تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية





ملخص شرح النصوص الأدبية والقواعد

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2024 21:50:18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس











صفحة المناهج العمانية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ريد من العلقات بالعلق العلقائل والعلقات فعد طربيد في العلق الوق	
ملخص قواعد المنهج	1
ملخص ثاني لشرح قصيدة جنة عمان	2
ملخص ثاني لشرح قصيدة مدرسة الأخلاق	3
اختبار تشخيصي في مدرسة أبو الدرداء	4
اختبار قصير في درس جنة عمان والمبني للمجهول وللمعلوم	5

قصيدة مدرسة الأخلاق

(١) هي الأخلاق تنبت كالنبات إذا سقيت بماء المكرمات

المعاني:

الأخلاق: مجموعة من الصفات الحسنة ، مفردها: خلق ، مضادها: القبح

سقیت: رویت

المكرمات: الفضائل، مفردها: مكرمة

الشرح:

الأخلاق كالنبات تنمو وتزهر إذا سقيت ورويت بالأخلاق الفاضلة

الجماليات:

(الأخلاق تنبت كالنبات): شبه الأخلاق بالنبات الذي يحتاج إلى رعاية

(سقيت بماء المكرمات): شبه المكرمات بالسحابة الماطرة

(٢) تقوم إذا تعهدها المربي على ساق الفضيلة مثمرات

المعاني :

تعهدها : رعاها واهتم بها ، مضادها : أهملها / المربي : المسؤول عن التربية .

الفضيلة : الدرجة العليا في حسن الخلق ، جمعها : فضائل ، مضادها : رذيلة

مثمرات : نافعات منتجات ، مفردها : مثمرة

الشرح:

الأخلاق تعتمد على الفضيلة ولابد لمن يعلمها أن يتحلى بتلك الصفة

الجماليات:

(تقوم إذا تعهدها المربى): تعبير يوحى بالاهتمام

(على ساق الفضيلة مثمرات): شبه الأخلاق بالنبات المثمر وشبه الفضيلة بنبات له ساق

المعانى:

تسمو: تعلو، مضادها: تهبط/ المكارم: الأخلاق الحسنة، مفردها: المكرم

اتساق : انتظام ، مضادها : التواء

القناة: مجرى الماء ، جمعها: قنوات

الشرح:

إذا تم الاهتمام بالأخلاق فإنها تعلو وترتقي بانتظام في نفوس الأبناء

الجماليات:

شبه انتظام الأخلاق بانتظام سير الماء في الأنابيب

(٤) وتنعش في صميم المجد روحا بأزهار لها متضوعات

المعاني :

تنعش : تقوي ، مضادها : تضعف / صميم : عمق

المجد: الشرف والعزة ، جمعها: الأمجاد

متضوعات : منتشرة الرائحة ، مفردها : متضوعة

الشرح:

عندما تكون الأخلاق قوية تصل بصاحبها إلى الشرف والعزة ويكون بأخلاقه كالأزهار التي تنتشر منها رائحة زكية

الجماليات:

(وتنعش في صميم المجد روحا): شبه المجد بإنسان له روح

(بأزهار لها متضوعات): شبه الأخلاق بالأزهار ذات الرائحة الزكية

المعاني :

أر: أجد / الخلائق: السجايا الحسنة ، مفردها: خليقة / محل: مكان

يهذبها: يربيها أو يصلحها، مضادها: يفسدها

الأمهات: الوالدات، مفردها: أم

الشرح:

لا يوجد مكان مناسب وصالح لنمو وازدهار الأخلاق كصدر الأمهات

الجماليات:

(يهذبها كحضن الأمهات): شبه حضن الأم بمكان يهذب وينقي الأخلاق

(٦) فحضن الأم مدرسة تسامت

المعانى:

تسامت : ارتفعت ، مضادها : انخفضت

الشرح:

حضن الأم كالمدرسة التي ترتقي بأخلاق الأبناء فهي المدرسة الأولى التي يتعلم فيها الطفل

بتربية البنين أو البنات

الجماليات:

(فحضن الأم مدرسة): شبه حضن الأم بالمدرسة التي تعلم وتربي

المعاني :

الوليد: الطفل الصغير، جمعها: ولدان / تقاس: تقدر

الوالدات : الأمهات ، مفردها : الوالدة

الشرح:

المقياس الذي تقاس به أخلاق الأبناء هو أخلاق أمهاتهم اللاتي ربينهم

الجماليات:

(وأخلاق الوليد تقاس حسنا): شبه أخلاق الوليد بشيء مادي يقاس

(^) فكيف نظن بالأبناء خيرا إذا نشأوا بحضن الجاهلات

المعانى :

نظن : نحسب / خيرًا : صلاحًا ، جمعها : أخيار ، مضادها : شرًا

نشأوا: تربوا

الشرح:

إذا كانت الأم جاهلة بأصول التربية الصالحة فلا تأمل ولا تنتظر منها خيرًا لأن فاقد الشيء لا يعطى

الجماليات:

(فكيف نظن بالأبناء خيرًا): أسلوب استفهام غرضه التعجب

(٩) أليس العلم في الإسلام فرضا على أبنائه وعلى البنات

المعاني:

فرضًا: واجبًا

الشرح:

اهتم الإسلام بالتعليم فجعله فرضًا على البنين والبنات على حد سواء

الجماليات:

(أليس العلم في الإسلام فرضًا): أسلوب استفهام غرضه التقرير والتأكيد



قصيدة جنة عمان

(١) بنفسي جنة الدنيا ظفارا وليلات مررن بها قصارا

المعاني :

جنة : حديقة ذات أشجار متنوعة ، جمعها : جنان وجنات ، مضادها : نار

الدنيا: الحياة الحاضرة ، جمعها: دُني

ليلات: ما يعقب النهار من الظلام ، مفردها : ليلة

الشرح:

أن ظفار في جمالها مثل الجنة وأن الليالي التي قضاها فيها مرت بسرعة مثل الأوقات الجميلة

الجماليات:

(جنة الدنيا): شبه ظفار في جمالها بالجنة

(ليلات مررن): شبه الليالي بإنسان يمر

(٢) هي الروض المليء بكل حسن ترى الأزهار مشرقــة نضارا

المعانى:

الروض: الأراضي الخضراء ، مفردها: الروضة

حسن : جمال ، مضادها : قبح

نضارا: لامعة

الشرح:

أن ظفار في جمالها مثل الحدائق الواسعة المملوءة بالأزهار المشرقة

الجماليات:

(هي الروض المليء بكل حسن): شبه ظفار في جمالها وروعتها بالرياض الجميلة

(ترى الأزهار مشرقة نضارا): شبه الأزهار في تفتحها وإشراقها بالشمس المشرقة

المعانى:

صفو: نقاء ، مضادها : عكر

روضات : حدائق

تباهى: تفاخر

الخلد: الجنة ، جمعها: أخلاد

الشرح:

أن هوائها نقي رقيق وحدائقها تنافس جنات الخلد جمالاً

الجماليات:

(هواها مثل صفو الماء لطفا): شبه هواء ظفار بالماء الصافي العذب في النقاء

(وروضات تباهي الخلد دارا) : شبه الروضات بإنسان يباهي ويفتخر

(٤) وجنتها صلالة وهي أرض تعالى وصفها من أن يباري

المعانى:

تعالى : تعاظم ، مضادها : تصاغر

يباري : ينافس

الشرح:

أن مدينة صلالة لا ينافسها في الجمال مكانًا آخر

الجماليات:

(تعالى وصفها من أن يبارى): تعبير يدل على جمال وروعة صلالة

(°) زهور حدائق حمر وخضر فمن ورد يعانق جلنارا

المعانى:

يعانق: يصافح

جلنارا: زهر الرمان

الشرح:

صلالة في جمالها وروعتها مثل الحدائق الجميلة المشتملة على كل أنواع الزهور

الجماليات:

(حمر وخضر): العطف يفيد التنوع

(ورد يعانق): شبه الورود الملتفة في الحديقة بإنسان يعانق ويحتضن

(٦) متى ذكروا ربى لبنان حسنا ذكرت مفضلا عنها ظفارا

المعانى:

ربى: المكان المرتفع ، مفردها : ربوة

الشرح:

تتميز ظفار بالرتفعات الجميلة التي فاقت مرتفعات لبنان جمالاً

الجماليات:

(ذكروا ربى لبنان): تعبير يدل على جمال لبنان

المعاني :

تحوي: تضم

الفلك: الكواكب

الشرح:

تضم صلالة قصورًا عاليةً تضاهي النجوم في ارتفاعها

الجماليات:

(وكم تحوي صلالة من قصور): كم الخبرية تفيد الكثرة

(تكاد تساير الفلك المدارا): تعبير يدل على ارتفاع قصور صلالة وشموخها

(^) بلاد قد سمت شرفا ومجدا وحسبك حسنها السامي عمارا

المعانى:

شرفا ومجدا: مكانة وعزة ، مضادها: الذل والمهانة

حسبك: يكفيك

عمارًا: التقدم والعمران، مضادها: خرابًا

الشرح:

مكانة ظفار عالية وكبيرة ويكفيك ما تراه من جمال بيوتها وقصورها

الجماليات:

(شرفا ومجدا): ترادف يبرز المعنى

المعانى:

صاغها: صنعها

كللها: توجها

الشرح:

هذه البلاد تشرفت بالسلطان قابوس (طيب الله ثراه) فتوجها بالانتصارات والأمجاد الجماليات:

(بلاد صاغها قابوس تاجا): شبه مجد عمان بالتاج في العلو والارتفاع

(وكللها انتصارا وافتخارا): شبه عمان بشخص يرتدي إكليل النصر والافتخار

(انتصارا _ افتخارا) : كلمات متقاربة في الحروف والوزن

فأشرقت ازدهاء وازدهارا

(١٠) وشرفها الإله به مليكا

المعاني:

شرفها: زادها تشريفًا ورفعة

ازدهاء : افتخار

ازدهارا: تقدما وتطورا

الشرح:

هذه البلاد تشرفت بأن السلطان قابوس (طيب الله ثراه) كان سلطانًا عليها فتقدمت وازدهرت

الجماليات:

(وشرفها الإله به مليكا): تعبير يدل على مكانة قابوس

(فأشرقت ازدهاء وازدهارا): تعبير يدل على تقدمها وتطورها

(ازدهاء _ ازدهارا) : كلمات متقاربة في الحروف والوزن

الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلا تَنابَزُوا نِسَاء مِّن نِسَاء مِّن نِسَاء عَسَى أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلا تَلْمِزُوا أَنفُسكُمْ وَلا تَنَابَزُوا بِالأَنْقَابِ بِئْسَ الْاِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا النَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِ إِنْ بَعْضَ الْمَالُولُ الْمَعْوَلِ اللَّهُ إِنَّ اللَّه الْمُولُولُ إِنَّ اللَّه النَّاسُ لَكُمْ مَن ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ اللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣) وَلَالًا لِتَعَارَفُوا إِنَّ اللَّه عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)

فضل العلم

أبو عبيدة عن جابربن زيد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (تعلموا العلم، فإن تعلمه قربة إلى الله عزوجل، وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة، وإن العلم لينزل بصاحبه في موضع الشرف والرفعة، والعلم زين لأهله في الدنيا والآخرة)).

قصيدة مهد ومجد

حركت نبض العلا في هممي وإذا بالغيب مجلى حلم وقعها تعني عمان الكرم صان أمجادي وأعلى قيمي مغنم الفخر وفخر المغنم منك يا أزهى وأبهى مرسم شرفا أني إليها انتمي للمدى أسمى وضيء الأنجم أختها تهتف بي أن أقدم تتحدى بك كل الأملم وأفديا وأفديا وروحي ودمي وأفديا وروحي ودمي

(۱) لمحة من وجهك المبتسم (۲) فإذا بالكون مهوى ألــق (٣) وطني : واختلج القلب على (٤) وطني والروح تفدي وطنا (٤) وطني والروح تفدي وطنا مستقبل (٩) من ترانــي وأنا مستقبل (٧) تفتح الآفاق لي تمنحنــي (٧) تفتح الآفاق لي تمنحنــي (٨) من تراني والمدى يرفعنــي (٩) كلما جاوزت علياء انبرت (٩)

(١١) وطنى يا كل ما أملكه

المضاف إليه

المضاف: يعرب حسب موقعه في الجملة

. المضاف إليه : دائمًا مجرورًا أو مبنيًا في محل جر

. علامة المضاف إليه : الكسرة الظاهرة على آخره

. مثال :

إعرابه	المضاف إليه	المضاف	التركيب الإضافي
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	المدرسة	ساحة	لعبت في ساحة المدرسة
ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه	ي	غرفة	أثاث غرفتي جميل
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	العلوم	كتاب	أحضرت كتاب العلوم
ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه	L	ظلال	الغابة ظلالها وارفة
ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه	Ü	مدرسة	حديقة مدرستنا كبيرة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	القرية	شوارع	شوارعُ القريةِ ضيقة

أنواع الخبر

. الجملة الاسمية تتكون من :

مبتدأ: تبتدأ به الجملة الاسمية ويكون اسمًا

خبر: يتمم معنى المبتدأ ويكون إما:

* مفردًا

* جملة (اسمية ، فعلية)

* شبة جملة (جار ومجرور، ظرفية)

. مثال:

نوعه	الخبر	الجملة الاسمية
مفرد	ساطع	القمر ساطع
مفرد	مفتوحان	الكتابان مفتوحان
مفرد	مجتهدون	الطلاب مجتهدون
جملة اسمية	كتابه جديد	محمد كتابه جديد
جملة اسمية	شرحه جمیل	المعلم شرحه جميل
جملة فعلية	تذاكر دروسها	البنت تذاكر دروسها
جملة فعلية	ينير نيلا	القمر ينير ليلا
شبة جملة (ظرف زمان)	يوم الخميس	الامتحان يوم الخميس
شبة جملة (ظرف مكان)	تحت الطاولة	الكتاب تحت الطاولة
شبة جملة (جار ومجرور)	على المائدة	الطعام على المائدة
شبة جملة (جار ومجرور)	من الإيمان	النظافة من الإيمان

. تذكر:

إذا جاء بعد المبتدأ:

- * كلمة واحدة كان (خبر مفرد) * كلمتان بهما ضمير كان (خبر جملة اسمية)
 - * فعل كان (خبر جملة فعلية)
 * حرف جر أو ظرف كان (خبر شبة جملة)

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

. ينقسم الفعل من حيث ذكر فاعله إلى :

* مبني للمعلوم

* مبني للمجهول يصاغ من الفعل:

. الماضي: بضم أوله وكسر ما قبل آخره

. المضارع: بضم أوله وفتح ما قبل آخره

. مثال:

* حدد نوع الفعل في الجمل التالية :

نوع الفعل	الثان
مبني للمعلوم	يشجع المعلم المجتهدون
مبني للمجهول (ماضي)	ضُـبِطَ اللص وهو يسرق
مبني للمجهول (مضارع)	يُحْتَرِّمُ الأصدقاء
مبني للمعلوم	كتب سائم الدرس

* حول الفعل المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول وغير ما يلزم:

الجمل الفعلية المبنية للمجهول	الجمل الفعلية المبنية للمعلوم
كُتِبَ الواجب	كَتَبَ الولد الواجب
يُـشَـرَبُ الماء	يَـشُـرَبُ أحمد الماء
فيتح الباب	فَــتّـحَ الحارس الباب
تُ فَسَلُ اللابس	تَـفْسِلُ الأم الملابس

نائب الفاعل

* نائب الفاعل :

- اسم يحل محل الفاعل بعد الفعل المبني للمجهول
 - . يكون مرفوعًا أو مبنيًا في محل رفع
 - حركته الإعرابية الضمة

. مثال:

إعرابه	نائب الفاعل	الجملة
	عش	بُـنِـيَ عش جميل
نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه	المريضُ	يُ خَمِّ المريضُ
وعلامه رفعه الضمة الظاهرة	القاربُ	رُكِبَ القاربُ بسرعة
	الثمارُ	تُ مَّ مَ الثَّمارُ

اللازم والمتعدي

. ينقسم الفعل إلى :

* لازم: يلزم فاعله ولا يحتاج إلى مفعول به

* متعدي: لا يلزم فاعله ويتعدى إلى مفعول به

. مثال :

نوع الفعل	المفعول به	الفاعل	الفعل	الثال
لازم		أبي	عاد	عاد أبي من السجد
متعدي	الحصان	الفارس	رکب	ركب الفارس الحصان
لازم		الطفل	نام	نام الطفل على السرير
متعدي	شجرة	لیلی	رسمت	رسمت ليلى شجرة
لازم		المطر	نزل	نزل المطر في الصباح
متعدي	القصة	الولد	قرأ	قرأ الولد القصة
20	25	米		2024

. تذكر:

إذا جاء بعد الفاعل حرف جر وكلمة فيعرب (جار ومجرور وليس مفعولاً به)

مثلاً: خرج التلميذ إلى الساحة

. خرج: فعل

. التلميذ : فاعل

. إلى الساحة : جار ومجرور

المجرد والمزيد

ينقسم الفعل إلى :

* مجرد: تكون جميع حروفه أصلية ويكون: ثلاثي أو رباعي

* مزيد : ما زيد فيه حرف أو أكثر عن حروفه الأصلية (حرف ، حرفين ، ثلاثة

أحرف)

. مثال:

عدد الأحرف الزائدة	الأحرف المزيدة	نوعه	الفعل المجرد	الفعل المزيد
واحد	الألف	ثلاثي	حَضَر	أخضر
حرفان	التاء + الألف	ثلاثي	فَعَلَ	تَفاعَلَ
حرفان	الهمزة + تكرار الراء (التضعيف)	رباعي	قَشْمَرَ	اِقْشُهُ رَ
حرف	الثاء 5	رباعي	وَسُـوسَ	تـوَسُـوسَ
بثلاثة أحرف	الهمزة + السين + التاء	ثلاثي	خرج	ٳڛ۫ؾٞڿ۫ڔٙڿ

. اكتب بجانب كل فعل هل هو مجرد أو مزيد :

كَرَمُ / مجرد ، إمْتَنَعَ / مزيد ، جَهَّزَ / مزيد ، زَنْزَلَ / مجرد

. تذكر:

لعرفة أصل الفعل إذا كان مجردًا أو مزيدًا نرد الفعل إلى (الماضي).

علامة الحذف والقوسان الهلاليان

. علامة الحذف (...):

تدل على كلام محذوف ومن مواضعها:

- * الإشارة إلى إغفال جزء من النص المقتبس
 - * الدلالة على كلام محذوف
- * قبل أو بعد عبارة الاختزال (...الخ) (الخ...)

. القوسان الهلاليان توضع عند ذكر:

لفظة تحتاج لشرح أو تفسير	اسم غير عربي	مراجع الكتب	الأرقام
استهل (بدأ) المحاضر حديثه بالحمد والثناء	شارك (تشارلز بست) في اكتشاف الإنسولين	أبو الفداء صاحب كتاب (البداية والنهاية)	قرأت (٥) كتب في علم النفس

الهمزة المتوسطة على الألف

. يتحكم في شكل كتابة الهمزة المتوسطة أمران :

* حركتها

* حركة ما قبلها

. تكتب الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت :

ساكنة وما قبلها	مفتوحة وما قبلها	مفتوحة وما قبلها
مفتوح	ساكن	مفتوح
رَأْسُ / فَارُ	فَجْأَة / مَسْأَلَة	سَأَلَ / تَـتَأَلَـمُ

. مثال :

تعليل كتابة الهمزة على الألف	حركة ما قبل الهمزة	حركة الهمزة	الكلمة
لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح	الفتحة	الفتحة	تَـأَمَلَ
لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح	الفتحة	السكون	يَاتِي
لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن	السكون	الفتحة	يَسْأَلُ

الهمزة المتوسطة على الواو

. تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت :

ساكنة وما قبلها مضموم	مفتوحة وما قبلها مضموم	مضمومة وما قبلها مضموم أو مفتوح أو ساكن
بُــؤس	مُــؤَنث	فُـوْوس / مَـوْنة / مسـوُولية

. مثال :

تعليل كتابة الهمزة على الألف	حركة ما قبل الهمزة	حركة الهمزة	الكلمة
لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم	الضمة	السكون	رُؤْيــة
لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم	الضمة	الفتحة	فُــؤَاد
لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح	الفتحة	الضمة	يَــؤُم