلِيمًا  
وَلَا تَتْرِكْهُ مُعْتَلًا سَقِيمًا  
تُعَدُّ أَخِيَّ إِنجَازًا عَظِيمًا  
وَأَبْقِ الْجِسْمَ مَمْشُوقًا وَسِيمًا  
فَكُنْ عِنْدَ اخْتِيَارِهِمَا عَلِيمًا  
لَدَيْهِ سَتَأْخُذُ النَّصْحَ الْحَكِيمًا  
فَكَمْ قَدْ طَبَّبَ النُّومُ الْجُسُومًا  
وَعَشَّتْ بِصِحَّةِ عَيْشًا نَعِيمًا

١ - إذا ما شئت أن تحيا سليما  
٢ - فخذ بعض النصائح من طبيب  
٣ - إذا ما كنت ذا جسم سليم  
٤ - فراقب صحة البدن المعافى  
٥ - ممارسة الرياضة كل يوم  
٦ - ووزنك ليس يفرط في ازدياد  
٧ - طعامك والشراب هما غذاء  
٨ - وزر مع كل عارضة طبيبا  
٩ - أخي نم باكرا (تهنأ) قريبا  
١٠ - رزقت أخي عافية وخيرا



أحمد الفارسي

طبيب وشاعر عماني  
معاصر، نشأ في نيابة  
طيوي التابعة لولاية  
صور، له ثلاثة دواوين  
شعرية مطبوعة: (القلب  
إذا هوى، تريقا الحياة).



الأفكار: \*العقل السليم في الجسم السليم.  
\*طرق الصحة والعافية.

### الشرح:

\*إذا أردت أن تعيش مُعافى، وتقضي عمرك صحيحًا. \*اتبع إرشادات طبيب الخبرة في معالجة الناس.  
\*فالعقل السليم في الجسم السليم. \*وتابع صحة جسدك ولا تتركه للأمراض. \*الرياضة تُقوي الجسم وتمنع السمّة، وتجعل القوام رشيقًا جميلًا.  
\*وذلك باختيار الطعام والشراب المناسب بدقة. \*فإذا أتاك المرض فعليك بالطبيب الحكيم. \*ومن سبل السعادة راحة البدن بالنوم مبكرًا. \*وترزق خير العافية ونعمة العيش بصحة.

### المعاني والمفردات...

الكلمة	المعنى/المرادف	الكلمة	المعنى/المرادف
شئت	أردت.	تعدّ	تعتبر
تحيا سليما	تعيش معافى صحيحًا/ مضادها تُمّت معتلا.	إنجاز	قضاء، أداء.
تمضي	تقضي.	يفرط	يجاوز الحد.
درب	طريق، باقي عمرك/ جمع دروب	ممشوقًا	رشيقًا، حسن القوام/ مضاد بدين وجسيم.
مستقيما	معتدل/ مضاد منحرف ومعوج.	وسيمًا	جميلًا/ مضاد قبيحًا.
النصائح	الإرشادات/ مفرد النصيحة.	عليما	عارفًا / مضاد جاهلًا.
الورى	الناس والخلق.	عارضة	مرض، حاجة.
تطبيب	معالجة ومداواة.	باكرا	الساعة الأولى من الليل.
فهيمًا	مدركا.	تهنأ	تسعد/ مضاد تحزن.
البدن	الجسم/ جمع الأبدان.	قريبًا	مسرويًا.
معتلا سقيما	مريضًا/ مضاد صحيحًا معافى.	جسوم، أجسام	مفردها الجسم.
ممارسة	مزاولة.		
راقب	تابع بحذر واهتمام.		

### مظاهر الجمال.

البيت (١): أسلوب شرط أدواته "إذا" تربط بين السبب والنتيجة، "تحيا- تمضي" مضارع يدل على التجدد والإستمرار. وبين شطري البيت تصريحا، "سليما- مستقيما" يُطي جرسًا موسيقيًا.  
البيت (٢): حُذ/أمر للنصح والإرشاد، "النصائح": جمع للكثرة والأهمية، "طبيب" نكرة للتعظيم.  
"تطبيب الورى" إضافة للخبرة الكافية.  
البيت (٣): اقتباس من الحكمة المشهورة "العقل السليم في الجسم السليم".  
البيت (٤): راقب/أمر للنصح والإرشاد، "لا تتركه" أسلوب نهي للنصيحة.  
البيت (٥): كناية عن أهمية ممارسة الرياضة، "أخي": تصغير تدليل والحب والإخاء.  
البيت (٦): كناية عن النشاط وعدم الإفراط بالطعام، "ابق" أمر للنصح.  
البيت (٧): "طعامك والشراب" خبرية للثبوت والتحقيق.  
البيت (٨): "زرر"/أمر لطلب العلاج عند الشعور بالمرض.  
البيت (٩): "أخي"/نداء حذفت أدواته "يا" للقرب والود. \*البيت (١٠): غرضه الدعاء بدوام الصحة والعافية.

## الغراب والثعلب (حكاية من أوروبا)



لافونتين

LA FONTAINE

(١٦٢٣ - ١٦٩٥م)

كاتب وشاعر فرنسي، أشهر من كتب قصصاً على لسان الحيوانات، ومنها قصة (الغراب والثعلب) ضمن كتابه المشهور (أمثال لافونتين) الذي ترجمه إلى العربية الشاعر (نيقولا أبو الهنا).



غرابٌ وفي غصنها قد جثم  
يهشُّ إلى أكلها ذو النهم  
يهيج حشاهُ بمثل الضرم  
"سلامٌ أيا صاحبي المحترم"  
بديع الملامح من غير ذم  
جميل من الرأس حتى القدم  
شك حسناً لكان لك الحسن تم  
بجبنته في فم أي فم  
فكانت له من أذ اللقم  
وأنشأ يقرع سن الندم  
ولكن تأخر ذاك القسم

(إلى دوحه قد أوى مرة)  
وكانت بمنقاره جبنة  
فوافاه مستروحاً ثعلب  
فحياً الغراب وقال له:  
لعمري إنك باهر شكلي  
وريشك زاهي الجمال فانت  
فلو أن صوتك ناسب ربي  
فأفرج منقاره فإذا  
تلقفها ذو الدهاء سريعاً  
فكاد الغراب يذوب حياءً  
وأقسم أن لن يملق بعد

### الأفكار:

- \* جوع مؤلم وشراهة.
- \* حيلة الصوت الجميل.
- \* لذة لقمة وندم الغرور.

### الشرح:

فوق شجرة ذات فروع وقف عليها الغراب..، في منقاره قطعة من الجبن يشتهي أكلها بشراهة..، فجاءه علي الرائحة ثعلب ماكر بطنه تشتعل نارا، فسلم على الغراب قائلاً: سلام على صاحبي المحترم، أقسم أنك جميل المنظر واللامح من غير عيب، وريشك لامع فانت جميل من الرأس للقدم..، فلو كان صوتك ناسب جمال منظرك لأكتمل الجمال..، ففتح منقاره فسقطت قطعة الجبن فابتلعها الثعلب بسرعة فكانت أطعم الطعام..، فخجل الغراب وبدأ يندم وأقسم ألا يتركها

### المعاني والمفردات...

الكلمة	المعنى/المرادف	الكلمة	المعنى/المرادف
دوحة	شجرة متفرعة/ جمع دوح	الشكل	الهيئة والمنظر/ جمع الأشكال.
أوى	لجأ إليه.	ذم	عيب / ذموم.
غراب	جمع غرابان.	اللامح	محاسن وعلامات/ مفرد ملمح.
غصن	فرع/ جمع أغصان.	زاهي	لامع وواضح.
جثم	مكث ولم يغادر.	الجمال	الحسن # مضاد القبح.
منقار	منثر الطائر، جمع مناقير.	أفرج	فتح # مضاد أغلق وأطبق.
يهش	ينشط .	تلقف	ابتلعها وتناول بسرعة.
ذو النهم	الشراهة.	الدهاء	المكر والإحتيال.
مستروحاً	يختال، يتشمم	أذ	أطعم ، أحلى مذاقاً.
يهيج	يثور # مضادها يهدأ.	يذوب	يختفي ويسيل
حشاه	خصره، جمع أحشاء.	حياء	خجلاً
الضرم	النار شديدة الإشتعال.	يقرع	يطرق
باهر	جميل.	سن الندم	طريق التحسر

### مظاهر الجمال.

قد جثم: توكيد على عدم الحركة والثبات.  
يهش إلى أكلها ذو النهم: مضارع يدل على الإستمرار والنشاط والشراهة.  
يهيج حشاه مثل الضرم: تشبيه ألم الجوع بالنار المشتعلة.  
أيا صاحبي المحترم: نداء للتودد والتقرب.  
لعمري، وأقسم: أسلوب قسم لمحاولة التأكيد.  
فلو أن صوتك: حرف امتناع وشرط كمال الجمال بالصوت الحسين.  
فإذا بجبنته في فم: إذا الفجائية في سرعة وقوع الجبنة من فم الغراب لفم الثعلب.  
أذ اللقم: دليل على الطعام اللذيذ وقت جوع.  
فكاد الغراب يذوب حياءً: شبه خجل الغراب بالثلج الذي يسيل ودليل على شدة الحياء.  
وأنشأ يقرع سن الندم: تشبيه الندم ببيت له باب يتم طرقة.

## (ب): نصوص الحفظ.



### بدائع خلق الله

اتلو وأحفظ:

قال الله تعالى:

الْقُرْآنَ أَنْ اللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا  
أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا  
وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴿٢٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ  
مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ  
إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿٢٨﴾

(سورة فاطر، الآيتان: ٢٧-٢٨)

### حكاية منزل

كان ما بين التلال  
بجنان عن يمين  
منزل في خير حال  
وسواق عن شمال  
بعد أفراح الأهالي  
بالمقاييس الطوال  
كل أرجاء التلال  
حقل أشجار الدوالي  
ردد البيت حزيناً:  
العمارات تعالت  
حجبت في الأفق شمسي  
ليت أني عشت دوماً  
أتملى في هدوء  
ليت شعري كيف أمضي  
في طريق اللزوال

\*\*\*

\*\*\*

### أشرد وأحفظ:



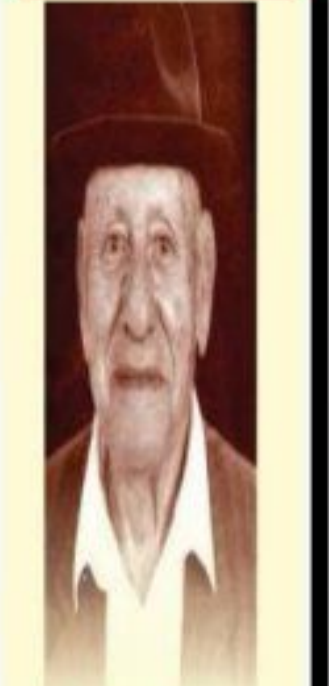
(أحمد البقدي)

شاعر مغربي ولد عام ١٩٥٥م له مجموعات شعرية منها (من وحي القوافي - شموع لا تنطفئ - من أدب الطفولة).

### الرياضة

أعز الأسد أمنعها عرينا  
وأوسعها صدوراً في نزال  
سبيلك في الحياة سبيل جد  
فحي معي الرياضة إن فيها  
تزودهم بأجسام شداد  
وتغرس فيهم الخلق المتينا  
فيلقون المتاعب باسمينا  
سعوا في دفعها متكاتفينا  
إذ الم ينشئ الوطن الأمينا  
وكن في الأرض إنساناً معيناً  
ونرفع رأسنا في الرافعينا  
هنالك نبلغ العلياء زهواً

### أشرد وأحفظ:



عمر فروخ

(١٩٠٦م-١٩٨٧م)

كاتب وأديب لبناني. له أكثر من مائة كتاب مطبوع، تنوعت بين الفلسفة والتاريخ والأدب، منها: تاريخ الأدب العربي (ستة مجلدات)، تاريخ الفكر العربي، الأسرة في الشرع الإسلامي، وله ديوان شعر مطبوع بعنوان: فجر وشفق.