

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص الدروس المقررة للامتحان النهائي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الخامس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-22 21:14:26

إعداد: سعيد بن راشد الزعابي

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الخامس"

## روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[الدروس المتضمنة في الاختبار النهائي](#)

1

[اختبار قصير ثاني نموذج ثاني مع نموذج الإجابة](#)

2

[اختبار قصير ثاني](#)

3

[ملخص شرح درس الألف في آخر الأفعال](#)

4

[اختبار قصير ثاني نموذج ثاني مع الإجابات](#)

5



سلطنة عمان  
وزارة التربية والتعليم  
المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة: شمال الباطنة  
مدرسة: عبدالرحمن بن عوف للتعليم الأساسي (٥-٩)

## ملخص عام

للدروس المقررة للامتحان النهائي  
لمادة: اللغة العربية – للصف: الخامس الأساسي

### الفصل الدراسي: الثاني

أعدّه: أ. سعيد بن راشد الزعابي

العام الدراسي: ٢٣/٢٠٢٣ - ٢٤/٢٠٢٣ م

## النص الأول: قدرة الله تعالى ص ٣٦

المطلوب من هذا النص: أن يقرأ الطالب هذا النص ويفهم آياته ومعاني مفرداته، ودلائل قدرة

الله تعالى الواردة في آياته، وبالتالي القدرة على إجابة أية أسئلة ترد حوله تعبر عن فهمه له.

أقرأ النص:



### قدرة الله تعالى

قال الله تعالى:

وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٦٥﴾ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّتُسْقُوا مِنْهَا  
فِي بُطُونِهِمْ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴿٦٦﴾  
وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ نَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا  
حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ  
أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي  
مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا  
شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ  
يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾

(النحل: ٦٥-٦٩).

## معاني المفردات:

- **السماء:** السحاب.
- **ماء:** مطر.
- **موتها:** المقصود جفافها وموت نباتاتها.
- **آية:** دلالة وعبرة وعظة.
- **عبرة:** عظة.
- **يسمعون:** المقصود يعقلون.
- **الأنعام:** البقر والإبل والغنم.
- **فرث:** ما في بطون الأنعام من طعام مهضوم ( روث ).
- **سائغاً:** أي صافياً حلواً ليس له لون الدم ولا طعم الفرث.
- **سَكْرًا:** شراب مسكر ( الخمر ).
- **أوحى:** ألهم.
- **يعرشون:** يبنون.
- **اسلكي:** امشي وسيري.
- **سبل:** مفرد سبيل ويعني الطريق.
- **ذلاً:** ميسرة ومسهلة.
- **شراب:** عسل.
- **الرزق الحسن:** الرزق الحلال.
- **مختلف ألوانه:** أي متنوع الألوان.

## - دلائل قدرة الله تعالى التي وردت في الآيات:

- ( ١ ) **المطر:** الذي ينزل من السماء (السحاب)، فيحي الله به الأرض من بعد ما جفت ويبست نباتاتها؛ لتعود نباتاتها خضراء كما كانت.

٢) **الأنعام:** وهي البقر والإبل والغنم، وما يخرج من بطونها من لبن حلو المذاق صافياً، لا يخالطه لون الدم أو رائحة الفرث (الروث).

٣) **ثمرات النخيل والأعناب:** يتخذ الإنسان من هذه الثمرات الرزق الحسن كأكل ثمارها وصناعة مواد غذائية أخرى من هذه الثمار، كما يتخذ منها ويصنع الشراب المسكر المحرم (الخمير)، وهذا الشراب المسكر ليس من الرزق الحسن.

٤) **النحل:** التي ألهمها الله سبحانه وتعالى، أن تبني بيوتها في الجبال والأشجار ومما يبني الناس من بيوت وغيرها، كما ألهمها أن تسير في طرق سهلها الله ويسرها لها لتصل إلى غذائها، وأن تأكل من الثمرات ( تمتص من ثمار وأزهار النبات الرحيق لتصنع منها غذائها وهو العسل)، وهذا العسل مفيد للإنسان؛ لأنه يشفي من الأمراض.

ملاحظة/ يرجع الطالب إلى الأسئلة حول هذا النص في الكتاب المدرسي ص ٣٧-٣٩ ويقراً ويحفظ إجاباتها.

## النص الثاني: نصائح طبيب ص ٦٢

المطلوب من هذا النص: أن يقرأ الطالب هذا النص، ويحفظه كاملاً، ويفهم أبياته ومعاني مفرداته

وبالتالي تكون لديه القدرة على إجابة أية أسئلة ترد حوله تعبر عن فهمه له.

أقرأ النص

### نصائح طبيب

١ - إذا ما شئت أن تحيا سليما  
٢ - فخذ بعض النصائح من طبيب  
٣ - إذا ما كنت ذا جسم سليم  
٤ - فراقب صحة البدن المعافى  
٥ - ممارسة الرياضة كل يوم  
٦ - ووزنك ليس يفرط في ازدياد  
٧ - طعامك والشراب هما غذاء  
٨ - وزر مع كل عارضة طبيبا  
٩ - أخي تم باكرا (تهنأ) قديرا  
١٠ - رزقت أخي عافية وخيرا

وتَمْضِي درَبَ عَمْرِكَ مُسْتَقِيما  
بِطَبِيبِ الْوَرَى أَضْحَى فَهِيما  
سَتَوْتِي هَكَذَا عَقْلا سَلِيما  
وَلَا تَنْتَرِكْهُ مُعْتَلَأً سَقِيما  
تُعَدُّ أَخِيَّ إِنْجَازًا عَظِيما  
وَأَبْقِ الْجِسْمَ مَمْشُوقًا وَسِيما  
فَكُنْ عِنْدَ اخْتِيَارِهِما عَلِيما  
لَدِيهِ سَتَأْخُذُ النَّصِيحَ الْعَكِيما  
فَكَمْ قَدْ طَلَبَ النَّوْمَ الْجُسُوما  
وَعِشْتَ بِصِحَّةٍ عَيْشًا نَعِيما

أحمد الفارسي

أحمد الفارسي

طبيب وشاعر عماني  
معاصر، نشأ في نيابة  
مطوي التابعة لولاية  
صور، له ثلاثة دواوين  
شعرية مطبوعة، (القلب  
إذا هوى، تزيان الحياة).

## معاني المفردات:

- **تمضي درب عمرك:** تُكمل مشوار حياتك
- **تطبيب:** مداواة
- **الورى:** الناس أو البشر
- **البدن:** الجسم
- **معتل:** مريض
- **سقيم:** مريض
- **يفرط في ازدياد:** يزيد زيادة كبيرة
- **ممشوقاً وسيماً:** معتدل ومتناسق
- **عارضة:** مرض مفاجئ
- **طبب النوم:** عالج أو داوى النوم

## المعنى العام للأبيات:

- ١- إذا أردت أن تعيش معافى من المرض، وتكمل مشوار حياتك سليماً صحيحاً من كل مرض.
- ٢- فخذ هذه النصائح من طبيب خبير بمعالجة الناس وفاهماً بمداواتهم.
- ٣- إذا كان جسمك سليماً صحيحاً من الأمراض بالتالي سيكون عقلك سليماً أيضاً.
- ٤- راقب صحة جسمك على الدوام، ولا تتهاون وتدعه مريضاً معتلاً.
- ٥- مارس الرياضة كل يوم، فهذا إن وفقت فيه يُعد انجازاً لك.
- ٦- راقب وزن جسمك، حتى لا يزيد زيادة مفرطة ( كبيرة جداً).

- ٧- اعرف كيف تختار الطعام والشراب الصحي والمناسب لجسمك وصحتك.
- ٨- زيارة الطبيب واجبة عند الشعور بأي (عارض) مرض مفاجئ، والأخذ بنصائحه.
- ٩- النوم المبكر يعد صحة للجسم وسبباً من أسباب راحته وسلامته من الأمراض أو الشعور بالأرق.
- ١٠- ختم الشاعر القصيدة بدعاء: (رزقك الله الصحة والعافية والخير الوفير وعشت عيشاً منعماً).

### أسئلة عامة حول نص / نصائح طبيب

- ١- وردت في النص كلمة بمعنى (البشر) استخراجها : .....
- ج : الورى ( البيت الثاني )
- ٢- اكتب مفرد الكلمات التالية ( نصائح - الجسم )
- ج : نصيحة - الجسم
- ٣- ما صفات الجسم السليم كما جاء في النشيد؟
- ج : أ- الخلو من الأمراض ب- العقل السليم ج- الوزن المعتدل .
- ٤- عدد الصفات التي ترتبط بالمريض كما يرى الشاعر في أبيات النص.
- ج : أ- الاعتلال والسقم (المرض) ب - زيادة الوزن  
ج - الطعام والشراب غير الصحي. د- تأخير النوم والسهر.
- ٥- هناك عدة نصائح قدمها الشاعر في هذا النص. اذكر بعضاً منها.
- ج : أ- مراقبة الجسم وعدم اهمال العلاج. ب- ممارسة الرياضة كل يوم.  
ج - مراقبة الوزن وإبقائه معتدلاً مثاليًا. د - تناول الطعام والشراب الصحي.  
د- النوم المبكر والكافي.



٦- ( المعدة بيت الداء ) اكتب البيت الشاهد ( الدليل ) على هذا .

ج : طعامك والشراب هما غذاء فكن عند اختيارهما عليماً.

٧- ما الدعاء الذي ختم به الشاعر قصيدته؟

ج : رزقك الله الصحة والعافية والخير الوفير وعشت عيشاً منعماً.

٨- المضاد اللغوي لكلمة: ( معتل ) هو:

أ- مريض      ب- سليم      ج- سقيم      د- عقيم

ج : ب- سليم .

٩- المرادف اللغوي لكلمة: ( سقيم ) هو:

أ- مريض      ب- سليم      ج- معافى      د- صحيح

ج : أ- مريض .

١٠- ( العقل السليم في الجسم السليم ) اكتب البيت الموافق لهذه الحكمة.

ج : إذا ما كنت ذا جسم سليم      ستؤتى هكذا عقلاً سليماً.

ملاحظة : يرد في امتحان نهاية الفصل، نهاية كل نص قرائي أو نشيد، سؤال عام

تكون إجابته مما فهمه الطالب من النص، أو مما تعلمه وعرفه من خبرات سابقة لديه.

**مثل:**

١١- بين كيف تحافظ على صحتك.

١٢- وضح أهمية ممارسة الرياضة للإنسان.

١٣- قدم لزميلك نصيحة تحثه فيها على المحافظة على صحته والاعتناء بها.

## النص الثالث: الغراب والثعلب ص ٨٦

المطلوب من هذا النص: أن يقرأ الطالب هذا النص ويفهم أبياته ومعاني مفرداته

وبالتالي القدرة على اجابة أية أسئلة ترد حوله تعبر عن فهمه له.

اقرأ النص:

### الغراب والثعلب (حكاية من أوروبا)



لافونتين  
LA FONTAINE  
(١٦٦٣ - ١٦٩٥ م)

كاتب وشاعر فرنسي، أشهر من كتب قصصاً على لسان الحيوانات، ومنها قصة (الغراب والثعلب) ضمن كتابه المشهور (أمثال لافونتين) الذي ترجمه إلى العربية الشاعر (نيقولا أبو الهنا).

(إلى دوحه قد أوى مرة)  
وكانت بمنقاره جُبنة  
فوافاه مُستروخاً ثعلب  
فحيا الغراب وقال له:  
لعمري إنك باهرٌ شكّل  
وريشك زاهي الجمال فأنت  
فلو أن صوتك ناسب ري  
فأخرج منقاره فإذا  
تلقفها ذو الدهاء سريعاً  
فكاد الغراب يذوب حياء  
وأقسم أن لن يملق بعدُ

غرابٌ وهي غصنها قد جثم  
يهش إلى أكلها ذو النهم  
يهيج حشاه بمنل الضرم  
"سلام أيا صاحبي المحترم"  
بديع الملامح من غير دم  
جميل من الرأس حتى القدم  
شك حسناً لكان لك الحسن تم  
بجبنته هي هم أي فم  
فكانت له من الذ اللقم  
وأنشأ يقرع سنّ الندم  
ولكن تأخر ذلك القسّم

لافونتين La Fontaine (أمثال لافونتين)  
ترجمة: نيقولا أبو هنا  
دار المواسم، بيروت  
(بتصرف)



## معاني المفردات:

- **دوحة:** شجرة ملتفة عظيمة (كبيرة)
- **أوى:** لجأ
- **الضرم:** لهيب النار (لهيب الجوع)
- **هش إلى:** انشرح ونشط
- **النهم:** الشراهة
- **وافاه:** وصل إليه أو جاءه
- **مستروح:** يريد الوصول للقامة بدون تعب (بسهولة)
- **جثم:** وقف ولزم مكانه
- **يهيج حشاه:** يشعر بالجوع الشديد
- **لعمري:** أسلوب قسم
- **من غير ذم:** من غير نقصان وعيب
- **زاهي:** جميل اللون
- **الحسن:** الجمال
- **ذو الدهاء:** صاحب المكر (صفة الثعلب)
- **يقرع:** يضرب تعبيراً عن الندم
- **يُمَلِّق:** التملق هو التودد لشخص بكلام جميل وغير صادق، أو مدحه بصفات ليست فيه.

## المعنى العام للأبيات:

- ١- إلى شجرة عظيمة لجأ الغراب ووقف على غصنها لازماً مكانه.
- ٢- كان بمنقار الغراب جبنة يشتهي الحصول عليها وأكلها كل من به شره (نهم).
- ٣- فجاءه ثعلب يشعر بالجوع الشديد بما يشبه ليهب النار في معدته (الضرم).
- ٤- حياً الثعلب الغراب بالسلام والتحية واصفاً الغراب بالمحترم.
- ٥- أقسم الثعلب للغراب بأن شكله جميل (مبهر)، وملامحه كذلك جميلة، لا يعاب ولا يذم في شكله بشيء.
- ٦- وأن ريش الغراب جميل أيضاً (زاهي)، وأن الغراب كله جميل من رأسه حتى قدمه.
- ٧- ولو أن صوت الغراب وافق (ساوى وشابه) جمال ريشه في الجمل والحسن، لكان الجمال قد تم للغراب.
- ٨- ففتح الغراب منقاره (فمه) ليغني ويثبت للثعلب بأن صوته جميل أيضاً.
- ٩- فوقعت الجبنة من فم الغراب، والتقطها بسرعة (تلقفها) الثعلب، كلقمة لذيذة ومن ألد اللقم.
- ١٠- فاستحى الغراب وعرف بأنه قد خُدع، وأخذ يضرب ( يقرع ) بسن الندم (تعبيراً عن ندمه).
- ١١- وأقسم الغراب أن لا يسمح بعد هذا اليوم لأحد أن يتملقه ( يصفه بصفات ليست فيه ) ولكن الوقت فات على هذا القسم.

## أسئلة عامة حول نص / الغراب والثعلب

- ١- وردت في النص كلمة بمعنى ( تودد له بكلام جميل وغير صادق ) استخرجها: .....  
ج : يملق .
- ٢- المضاد اللغوي لكلمة ( الحُسن ) هو :  
أ- الجمال      ب- القبح      ج- الوسامة      د- الأناقة  
ج : القبح
- ٣- نص الغراب والثعلب نص شعري يحكي حكاية الغراب والثعلب. حدد البداية والتحول والخاتمة من خلال أبيات النص .  
ج : - البداية : من البيت ( ١ ) إلى البيت ( ٢ )  
- التحول : من البيت ( ٣ ) إلى البيت ( ٩ )  
- الخاتمة : من البيت ( ١٠ ) إلى البيت ( ١١ )
- ٤- ما الصفات التي وصفها الثعلب للغراب؟ وهل تنطبق على الغراب؟  
ج : أ- جمال وحسن شكله بشكل عام .      ب- جمال ريشه الزاهي.  
\_ لا، لا تنطبق هذه الصفات على الغراب.
- ٥- هل صدق الغراب الثعلب بكل ما وصفه إياه؟  
ج : نعم ، صدقه بكل ما وصفه به.
- ٦- ماذا تستنتج من تصديق الغراب للأوصاف التي وصفها به الثعلب؟  
ج : أن الغراب ساذج، صدق من وصفه بأوصاف ليست فيه.
- ٧- ما الصفات المشهورة عن الثعلب في الحكايات التي سمعتها أو قرأتها؟  
ج : الدهاء والحيلة والمكر.

٨- عدد الخطوات التي قام بها الثعلب ليخدع الغراب.

ج : أ- التودد للغراب ونيل ثقته. ب- وصف الغراب بأوصاف ليست فيه.

د- دفع الغراب ليُغني وتسقط الجبنة من فمه.

٩- ما سبب نجاح الثعلب في حيلته من وجهة نظرك؟

ج : غباء الغراب وسذاجته، بتصديقه لصفات ليست فيه.

١٠- وضح العبرة المستفادة من النص.

ج : أن لا أسمح لأحد أن يتملقني ويخدعني بوصفي بصفات ليست فيّ، أو بأي كلام آخر لا يطابق واقعي وما أنا عليه.

١١- هل استفاد الغراب من هذه العبرة في الوقت المناسب؟ بين ذلك.

ج : لا ، لم يستفد الغراب من هذه العبرة في الوقت المناسب . فقد تم خداعه وفقد طعامه.

قارن بين كل من الغراب والثعلب في هذه القصة.

ج : الغراب: ساذج وغبي وقد تم خداعه، أما الثعلب صفته: المكر والدهاء والاحتيال.

أعدّه: أ. سعيد بن راشد الزعابي  
مدرسة: عبدالرحمن بن عوف للتعليم الأساسي (٩-٥)

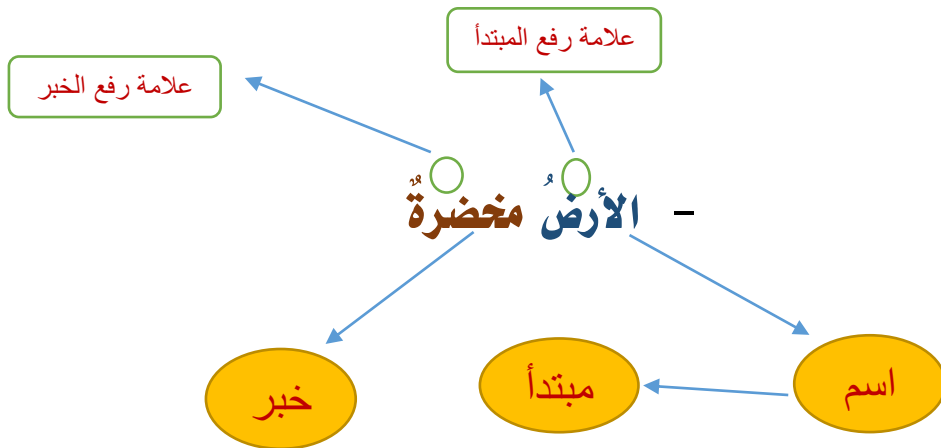
أولاً: التدريبات النحوية:

١- كان وأخوتها:

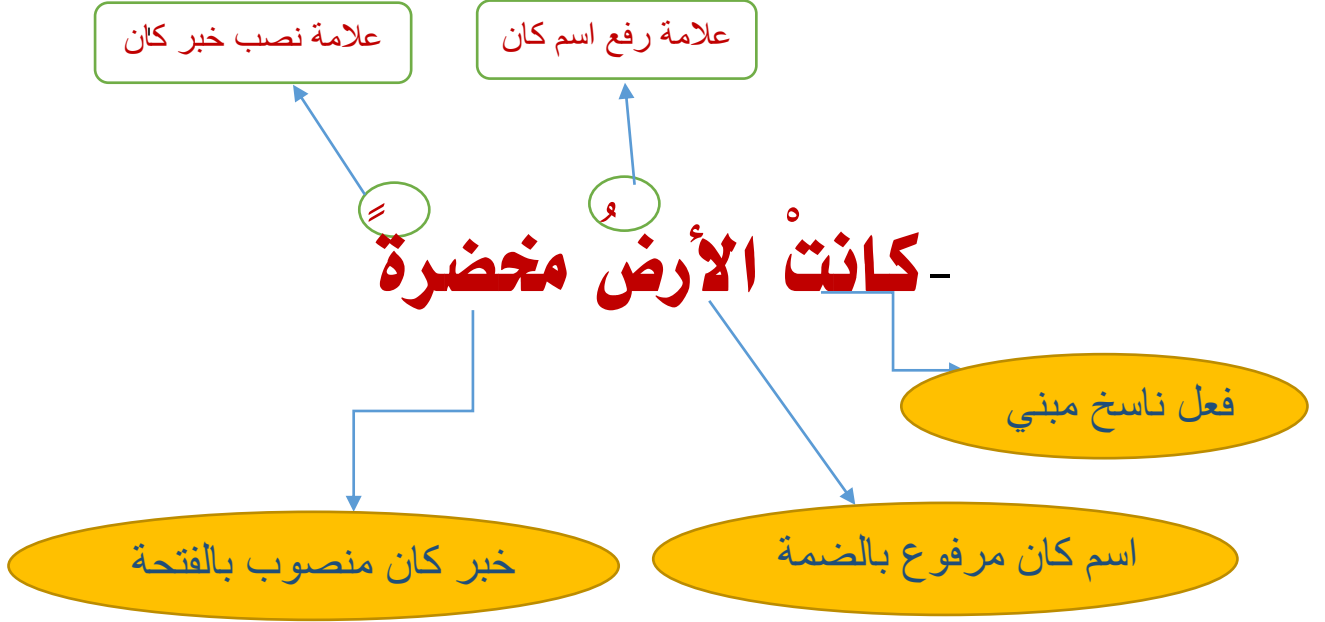
قبل الدخول في كان وأخواتها لا بد لنا أن نتذكر الجملة الاسمية:

- الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم - [الاسم: في الجملة الاسمية يسمى مبتدأ]
- الجملة الاسمية تتكون من: مبتدأ وخبر.
- ١- المبتدأ: هو اسم تبدأ به الجملة الاسمية ويكون مرفوعاً بالضمة.
- ٢- الخبر: وهو الذي يتم معنى المبتدأ ويكون: مرفوعاً بالضمة.
- كل من المبتدأ والخبر: اسمان مرفوعان بالضمة الظاهرة على آخرهما.

الجملة الاسمية قبل دخول كان وأخواتها:



الجملة الاسمية بعد دخول كان وأخواتها عليها:



إذن ما هي كان وأخواتها؟

• كان وأخواتها: هي أفعال ناسخة ناقصة، تدخل على الجملة الاسمية.

ماذا تعمل كان وأخواتها عندما تدخل على الجملة الاسمية؟

• كان وأخواتها (أصبح - أمسى - ظل - بات - أضحى - صار - ليس) تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.



## • أمثلة:

١. كان الحاسوبُ مهمماً.
٢. أصبح العملُ منظماً.

## أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

### - أمست الاستفادة متاحةً.

أمست : فعل ناسخ مبني	الاستفادة : اسم أمست مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره	متاحة : خبر أمست منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
----------------------	--	---

### - صار الدقيقُ خبزاً.

صار : فعل ناسخ مبني	الدقيق: اسم صار مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره	خبزاً : خبر صار منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
---------------------	---	--

## اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط فيما يلي:

- ظلت الرياضةُ مفيدةً.
- بات الحقُّ واضحاً.

## ادخل فعلاً ناسخاً على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

- البيتُ معمورٌ. ظل البيتُ معموراً.
- رمضانٌ قريبٌ. أمسى رمضانٌ قريباً.

- بعض الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) تأتي على صيغة الماضي والمضارع والأمر.
- مثل: (يكون - يمسي - يصبح - يصير - يظل ..... ) في المضارع.
- ومثل: (كن - أمس - أصبح - صر - ظل ..... ) في الأمر.
- وقد يأتي اسم كان وأخواتها اسماً ظاهراً أو ضميراً مستتراً.

## أمثلة:

### ١. يكون الجسم صحيحاً.

يكون: فعل مضارع ناسخ	الجسم: اسم يكون مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره	صحيحاً: خبر يكون منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
----------------------	--	---

### ٢. تصير الأوراق عجيبة.

تصير: فعل مضارع ناسخ	الأوراق: اسم تصير مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره	عجيبة: خبر تصير منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
----------------------	--	--

### ٣. كن مستعداً.

كن: فعل أمر ناسخ	اسم كن: ضمير مستتر تقديره أنت	مستعداً: خبر كن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
------------------	-------------------------------	--

### ٤. يظل متيقظاً.

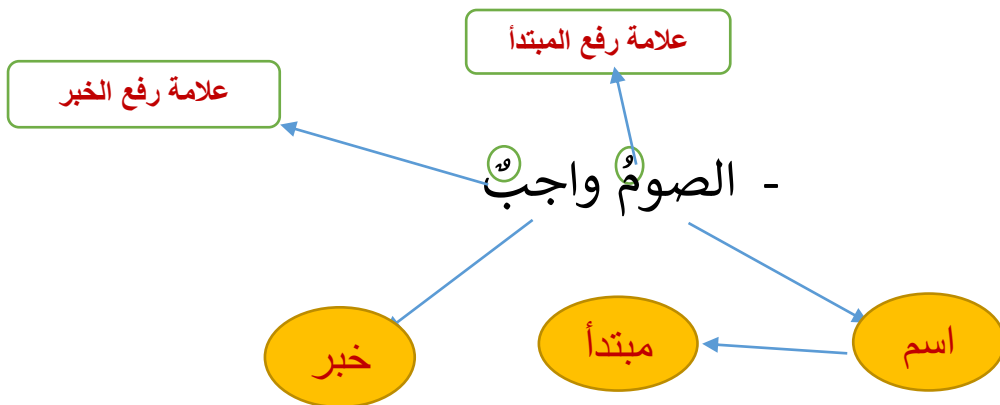
يظل: فعل مضارع ناسخ	اسم يظل: ضمير مستتر تقديره هو	متيقظاً: خبر يظل منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
---------------------	-------------------------------	---

## ٢- إنَّ وأخواتها:

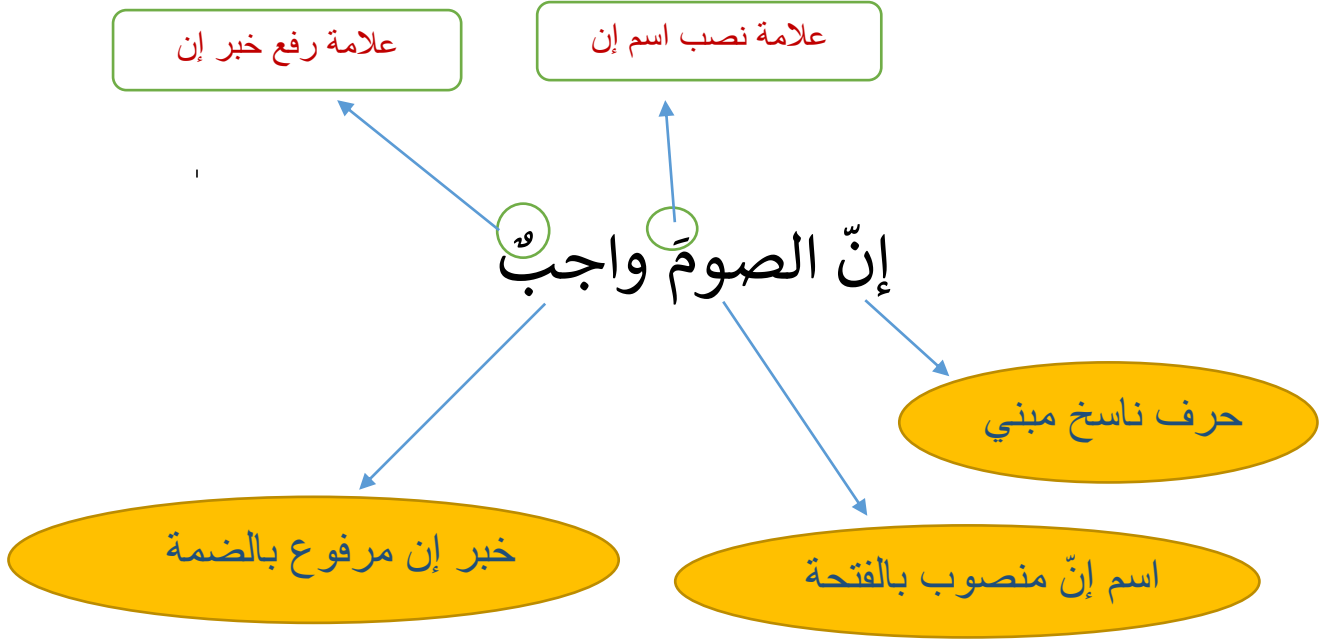
قبل الدخول في إنَّ وأخواتها لا بد لنا أن نتذكر الجملة الاسمية:

- الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم - [الاسم: في الجملة الاسمية يسمى مبتدأ]
- الجملة الاسمية تتكون من: مبتدأ وخبر.
- ١- المبتدأ: هو اسم تبدأ به الجملة الاسمية ويكون مرفوعاً بالضممة.
- ٢- الخبر: وهو الذي يتمم معنى المبتدأ ويكون: مرفوعاً بالضممة.
- كل من المبتدأ والخبر: اسمان مرفوعان بالضممة الظاهرة على آخرهما.

الجملة الاسمية قبل دخول إنَّ وأخواتها:



## الجملة الاسمية بعد دخول إن وأخواتها عليها:



## إذن ما هي إن وأخواتها؟

- ( إنّ، أنّ، لعل، ليت، كأنّ، لكن ) حروف ناسخة مبنية تدخل على الجملة الاسمية.
- ماذا تعمل إن وأخواتها عندما تدخل على الجملة الاسمية؟
- ( إنّ، أنّ، لعل، ليت، كأنّ، لكن ) حروف ناسخة مبنية، تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.
- إنّ وأخواتها حروف ناسخة تفيد المعاني التالية:
  - إنّ وأنّ تفيدان: التأكيد.
  - ليت تفيد: التمني.
  - لعل تفيد: الرجاء.
  - كأن تفيد: التشبيه.
  - لكن تفيد: الاستدراك.

• أمثلة:

.إنّ الصّحة غاليّة. .كأنّ الماء مرآة.

• أعرب الجمل الآتية:

• لعلّ الذنّب مغفورٌ.

لعلّ: حرف ناسخ مبني	الذنّب: اسم لعل منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره	مغفور: خبر لعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره
---------------------	--	--

• ليت الامتحان سهلٌ.

ليت: حرف ناسخ مبني	الامتحان: اسم ليت منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره	سهل: خبر ليت مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره
--------------------	--	--

• اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

.كأنّ التسديدة صاروخ. - كأنّ التسديدة صاروخ.  
.إنّ الصّحة كنز. - إن الصّحة كنز.

• ادخل حرفاً ناسخاً على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

.الجدار مائلٌ. .إنّ الجدار مائلٌ.  
.الامتحان سهلٌ. .ليت الامتحان سهلٌ.

س: ما الفرق بين عمل إنّ وأخواتها وكان وأخواتها عندما تدخلان على الجملة الاسمية؟

ج: إنّ وأخواتها تعمل عكس كان وأخواتها.

• كان وأخواتها: ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

• أمّا إن وأخواتها: فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

أعدّه: أ. سعيد بن راشد الزعابي  
مدرسة: عبدالرحمن بن عوف للتعليم الأساسي (٩-٥)

## ثانياً: التدريبات الإملائية

### الفاصلة المنقوطة (؛):

- ترسم الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات أو الحروف التي تدل على التعليل، ومن هذه الكلمات والحروف:

( لام التعليل ، كي ، حتى ، لأنّ ، لأنّه ، الفاء ، من أجل )

- الفاصلة المنقوطة من علامات الترقيم، يقف عندها القارئ بهدف التقاط النفس وفهم المعنى.
- ترسم الفاصلة المنقوطة دون مسافة تفصلها عن الكلمة التي قبلها.
- للفاصلة المنقوطة مواضع أهمها: توضع بين جملتين تكون الثانية سبباً للأولى.

### الأمثلة:

- أمر مهم (؛) لأنّه يمكن العلماء من كشف أسرار الحياة.
- علينا أن نشد من سواعد الجد (؛) كي نطور ونبتكر.
- جئت للمدرسة (؛) حتى أتعلم.
- أغسل يدي بالماء والصابون (؛) لتجنب الإصابة بالأمراض.
- صنع العلماء التلسكوب (؛) من أجل مراقبة الكواكب.
- محمد مجد في دروسه (؛) فلا غرابة أن يكون أول صفه.
- أتجنب الأمراض (؛) لأنّ الوقاية خير من العلاج.

## الألف في أواخر الأفعال ص ١٣٦

- تكتب الألف في أواخر الأفعال والأسماء الثلاثية **ممدودة** إذا كان أصلها: **واواً** ( في المضارع )، مثل:  
دعا ( في الماضي ) . مضارعها: **يدعو** .  
**سما** ( في الماضي ) . مضارعها: **يسمو** .
- تكتب الألف في أواخر الأفعال والأسماء الثلاثية **مقصورة** إذا كان أصلها: **ياءً** ( في المضارع ) . مثل:  
هدى ( في الماضي ) . مضارعها: **يهدى** .  
**رمى** ( في الماضي ) . مضارعها: **يرمي** .
- تكتب الألف في أواخر الأفعال والأسماء غير الثلاثية **ممدودة** إذا سبقت ب**ياء** مثل:  
**الأفعال**: ( استحيا - أحيا - أعيا - استعيا ) .  
**الأسماء**: ( عطايا - هدايا - منايا - رزايا ) .
- يستثنى من القاعدة: اسم العلم ( **يحيى** ) للتفريق بينه وبين الفعل ( **يحيى** ) .
- تكتب الألف في أواخر الأفعال والأسماء غير الثلاثية **مقصورة** إذا لم تسبق ب**ياء** مثل:  
\* **الأفعال**: ( اعتلى - استوفى - استقصى - استدعى ) .  
**الأسماء**: ( ملتقى - مصطفى - الأقصى - الكبرى ) .



- صوب الخطأ في كتابة الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:

السبب	الصواب	الجملة
	دعا	دعى زكريا ربه .
الاسم غير ثلاثي والألف مسبوقه بياء	زوايا	لكل غرفة أربع زوايا .
الاسم غير ثلاثي لم يسبق بياء	ملتقى	حضرنا ملتقا للطلاب المتفوقين
للتفريق بين الاسم ( يحيى ) والفعل ( يحيا )	يحيى	يحييا طالب مجتهد

### التنصيص:

- التنصيص من علامات الترقيم، يرسم لحصر الكلام المنقول بنصه، ويرسم هكذا " " .

### • أمثلة:

قال عليه الصلاة والسلام: "من غشنا فليس منا " .

من أقوال القائد المفدى: "المهم هو التعليم ولو تحت ظل الشجر" .

تم بحمد الله وتوفيقه..