

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade5>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أحمد جمال اضغط هنا

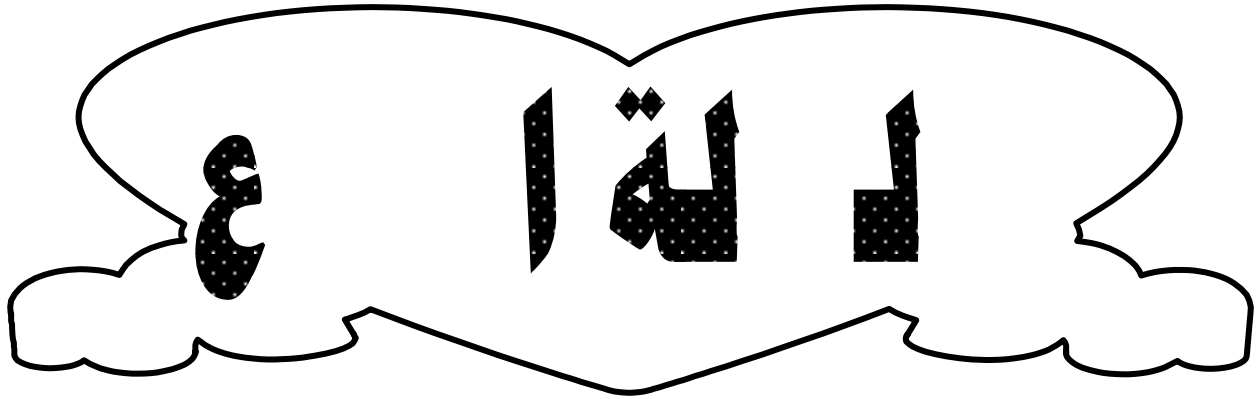
للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

الصف الخامس

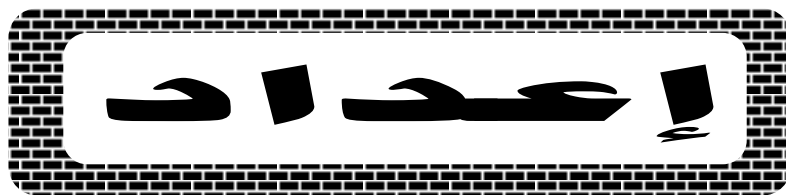
في اللغة العربية

المبدع



الصف الخامس

(الفصل الدراسي الثاني)



الأستاذ: أحمد جمال

91138615

91138615

1

أ/ أحمد جمال

- كان وأخواتها..

كان وأخواتها:

تسمى **أفعالاً ناقصة** (لأنها لا تكتفي بمرفوعها ولا تحتاج إلى فاعل ولكنها تحتاج إلى خبر).

وتسمى ناسخة (لأنها تغير اسم المبتدأ فيصبح اسم كان ويظل مرفوعاً وتغير الخبر ويصبح خبر كان ويصير منصوباً).

تدخل على الجملة الاسمية **ترفع المبتدأ** ويسمى اسمها **وتنصب الخبر** ويسمى خبرها..

أمثلة:



أصبح الطالب مجتهداً.

الطالب مجتهدٌ.

ظل العمل عبادةً.

العمل عبادةٌ.

كان الامتحان سهلاً.

الامتحان سهلٌ.



أمثلة:

- أصبح الطالب مجتهدًا.
• الفعل الناسخ: أصبح - اسمه: الطالب - خبره: مجتهدًا.
- ظل العمل عبادةً.
• الفعل الناسخ: ظل - اسمه: العمل - خبره: عبادةً.
- كان الامتحان سهلاً.
• الفعل الناسخ: كان - اسمه: الامتحان - خبره: سهلاً.

تأمل هذه الأمثلة:

المجموعة الثانية	المجموعة الأولى
١- كان المنظرٌ بديعاً.	١- المنظرٌ بديعٌ.
٢- ظلَّ الجوُّ جميلاً.	٢- الجوُّ جميلٌ.
٣- صارت الشمسُ ساطعةً.	٣- الشمسُ ساطعةٌ.
٤- أمسى الأفقُ مليئاً بالغيومِ.	٤- الأفقُ مليئٌ بالغيومِ.
٥- باتت السماءُ ممطرةً.	٥- السماءُ ممطرةٌ.
٦- أصبحَ المطرُ غزيراً.	٦- المطرُ غزيرٌ.
٧- أضحى الناسُ مسرورين بالغيثِ.	٧- الناسُ مسرورون بالغيثِ.
٨- ليسَ الطريقُ مغلقاً.	٨- الطريقُ مغلقٌ.

• نماذج إعرابية..

كان الجو معتدلاً..

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ ناسخ ناقص	كان
اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الجو
خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	معتدلاً

كان متفوقاً في دراسته..

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ ناسخ ناقص ، اسم كان ضمير مستتر تقديره هو	كان
خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	متفوقاً
حرف جر	في
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الهاء : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه	دراسته

◀ كان الرسول حليماً..

- كان : فعل ماضٍ ناقص
- الرسول : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- حليماً : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

• ادخل كان أو إحدى أخواتها على هذه الجمل وغير ما يلزم:

- المعلمُ مبدعٌ ◀ أصبح المعلمُ مبدعاً..
- المسلمُ صائمٌ ◀ بات المسلمُ صائماً..
- المهندسون بارعون ◀ كان المهندسون بارعين..

المبدع

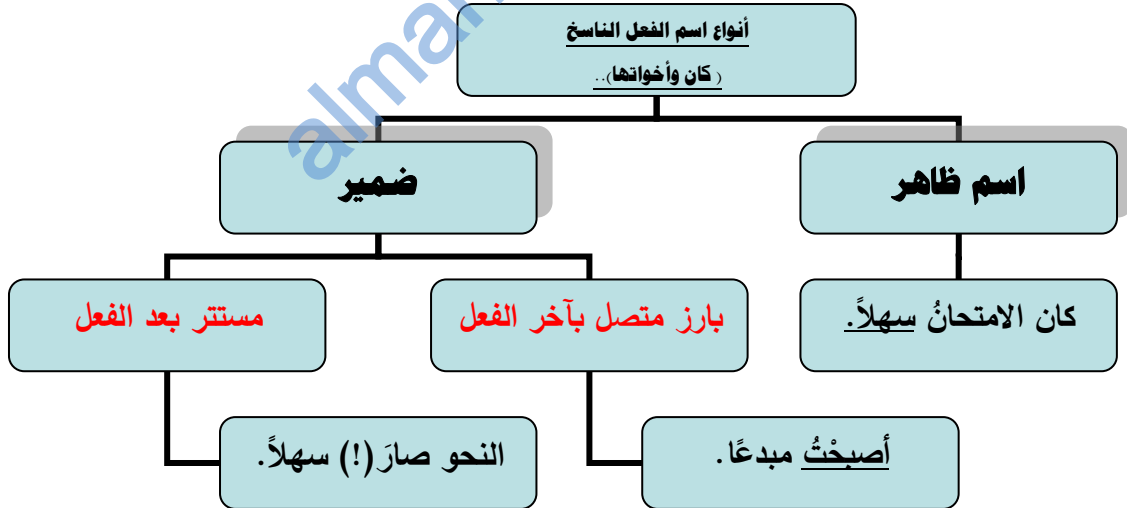
في اللغة العربية

الصف الخامس

• كل أخوات (كان) متصرفة ما عدا (ليس) ..

الأمْر	المضارع	الماضي	الفعل
كُنْ	يكون	كان	كان
أصبحْ	يصبحُ	أصبح	أصبح
أمسي	يمسي	أمسى	أمسى
أضحِ	يضحى	أضحى	أضحى
ظنْ	يظنُّ	ظن	ظن
صِرْ	يصير	صار	صار
بِثْ	يبث	بات	بات
_____	_____	ليس	ليس

◀ أنواع اسم الفعل الناسخ (كان وأخواتها) ..



◆ **سهلاً:** اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

◆ **أصبحتُ:** التاء ◀ اسم اصبح ، ضمير بارز متصل مبني في محل رفع .

◆ **صار:** اسم صار ◀ ضمير مستتر تقديره (هو) عائد على كلمة(النحو).

تدريبات المبدع.

س1- أكمل الجمل الآتية بوضع الخبر المناسب لكان أو إحدى أخواتها مع الضبط بالشكل:



- (أ) صار الكتاب
- (ب) كان البحر
- (ج) أصبح العالم
- (د) ليس الجو

س2- أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية واضبط الاسم والخبر بالشكل :

- (أ) المصانع كثيرة.
- (ب) أنتم معلمون مخلصون
- (ج) العلم نافع.
- (د) الجهل ضار.
- (هـ) الماء ثلج.
- (و) الجو بارد.

س4- أعرب ما يأتي : صار الطفل الصغير رجلاً كبيراً.

- صار :
- الطفل:
- رجلاً :

س5- احذف كان وأخواتها من الجمل الآتية ثم اضبطها بالشكل بعد الحذف:

- (أ) أصبح الورد متفتحاً.
- (ب) صار الماء ثلجاً.
- (ج) أمسى الطفلُ نائمًا.
- (د) ظلت الحرارة مرتفعةً.
- (هـ) أضحي القطاران مسرعين.
- (و) كان المتفوقون فائزين.

س6 - عين الفعل الناسخ واسمه وخبره فيما يلي :

- 1- صار المسلمون منتصرين.
الفعل الناسخ : اسمه : خبره :
- 2- أمسى النصر قريباً.
الفعل الناسخ : اسمه : خبره :
- 3- ليس النجاح صعباً .
الفعل الناسخ : اسمه : خبره :

إن وأخواتها..

الحروف الناسخة

إن - أن

كان - لكن

ليت - لعل

عملها:

تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويصبح اسمها - وترفع الخبر ويسمى خبرها

تأمل هذا الجدول..

المجموعة الثانية	المجموعة الأولى
١- إن الكتاب خيرُ صديق.	١- الكتابُ خيرُ صديقٍ.
٢- علمتُ أن الصَّحَّةَ في النظافةِ.	٢- الصَّحَّةُ في النظافةِ.
٣- لعلَّ النَّصرَ قريبٌ.	٣- النَّصرُ قريبٌ.
٤- القمرُ طالعٌ لكنَّ السَّحابَ يحجِّبُه.	٤- السَّحابُ يحجِّبُ القمرَ.
٥- ليتَ المسلمونَ متَّحدونَ.	٥- المسلمونَ متَّحدونَ.
٦- كانَ المقاتلُ أسدً.	٦- المقاتلُ أسدً.

الجملة الاسمية قبل دخول الحرف الناسخ	المتبدأ	الخبر	الجملة الاسمية بعد دخول الحرف الناسخ	الحرفُ النَّاسِخُ	اسم الحرف الناسخ	خبر الحرف الناسخ
النصرُ قريبٌ	النصرُ	قريبٌ	إنَّ النصرَ قريبٌ	إنَّ	النصرَ	قريبٌ
الأمرُ سهلٌ	الأمرُ	سهلٌ	علمتُ أنَّ الأمرَ سهلٌ	أنَّ	الأمرَ	سهلٌ
الجنديُّ العربيُّ أسدٌ	الجنديُّ	أسدٌ	كانَ الجنديُّ العربيُّ أسدً	كانَ	الجنديُّ	أسدً
المؤمنُ صادقٌ	المؤمنُ	صادقٌ	الكاferُ كذَّابٌ لكنَّ المؤمنَ صادقاً	لكنَّ	المؤمنَ	صادقاً
المسافرُ عائذٌ	المسافرُ	عائذٌ	ليتَ المسافرُ عائذٌ	ليتَ	المسافرَ	عائذٌ
الطقسُ اليومَ معتدلٌ	الطقسُ	معتدلٌ	لعلَّ الطقسَ اليومَ معتدلٌ	لعلَّ	الطقسَ	معتدلٌ

معناها

إن - أن : للتوكيد

كان : للتشبيه

لكن : للاستدراك

ليت : للتمنى

لعل : للترجي



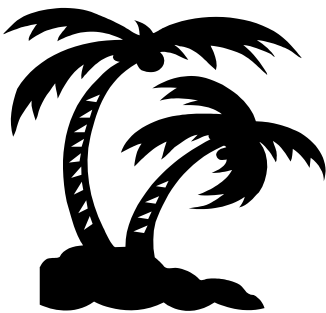
نماذج للإعراب..

◊ إن السماء ممطرة.

- إن : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- السماء : اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ممطرة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

◊ كأن الجنديين أسدان.

- كأن : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- الجنديين : اسم كأن منصوب بالياء؛ لأنه مثنى.
- أسدان : خبر كأن مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.



♦ ليت المسلمين متحدون.

- ليت : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- المسلمين : اسم ليت منصوب بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- متحدون : خبر ليت مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

♦ لعل المذنبات نادمات.

- لعل : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- المذنبات : اسم لعل منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- نادمات : خبر لعل مرفوع بالضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

• اتصال الضمير بـ (إن وأخواتها) ..

أي ضمير يتصل بـ (إن وأخواتها) يكون اسمها ، ويعرب كما يلي :
- ضمير متصل مبني في محل نصب اسم (ويكتب اسم الحرف الناسخ) .

♦ مثال : إنه رجل عادل.

فالضمير في (إنه) هو (الهاء) ..
ويعرب : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن .

♦ مثال : قدمت لك يد العون . لكنك متصر

فالكاف في (لكنك) أيضاً : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم (لكن) .

**أ) أعرب الجملة الآتية :**

إن العلم نورٌ .

.....
.....
.....

ب) أدخل على الجمل الآتية (إن) أو إحدى أخواتها .

- 1 - السيارتان جديدتان.....
- 2 - الفلاحون طيبون
- 3 - التلاميذ مجتهدون

ج) احذف (إن) أو إحدى أخواتها من الجمل الآتية واكتب الجملة صحيحة .

- 1 - إن الفتاتين ملتزمتان
- 2 - لعل الكتابين جديدان
- 3 - ليت العاملين متقنون

د) أدخل (إن) علي الجملة مرة ، و (كان) عليها مرة أخرى :



1- الله غفورٌ رحيم.

.....

2- الكتابُ النظيفُ جميل.

.....

3- الأعمالُ الصالحةُ مثمرة.

.....

4- السيارتان جديدتان.

.....



الأستاذ / أحمد جمال

المبدع

في اللغة العربية

الصف الخامس

من علامات الترقيم ..

1- الفاصلة المنقوطة وترسم هكذا(؛)

توضع بين الجمل التي بينهما ترابط، ويقف القارئ عندها وقفة خفيفة نسبياً ؛
بهدف : التقاط النفس - فهم المعنى.

- مواضعها :

1- بين كل جملتين :

أ- الثانية منهما سبب في الأولى، ونتيجة لها .

⇐ كافأ المعلم آدم ؛ لأنه متفوق.

⇐ هكذا سرنا على هذا المنهج ؛ لأنه الأقرب إلى الواقع.

ب- الأولى منهما سبب في الثانية.

⇐ عز الدين مجتهد في دراسته ؛ فلا غرابة أن يكون أول فصله.

2- كذلك تستخدم الفاصلة المنقوطة إذا كان ما بعدها تفسيراً لما قبلها.

⇐ ومن شر غاسق إذا وقب ؛ أي: أظلم.

3- قبل الكلمات التي تدل على التعليل والسبب ، ومنها :

(لام التعليل - لأن - كي - رغبة - أملاً - حتى - من أجل).

⇐ يصلي المسلم ؛ ليَدْخُلَ الجنة.

⇐ سافرت ؛ رغبةً في التغيير.

⇐ أخشع في صلاتي ؛ حتى يتقبل الله مني.

2- علامتا التنصيص وترسم هكذا (" ")

وتسمى علامة الاقتباس والمزدوجتان.

• مواضعها ..

هـ	المواضع	أمثلة
١	توضع بينها العبارات المقتبسة بنصها من كلام الآخرين، والموضوعة في سياق كلام الناقل، تمييزاً للكلام المقتبس عن كلام الناقل.	التواضع من أمهات الفضائل؛ دعا إليه الأنبياء والحكماء، وقيل فيه كلام كثير. ومن أفضل ما قيل فيه كلمة للعقاد: «التواضع نفاق مرذول، إذا أخفيت به ما لا يخفى من حسناتك توسلاً إلى كسب الثناء».
٢	توضع بينها العبارات والمصطلحات التي تأتي بعد القول، كالتسليم، والتسمية، والجواب، والنداء.	- قال لي: «خير لك أن تلتزم السكوت». - جاء في الحديث: «إذا لم تستح، فاصنع ما شئت».
٣	عند الحديث عن لفظة ومناقشة معانيها واستخداماتها.	- وردت «إن» في القرآن الكريم أكثر مما وردت «إذا».

المبدع في اللغة العربية الصف الخامس

توضع بينما الألفاظ العامية وغير العربية،	٤
المقتبس من القرآن الكريم.	٥
المقتبس من الحديث الشريف.	٦
المقتبس من حكم وأمثال السابقين.	٧
كان أسلوبه في الكلام «شرشحة».	
دخل «الكمبيوتر» إلى بيوت كثيرة.	
قال ﷺ: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ».	
قال ﷺ: «صوموا تصحوا».	
قبل في الأمثال: «عش عزيزاً أو مت وأنت كريم».	

الألف في آخر الأسماء والأفعال..

- **الألف اللينة في آخر الكلمة :**
- ألف ممدودة ← ل (رضا)
- ألف مقصورة ← ي (سعى) .
- **الألف اللينة :** هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها ، وتكتب بالألف الممدودة (ل) ، أو بالألف المقصورة (ي) .

من مواضع كتابة الألف الممدودة (ل) :

أولاً: في الأسماء:
① الاسم المكون من ثلاثة أحرف، والمنقلبتة ألفه عن (واو): أمثلته: {عصا - رضا - غلا - مها}.
② الاسم الزائد على ثلاثة أحرف إذا سبقت ألفه بياء، أمثلته: {هدايا - زوايا - خبايا - دنيا}. باستثناء اسم (يحيى) فيكتب بالألف المقصورة؛ تميزاً له عن الفعل (يحيى) الذي يكتب بالألف الممدودة.
③ الأسماء الأعجمية، أمثلته: {أوروبا - آسيا - أمريكا}. باستثناء خمسة أسماء: {عيسى - موسى - مئى - كسرى - بخارى}.
④ الأسماء المبتدئة، أمثلته: {هذا - أنا - إذا - ما - هنا}. باستثناء: {لدى - أتي - متى - أولى}.
ثانياً في الأفعال:
① الفعل الماضي الثلاثي إذا انقلبت هذه الألف هي المضارع إلى (واو). أمثلته: {دعا - سما - غلا}؛ لأن المضارع منها: {يدعو - يسمو - يعلو}.
② الماضي والمضارع الزائد عن ثلاثة أحرف إذا سبقت ألفه ب (ياء): أمثلته: {أحيا - يعيا - يحيى}.



سلسلة المبدع
في اللغة العربية

الألف المقصورة {ي}:

✓ ترسم هكذا {ي} في نهاية الأسماء والأفعال، بدون نقطتين تحتها، وتسمى بـ (الياء الضميلة).

من مواضع كتابة الألف المقصورة {ي}:

أولاً: في الأسماء:

• الأسماء المسكونة من ثلاث حروف، والمنقلبتين التي من (ياء)، أمثلته: (فر - عدى - نرى).

• الأسماء الزائدة على ثلاث حروف إذا لم تسبق الياء بـ (ياء)، أمثلته: (مصطفى - مندى - سلوى).

ثانياً في الأفعال:

• الفعل الماضي الثلاثي إذا انقلبت هذه الألف هي المضارع (الي) (ياء)، أمثلته: (رمى - فعنى - قضى)، لأن المضارع منها: (يرمي - يعنى - يقضى).

• الماضي والمضارع الزائد عن ثلاث حروف والأحرف ولم تسبق الياء بـ (ياء) استدعى/اصطفى، أمثلته: (استدعى - اصطفى - ارتضى).

الألف المنقلبة عن ياء

تُكتبُ أَلْفًا مَقْصُورَةً {ي}

الفعل المضارع

- يكي
- يقضي
- يجري
- يشي
- يبي
- يجني
- يروي
- يرمي
- يرى
- يسعى
- ينهي
- يقضي

الفعل الماضي

- كى
- قى
- جرى
- مشى
- بنى
- جنى
- روى
- رمى
- رأى
- سعى
- نهى
- قضى

الألف المنقلبة عن واو

تُكتبُ أَلْفًا مَمْدُودَةً {وا}

الفعل المضارع

- يسهو
- يعفو
- يخلو
- يدنو
- ينمو
- يصفو
- يخلو
- يجو
- يسمو
- يصحو
- ينجو
- يعلو

الفعل الماضي

- سها
- عفا
- خلا
- دنا
- نما
- صفا
- حلا
- جبا
- سما
- صحا
- نجا
- عدا

نص : العلم (للفهم والتحليل) ..

العلم

- ١- العلمُ ذَرَكَ القلبِ مِثْلَ البَصْرِ يَكُونُ ذَرَكُ العَيْنِ عِنْدَ النَظَرِ
- ٢- حَامِلَةٌ يَحْيَا بِهِ حَمِيدًا وَإِنْ يَمُتَ يَمُتَ بِهِ سَعِيدًا
- ٣- يَعِيشُ فِي النَّاسِ عَظِيمَ الفَضْلِ وَيُرزَقُ الفُوزَ بِيَوْمِ الفَضْلِ
- ٤- وَالعُلَمَاءُ قَدْ جَاءَ فِي الصَّحاحِ بِأَنَّهُمْ فِي الخَلْقِ كَالْمَصباحِ
- ٥- وَأَنَّهُمْ لِلأنبياءِ وَرَثَةٌ وَمَنْ يَكُنْ أُولَى بِشَيْءٍ وَرِثَتُهُ
- ٦- رَجَاءٌ أَيْضًا فِي ذَوِي العُلُومِ بِأَنَّهُمْ لِلنَّاسِ كَالنَّجُومِ
- ٧- لَا يَوزَنُ العِلْمُ مِنَ الأَعْمَامِ وَلَا يُرَى بِاللَّيْلِ فِي المَنَامِ
- ٨- لَكِنَّهُ يَحْصُلُ بِالتَّكْرارِ وَالدَّرْسِ فِي اللَّيْلِ وَفِي النَّهَارِ
- ٩- يَدْرِكُهُ مَنْ كَدَّ فِيهِ نَفْسَهُ حَيَاتُهُ ثُمَّ أَطَالَ دَرَسَهُ
- ١٠- وَالعِلْمُ أَبْقَى مِنَ لُجَيْنٍ وَذَهَبٍ وَإِنَّهُ لِلْمَرْءِ فَضْلٌ وَأَدَبٌ
- ١١- وَهُوَ لِمَنْ يَحْمِلُهُ أَنيسٌ إِنْ عَدِمَ الخَلِيلُ وَالجَلِيسُ



نور الدين السالمي
(١٢٨٤هـ - ١٣٣٢هـ):

هُوَ (عبدالله بن حميد السالمي)، عالمٌ وشاعرٌ ومصطلح اجتماعي، وُلِدَ ونشأ في ولاية الرستاق، ثم انتقل إلى الشرقية طالبًا للعلم، أصيبَ بالعمى في السادسة من عمره، له مجموعة كبيرة من المؤلفات في علوم الشريعة واللغة والتاريخ، منها: "جواهر النظام في علمي الأديان والأحكام"، و"بلوغ الأمل في المفردات والجمل"، و"تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان"، وله ديوان شعر مطبوع.

نور الدين السالمي
جواهر النظام

• الأفكار العامة في النص :

- 1- فضل أصحاب العلم
- 2- كيفية تحصيل العلم
- 3- أهمية العلم للمرء.

• شرح الأبيات :

- العين تبصر وزينتها النظر ، والقلب بصيرته العلم ، فصاحب العلم يعيش كريمًا ويمت فرحًا سعيدًا.
- وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا وإنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر.
- العلماء هم نجوم وسط الظلام.

المبدع

في اللغة العربية

الصف الخامس



- وتحصيل العلم ليس بالوراثة عن أب أو عمّ أو رؤية في المنام.
- العلم فهمه بالعب والتكرار والدراسة
- العلم هو خير صديق لطيف وناصح وجليس مؤنس.

• معاني المفردات :

الكلمة	المعنى/المرادف	الكلمة	المعنى/المرادف
العلم	المعرفة، جمعها العلوم، مضادها الجهل.	المنام	موضع النوم. والأحلام
دَرَكَ	نتيجة، تَبَعَهُ	التكرار	الإعادة.
البصر	الرؤية، مضادها العمى.	لَجِين	فضة.
حميدًا	كريماً، مضادها ذليلاً.	كَدَّ	تعب ومشقة واجتهاد، مضاده راحة.
سعيدًا	فَرِحًا، مضادها حزينًا.	فضل	نعمة وكرم.
الفضل	الكرم والإحسان.	أدب	خُلُق.
الفوز	المكسب، مضادها الخسارة.	أنيس	صديق لطيف.
يوم الفصل	يوم القيامة. للتفريق بين الحق والباطل.	عَدَم	زال وُقِدَ وأفتقر
العُلَماء	العلماء أصحاب العلم، مفردتها العالم.	الخليل	الصديق الناصح.
الصَّحاح	الصحيح (مسلم - البخاري).	الجلّيس	صديق المجلس، جمعها الجلساء والجُلّاس.
الخَلْق	المخلوقات (الناس).	المصباح	السراج، جمعها مصابيح.
أولى	أحق منه...	وَرِثَةٌ	وريث (خليفة الميت).
الأعمام	العَمّ (أخو الأب).		

• مظاهر الجمال:

العلم دَرَكَ القلب مثل البصر: تشبيه العلم بالبصر في التبعية للقلب والعين.

يحيا يمّت، لُجِين - ذهب: بينهم تضاد يقوي المعنى.

حميدًا: سعيدًا/الفضل: الفصل/أنيس: جليس: - تشابه الحروف يُحدث إيقاعًا وموسيقى.

يحيا حميدًا/يمت سعيدًا/يُرزق الفوز: تعبيرات تدل على فضل العلم بصاحبه وحامله.
في الخلق كالمصباح/أنهم للناس كالنجوم: تشبيه للعلماء بالمصباح والنجوم في النور والهداية وعلو المكانة.

وأنهم للأنبياء ورثة: اقتباس من أحاديث النبوة "بأن العلماء ورثة الأنبياء..."، ودليل على تدين الشاعر وحفظه للأحاديث.

لا يُورث ...، ولا يُرى بالليل: أسلوب نفي تحصيل العلم بالوراثة أوفي الأحلام.

ولكنه يحصل بالتكرار: استدراك بأن تحصيل العلم بالتكرار والدرس والكّد.

والعلم أبقى من لُجِين وذهب: أسلوب تفضيل للعلم عن الذهب والفضة.

وإنه للمرء فضل وأدب: توكيد للعلم بأنه نعمة وخلق كريم.

لمن يحمله أنيس: تشبيه جميل يدل على قرب العلم من حامله كالمصباح اللطيف الناصح.

تدريبات المبدع ..

1- ما معنى: الخليل..... ، كَدَ..... ، لُجِين.....

2- مفرد الصحاح.....ومعناها.....

3- استبدل ما تحته خط كلمة أخرى قريبة في المعنى والإيقاع.

حامله يحيا به حميدا وإن يمّت يمّت به سعيدا

وهو لمن يحمله أنيس إن عدم الخليل والجليس

4- أبين المقصود بالعبارة الآتية: ((العلم للقلب مثل البصر للعين)).

.....

5- اذكر الأبيات التي تدل على ما يأتي:

- العالم يعيش كريما ويموت سعيدا.

.....

- العلم لا ينال في الأحلام ولا بالوراثة.

.....

6- تحدث الشاعر عن صفات عديدة خاصة بالعلم، وصفات أخرى خاصة بحامله ،
استخرج ثلاثاً منها:

صفات العلم	صفات حامل العلم

7- أثبت الشاعر أهمية العلم بجملة من الاستدلالات... أذكر ثلاثاً منها:

- 1-
- 2-
- 3-



amanahj.com/om

المبدع في اللغة العربية (الصف الخامس)

نص : بدائع خلق الله (نص قرآني للحفظ)..

قال الله تعالى:

﴿الَّذِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ شَجَرَاتٍ مُخْتَلِفًا
أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا
وَعَرَابِيٌّ سُودٌ ﴿٢٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَوَابِّ وَالْأَنْعَامِ
مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ
إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿٢٨﴾﴾

(سورة طه، الآيات ٢٧-٢٨)

إضاءة معجمية:

جُدَدٌ: مفردُها جُدَّةٌ، خطوطٌ وطرائقٌ ظاهرة، وهي كلُّ طريقٍ في الجبلِ يخالفُ لونها لونَ ما يجاوزها.

عَرَابِيٌّ سُودٌ: مفردُها عَرَابِيٌّ، وهي صخورٌ شديدة السواد.

الدَّوَابُّ: مفردُها دَابَّةٌ، وهي كلُّ ما يَدْبُ على الأرض.

الأَنْعَامُ: مفردُها النَّعْمُ، وهي المواشي من الإبل والبقرِ والضأنِ والماعزِ.

• شرح الآيات :

- أن الله تعالى أنزل من السماء ماء، فأخرج به من الثمرات المختلفات، والنباتات المتنوعات، ما هو مشاهد للناظرين، والماء واحد، والأرض واحدة.
- ومن ذلك: الجبال التي جعلها الله أوتادا للأرض، تجدها جبالا مشتبكة، بل جبلا واحدا، وفيها ألوان متعددة، فيها جدد بيض، أي: طرائق بيض، وفيها طرائق صفر وحمرة، وفيها غرابيب سود، أي: جبال شديدة السواد.
- ومن ذلك: الناس والدواب (وهو كل ما يدب على الأرض)، والأنعام، فيها من اختلاف الألوان والأوصاف والأصوات والهيئات، ما هو مرئي بالأبصار، مشهود للنظار، والكل من أصل واحد ومادة واحدة، فتبارك الله أحسن الخالقين.

- لهذا قال الله تعالى : (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) أي : إنما يخشاه حق خشيته العلماء العارفون به .

تدريب..

اكتب الآيات غيباً 27-28 من سورة فاطر..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سلسلة المبدع في اللغة العربية

نص: نصائح طبيب (للفهم والتحليل)..

نصائح طبيب

- ١ - إذا ما شئت أن تحيا سليما
 - ٢- فخذ بعض النصائح من طبيب
 - ٣ - إذا ما كنت ذا جسم سليم
 - ٤ - فراقب صحة البدن المعافى
 - ٥ - ممارسة الرياضة كل يوم
 - ٦ - ووزنك ليس يفرط في ازدياد
 - ٧ - طعامك والشراب هما غذاء
 - ٨ - وزر مع كل عارضة طبيبا
 - ٩ - أخي نم باكرا (تهدئا) قريبا
 - ١٠ - رزقت أخي عافية وخيرا
- وتمضي درب عمرك مستقيما
بتطبيب الوري أضحي فهوما
ستؤتى هكذا عقلا سليما
ولا تتركه مفتلا سقيما
تعد أخي إنجازا عظيما
وأبق الجسم ممشوقا وسيما
فكن عند اختيارهما عليما
لديه ستأخذ النصيح الحكيم
فكم قد طبب النوم الجسوما
وعشت بصحة عيشا نعيما



أحمد الفارسي

طبيب وشاعر عماني
معاصر، نشأ في نيابة
طيوي التابعة لولاية
صور، له ثلاثة دواوين
شعرية مطبوعة: (القلب
إذا هوى، تريق الحياة).

• الأفكار العامة في النص :

1- العقل السليم في الجسم السليم.

2- طرق الصحة والعافية.

• شرح الأبيات :

- إذا أردت أن تعيش معافى ، وتقضي عمرك صحيحا ؛ اتبع إرشادات الطبيب في معالجة الناس.
- فالعقل السليم في الجسم السليم ، وتابع صحة جسدك ولا تتركه للأمراض.
- الرياضة تقوي الجسم وتمنع السمنة وتجعل القوام رشيقا جميلا.
- وذلك باختيار الطعام والشراب المناسب بدقة؛ فإذا أتاك المرض فعليك بالطبيب
- ومن سبل السعادة راحة البدن بالنوم المبكر ، وترزق خير العافية ونعمة العيش بصحة جيدة.

معاني المفردات :

الكلمة	المعنى/المرادف	الكلمة	المعنى/المرادف
شئت	أردت.	تَعَدُّ	تُعْتَبَرُ
تحيا سليماً	تعيش معافي صحيحاً/ مضادها تَمَّتْ معتلاً.	إنجاز	قضاء، أداء.
تَمْضِي	تقضي.	يفرط	يجاوز الحد.
دَرَب	طريق، باقي عمرك/ جمع دروب	ممشوقاً	رشيقاً، حَسُنُ القَوامِ/ مضاد بدين وجسيم.
مستقيماً	معتدل/ مضاد منحرف ومعوج.	وسيماً	جميلاً/ مضاد قبيحاً.
النصائح	الإرشادات/ مفرد النصيحة.	عليماً	عارفاً / مضاد جاهلاً.
الورَى	الناس والخلق.	عارضة	مرض، حاجة.
تطبيب	معالجة ومداواة.	باكراً	الساعة الأولى من الليل.
فهيماً	مدرِكاً.	تهناً	تسعد/ مضاد تحزن.
البَدَن	الجسم/ جمع الأبدان.	قريزاً	مسروفاً.
معتلاً سقيماً	مريضاً/ مضاد صحيحاً مُعافي.	جسوم، أجسام	مفردها الجسم.
ممارسة	مزاولة.		
راقب	تابع بحذر واهتمام.		

• مظاهر الجمال :

- البيت (١): أسلوب شرط أداته "إذا" تربط بين السبب والنتيجة، "تحيا- نمضي" مضارع يدل على التجدد والإستمرار. وبين شطري البيت تصريحاً، "سليماً-مستقيماً" يُطي جرساً موسيقياً.
- البيت (٢): حُذ/أمر للنصح والإرشاد، "النصائح": جمع للكثرة والأهمية، "طبيب" نكرة للتعظيم.
- "تطبيب الوري" إضافة للخبرة الكافية.
- البيت (٣): اقتباس من الحكمة المشهورة "العقل السليم في الجسم السليم".
- البيت (٤): راقب/أمر للنصح والإرشاد، "لا تتركه" أسلوب نهى للنصيحة.
- البيت (٥): كناية عن أهمية ممارسة الرياضة، "أخي": تصغير تدليل والحب والإخاء.
- البيت (٦): كناية عن النشاط وعدم الإفراط بالطعام، "ابق" أمر للنصح.
- البيت (٧): "طعامك والشراب" خبرة للثبوت والتحقيق.
- البيت (٨): "رُر"/أمر لطلب العلاج عند الشعور بالمرض.
- البيت (٩): "أخي"/نداء حذفت أداته "يا" للقرب والود. **البيت (١٠): غرضه الدعاء بدوام الصحة والعافية.

تدريبات المبدع..

1- أذكر مرادف كل من :

درب : ، الورى : ، راقب :

2- النصائح : مفردها..... ، الجسوم : مفردها:

3- أكمل الجدول حسب الصفات الواردة في القصيدة:

صفات ترتبط بالجسم السليم	صفات ترتبط بالمرريض

4- قدم الشاعر مجموعة من النصائح الصحية والطبية ، أكتبها بأسلوب نثري.

.....

5 - ما الجمال في قول الشاعر : (رزقت أخي عافية وأجرًا).

.....

6 - ورد في الأثر عبارة : ((المعدة بيت الداء)) ، استخرج من القصيدة البيت المقارب لها في المعنى.

.....



نص: الرياضة (نص أدبي للحفظ)..

الرياضة

وأشجعها إذا لاقَتْ قرينا
إذا ضاقتْ صدورُ النَّازِلينا
فلا تتبَعْ سبيلَ الهازلينا
فوائدَ للشبابِ الطَّامحينَا
وتغرِسْ فيهم الخُلُقَ المتينَا
فيلقونَ المتاعبَ باسمينَا
سَعَوْا في دفعِها متكاتفينَا
إذا لم يَنْشِئِ الوطنَ الأمينَا
وكنْ في الأرضِ إنساناً مُعِينَا
ونرفُحْ رأسنا في الراضينَا

أعزُّ الأُسْدِ أمنعُها عرينَا
ولوسعُها صدورًا في نزالِ
سبيلك في الحياةِ سبيلُ جدِّ
فجئني معي الرياضة إن فيها
تُرودهم بأجسامِ شدادِ
وتبعتْ فيهم روحًا شريفًا
فإن نزلتْ بأرضهم الرزايا
وليس العزمُ مفخرةً لشعبِ
فكنْ فينا رياضياً قوياً
هنالك نبلُ العلياءِ زهواً



عمر فروخ
(١٩٠٦م-١٩٨٧م)

كاتب وأديب لبناني.
له أكثر من مائة
كتاب مطبوع، تنوعت
بين الفلسفة والتاريخ
والأدب منها: تاريخ
الأدب العربي (سنة
مجلدات)، تاريخ
الفكر العربي، الأسرة
في الشرع الإسلامي.
وله ديوان شعر
مطبوع بعنوان: فجر
وشفق.

معاني المفردات :

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
العرين	مأوى الأسد / ج : عرائن - عُرُن	الطامحين	المتطلعين / م : المتطلع
أمنعها	أحصنها	شداد	أقوياء [X] ضعفاء
أشجعها	أقواها [X] أضعفها	يغرس	يثبت [X] يقتلع
سبيل	طريق / ج : سبيل	الرزايا	المصائب / م: الرزية
لاقي	قابل	متكاتفين	متعاونين
قريين	صاحب / ج : قرناء	العزم	القوة [X] الضعف
الهازلين	الضعفاء / م: الهازل [X] الأقوياء	زهواً	فخراً وعظمة
دفعها	منعها	العلياء	الشرف [X] العار - الذل

نص: الغراب والثعلب (نص شعري للفهم) ..

الغراب والثعلب (حكاية من أوروبا)



لافونتين

LA FONTAINE

(١٦٦٣ - ١٦٩٥ م)

كاتبٌ وفاعلٌ فرنسي، أشهرُ من كتب قصصاً على لسان الحيوانات، ومنها قصة (الغراب والثعلب) ضمن كتابه المشهور (أمثال لافونتين) الذي ترجمه إلى العربية الشاعر (نيقولا أبو الهنا).

(إلى دوحه قد أوى مرّة)
وكانت بمنقاره جُبنة
فوافاه مُستزوحاً ثعلبٌ
فحيا الغراب وقال له:
لعمري أنك باهرٌ شكلي
وريشك زاهي الجمالِ فأنت
فلو أن صوتك ناسب ربي
فأفخرج منقاره هـ إذا
تلقتها ذو الدهاءِ سريفاً
فكاد الغرابُ ينوبُ حياة
وأقسم أن لن يُمَلقَ بعدُ

غرابٌ وفي غصنِها قد جنم
يهشُ إلى أكلها ذو النهم
يهيجُ حشاهُ بمثلِ الضرم
"سلامٌ أيا صاحبي المحترم"
بديع الملامح من غيرِ دم
جميلٌ من الرأسِ حتى القدم
شك حُسناً لكان لك الحُسْنُ تم
بجبنته في فهم أي فهم
فكانت له من أذ اللقم
وانشأ يقرع سنّ الندم
ولكن تأخر ذلك القسَم

• الأفكار العامة في النص :

1- جوع مؤلم وشراهة 2- حيلة الصوت الجميل 3- لذة لقمة وندم الغرور

• شرح الأبيات :

- وقف الغراب فوق شجرة فروعها كثيفة ، وفي منقاره قطعة من الجبن يشتهي أكلها بشراهة.
- فجاء ثعلب ماكر بطنه تشتعل ناراً ، فسلم على الغراب قائلاً: سلام على صاحبي المحترم ، أقسم أنك جميل المنظر واللامع، وريشك لامع، فأنت جميل من الرأس للقدم ، فلو كان صوتك جميل كجمال شكلك لأكتمل الجمال.

المبدع

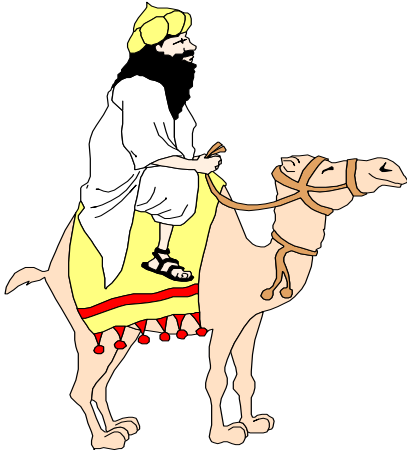
في اللغة العربية

الصف الخامس

- ففتح الغراب منقاره ليغني ؛ فسقطت قطعة الجبن من فمه، فابتلعها الثعلب الماكر بسرعة فكانت أطعم الطعام، فحجل الغراب وبدأ يندم وأقسم ألا يتركها، ولكن هيهات تأخر القسم.

معاني المفردات :

الكلمة	المعنى/المرادف	الكلمة	المعنى/المرادف
دوحة	شجرة متفرعة/جمع دَوْح	الشكل	الهيئة والمنظر/جمع الأشكال.
أوى	لجأ إليه.	ذم	عيب / ذموم.
غراب	جمع غرابان.	الملامح	محاسن وعلامات/مفرد ملامح.
غصن	فرع/جمع أغصان.	زاهي	لامع وواضح.
جثم	مكث ولم يغادر.	الجمال	الحُسن#مضاد القبح.
منقار	منثر الطائر، جمع مناقير.	أفج	فتح#مضادأغلق وأطبق.
يهشّ	ينشط .	تلقف	ابتلعها وتناول بسرعة.
ذو النهم	الشراهة	الدهاء	المكر والإحتيال.
مستروحًا	يختال، يتشمم	أذ	أطعم ، أحلى مذاقًا.
يهيج	يثور#مضادها يهدأ.	يزوب	يختفي ويسيل
حشاه	خصره، جمع أحشاء.	حياء	خجلًا
الضرم	النار شديدة الإشتعال.	يقرع	يطرق
باهر	جميل.	سن الندم	طريق التحسر



• مظاهر الجمال :

قد حثم: توكيد على عدم الحركة والثبات.
 يهش إلى أكلها ذو النهم: مضارع يدل على الإستمرار والنشاط والشراسة.
 يهيج حشاه مثل الضرم: تشبيه ألم الجوع بالنار المشتعلة.
 أيا صاحبي المحترم: نداء للتودد والتقرب.
 لعمرى، وأقسم: أسلوب قسم لمحاولة التأكيد.
 فلو أن صوتك: حرف امتناع وشرط كمال الجمال بالصوت الحسین.
 فإذا بجبنته في فم: إذا الفجائية في سرعة وقوع الجبنة من فم الغراب لفم الثعلب.
 أذ اللقم: دليل على الطعام اللذيذ وقت جوع.
 فكاد الغراب يذوب حياة: شبه خجل الغراب بالثلج الذي يسيل ودليل على شدة الحياء.
 وأنشأ يقرع سن الندم: تشبيه الندم ببيت له باب يتم طريقه.
 ولكن تأخر ذاك القسم: استدراك بفوات الأوان لتنفيذ القسم.

تدريبات المبدع..

- 1 - اذكر معنى كل من :
 دوحة : - جثم : - الضرم :
- 2 - اذكر مضاد كل من :
 باهر : - الدهاء : - ذم :
- 3 - وصف الثعلب الغراب بعدة صفات ، في ضوء ذلك أجب :
 - بم وصفه ؟

-
- هل تنطبق هذه الصفات على الغراب ؟
-
- ماذا تستنتج؟
-
- ماذا تعرف عن الثعلب في القصص والحكايات؟
-
- ما الحيلة التي احتال بها الثعلب على الغراب ؟
-

نص: حكاية منزل (نص أدبي للحفظ)..



أَتَشَدُّ وَأَحْفَظُ،

حِكَايَةُ مَنْزِلٍ

مَنْزَلٌ فِي خَيْرِ حَالٍ
وَسَوَاقٍ عَنِ شِمَالٍ
بَعْدَ أَفْرَاحِ الْأَهَالِي
بِالْمَقَابِيْسِ الطُّوَالِ
كُلُّ أَرْجَاءِ التَّلَالِ
حَقْلَ أَشْجَارِ النَّوَالِي

* * *

«أَيْنَ أَيَّامِي الْخَوَالِي؟»
نَاطِحَاتٍ فِي الْأَعَالِي
وَنُجُومِي وَهَلَالِي
بَيْنَ أَحْضَانِ الْجِبَالِ
مُنْعَمٍ رَبِّي ذِي الْجَلَالِ
فِي طَرِيقِ الْمَرْوَالِ

كَانَ مَا بَيْنَ التَّلَالِ
بِجَنَانٍ عَنِ يَمِينِ
ذَاتَ يَوْمٍ يَا رِفَاقِي
دَاهَمَ السَّنْفَحَ بِنَاءَ
فَشَمُوا طَوَلًا وَعَرَضًا
فَبَدَا الْإِسْمَنْتُ يَغْزُو
رَدَّدَ الْبَيْتَ حَزِينًا:
الْعِمَارَاتُ تَعَالَتْ
حَجَبَتْ فِي الْأَفْقِ شَمْسِي
لَيْتَ أَنِّي عِشْتُ نَوْمًا
أَتَمَلَّى فِي هَدْوٍ
لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَا أَمْضِي



(أحمد البيقدي)
شاعر مغربي ولد عام
1955م له مجموعات
شعرية منها (من
وحي القوافي - شموع
لا تنطفئ - من أدب
الطفولة).

تمت بحمد الله
بالنجاح والتوفيق للجميع
أ/ أحمد جمال



الصف الخامس

في اللغة العربية

المبدع

amanahj.com/om