

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص الوجدتين الرابعة والخامسة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [فنون تشكيلية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



## روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

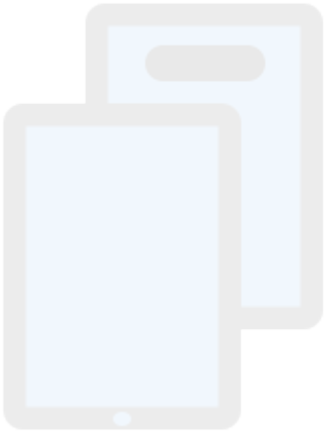
[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

<a href="#">نموذج اختبار نهائي</a>	1
<a href="#">ملخص اختبار المادة</a>	2
<a href="#">ملخص الوجدتين الرابعة والخامسة</a>	3
<a href="#">المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج</a>	4



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المنهج الإلكتروني  
**ملخص**

alManahj.com/om

# الصف الخامس

## للفصل الدراسي الثاني

# الوحدة الرابعة: تشكيلات فنية

## الدرس الأول : تشكيل أوان فخاريه

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات فنيه	القيم الفنيه
التشكيل	الكتلة الفراغ_الوحدة الزخرفية الملمس	الإضافة الحفر الضغط الحذف_الحز	تناسب زخرفي ملمسي بين الكتلة والفراغ

alManahj.com/om

المفهوم ومعناه :-

**التشكيل :-** أساس فني وهو تحويل خامه الطين من شكلها الأصلي لشكل فني جديد.

**الكتلة :-** عنصر فني رئيسي وجسم موجود في الفراغ له طول وعرض وارتفاع .

**الفراغ :-** الحيز المحيط بالكتلة ليوضحها ويؤكدها .

**الوحدة الزخرفية :-** هيئات متعارف عليها تكون ملخصه ومحوره تظهر من خلال الملمس .

**التناسب الزخرفي الملمسي بين الكتلة والفراغ :-** قيمه فنيه وحاله من التعادل بين الكتلة والفراغ تتأكد

من خلال الزخارف والملمس .

## الدرس الثاني :- باقة من الزهور

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التشكيل	الشكل الجسم اللون	قص ولصق قطع ثني تجميع اخراج	الانسجام الشكلي اللونى

المفهوم ومعناه :-

**التشكيل :-** تحويل المادة الخام ( الورق الملون ) من شكلها الأصلي لشكل فني جديد ( الزهور ) .

**الشكل :-** العنصر الرئيسي ويظهر ويتأكد من خلال اللون والملمس

**اللون :-** صبغه وهو ما يميز الشكل عما يحيطه .

**الملمس :-** خصائص سطحه تتدرج من الناعم الى الخشن وتدرج عن طريق البصر او اللمس .

**الانسجام الشكلي اللوني الملمسي :-** قيمه فنيه

التالف والتوافق بين اشكال الزهور في الباقة وتتأكد من خلال اللون والملمس.

## الدرس الثالث: - الأتعة

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التصميم الجيد	الشكل	تخطيط	الانسجام الشكلي
التشكيل	اللون	قص ولصق	الملمسي اللوني
	الملمس	تلوين	
		اضافه	

المفهوم ومعناه :-

**التشكيل** :- أساس فني وتحويل الخامة من شكلها الأصلي لشكل فني جديد في هيئة قناع .

**الشكل** :- العنصر الرئيسي في العمل الفني ويظهر ويتأكد من خلال اللون والملمس .

**اللون** :- ما يميز الشكل عما يحيطه .

**الملمس** :- خصائص سطحية تتدرج من الناعم الى الخشن وتدرج عن طريق البصر او اللمس .

**الانسجام الشكلي الملمسي اللوني** :- قيمه فنيه تعني حالة المواءمة بين مجموعه الألوان والملامس بحيث تتألف مع بعضها البعض

# الوحدة الخامسة: - فكر وصمم

الدرس الأول:- تكوين زخرفي

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية والجمالية
التكوين	الخط	رسم	التماثل الخطي الزخرفي
التصميم	الوحدات الزخرفية		التضاد اللوني
التكرار	اللون		

المفهوم ومعناه :-

**التكوين :-** أساس فني تجميع وترتيب العناصر ترتيباً جمالياً داخل مسطح العمل الفني .

**التكرار :-** أسلوب فني وترديد المفردات الزخرفية داخل مسطح العمل الفني وفق نظام معين من خلال الخطوط .

**التماثل :-** تطابق ناتج تكرار المفردات الزخرفية المحورة وفق نمط ونظام معين داخل مسطح العمل الفني .

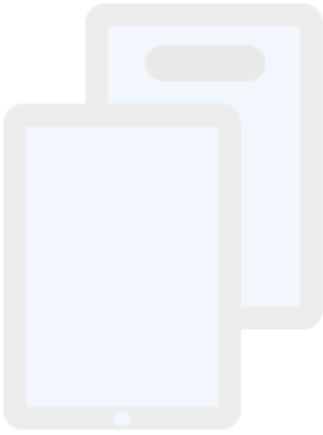
**الوحدة الزخرفية :-** هيئات متعارف عليها تكون ملخصه ومحورة تظهر من خلال الخط واللون .

**الخط :-** مسار نقطة تتحرك ليوضح هيئة المفردات الزخرفية داخل مسطح العمل الفني .

**التضاد اللوني الزخرفي الخطي :-** قيمه فنية تعني الاختلاف التام بين الدرجات اللونية المتقاربة وبين المفردات الزخرفية وتؤكد بالخطوط .

## الدرس الثاني :- اعلان عن السياحة في عمان

القيم الفنية والجمالية	المعالجات الفنية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
التوافق اللوني الشكلي الملمسي	تخطيط تلوين	الوحدات الشكلية الخط اللون	التصميم



تم تحميل هذا الملف من

المفهوم ومعناه :-

**التصميم :-** أساس فني هو عملية توزيع العناصر في مساحة العمل .

**الوحدات الشكلية :-** هيئات متعارف عليها تظهر من خلال الألوان .

**الخط :-** مسار نقطه تتحرك لتوضيح الفكرة والاعلان .

**اللون :-** عنصر فني وصبغه تميز الشكل عما يحيطه .

**التوافق اللوني الشكلي الملمسي :-** قيمه فنيه هي حالة التالف والمواءمة بين الألوان والشكل والملمس

..

## الدرس الثالث :- وسائل النقل في المستقبل

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التصميم الجيد	الشكل	تخطيط	الانسجام الشكلي
الحركة	الخط	تلوين	الحركي اللوني
	اللون		

المفهوم ومعناه :-

**التصميم** :- اساس فني وهو عملية توزيع العناصر داخل مساحة العمل الفني .

**الشكل** :- عنصر فني رئيسي وهيئات متعارف عليها ولها مسميات تظهر من خلال اللون .

**الخط** :- مسار نقطه تتحرك لتحديد الشكل .

**اللون** :- صبغه فنيه تميز الشكل عما يحيط به داخل مسطح العمل الفني .

**الانسجام الشكلي الحركي اللوني** :- قيمه فنيه هي حالة التالف بين الوحدات الشكلية وحركتها وتتأكد بالألوان .