

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



حل أسئلة درس صور من قريتي

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:41:55 2024-10-15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار قصير أول في محافظة شرقية جنوب

1

كتاب لغتي الجميلة منهج جديد 2024

2

نموذج إجابة الاختبار النهائي في محافظة شمال الباطنة

3

نموذج إجابة الاختبار النهائي في محافظة الظاهرة

4

نموذج إجابة الاختبار النهائي المدارس ذات الفترتين (الفترة الصباحية) لجميع المحافظات

5

الدرس الأول : صور من قريتي

ثانياً ، أفهم النص ،



مُعجمي / شروتي اللغوية ،

١ استبدل بالأرقام ما يقابلها في الترتيب من حروف الهجاء : **تَحْضُرْ** على عبارة من النص ،

٨	١٠	١	٢	١٠	١	٦
ح - ا - ر - ب - ا - ر - د						
حار بارد						

٢ **عوض** ما بين القوسين بكلمة أو عبارة تؤدي المعنى ذاته ،

كانت جدتي في الصيف (تصنع) **تحضّر** لنا دائماً (حار بارد) ، إذ تقفُ (قُبالة) **تجاه - ناحية** شجرة اللّومي قريباً من (حواقيها) **أطرافها** قبل أن (توغّل) **تتمقّق** تحت عرشها الأخضر (تغمُر) **تغطي** بها بأوراقها الخضر. تجمع جدتي اللّومي تحت العريش على بساطٍ من سعفٍ ، وتبدأ بقصّ اللّيمونات الصفراء إلى نصفين نعصرها في (دورق) **كوب** ، ثمّ تنهض ونحن نتابعها بأعيننا كعصافير صغيرة.

٣ **استكمل** الفراغ في الجدول الآتي بالمفرد أو الجمع بحسب المطلوب ،

الجمع	المفرد
حواقٍ	حافة
بساط	بساط
أعناق	عنق
طواريس	طاروس
ثنايا	ثنية

١ الصورة الأولى من ذكريات الكاتب هي صورة صنّع الجذّة لدا (حار بارد). حدّد خطوات صنّعه من خلال الضمّة الأولى.

- ١ جمع حبات اللّومي.
- ٢ قص الليمونات إلى نصفين
- ٣ تعصرها في دورق
- ٤ تحضر الجحال
- ٥ تمسكب الماء البارد في الدورق
- ٦ وضع السكر مع الماء ثم تقلب الماء مع السكر ليصبح مذاقه طيبا
- ٧ شكّب العصير في الأكواب.

٢ الصورة الثانية التي يتذكّرها الكاتب هي صورة نهاية اليوم في القرية. استكمل عناصر الصورة مستعينًا بالشكل الآتي.

القرية وقت الأصيل		
الأصوات	الألوان	الحركة
أصوات الديكة.	لون الأصيل.	قفز الديكة.
صراخ النساء	وقت الضحى	إياب الأطفال إلى البيوت
صوت المؤذن	الظلام	زحف الليل على القرية.
السكون.	ضوء القمر	الأشجار تحت ضوء القمر.
الصباح	الظلام	البيدار
البرغام	وقت الأصيل	الناس

2 ما الدور الذي تقوم به السبلة في القرية؟

مناقشة أي مشكلة قد تواجه القرية وأهلها - إقامة الملكات - والعزاء.

(اقرأ من الفقرة الثالثة ما يدعم إجابتك)

1 (حار بارد- الجحلة- اللومي- البل- البیدار- البیدام- البرضام- السبلة) مفردات من بيئة بعض القرى في المجتمع العماني،

1 سمعت بأى من هذه المفردات من قبل؟ أين؟ **نعم ، سمعت بها في قرينتي**

2 أما زالت هذه المفردات مستخدمة في حاضرنا، أم أنها اندثرت مع تطور المجتمع؟ **نعم لأنها تعد من أصول وتقاليد الشعب العماني وثقافته الراسخة مع** **عزل إجابتك.**

3 عدّد بعض المفردات التي تستخدم في قرينك وتشابه المفردات السابقة.

نندول - يزوع -

5 اقرأ العبارة الآتية، ثم اجب.

«ما يسقط على الأرض فهو لعابري السبيل كما يقولون، وحقّ لكم ولغيركم، احمّلوا منة ما بثّتم واذهبوا في حال سبيلكم، لكن لا تقترّبوا منها ولا تحاولوا الصعود إليها».

1 ماذا قصد خميس بـ «فهو لعابري السبيل»؟

2 هل ما يسقط على الأرض يكون صالحاً للأكل؟

3 لماذا يرفض خميس أن يضعه الأطفال إلى الشجرة لقطع الثمار؟

4 ما رأيك في موقف خميس من الأطفال؟

1/ أي لمن يمر في الطريق سواء اكان من أهل المنطة أة غريب عنها.

2/ نعم ؛ لأن ما يسقط يدل على أنه أصبح ناضجاً بما فيه الكفاية ولذلك سقط من الشجرة ولذلك فلا مانع من تناوله.

3/ حتى لا يتم كسر أفرع الشجرة.

4/ موقف جميل جدا يدل على حبه لأشجاره من التكسير وكذلك تقديم ما يمكن مما سقط على الأرض.

عند مرور الكاتب اليوم بمكان الببداية، يبتسم، يتذكر خميساً وحصاة... تنحبر دمعته من حنين،

1 كيف تتخيل ملامح وجه الكاتب في هذا الموقف؟

2 مثل هذا الموقف أمام زملائك.

3 كيف تفسر شعور الكاتب مبسماً وباكياً في الوقت ذاته؟

1/ يشعر بالحزن والحنين على ما فقد .

2/ إن شاء الله.

3/ مبسماً لما تذكره مما كان يفعله خميس مع الأطفال وحفاظته على الأشجار والبكاء لأنه افتقد هذا الرجل الطيب.

1 حدد نوع النص في ضوء العبارات الآتية الواردة في النص،

● «كانت جدتي في الصيف تصنع لنا...» **حكاية**

● وكنا أطفالاً نتحلق حول...» **سيرة ذاتية**

● «...كانت فيما مضى مكاناً يجتمع» **حكاية**

● «يوم كنا صغاراً...» **رواية**

● اليوم...عند مروري...أبتسم وأتذكر...» **سيرة ذاتية**

● تنحبر دمعته من حنين مدفون في ثنايا الذاكرة...» **رواية**

رسالة

حكاية

سيرة ذاتية

رواية

(ضع علامة ✓ أمام النوع المناسب)

٦ عند مرور الكاتب اليوم بمكان البديامة، يبتسم، يتذكر خميسًا وعصاه... تنحبر دمعته من حنين،

١ كيف تتخيل ملامح وجه الكاتب في هذا الموقف؟

٢ مثل هذا الموقف أمام رملائك.

٣ كيف تفسر شعور الكاتب منسًا وباكنا في الوقت ذاته؟

1/ يشعر بالحزن والحنين على ما فقد .

2/ إن شاء الله.

3/ مبتسما لما تذكره مما كان يفعله خميس مع الأطفال وحفاظه على الأشجار والبكاء لأنه افتقد هذا الرجل الطيب.

٧ حدد نوع النص في ضوء العبارات الآتية الواردة في النص،

● «كأنت جذتي في الصيف تصنع لنا...» **حكاية**

● وكنا أطفالاً نتحلق حول...» **سيرة ذاتية**

● «...كأنت فيما مضى مكاننا بجمع» **حكاية**

● «يوم كنا صغارا...» **رواية**

● اليوم...عند مروري...أبتسم وأتذكر...» **سيرة ذاتية**

● تنحبر دمعته من حنين مدفون في ثنايا الذاكرة...» **رواية**

رسالة

حكاية

سيرة ذاتية

رواية

(ضع علامة ✓ أمام النوع المناسب)