

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## مراجعة النصوص الأدبية بطريقة سؤال وجواب

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:46:22 2025-01-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

امتحان تجريبي مع نموذج الإجابة بمحافظة شمال الباطنة

1

امتحان تجريبي مع نموذج الإجابة من سلسلة العلا

2

نماذج اختبارات قصيرة ثانية مع نماذج الإجابة في محافظة شمال الباطنة

3

اختبار قصير في مدرسة وادي عارة

4

ملخص شرح النصوص الأدبية والقواعد

5

# مراجعة النصوص الأدبية للفصل الدراسي الأول

للسف السادس

إبتسام الرحبية

# مَدْرَسَةُ الْأَخْلَاقِ

هي الأخلاقُ تَبَتُ كالنباتِ  
تقومُ إذا تعهَّدها المُربي  
وتسمو للمكارمِ بِاتِّساقٍ  
وتُنعشُ في صميمِ المجدِ روحًا  
ولم أرَ للخلائقِ مَنْ محلٌّ  
فحُضُنُ الأمِّ مدرسةٌ تسامتُ  
وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حُسْنًا  
فكيفَ نُظُنُّ بالأبناءِ خيرًا  
أليسَ العلمُ في الإسلامِ فرضًا  
إذا نشأوا بحُضُنِ الجاهلاتِ؟!  
على أبنائِهِ وعلى البناتِ؟

١- ابحث في الأبيات عن جمعين لكلمة مكرمة.

مكرمات- مكارم

٢- ما معنى (تعهدها)؟ ... اعنى بها

٣- الخلائق جمع مفردها .. خليقة

ويراد بها: . البشر

٤- (الفضيلة) مفرد جمعه . فضائل . وتعني:

أ- السلام ب- الخلق العالى ج- البقاء

٥- استخراج من الأبيات مضاد كلمة انخفضت.. تسامت

٦- استخراج من الأبيات مرادف الكلمات الآتية:

أ- بانتظام . باتساق ب- تصريف مجرى الماء . القناة

ج- داخل . صميم د- منتشرة الرائحة . متضوعات

هـ- مكان . محل

# مُدْرَسَةُ الْأَخْلَاقِ

٧- وظف الشاعر بعض الحقول الدلالية في قصيدته، دلل

عليها بدليل لفظي:

• **النبات:** النبات-تنتب- ساق- مثمرات- أزهار

• **الماء:** سقيت- ماء- أنابيب- القناة

٨- ما الأبيات التي تتفق في معناها مع المعاني الآتية؟

• مقياس أخلاق الابن هو أخلاق أمه: ..... **السابع** .....

• الأم مدرسة إذا أعددتها... أعددت شعبا طيب الأعراق

..... **السادس** .....

• طلب العلم فريضة ..... **التاسع** .....

٩- استخرج من النص أسلوب:

استفهام... **ككيف تظن...** .. **أليس العلم ..** .....

نفي..... **ولم أر...** .....

هي الأخلاقُ تثبتُ كالنباتِ  
تقومُ إذا تعهدها المُربي  
وتسمو للمكارمِ باتساقِ  
وتُنْعَشُ في صميمِ المجدِ وروحا  
ولم أرَ للخلائقِ من محلٍّ  
فحُضِنُ الأمِّ مدرسةٌ تسامتُ  
وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حُسنا  
فكيفَ نَظُنُّ بالأبناءِ خيرا  
أليسَ العلمُ في الإسلامِ فرضا  
إذا سُقِيَتْ بماءِ المكرماتِ  
على ساقِ الفضيلةِ مُثمراتِ  
كما اتَّسَقَتْ أنابيبُ القناةِ  
بأزهارٍ لها متضوعاتِ  
يُهذَّبُها كحُضِنِ الأمهاتِ  
بتربيةِ البنينِ أو البناتِ  
بأخلاقِ النساءِ الوالداتِ  
إذ انشأوا بحُضِنِ الجاهلاتِ!  
على أبنائهِ وعلى البناتِ؟



## ١٠- بم تقاس أخلاق الوليد في نظر الكاتب؟ وما رأيك؟

تقاس بأخلاق أمهاتهم في رأي الكاتب.  
رأيه صحيح نوعا ما، لكن أحيانا تكون الأم صالحة ويكون الابن عاقا، والعكس، لأن هناك مؤثرات أخرى تؤثر على الطفل.

## ١١- حدد من القصيدة البيت الذي يكون بين شطريه:

- علاقة سبب ونتيجة. الأول

## ١٢- ما دور الأم في تربية الأبناء وتنشئتهم؟

عليها أن تربيهم على حسن الخلق، وتغرس فيهم الأخلاق الحميدة كالصدق والتعاون والأمانة وحب العلم.

إذا سُقِيَتْ بماءِ المكرماتِ  
على ساقِ الفضيلةِ مُثمراتِ  
كما اتَّسَقَتْ أنايِبُ القناةِ  
بأزهارِ لها متضوعاتِ  
يُهدَّبُها كحضنِ الأمهاتِ  
بتربيةِ البنينِ أو البناتِ  
بأخلاقِ النساءِ الوالداتِ  
إذا نشأوا بحضنِ الجاهلاتِ؟!  
على أبنائه وعلى البناتِ؟

هي الأخلاقُ تبتُّ كالنباتِ  
تقومُ إذا تعهَّدها المُربي  
وتسمو للمكارمِ باتِّساقِ  
وتُنْعَشُ في صميمِ المجدِ رَوْحًا  
ولم أرَ للخلائقِ من محلٍّ  
فحضنُ الأمِّ مدرسةٌ تسامتُ  
وأخلاقُ الوليدِ تقاسُ حُسْنًا  
فكيفَ نَظُنُّ بالأبناءِ خيرًا  
أليسَ العلمُ في الإسلامِ فرضًا

# مَدْرَسَةُ الْأَخْلَاقِ

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبَتْ كَالنَّبَاتِ  
تَقُومُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّي  
وَتَسْمُو لِلْمَكَارِمِ بِاتِّسَاقٍ  
وَتُنْعَشُ فِي صَمِيمِ الْمَجْدِرِ وَحَا  
وَلَمْ أَرَ لِلخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍّ  
فَحَضَنُ الْأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ  
وَأَخْلَاقُ الْوَلِيدِ تُقَاسُ حُسْنًا  
فَكَيْفَ نَظُنُّ بِالْأَبْنَاءِ خَيْرًا  
أَلَيْسَ الْعِلْمُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَضًا  
إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكَرَمَاتِ  
عَلَى سَاقِ الْفَضِيلَةِ مُثْمِرَاتِ  
كَمَا اتَّسَقَتْ أَنْيَابُ الْقَنَاةِ  
بِأَزْهَارِ لَهَا مَتَضَوِّعَاتِ  
يُهَذَّبُهَا كَحَضَنِ الْأُمِّهَاتِ  
بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوْ الْبَنَاتِ  
بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الْوَالِدَاتِ  
إِذَا نَشَأُوا بِحَضَنِ الْجَاهِلَاتِ؟!  
عَلَى أَبْنَائِهِ وَعَلَى الْبَنَاتِ؟

## ١١- اشرح الصورة الجمالية في الأبيات الآتية:

أ- هي الأخلاق تنبت كالنبات.. إذا سقيت بماء المكرمات

تشبيه الاعتناء بغرس الأخلاق بمن يعتني بالنبات  
وسقيه. (شبه المكرمات بالماء).

ب- وتسمو للمكارم باتساق... كما اتسقت أنابيب القناة

تشبيه انتظام نمو الأخلاق عند الطفل بانتظام الماء في  
قنوات تصريفه.

ج- ولم أر في الخلائق من محل... يهذبها كحضن الأمهات

تشبيه حضن الأم بمكان لتهديب الأخلاق.

د- فحضن الأم مدرسة تسامت... بتربية البنين أو البنات

تشبيه حضن الأم بالمدرسة (في حسن التربية)

# جَنَّةُ عُمان

١- ممفرد كلمة (قصار): قصيرة

٢- ما معنى كلمة (نضار)؟ حسنة جميلة

٣- جميع ما يأتي هو جمع لكلمة (روضة) ماعدا: .....

أ- روض ب- روضات ج- رياض د- رياضات

٤- اللفظة الدالة على معنى تفاخر:

أ- تباهي ب- يبارى ج- تسابير

٥- استخراج من الأبيات كلمات مترادفة:

مشرقة- نضارا شرفا- مجدا ازدهاء وازدهار

٦- امتلاء النص بالألفاظ الدالة المظاهر الطبيعية. دلل بقرينة من النص تدل عليها.

جنة- الروض- الأزهار- هواها- الماء- زهور- حدائق- ورد- جلنار

- ١ بنفسِي جَنَّةَ الدُّنْيَا «ظَفارًا» وليلاتٍ مرزُونٌ بها قِصارا
- ٢ هِيَ الرُّوضُ المِليءُ بكلِّ حُسْنٍ ترى الأزهارَ مُشْرِقةً نُضارا
- ٣ هواها مِثْلُ صَفْوِ المِاءِ لُطْفًا وروضاتٌ تُباهي الخُلدَ دارا
- ٤ وجنَّتُها «صِلالَةٌ» وهِيَ أرضٌ تعالي وُصفُها من أن يُبارى
- ٥ زهورٌ حَدائِقِ حُمُرٍ وُخَضْرُ فَمِنْ وِردٍ يُعانِقُ جُلنارا
- ٦ متى ذكروا رُبي لَبانَ حُسْنًا ذكُرْتُ مفضَّلاً عنها ظَفارا
- ٧ وكم تحوي «صِلالَةٌ» من قِصورٍ تكادُ تُسايرُ الفُلكَ المُدارا
- ٨ بلادٌ قد سَمَتْ شَرَفًا ومَجْدًا وحسبُكَ حُسْنُها السَّامي عِمارا
- ٩ بلادٌ صاعِها «قابوسٌ» تاجًا وكلَّها انتِصارًا وافتِخارا
- ١٠ وشَرَفُها الإلهُ بهِ مليكا فأشْرَقَتْ ازدهاءٌ وازدهارا

## جَنَّةُ عُمَانَ

٧- بم وصف الشاعر المدة التي قضاها في ظفارا؟

بأنها قصيرة.

٨- ما الأبيات التي تتفق في معناها مع المعاني الآتية؟

• يفدي الشاعر ظفار بنفسه.

الأول

• جمال صلالة لا ينافسه أى جمال.

الرابع

• فضل قابوس على صلالة..... التاسع- العاشر

٩- ماذا أفادت كل من:

شرطية

متى:

خبرة تفيد الكثرة

كم:

١٠- وصف الشاعر الأزهار بأنها حمر وخضر. دلالة على:

أ- ألوانها المتوفرة. ب- كثرتها وتنوعها. ج- قلتها.

١ بنفسي جنة الدنيا «ظفارا» وليلاتٍ مرزُنٌ بها قصارا

٢ هي الرّوضُ المليءُ بكلِّ حُسْنٍ ترى الأزهارَ مُشرقةً نُضارا

٣ هواها مثلُ صَفْوِ الماءِ لُطْفًا وروضاتٌ تُباهي الخلدَ دارا

٤ وجنتها «صلالة» وهي أرضٌ تعالي وُصفُها من أن يُبارى

٥ زهورٌ حَدائقِ حُمُرٍ وخُضُرٍ فمن وردٍ يُعانقُ جُننارا

٦ متى ذكروا رُبى لَبنانِ حُسْنًا ذكرتُ مفضلاً عنها ظفارا

٧ وكم تحوي «صلالة» من قصورٍ تكادُ تُسايرُ الفُلكَ المُدارا

٨ بلادٌ قد سمّتْ شرفًا ومجدًا وحسبُك حُسْنُها السّامي عمارا

٩ بلادٌ صاغها «قابوس» تاجًا وكلّ لها انتصارًا وافتخارا

١٠ وشرفها الإلهُ بهِ مليكًا فأشرقتْ ازدهاءً وازدهارا



# جَنَّةُ عُمَانَ

١١- اذكر ثلاث صفات وصف بها الشاعر ظفار.

بأنها جنة الدنيا- وأنها رياض خضراء- وبأن هواءها لطيف صاف- وبأنها مليئة بالأزهار...

١٢- اشرح الصورة الجمالية في الأبيات الآتية:

- بنفسي جنة الدنيا ظفاراً..

تشبيه ظفار بالجنة.

- هواها مثل صفو الماء لطفًا .

تشبيه الهواء بالماء الصافي اللطيف.

- فمن ورد يعانق جلنارا

تشبيه الورد بمن يعانق غيره.

- ١ بنفسي جَنَّةَ الدُّنْيَا «ظَفَارًا»
  - ٢ هِيَ الرِّوْضُ المَلِيءُ بِكُلِّ حُسْنٍ
  - ٣ هَوَاهَا مِثْلُ صَفْوِ المَاءِ لُطْفًا
  - ٤ وَجَنَّتْهَا «صَالِةٌ» وَهِيَ أَرْضٌ
  - ٥ زَهْرٌ حَدَائِقِ حُمُرٍ وَخُضْرٌ
  - ٦ مَتَى ذَكَرُوا رُبِي لَبْنَانَ حُسْنًا
  - ٧ وَكَمْ تَحْوِي «صَالِةٌ» مِنْ قِصُورٍ
  - ٨ بِلَادٌ قَدْ سَمَتْ شَرْفًا وَمَجْدًا
  - ٩ بِلَادٌ صَاعِغَهَا «قَابُوسٌ» تَاجًا
  - ١٠ وَشَرَّفَهَا الإِلَهُ بِهِ مَلِيكًا
- وليلا ت مرزناً بها قصارا  
تري الأزهار مشرقة نضارا  
وروضات تباهي الخلد دارا  
تعالى وصفها من أن يبارى  
فمن ورد يعانق جلنارا  
ذكرت مفضلاً عنها ظفاراً  
تكاد تساير الفلك المدارا  
وحسبك حسنها السامي عمارة  
وكللها انتصاراً وافتخارا  
فأشرفت ازدهاءً وازدهارا