

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شرح درس في انتظار شانتي

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-23 19:23:40

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

بوربوينت ملخص شرح درس علامة الحذف والقوسان الهلاليان

1

اختبار تدريبي معدل بحسب المنهج الجديد نموذج خامس من سلسلة البيان

2

اختبار تدريبي معدل بحسب المنهج الجديد نموذج رابع من سلسلة البيان

3

اختبار تدريبي معدل بحسب المنهج الجديد نموذج ثالث من سلسلة البيان

4

اختبار تدريبي معدل بحسب المنهج الجديد نموذج ثاني من سلسلة البيان

5

## ملخص درس في انتظار شانتي

في هذا الصباح الجميل، نحن هنا في موقع استثنائي على شواطئ محوت، نشهد بدء رحلة استثنائية برفقة السفينة العمانية "شانتي". هذه السفينة الجميلة تعد نموذجاً حياً لفن صناعة السفن العمانية العريقة. وقبل مغادرتها هذا الساحل الجميل، دعونا نعيش لحظة من التأمل والفخر بتلك الروح البحرية القديمة التي أعادت لنا العلاقة بالبحر والمحيطات.

### الأفكار الواردة بالنص:

الفكرة الرئيسية: تحكي هذه القصة عن الإبحار بسفينة "شانتي" من محوت باتجاه مدينة صور ومن ثم إلى جوا في الهند. القصة تركز على مبخوت، صاحب السفينة، وكيف قام بتجهيز سفينته والاستعداد للإبحار، مشيراً إلى أهمية تلك السفينة كجزء من تراث صناعة السفن العمانية.

الفكرة الفرعية 1: النص يبدأ بوصف جمال الصباح والجو المُشرق وتألّق الشمس على مياه بحر العرب. ويشير إلى مشاعر البحارة والمودعين قبل بدء الإبحار.

الفكرة الفرعية 2: يتناول النص مشاهد الأطياف والأصوات في محوت بين الطيور والنوارس وكيف شكلت هذه المشاهد منظراً مثيراً لمن كانوا على متن السفينة.

الفكرة الفرعية 3: تسلط الضوء على الرحلات السابقة لمبخوت وخبرته في الملاحة والإبحار، وكيف شكلت هذه التجارب هويته وشخصيته.

الفكرة الفرعية 4: النص يعرض مغامرة مبخوت في الصحراء أثناء استعداده لاستقبال السفينة "شانتي" في مدينة صور. وكيف يتحدث مبخوت عن أهمية تعريف الناس بتلك السفينة ودورها في تاريخ صناعة السفن العمانية.

الفكرة الفرعية 5: تُظهر القصة أهمية الروابط التاريخية بين السفن وسكان سواحل بحر العرب وكيف أصبحت السفن جزءاً لا يتجزأ من تراثهم وهويتهم الثقافية.

من خلال هذه القصة، نتعرف على مغامرة مبخوت وسفينته "شانتي"، وكيف يشكلون جزءاً من تاريخ وثقافة سواحل بحر العرب ويتركون بصمة رائعة في عالم صناعة السفن البحرية.

## معاني المفردات : درس في انتظار شائتي

لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة للصف السادس للفصل الدراسي الأول

### كلمة معنى

الغنجة : نوع من السفن العمانية

الوستاد: صانع السفينة

المجلوب:المستورد

ترسو: تتوقف (المضاد: تتحرك)

غبة حشيش :منطقة المياه الضحلة أمام ساحل محوت

المتألئة : المضئية

الضحلة :السطحية أو القليلة (المضاد: العميقة)

قدام : أمام

تناثرت :تفرقت (المضاد: تجمعت)

المدى : المسافة أو امتداد البصر

الشاسع الواسع (المضاد: الضيق)

النوارس (المفرد: النورس وهو طائر مائي)

أبت : رفضت (المضاد: وافقت)

الصواري (المفرد: صارية وهي عمود يقام في السفينة يشد عليه الشراع)

مراكب الشاشة : نوع من القوارب العمانية التقليدية

هواري الخشب : قطع الخشب

أرجاء : نواحي

محدقة : أطالت النظر أو مدققة النظر

القابعة الساكنة

مهيب مخيف

بدت ظهرت

نوخذة قائد السفينة

تكوير إنزالها في البحر

بزهو بافتخار

جالبًا محضرًا

تنوس تنمايل

الخب السير بسرعة

قفيرًا جرابًا

السعن وعاء لحفظ الماء يصنع من جلد الحيوان

الهائجة المضطربة

الوديعة الهادئة

خور البطح من أكبر الأخوار البحرية في عمان، وهو بمثابة ميناء طبيعي ترسو فيه السفن

تتهادى : تتحرك

مدرسة عمان الإلكترونية

