

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص آخر لشرح قصيدة جنة عمان

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-03 14:54:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حصاد الأسبوع في درس الأنشطة النحوية (أنواع الخبر)

1

ورقة عمل في الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

2

اختبار قصير أول مع نموذج الإجابة في محافظة الباطنة شمال

3

حل أسئلة درس منارة عمان ترفع صوت التوحيد

4

حل أسئلة درس قراءة صورة

5



نحو جيل مبدع

شرح قصيدة **جنة عمان** للصف السادس الفصل الدراسي الأول مع شرح معاني الكلمات والجماليات والأساليب والأبيات كذلك .

شرح الأبيات (1-3) :

الفكرة العامة للأبيات من (1-3) : إعجاب الشاعر بظفار ووصفه لجمالها.

معاني المفردات :

جنة : حديقة ذات أشجار (الجمع) جنات أو جنان

الدنيا : الحياة الحاضرة التي نعيشها الآن (الجمع) الدنى

ليلات : (المفرد) ليلة

مررن : انقضت وانتهت (المضاد) استمرت

قصارا : (المفرد) قصيرة (المضاد) طوال

الروض : (المفرد) الروضة وهي الحديقة أو الأرض الخضراء

المليء : الممتلئ (المضاد) الفارغ

حسن : جمال (المضاد) قبح

مشرقة : مضيئة (المضاد) مظلمة

نضارا : حسناً وجمالاً وصفاءً (المضاد) قبحاً

هواها : هوائها

صفو : نقاء (المضاد) تعكر

لطفاً : رقةً وليناً

روضات : (المفرد) روضة وهي الحديقة أو الأرض الخضراء

تباهي : تفاخر

الخد : الجنة

دارا : (الجمع) ديار أو دور

شرح الأبيات (1-3) :

البيت الأول : يرى الشاعر أن ظفار هي جنة الدنيا ، وأنها تسكن في قلبه ، وأن الليالي التي قضاها فيها مرت بسرعة لجمالها.

البيت الثاني : فهي كالحديقة الخضراء الجميلة الممتلئة بالمناظر الجميلة ، فترى فيها الأزهار المشرقة الجميلة.

البيت الثالث : هواؤها نقي رقيق ، وحدائقها الخضراء تباهي جنات الخلد جمالا.

الجماليات :

بنفسي جنة الدنيا ظفارا : تعبير جميل يدل على حب الشاعر لظفار ومكانتها في قلبه.

وليلات مررن بها قصارا : تعبير يدل على استمتاع الشاعر الليالي التي قضاها في ظفار.

هي الروض المليء بكل حسن : يشبه الشاعر ظفار بالحدائق الجميلة.

هواها مثل صفو الماء : يشبه الشاعر هواء ظفار بالماء الصافي.

وروضات تباهي الخلد دارا : يشبه الشاعر حدائق ظفار بإنسان يتباهى ، وهذا يدل على جمالها.

شرح الأبيات (4-7) :

الفكرة العامة للأبيات من (4-7) : وصف جمال مدينة صلالة.

معاني المفردات :

أرض : (الجمع) أراضي أو أرضون

تعالى : علا وارتفع (المضاد) انحط وانخفض

يبارى : ينافس

حمر : (المفرد) حمراء

خضر : (المفرد) خضراء

يعانق : يضمه إلى صدره

جلنارا : أزهار الرمان

رعى : أماكن مرتفعة (المفرد) ربوة

حسناً : جمالاً (المضاد) قبحاً

تحوي : تضم

تساير : تجاري أو تماثل

الفلك : الكوكب الذي يسير في مسار معين

المدارا : مسار الكوكب

شرح الأبيات (4-7) :

البيت الرابع : يتحدث الشاعر عن مدينة صلالة قائلاً : إنها مدينة جميلة ، لا ينافسها في الجمال مكان آخر.

البيت الخامس : ففيها حدائق بها زهور مختلفة الأشكال والألوان.

البيت السادس : تتميز ظفار بالمرتفعات الجميلة التي فاقت مرتفعات لبنان في جمالها.

البيت السابع : تتميز قصورها بروعة تصميمها وارتفاعها ، حيث تكاد تصل للكواكب.

الجماليات :

وجنتها صلالة : يشبه الشاعر صلالة بالجنة ، وهذا يدل على شدة جمالها.

تعالى وصفها من أن يبارى : تعبير جميل يدل على أنه لا توجد مدينة تستطيع أن تنافس صلالة في جمالها.

زهور حدائق حمر وخضر : العطف بالواو يفيد تعدد وتنوع ألوان الزهور.

فمن ورد يعانق جنارا : يشبه الورد بإنسان يعانق ، وهذا يدل على كثرة الورد وقربها من بعضها.

كم تحوي صلالة من قصور : تعبير يدل على كثرة القصور (كم خبرية تفيد الكثرة)

تكاد تساير الفلك المدارا : تعبير يدل على علو وارتفاع القصور ، واستخدام الفعل (تكاد) يدل على القرب.

حدائق - ربي - قصور : جمع يدل على الكثرة.

شرح الأبيات (10-8)

الفكرة العامة للأبيات من (10-8) : فضل السلطان قابوس - طيب الله ثراه - على ظفار.

معاني المفردات :

سمت : علت وارتفعت

مجداً : شرفاً ورفعةً (الجمع) أمجاد

حسبك : يكفيك

حسنها : جمالها

السامي : العالي المرتفع

عمارا : بناء البيوت والقصور

صاغها : صنعها بدقة

تاجاً : ما يوضع على الرأس للزينة (الجمع) تيجان

كللها : زينها أو ألبسها أكليلاً والأكليل هو ما يوضع حول الرأس أو العنق

افتخارا : اعتزازا

مليكاً : ملكاً

ازدهاءً : افتخاراً

ازدهاراً : تقدماً

شرح الأبيات (8-10) :

البيت الثامن : يقول الشاعر إن مكانة ظفار عالية وكبيرة ، ويكفيك ما تراه من جمال بيوتها وقصورها.

البيت التاسع والعاشر : لقد شرفها الله بالسلطان قابوس رحمه الله وطيب الله ثراه ملكاً ، حيث زينها بالانتصارات والأمجاد فتقدمت وازدهرت.

الجماليات :

شرفاً ومجداً : بينها ترادف يؤكد المعنى.

بلاد صاغها قابوس : تعبير جميل يدل على الدقة ، وفيه تشبيه لظفار بالذهب ، واستخدام كلمة (صاغها) أفضل من كلمة (صنعها).

وكللها انتصاراً : يشبه الشاعر الانتصار بالإكليل الذي يتزين به الإنسان.

ازدهاءً وازدهاراً : بينهما تقارب في الحروف والوزن يعطي جرساً موسيقياً.

" نلتقي لأرتقي بلغتي "

أ/محمد جميل