

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص دروس الوجدتين الأولى والثانية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف السادس](#) ⇨ [فنون تشكيلية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10:24:04 2022-12-12

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة فنون تشكيلية في الفصل الأول

[ملخص دروس الوجدتين الأولى والثانية](#)

1

[مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى
التدريسي في ظل جائحة الكورونا](#)

2

[تحميل كتاب دليل المعلم لمادة الفنون التشكيلية](#)

3

ملخص مادة الفنون التشكيلية الفصل الاول

الوحدة الأولى :

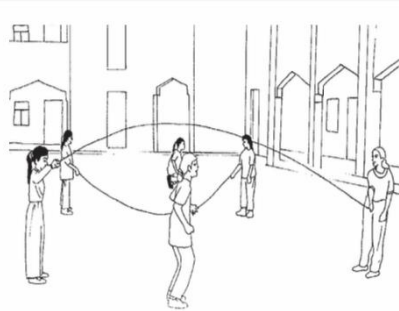
الدرس الاول : لعبتي المفضلة

● جدول المفاهيم للدرس

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التكوين الجيد التعبير	- الوحدات الزخرفية - الخط	الرسم و التحوير	تناسب بين مكونات الوحدة الزخرفية .

- التعبير : ترجمة للانفعال والإحساس عن أحد المشاهد الرياضية من خلال الوحدات الشكلية بالخطوط .

التكوين الجيد : فن توزيع الوحدات الشكلية داخل مسطح العمل الفني من خلال الخط .



لوحة توضح مفهوم «الإيقاع» الحركي للوحدات الشكلية من خلال الخطوط



لوحة توضح مفهوم الخط

الدرس الثاني : تكوين من أوراق النبات

● جدول المفاهيم للدرس

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التكوين الدراسة	- الأرضية - الشكل -المفردات الشكلية	-الرسم - التظليل	التناغم الشكلي مع الأرضية

-الأرضية : الحيز أو المحيط الذي يحتوي الشكل.

- الشكل : العنصر الرئيسي ويتمثل في المفردات الشكلية (ورق النبات) بالظل والنور



يوضح مفهوم المفردة الشكلية بالخطوط .



يوضح مفهوم المفردة الشكلية بالظل والنور

الوحدة الثانية :

الدرس الأول : تصميم وحدة زخرفية للطباعة بالاستنسل

● جدول المفاهيم للدرس

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التحوير التصميم	- الوحدات الشكلية - الخط	الرسم	الايقاع الحركي بين الوحدات الشكلية.

● المفاهيم الفنية:

- التصميم : فن تحويل الشكل من شكله الطبيعي إلى هيئة وحدة زخرفية مبسطة .
- التماثل : ناتج تكرار مكونات الوحدة الزخرفية المحورة على نمط معين إما نصفي أو رباعي.
- الوحدة الزخرفية : هيئة شكلية محورة وملخصة ومبسطة بنمط معين عن طريق الخط داخل مساحة معينة.
- الخط : مسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة الوحدة الزخرفية.

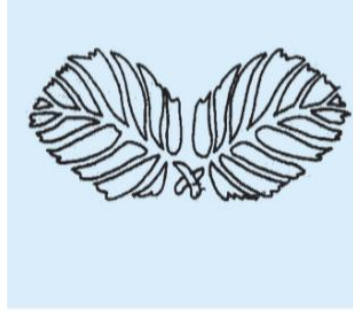


شكل (٢) وحدة زخرفية ذات تماثل رباعي

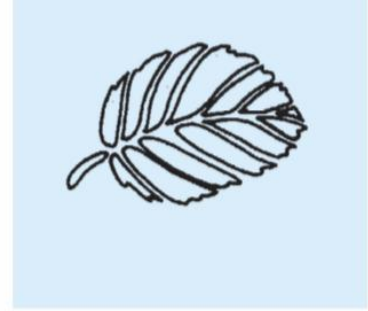
شكل (١) وحدة زخرفية ذات تماثل نصفي



وحدة زخرفية
ذات تماثل رباعي



وحدة زخرفية
ذات تماثل نصفي



تصميم لوحدة زخرفية
محورة من ورقة النبات

الدرس الثاني : تفرغ وحدة الطباعة بالاستنسل

● المفاهيم الفنية:

- الملمس : خاصية تظهر هيئة الوحدة الزخرفية وذلك من خلال التأثيرات على سطحها وتفرغها على ورق البلاستيك الشفاف.
- المساحة : أحد مكونات الوحدة الزخرفية ، وتظهر وتتأكد من خلال الملمس ،

الدرس الثالث : طباعة منديل

● المفاهيم الفنية:

- التكرار : أسلوب فني يتم من خلاله ترديد الوحدة الزخرفية بالألوان ذات التأثيرات الملمسية على القماش بصورة منتظمة وفق مسار محدد ، أو غير منتظمة وفق مسارات غير محددة .
- اللون : صبغة توضح هيئة الوحدة الزخرفية على سطح القماش.
- التباين اللوني: الإختلاف الواضح بين الألوان في مسطح العمل الفني .