

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## تمارين حول درس الإحداثيات والتحويلات الهندسية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← رياضيات ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:25:12 2024-12-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
رياضيات:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة رياضيات في الفصل الأول

تمارين شاملة في دروس المنهج	1
ملخص ثاني في وحدة الهندسة	2
ملخص شامل في وحدة الهندسة	3
تجميع اختبارات قصيرة ثانية	4
مراجعة الاختبار الفكري الأول	5

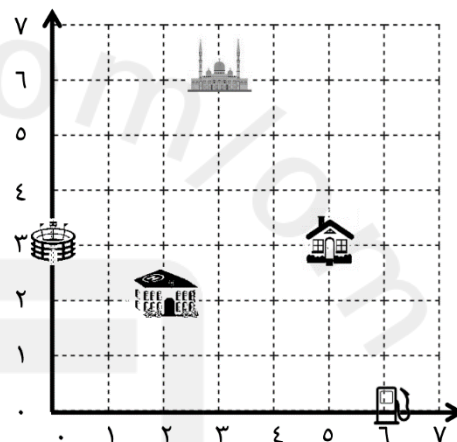
## عبارة أستطيع أن :-

- ١- أستطيع أن أقرأ الاحداثيات وأحدد موضعها في ربع الدائرة الأول .
- ٢- أستطيع أن أتنبأ أين سيكون موضع المضلع بعد الانعكاس حيث يكون خط المرآة موازيا لاحد الأضلاع ويشمل هذا عندما يكون الخط مائلاً .
- ٣- أستطيع أن أفهم الانسحاب على أنه حركة بطول خط مستقيم وأحدد أين سيكون أماكن المضلعات بعد الانسحاب وأعطى تعليمات لأشكال مطلوب نقلها



## التعلم القبلي :

اكتب إحداثيات كل من المواقع التالية :

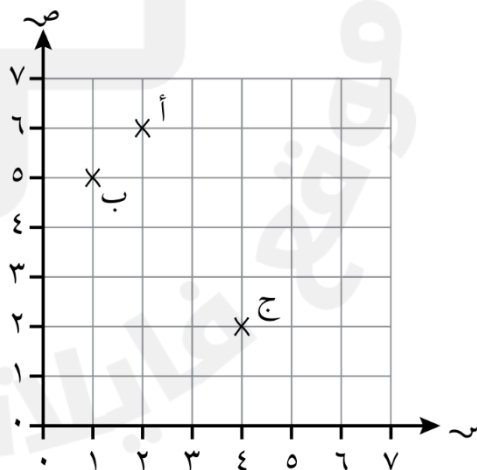


- المنزل \_\_\_\_\_
- المستشفى \_\_\_\_\_
- المسجد \_\_\_\_\_
- محطة الوقود \_\_\_\_\_
- المجمع الرياضي \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

## لنستكشف :

- ١- النقاط الثلاث أ، ب، ج محددة على الشبكة. ما إحداثيات هذه النقاط ؟  
أ) ( \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ )  
ب) ( \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ )  
ج) ( \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ )
- ٢- تعتبر أ، ب، ج ثلاثة رؤوس لمستطيل ما احداثيات الرأس الرابع ؟



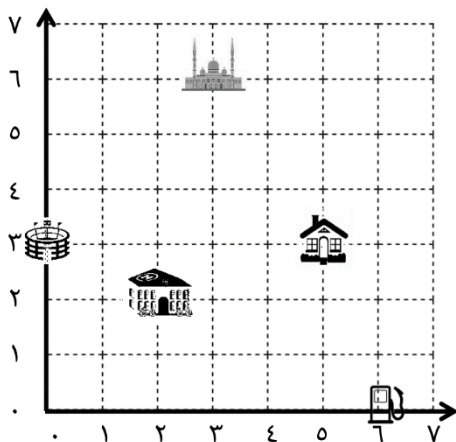
## عبارة أستطيع أن :-

- ١- أستطيع أن أقرأ الاحداثيات وأحدد موضعها في ربع الدائرة الأول .
- ٢- أستطيع أن أتنبأ أين سيكون موضع المضلع بعد الانعكاس حيث يكون خط المرآة موازيا لاحد الأضلاع ويشمل هذا عندما يكون الخط مائلاً .
- ٣- أستطيع أن أفهم الانسحاب على أنه حركة بطول خط مستقيم وأحدد أين سيكون أماكن المضلعات بعد الانسحاب وأعطى تعليمات لأشكال مطلوب نقلها



## التعلم القبلي :

اكتب إحداثيات كل من المواقع التالية :

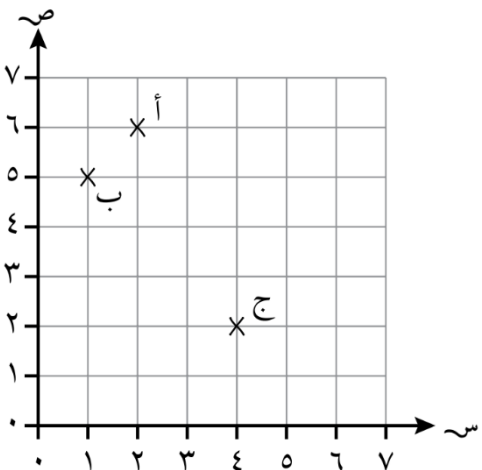


- المنزل \_\_\_\_\_
- المستشفى \_\_\_\_\_
- المسجد \_\_\_\_\_
- محطة الوقود \_\_\_\_\_
- المجمع الرياضي \_\_\_\_\_

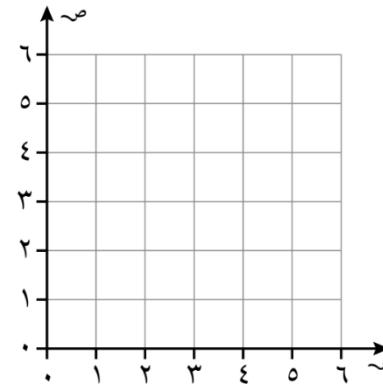
\*\*\*\*\*

## لنستكشف :

- ١- النقاط الثلاث أ، ب، ج محددة على الشبكة. ما إحداثيات هذه النقاط ؟  
أ) ( \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ )  
ب) ( \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ )  
ج) ( \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ )
- ٢- تعتبر أ، ب، ج ثلاثة رؤوس لمستطيل ما احداثيات الرأس الرابع ؟



**مثال :**

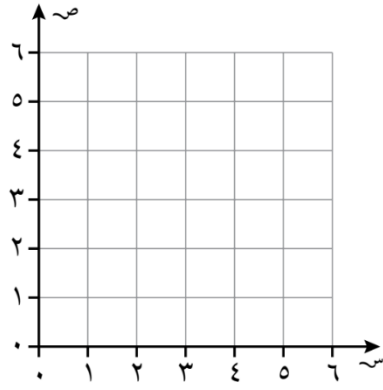


حدد موضع النقطة ( ١ ، ٠ ) والنقطة ( ٤ ، ٦ ) على الشبكة .

استخدم المسطرة لرسم خط من ( ١ ، ٠ ) إلى ( ٤ ، ٦ )

يمر الخط عبر نقطتين إضافيتين على الشبكة حيث تتقاطع خطوط الشبكة . ما تلك النقاط ؟

**مثال :**

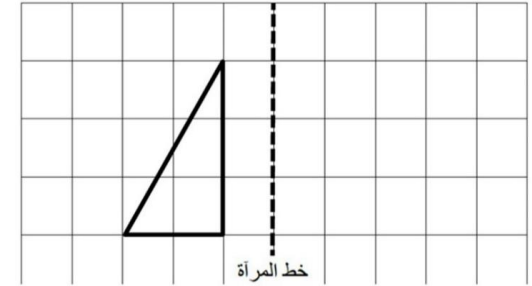


حدد موضع النقطة ( ١ ، ٠ ) والنقطة ( ٤ ، ٦ ) على الشبكة .

استخدم المسطرة لرسم خط من ( ١ ، ٠ ) إلى ( ٤ ، ٦ )

يمر الخط عبر نقطتين إضافيتين على الشبكة حيث تتقاطع خطوط الشبكة . ما تلك النقاط ؟

**مثال :** لرسم انعكاس الشكل على خط المرآة

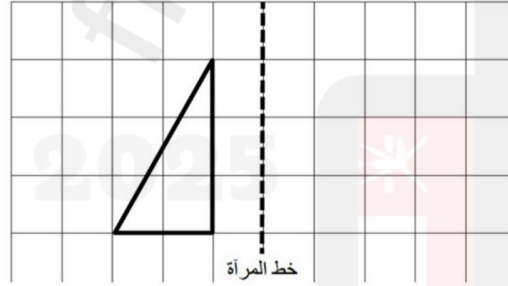


**مفردات الدرس**

التحويل الهندسي:

هو تغيير موضع أو حجم جسم ما عن طريق الانعكاس أو الانسحاب أو التدوير أو التكبير.

**مثال :** لرسم انعكاس الشكل على خط المرآة

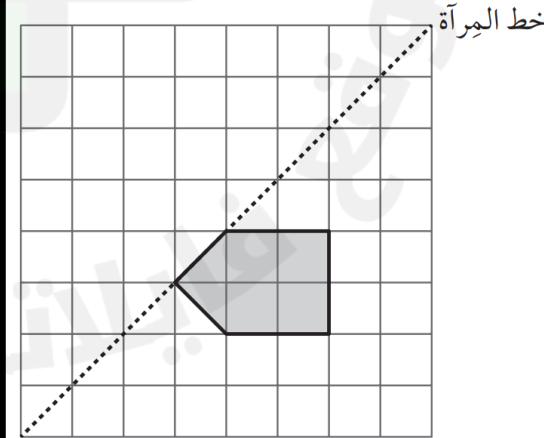


**مفردات الدرس**

التحويل الهندسي:

هو تغيير موضع أو حجم جسم ما عن طريق الانعكاس أو الانسحاب أو التدوير أو التكبير.

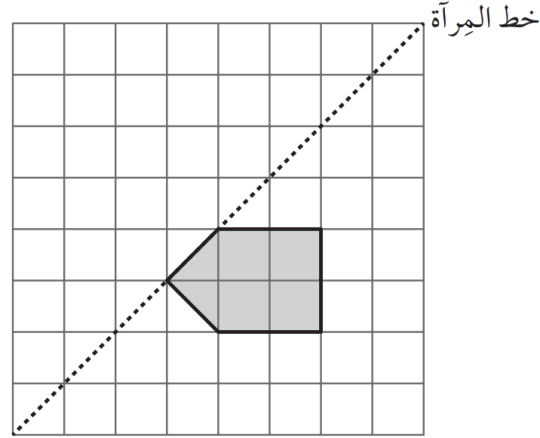
**مثال :**



لرسم انعكاس الشكل على خط المرآة

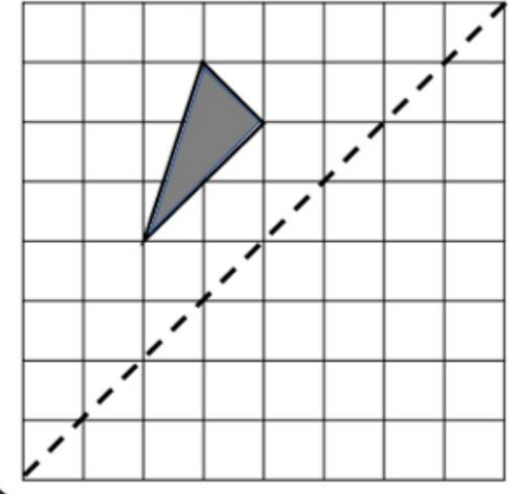
**مثال :**

لرسم انعكاس الشكل على خط المرآة



تمرين :

رسم انعكاس الشكل على خط المرآة

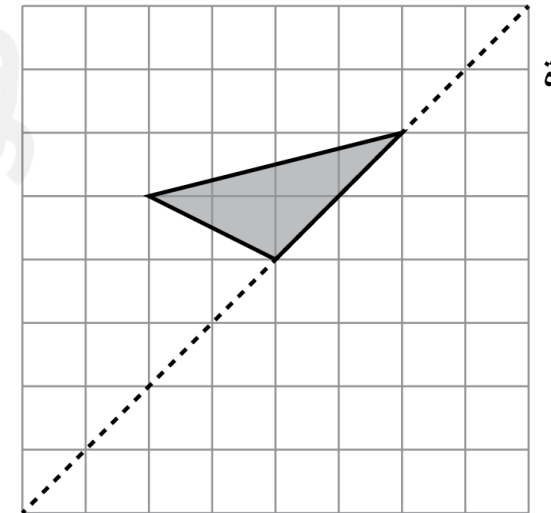


خط المرآة

\*\*\*\*\*

تمرين :

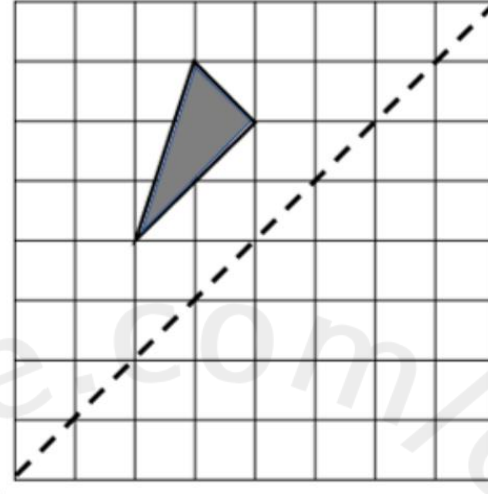
رسم انعكاس الشكل على خط المرآة



خط  
المرآة

تمرين :

رسم انعكاس الشكل على خط المرآة

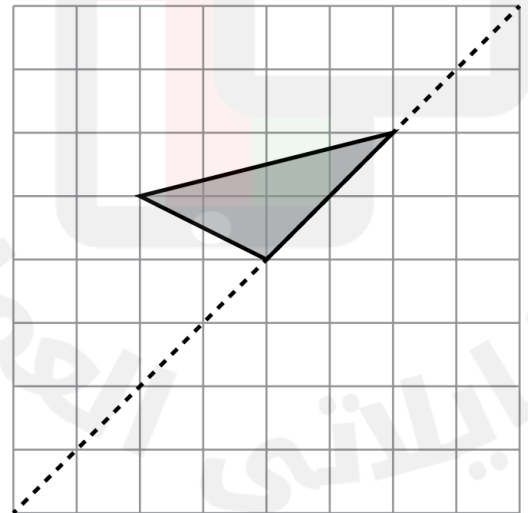


خط المرآة

\*\*\*\*\*

تمرين :

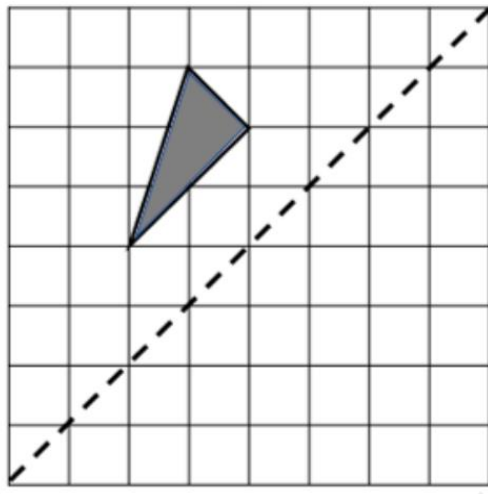
رسم انعكاس الشكل على خط المرآة



خط  
المرآة

تمرين :

رسم انعكاس الشكل على خط المرآة

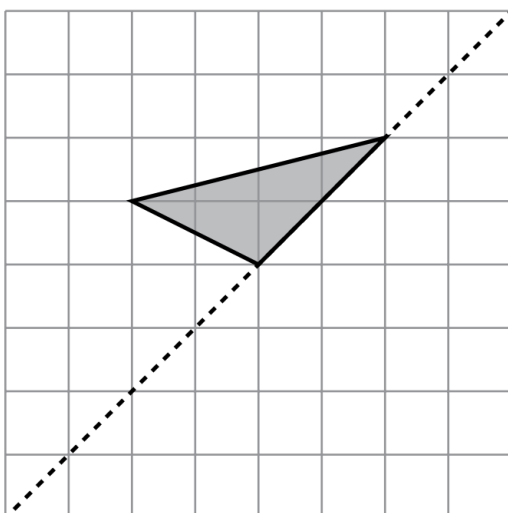


خط المرآة

\*\*\*\*\*

تمرين :

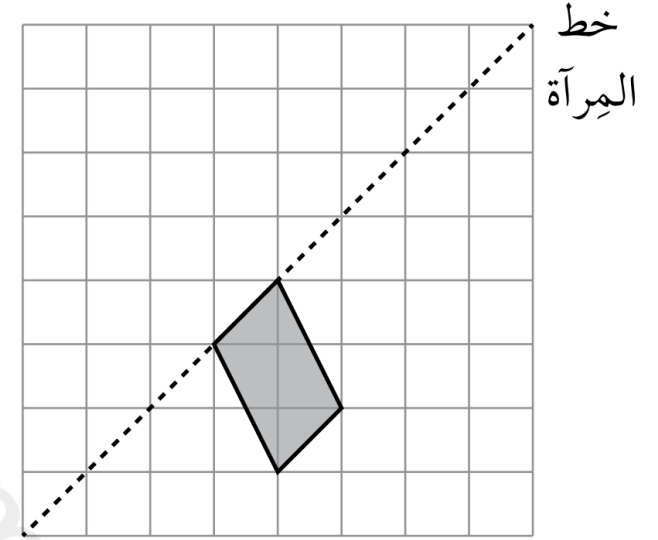
رسم انعكاس الشكل على خط المرآة



خط  
المرآة

**تمرين :**

ارسم انعكاس الشكل على خط المرآة



\*\*\*\*\*

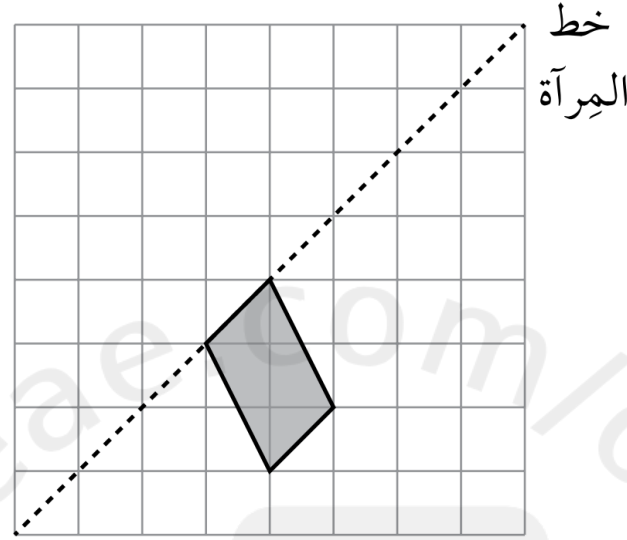
**مثال :**

ارسم الموضع الجديد للمستطيل بعد أن يتم نقله ٤ مربعات لليساار وثلاث مربعات للأعلى



**تمرين :**

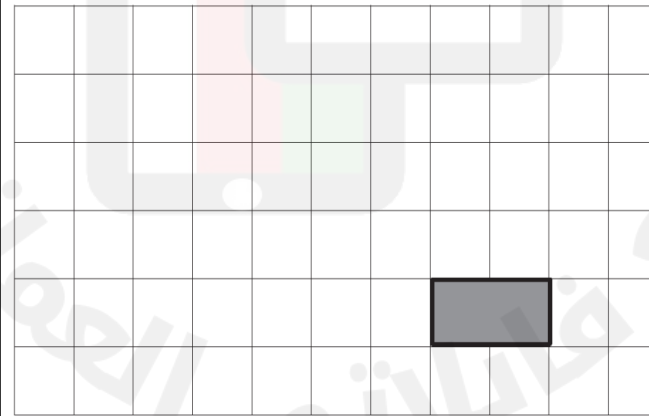
ارسم انعكاس الشكل على خط المرآة



\*\*\*\*\*

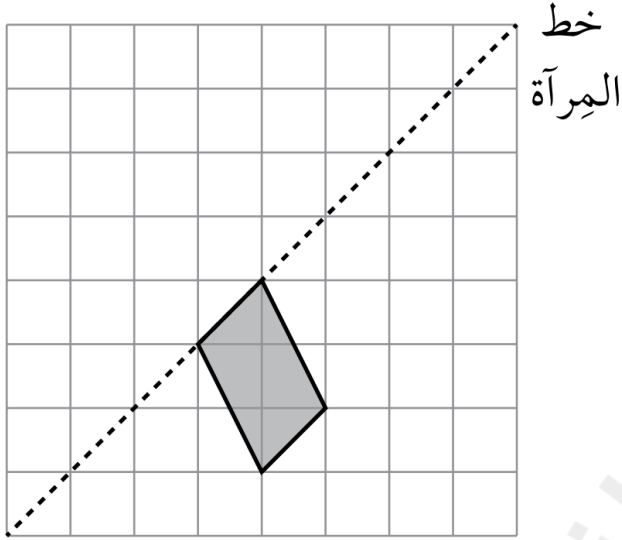
**مثال :**

ارسم الموضع الجديد للمستطيل بعد أن يتم نقله ٤ مربعات لليساار وثلاث مربعات للأعلى



**تمرين :**

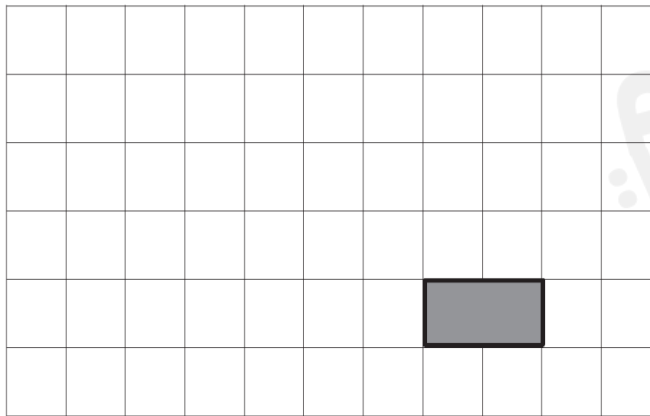
ارسم انعكاس الشكل على خط المرآة



\*\*\*\*\*

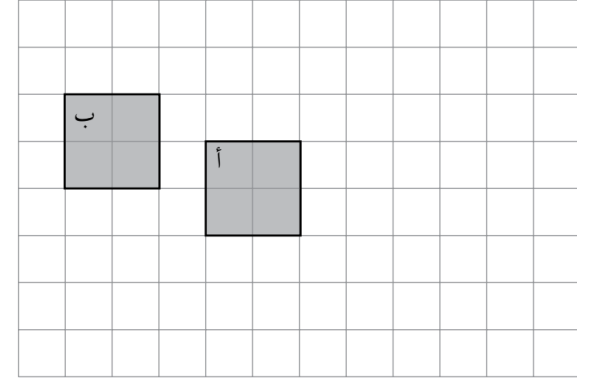
**مثال :**

ارسم الموضع الجديد للمستطيل بعد أن يتم نقله ٤ مربعات لليساار وثلاث مربعات للأعلى



**تمرين :**

صف الانسحاب الذي يحرك المربع (أ) إلى المربع (ب)

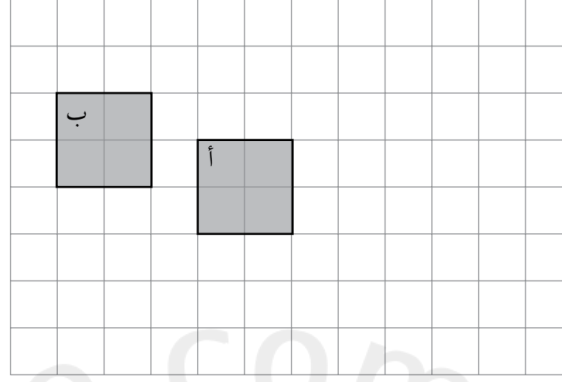


---

---

**تمرين :**

صف الانسحاب الذي يحرك المربع (أ) إلى المربع (ب)

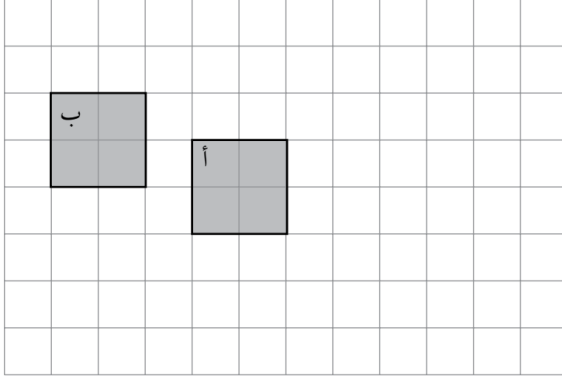


---

---

**تمرين :**

صف الانسحاب الذي يحرك المربع (أ) إلى المربع (ب)

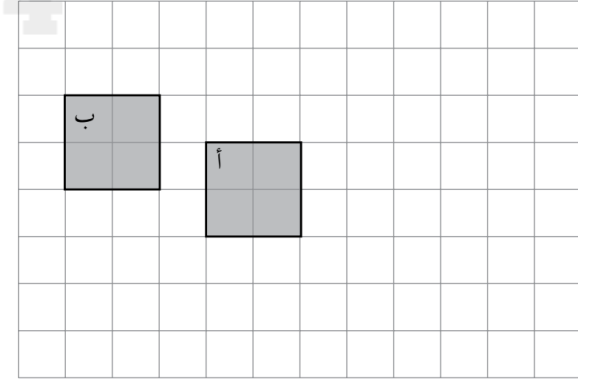


---

---

**تمرين :**

صف الانسحاب الذي يحرك المربع (أ) إلى المربع (ب)

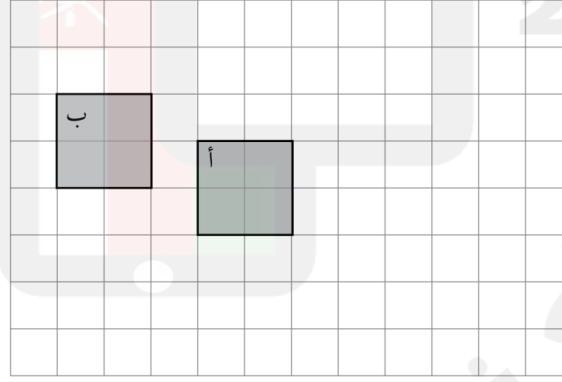


---

---

**تمرين :**

صف الانسحاب الذي يحرك المربع (أ) إلى المربع (ب)

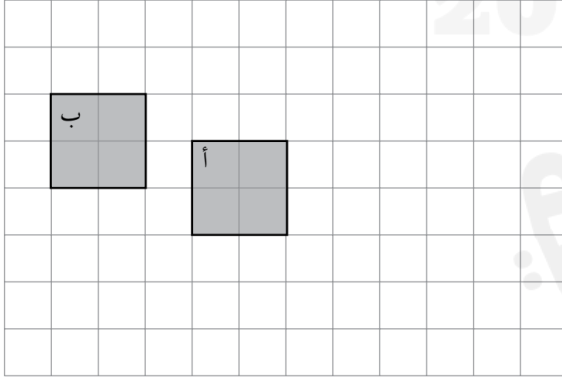


---

---

**تمرين :**

صف الانسحاب الذي يحرك المربع (أ) إلى المربع (ب)

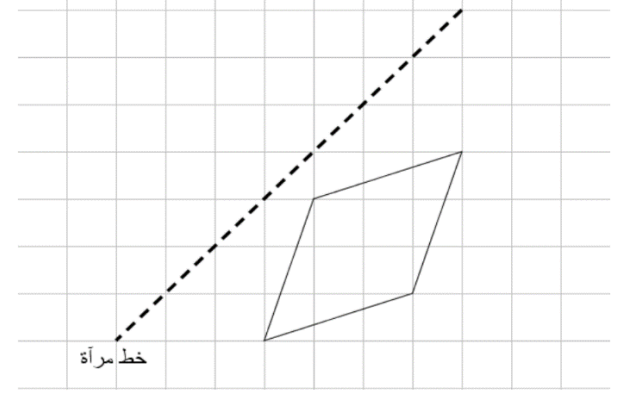


---

---

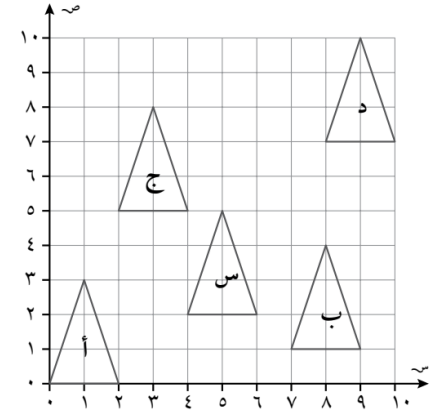
## النشاط البيتي :

رسم انعكاس الشكل على خط المرآة



\*\*\*\*\*

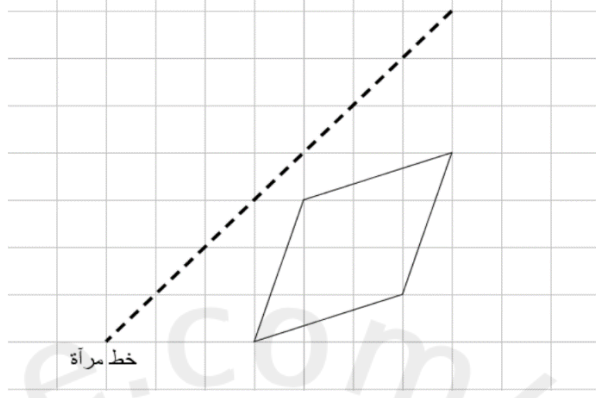
اسحب المثلثات أ ، ب ، ج ، د إلى المثلث س



- أ : أفقي ، عمودي
- ب : أفقي ، عمودي
- ج : أفقي ، عمودي
- د : أفقي ، عمودي

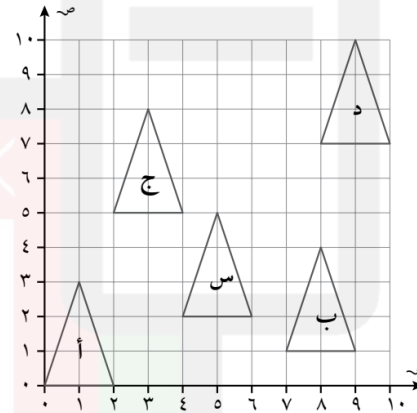
## النشاط البيتي :

رسم انعكاس الشكل على خط المرآة



\*\*\*\*\*

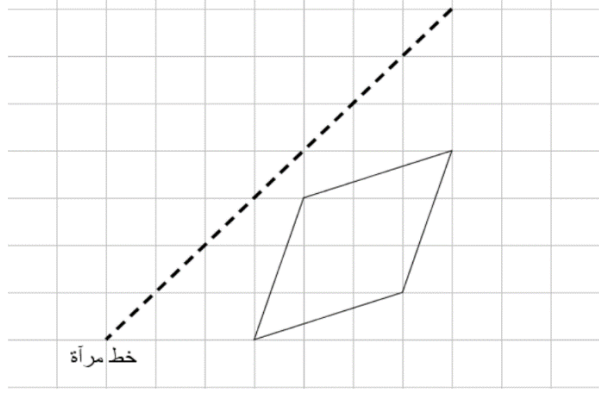
اسحب المثلثات أ ، ب ، ج ، د إلى المثلث س



- أ : أفقي ، عمودي
- ب : أفقي ، عمودي
- ج : أفقي ، عمودي
- د : أفقي ، عمودي

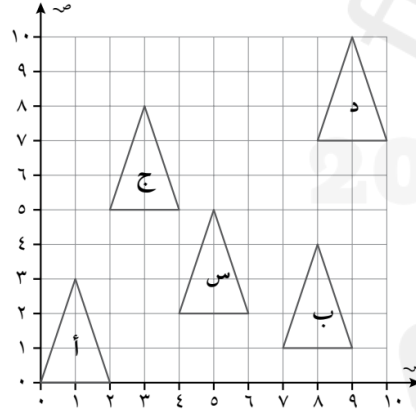
## النشاط البيتي :

رسم انعكاس الشكل على خط المرآة



\*\*\*\*\*

اسحب المثلثات أ ، ب ، ج ، د إلى المثلث س



- أ : أفقي ، عمودي
- ب : أفقي ، عمودي
- ج : أفقي ، عمودي
- د : أفقي ، عمودي