

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شامل للمادة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف السادس](#) ← [فنون تشكيلية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



## روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

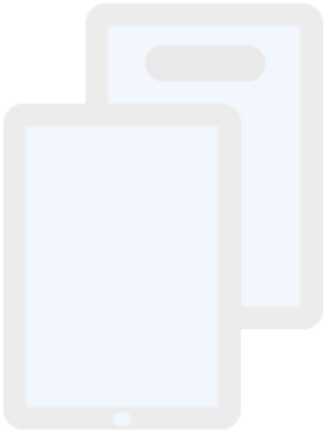
[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

<a href="#">ملخص شامل للمادة</a>	1
<a href="#">ملخص نموذج أسئلة اختبار الفصل الثاني</a>	2
<a href="#">المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج</a>	3



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المنهج الإلكتروني

alManahj.com/om

# الصف السادس

## للفصل الدراسي الثاني

# الوحدة الرابعة ( مشاهد تصويرية )

المجال الفني :-التصوير

الدرس الأول :-مظاهر الاحتفال بعيد الأضحى

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التعبير التكوين	الوحدات الشكلية الخط اللون	الرسم التلوين	الانسجام الشكلي اللونى

المفهوم ومعناه :-

**التعبير :-**ترجمه للانفعال والاحساس بمظاهر العيد من خلال الوحدات الشكلية بالخط ثم اللون .

**التكوين :-** فن توزيع الوحدات الشكلية في مسطح العمل الفني تعبيراً عن احد مظاهر العيد بالخطوط بالألوان المنسجمة .

**الوحدات الشكلية :-**هي العناصر الأساسية وهيئات متعارف عليها وتكون في هيئة عناصر طبيعية او غير طبيعية .

**الخط :-** عنصر فني مساعد ومسار نقطه تتحرك ومحدد لهيئة الوحدة الشكلية فالموضوع .

**اللون :-** عنصر فني مساعد وصبغه تبرز هيئة الوحدات الشكلية .

**الانسجام الشكلي اللوني :-** قيمه فنيه والتالف بين الوحدات الشكلية من حيث اللون .

## الدرس الثاني:- الطبيعة في عمان

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التعبير التكوين	الشكل والارضية اللون (الساخن والبارد)	الرسم التلوين	التضاد اللوني بين الشكل والارضية

المفهوم ومعناه :-

**الشكل :-** عنصر فني رئيسي في التكوين ويمثل في كل الوحدات الشكلية في التكوين بالوان ساخنة .

**الأرضية :-** هي الحيز أو المحيط الذي يحتوي الشكل ويؤكد في التكوين بالوان بارده .

**التضاد اللوني بين الشكل والارضية :-** قيمه فنية تعني درجة الاختلاف الواضح بين الوان الشكل والوان الأرضية .

alManahj.com/om

# الوحدة الخامسة:- بين الزخرفة والاعلان

## المجال الفني: التصميم

الدرس الأول :- بطاقة تهنئه من صنع يدي

القيم الفنية	المعالجات الفنية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
الانسجام الشكلي الزخرفي اللوني	الرسم، التلوين الثني	الوحدات الشكلية والزخرفية اللون	التصميم

المفهوم ومعناه :-

الوحدات الشكلية :- عنصر رئيسي واشكال متعارف عليها اما ان تكون

( نباتيه او حيوانيه .....الخ )

الوحدات الزخرفية :- اشكال متعارف عليها ( نباتيه او حيوانيه )وتكون ملخصه ومبسطة .

اللون :- صبغه توضح هيئة الوحدات الشكلية والزخرفية في البطاقة .

الانسجام الشكلي الزخرفي اللوني :- قيمه فنية تعني التالف بين الوحدات الشكلية والزخرفية وشكل

البطاقة من حيث اللون .

## الدرس الثاني :- الخطوط تتحرك في شكل هندسي

القيم الفنية	المعالجات الفنية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
الإيقاع الهندسي الخطي	الرسم _ التعبير	المساحات الهندسية الخط	التصميم التكرار

المفهوم ومعناه :-

**التصميم:-** فن توزيع تكرار الخطوط لإظهار هيئة المساحات الهندسية بصورة متحركة .

**المساحات الهندسية:** اشكال منحصرة بالخطوط ومحددة الهيئة ولها أنواع منها ( المستطيل ، المربع ، المثلث.....الخ )

**الخط:-** مسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة المساحات الهندسية .وله أنواع منها ( المستقيم ، اللولبي ، المنحني ، المنكسر ،.....الخ )

**الإيقاع المساحي الخطي :-** قيمه فنية نغمات نتجت من تكرار الخطوط والمساحات الهندسية وظهرت متحركة .

# الوحدة السادسة :- أشغال من صنع يدي

## المجال الفني :- اشغال فنية

الدرس الأول :- ميداليتي الجميلة

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التصميم	الوحدة الزخرفية	الرسم ، القص	الانسجام الزخرفي
التشكيل	الحيوانية	، اللصق ، الإضافة ، التوليف	اللون الملمسي
	اللون الملمس		

المفهوم ومعناه :-

**التصميم :-** أساس فني وعمل الخطوط الأساسية لشكل الميدالية .

**التشكيل :-** أساس فني تحويل خامة الجلد من شكلها الأصلي الى شكل جديد .

**الوحدة الزخرفية الحيوانية :-** العنصر والهيئة الأساسية وتكون على هيئة حيوانية ملخصة ومبسطة .

**اللون :-** الصبغة التي توضح هيئة الوحدة الزخرفية .

**الملمس :-** المظهر السطحي لهيئة الوحدة الزخرفية من حيث النعومة او الخشونة .

**الانسجام الزخرفي اللوني الملمسي :-** قيمه تعني التالف بين الوحدة الزخرفية ومكوناتها من حيث اللون

والملمس

## الدرس الثاني :- اطار بتشكيل جميل

القيم الفنية	المعالجات الفنية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
الإيقاع الشكلي الملمسي	التخطيط التركيب التجميع	المفردات الشكلية الملمس	التشكيل التكرار

المفهوم ومعناه :-

**التشكيل :-** أساس فني وتحويل الخامة البيئية من شكلها الأصلي لشكل جديد

**التكرار :-** أسلوب يتم من خلال ترديد المفردات الشكلية .

**المفردات الشكلية :-** عنصر فني رئيسي وتكون طبيعية او صناعية ذات تأثيرات ملمسية .

**الملمس :-** المظهر السطحي للمفردات الشكلية من حيث درجة النعومة او الخشونة .

**الإيقاع الشكلي الملمسي :-** نغمات نتجت من خلال تكرار المفردات الشكلية الملمسية .