شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية

شرح قصيدة مرح الطفولة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس

روابط مواد الصف السادس على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

1	الاختبار النهائي الرسمي في محافظة مسقط
2	الامتحان الرسمي النهائي لمحافظة شمال الباطنة
3	الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الظاهرة
4	الاختبار النهائي الرسمي في محافظة جنوب الباطنة
5	الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية

الفكرة الأولى

١ ما أحلاكَ يا عهد الصبا !

كم من عهودٍ عذبةٍ في عُدْوة الوادي النضيرِ
فِضِّيَّةِ الأسحارِ ، مُذْهَبَةِ الأصائلِ والبكورِ
كانت أرَقَّ من الزهور ، ومن أغاريدِ الطيورِ
وألذَّ مِنْ سِحْرِ الصِّبا في بسمة الطفلِ الغرير

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية
alManahj.com/om

شرح الأبيات

يتذَكَّرُ الشاعِرُ " الشابِّيُّ ويتشَوَّفُ إلى عهودِ الصبا وأيامِ الطفولةِ الجميلةِ التي عاشَهَا على جنباتِ الوادي الاخضر .

لقد كانت تلك العهود تسمو على كلِّ لذةٍ من لذائِذِ الوجودِ " وتفوقُ كلَّ مُتعةٍ من مُتَعِ الحياةِ .

فهي أرقُّ وأعذَبُ من جمالِ الزهورِ ، ومن أغاريدِ الطيورِ ، وألذُّ وأمتعُ للنَّفسِ من سِحْرِ الصبا ، وابتسامةِ الطِّفْلِ الصغيرِ الَّذي لا يعرِفُ شيئاً عن الحياةِ .

الفكرة الثانية

٢ لهوٌ ومرحٌ

أيامَ لم نعرف من الدنيا سوى مرحِ السرورِ
وبناءِ أكواخ الطفولةِ تحت أعشاشِ الطيورِ
نبني ، فتهدمُها الرياحُ ، فلا نَضِجُّ ولا نثور
ونعود نضحك للمروج ، وللزنابقِ ، والغدير

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية
alManahj.com/om

شرح الأبيات

إنَّ أيَّامَ الطفولةِ أيَّامٌ جميلةٌ ، يملؤها الفرحُ والسرورُ ، كنَّا نمرحُ ونبني البُيُوت الصغيرة فتهدمها الرياحُ ؛ لأنَّها ضعيفةٌ ، ولكننا لم نكن نتزعجُ او نغضبُ ، بل كنا نرجعُ إلى الحقولِ الخضراءِ ، والنباتات ذات الزهور طيبة الرائحة ، وجداولِ الأنهارِ ونحنُ نضحكُ .

الفكرة الثالثة

٣ لا للمَلَلِ ، لا للسآمةِ والكَلَلِ

ونخاطبُ الأصداءَ ، وهي تَرفُّ في الوادي المنير

لا نسأم اللهوَ الجميلَ وليس يُدركنا الفتورُ

شرح الأبيات

يذكُرُ الشاعرُ انَّ من الأعمالِ التي كانوا يقومون بها أيامَ طفولتهم انَّهم كانوا يتحدَّثونَ أثناءَ لَعِبِهم في الوادي الواقعِ بين الجبلين ، فكانت أصواتُهم تتردَّدُ وترجعُ إليهم منتَقِلَةً من مكانٍ إلى مكانٍ آخر ، وكأنَّ أحداً يحادِثهم .

الاطفالُ لا يملون من اللعب واللهو الجميلِ البريءِ ، ولا يشعرون بالضَّعفِ والتعب أبداً

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية
almanahj.com/om

مواطنُ الجمالِ في النص :

البيت الأول :

شبَّه الشاعرُ الطفولةَ بالماءِ الصافي النقي بدونِ شوائب .

البيت الثاني :

شبَّه أوقاتَ هذه الايامِ بالفضة والذهب

البيت الثالث :

شبَّه أيامَ الطفولةِ الرائِعةِ برقةِ الأزهارِ ، وأغاريدِ الطيورِ .

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية
alManahj.com/om

البيت الخامس :

أسلوبُ نفي غرضه تأكيد براءةِ الطفولةِ ومرحها .

البيت السابع :

بين (نبني) و (تهدم) تضادٌ يبرزُ المعنى ويوضِّحُهُ ، وفيه تشخيصٌ أيضاً حيثُ شَبَّه الرياحَ بإنسانٍ له أيدي ويهدِمُ البناءَ .

البيت التاسع :

شبَّه الشاعرُ الاصداءَ بإنسانٍ يخاطِبُهُ الاطفالُ .

التحليل اللغوي للكلمات :

الكلمة	معناها
البراءةُ	النقاء / الطهارة
الجداول	جمعُ " جدول " وهو النهرُ الصغير
الأكواخ	جمع " كوخ "وهو البيتُ من قشٍ او خشبٍ ونحوه بلا كُوَّةٍ
المُروجُ	"المَرْجُ" أرض واسعةٌ ذاتُ نباتٍ ومرعىً للدَّوابِّ
الزَّنَابِقُ	"الزَّنْبَقُ" نباتٌ له زهرٌ جميلٌ زَكِيُّ الرائِحةِ
الغَرِيرُ	الصغيرُ عَدِيمُ التجربةِ في الحياةِ
الأصداءُ	جمعُ " صَدَى " وهو تردُّدُ الصوتِ
تَرِفُّ	تَهْتَزُّ
الأصائلُ	جمعُ " أصيلٍ " وهو وقتُ اصفرارُ الشمسِ قبلَ غروبها
الأسحارُ	جمع " سَحَرٍ " وهو الوقتُ آخر الليلِ قبيل الفجر
نَضِجٌ	نَصِيحُ / نَنْزَعِجُ
الحُبُورُ	السُّرورُ
عُدْوَةٌ	جَانِبٌ

تم تحميل هذا الملف من موقع المنهج الإماراتي
alManahj.com/om