

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار تدريبي معدل بحسب المنهج الجديد نموذج ثالث من سلسلة البيان

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-16 14:19:12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات ا حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار تدريبي معدل بحسب المنهج الجديد نموذج ثاني من سلسلة البيان

1

اختبار تدريبي معدل بحسب المنهج الجديد نموذج أول من سلسلة البيان

2

ملخص آخر لشرح قصيدة جنة عمان

3

حصاد الأسبوع في درس الأنشطة النحوية (أنواع الخبر)

4

ورقة عمل في الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

5



سلسلة البيان

الصف

6

الفصل الدراسي الأول

الاختبارات الشاملة



اللافتة العربية

fileae.com/for
2025 2024
موقع فايلاتي
العمانية



الاختبار الثالث

اختبار تدريبي مُعدل بحسب المنهج الجديد، للفصل الدراسي الأول،

العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب ميخائيل نُعيمة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) كان من حُسن تدبير القائمين على مدرستنا أنهم خصصوا لنا ساعة في الأسبوع للأشغال اليدوية، وتلك الساعة كانت أمتع الساعات عندي فقد كان لنا مشغل مجهز بأحدث أدوات التجارة، والحفر على الخشب، وتجليد الكتب... ولكم كان يُسعدني أن أنسى نفسي إذ أنكبُّ بكلِّ فكري، وقلبي وعضلاتي على خشبات في يدي فتؤول بالتدرّج منضدةً، أو إطاراً لصورة، وما كان أطيبُ العرق يتصبب من جيبني فأمسحه بمنديلي، أو بيدي مثلما يفعل الفلاح في حقله، والعامل في معمله! ولماذا؟ لأنني أشعر بلذّة الإبداع؛ لأنني أصنعُ من أشياء موجودة أشياء أخرى لم يكن لها وجود حسب تصميم مدرّوس في أدق تفاصيله من حيث الشكل، والقياس، والغاية فلا أنتهي حتى أتأملها، فإذا جاءت كما أردتها، وكانت خاليةً من العيبِ أشاعت في فؤادي البهجة، والغبطة، والتفاؤل.

(٢) فنان من يصنع المحراث، ومبدع من يستنبت بالمحراث شتى البقول والثمار، وماهر من يغزل الصوف؛ فينسج خيمة، أو بساطاً، ومبتكرٌ من يصوغ من الفضة، أو الذهبِ خاتماً، أو قِرطاً.

(٣) كم من طالبٍ ما لمست يده المِعْوَل، أو المنجل، ولا تستطيع أن تدقّ مسماراً في حائط، أو تُدخِل حَيْطاً في تقبِ إبرة! وكم من الذين يقضون أعمارهم في هذا الزمان يُؤثرون الراحة، وأيديهم وأرجلهم لا تلمس التراب! وأيُّ نكهةٍ لحياةٍ لا إنتاج فيها؟ إنها والموت سيانُ.

(من كتاب سبعون، بتصرف)

إضاءة معجمية:

أنكب: أقبل عليه وألزمه.	تؤول: تتحول.	تدبير: تنظيم وترتيب.
المحراث: آلة تشق الأرض.	أتأملها: أنظر إليها وأتفحصها.	شتى: مختلف.
الغبطة: الفرح والسرور.	سيان: سواء.	

١- (أشاعت في فؤادي البهجة والغبطة والتفاؤل)، المضاد اللغوي لكلمة (التفاؤل) هو:

(أكمل)