

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح قصيدة الغراب والثعلب

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة	1
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية	2
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة جنوب الباطنة	3
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الظاهرة	4
الامتحان الرسمي النهائي لمحافظة الداخلية	5

النص الثالث: الغراب والثعلب ص ١٢٥

المطلوب من هذا النص: أن يقرأ الطالب هذا النص ويفهم أبياته ومعاني مفرداته

وبالتالي القدرة على اجابة أية أسئلة ترد حوله تعبر عن فهمه له.

أقرأ النص،

الغراب والثعلب (حكاية من أوروبا)





لافونتين
LA FONTAINE
(١٦٦٣ - ١٦٩٥ م)

كاتب وشاعر فرنسي، أشهر من كتب قصصاً على لسان الحيوانات، ومنها قصة (الغراب والثعلب) ضمن كتابه المشهور (أمثال لافونتين) الذي ترجمه إلى العربية الشاعر (نيقولا أبو الهنا).

(إلى دوحة قد أوى مسرة)
وكانت بمنقاره جبينه
فوافاه مستروحا ثعلب
فحيا الغراب وقال له:
لعمري إنك باهر شكلي
وريشك زاهي الجمال فانت
فلو أن صوتك ناسب ربي
فأفرج منقاره فإذا
تلقفها ذو الدهاء سريعاً
فكاد الغراب يذوب حياءً
وأقسم أن لن يملق بعد

غراب وفي غصنها قد جثم
يهش إلى أكلها ذو النهم
يهيج حشاه بمنل الضرم
"سلام أيا صاحبي المحترم"
بديع الملامح من غير دم
جميل من الرأس حتى القدم
شك حسناً لكان لك الحسن تم
يجبنته في فم أي فم
فكانت له من ألد اللقم
وأنشأ يقرع سن القدم
ولكن تأخر ذاك القسم

لافونتين La Fontaine (أمثال لافونتين)
ترجمة: نيقولا أبو الهنا
دار المواسم، بيروت
(بتصرف)





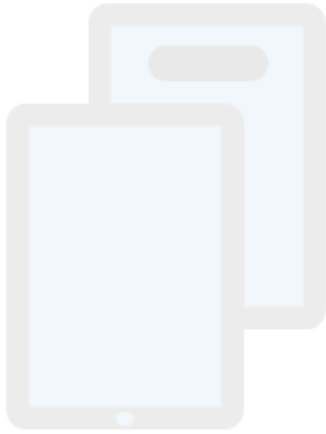
١٢٥

مهاراتي في القراءة

MOE Book 204 - Text 125

معاني المفردات:

- **دوحة:** شجرة ملتفة عظيمة (كبيرة)
- **أوى:** لجأ
- **الضرم:** لهيب النار (لهيب الجوع)
- **هش إلى:** انشرح ونشط
- **النهم:** الشراهة
- **واقاه:** وصل إليه أو جاءه
- **مستروح:** يريد الوصول للقمة بدون تعب (بسهولة)
- **جثم:** وقف ولزم مكانه
- **يهيج حشاه:** يشعر بالجوع الشديد
- **لعمري:** أسلوب قسم
- **من غير ذم:** من غير نقصان وعيب
- **زاهي:** جميل اللون
- **الحسن:** الجمال
- **ذو الدهاء:** صاحب مكر (صفة الثعلب)
- **يقرع:** يضرب تعبيراً عن الندم
- **يُمَلِّق:** التملق هو التودد لشخص بكلام جميل وغير صادق وليس بخارج من القلب.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية
alManahj.com/011

المعنى العام للأبيات

- ١- إلى شجرة عظيمة لجأ الغراب ووقف على غصنها لازماً مكانه.
- ٢- كان بمنقار الغراب جبهة يشتهي الحصول عليها وأكلها كل من به شره (نهم).
- ٣- فجاءه ثعلب يشعر بالجوع الشديد بما يشبه ليهب النار في معدته (الضرم).
- ٤- حيّ الثعلب الغراب بالسلام والتحية واصفاً الغراب بالمحترم.
- ٥- أقسم الثعلب للغراب بأن شكله جميل (مبهر)، وملامحه كذلك جميلة، لا يعاب ولا يذم في شكله بشيء.
- ٦- وأن ريش الغراب جميل أيضاً (زاهي)، وأن الغراب كله جميل من رأسه حتى قدمه.
- ٧- ولو أن صوت الغراب وافق (ساوى وشابه) جمال ريشه في الجمل والحسن، لكان الجمال قد تم للغراب.
- ٨- ففتح الغراب منقاره (فمه) ليغني ويثبت للثعلب بأن صوته جميل أيضاً.
- ٩- فوقعت الجبنة من فم الغراب، والتقطها بسرعة (تلقفها) الثعلب، كلقمة لذيذة ومن ألد اللقم.
- ١٠- فاستحى الغراب وعرف بأنه قد خُذع، وأخذ يضرب (يقرع) بسن الندم (تعبيراً عن ندمه).
- ١١- وأقسم الغراب أن لا يسمح بعد هذا اليوم لأحد أن يتملّقه (يصفه بصفات ليست فيه) ولكن الوقت فات على هذا القسم.

أسئلة عامة حول نص / الغراب والثعلب

١- وردت في النص كلمة بمعنى (تودد له بكلام جميل وغير صادق) استخراجها :

ج : يملق .

٢- المضاد اللغوي لكلمة (الحُسن) هو :

أ- الجمال ب- القبح ج- الوسامة د- الأناقة

ج : القبح

نص الغراب والثعلب نص شعري يحكي حكاية الغراب والثعلب. حدد البداية والتحول والخاتمة من خلال أبيات النص .

ج : - البداية : من البيت (١) إلى البيت (٢)

- التحول : من البيت (٣) إلى البيت (٩)

- الخاتمة : من البيت (١٠) إلى البيت (١١)

٣- ما الصفات التي وصفها الثعلب للغراب؟ وهل تنطبق على الغراب؟

ج : أ- جمال وحسن شكله بشكل عام . ب- جمال ريشه الزاهي.

_ لا ، لا تنطبق هذه الصفات على الغراب.

٤- هل صدق الغراب الثعلب بكل ما وصفه إياه؟

ج : نعم ، صدقه بكل ما وصفه به.

٥- ماذا تستنتج من تصديق الغراب للأوصاف التي وصفها به الثعلب؟

ج : أن الغراب ساذج، صدق من وصفه بأوصاف ليست فيه.

٦- ما الصفات المشهورة عن الثعلب في الحكايات التي سمعتها أو قرأتها؟

ج : الدهاء والحيلة والمكر.

- ٧- عدد الخطوات التي قام بها الثعلب ليخدع الغراب.
- ج : أ- التودد للغراب ونيل ثقته. ب- وصف الغراب بأوصاف ليست فيه.
د- دفع الغراب ليُغني وتسقط الجبنة من فمه.
- ٨- ما سبب نجاح الثعلب في حيلته من وجهة نظرك؟
ج : غباء الغراب وسذاجته، بتصديقه لصفات ليست فيه.
- ٩- وضح العبرة المستفادة من النص.
ج : أن لا أسمح لأحد أن يتملقني ويخدعني بوصفي بصفات ليست فيّ، أو بأي كلام آخر لا يطابق واقعي وما أنا عليه.
- ١٠- هل استفاد الغراب من هذه العبرة في الوقت المناسب؟ بين ذلك.
ج : لا ، لم يستفد الغراب من هذه العبرة في الوقت المناسب . فقد تم خداعه وفقد طعامه.
- ١١- قارن بين كل من الغراب والثعلب في هذه القصة.
ج : الغراب: ساذج وغبي وقد تم خداعه، أما الثعلب صفته: المكر والدهاء والاحتتيال.

أعدّه: أ. سعيد بن راشد الزعابي

مدرسة: عبدالرحمن بن عوف للتعليم الأساسي (٥-٨)