

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

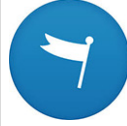


الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة شمال الباطنة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 08:01:25 2024-06-04

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الخامس"

روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الامتحان النهائي الرسمي في المحافظات الشرقية ومسقط والداخلية	1
الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة شمال الباطنة	2
الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول بمحافظة جنوب الباطنة	3
نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول بمحافظة شمال	4

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[الشرقية](#)

[امتحان تجريبي نهائي مع نموذج الإجابة في محافظة شمال
الباطنة](#)

5

ثانياً: التصويص الأدبية: (٢١ درجة)

اقرأ الأبيات الآتية من نص (الغراب والتعلب) ثم اجيب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- لغزني إنك باهر شكلي يدع الملايح من غير ثم.
- ٢- وربطك زأهي الجمال قلت جميل من الرأس حتى اللطم.
- ٣- طلو إن صوتك تأسب رب شك حصاً فكان لك العمن تم.
- ٤- فلطرح منك لره فليها جيبته في لم أي لطم.
- ٥- تعلقها نو الدماه سربعا فقات له من الذ اللطم.
- ٦- ففك الغراب يذوب حياه وأنما يطرح سن اللطم.

- ١) " يدع الملايح من غير ثم " مفرد اللطمة " ملاح " (تغير الصواب)
- أ. ملاحه ب. ملطح ج. ملاح د. ملح (تغير الصواب)
- ٢) وردت في البيت العائن كلمة بمعنى " اللكاه " هي: (أكمل)
- ٣) وضع الصورة الصحافية في قول الشاعر (ففك الغراب يذوب حياه)

- ٤) (ربطك التعلب في حسن صوت الغراب) استخرج البيت الدال على هذا المعنى من الأبيات السابقة.
- ٥) اذكر صفة من صفات الغراب والتعلب الواردين في الأبيات السابقة.
- الغراب: (التعلب:)
- ٦) ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟

- ٧) من مطوظاتك لنص ((تصالح طيب)) اكمل ما يلي:
- ١- وازر مع كل عارضة طيبيا ليه ستاخذ النصح الحكيم
- ٢-
- ٣-



أجب عن الأسئلة جميعها.

السؤال الأول: المصوغ الغرابيات: (١٠ درجات)

قرأ الشعر الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في إسمه لئن رمل لسه حبر، وكان من عذبة السرفه فكرمة النش وانصودا فيه فرد حبر ذاك مع أن يوب من السرفه
فصلا ال حكيم الأديبة سباه عن طريفة يملن بها للنش قوبه ففلا الحكيم لغنيا، أي ناصب إلى السرفه. ففلا معي إلى
عده حيث يصنع النش.

- ١- ما الرمزان في طرفيها ال السرفه، ودمه قلبي حال الحكيم حبراً
- ٢- هل يصل حياهه فاهم حبر نحض - نعم أصل حبراً
- ٣- هل الحكيم من حبر أن يرمي حبره فالفقه حبر بعيد وبعد سبابه فسرفه ساه الحكيم هل تصل نفوساً مسرولة، فاهم حبر بريفة - نعم أصل لفد سرفه عند أطم

فقال له الحكيم: يا أروث النفوسه السطيفة، وبطنيه نطسه من الأذية ففلا نصيبه أن أرحم النفوسه ال ماضيه ففلا - لا
يكن إيه الحكيم فله سرفه من مسامح في الطريف والرهف ولا أروث أين ذهبه وصل الرطف ال السرفه حيث السوابت
فحيرة التي فتح بها صنف المصالح أهد الحكيم حبراً ال حنوب ليع الطيور، وللا له النور بالطوره طيباً وأظلمها من
الافصح.

لقد حبر صبح الألفس، وأطلق الطيور في الصفا، فأصبحت حرة، وولفت الطيور في الصفا، سجدة بحريتها، فتح النش كبراً
صفا عليها نفوسه حبر عن السرفه وعن إهداء إخوانه، أما حبر ففلا طيفه حياهه مكرمة محبوباً.

المصدر: العظيم والجمال

- ١- كلمة (الندى) جمع مفرد ما هو: (أكمل)
- ٢- (وطني نطسه من الأذية): محلا لكلمة (الأذية) هو:
 - ١- الأبر ب- الكف ج- حب النفس د- الضجاعة (صح الصواب)
- ٣- عدد الشئ من الصفات السبية التي تصف بها حبر؟
- ٤- فلان لم يستطع حبر الرجوع لئال المسروق لصاحبه؟
- ٥- ضع عبارة مناسبة للفقرة السابقة
- ٦- اذكر صفتين إيجاب والحكيم؟
- ٧- ما رأيك في رأي الحكيم؟



