

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس عمر العزري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

عُمانُ المَجدِ

الشيخ، حميد الجامعي

موقع المناهج العُمانية almanahj.com/om



التمهيد للنص

- الفكرة العامة: عُمانُ المَجدِ.
- نوع النص: نصُّ شعريٌّ في فنِّ (الفخرِ بالوطنِ).
- كاتب النص:
- ❶ الشيخُ حميدُ بنُ عبدِ الله بنِ حميدِ الجامعيِّ.
- ❷ شاعرٌ عُمانيٌّ مُعاصرٌ.
- ❸ له مؤلِّفاتٌ عدَّة، منها: (الفقهُ في إطارِ الأدبِ - شرحُ نحويَّةِ أبي سُرويرِ) وعملٌ مدرِّسًا ثمَّ قاضيًا.
- وله ديوانٌ شعريٌّ مطبوعٌ في أربعة مجلداتٍ.
- الفكرة العامة: الاعتزازُ بالأُمجادِ العُمانيةِ التي سَطَّرها التاريخُ.
- الأفكار الفرعية: ❶ أُمجادُ عُمانَ في العصرِ الإسلاميِّ (١ - ٤).
- ❷ أُمجادُ عُمانَ في العصرِ الحديثِ (٥ - ٨).



- | | |
|---|--|
| تُلفِ الحقائقَ أمجادًا لِمَاضِينَا | سائِلُ فِدَيْتِكَ عَنَّا فِي مَوَاضِينَا |
| أَمِيرُنَا مَازِنُ السَّعْدِيِّ مِيمُونَا | سَرْنَا إِلَى الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ فِي شَرَفِ |
| خَيْرًا وَأَبْصَرَ فِينَا الْمَجْدَ وَالذِّينَا | أَنْتَى عَلَيْنَا أَبُو بَكْرٍ وَقَالَ لَنَا |
| لَاقَى عِدَاهَا مَنَائِيَاهُمْ بِأَيْدِينَا | كَذَاكَ حُضْنَا مَعَ الْفَارُوقِ مَعْرَكَةً |
| تَدْفَقُ الْعِلْمُ فَيَاضًا بِوَادِينَا | وَنَحْنُ رَوَّادُ فِكْرِ عَن مَنَابِعِنَا |
| وَفِي عُمانَ وَدِنَا الْهِنْدَ وَالصِّينَا | شَدْنَا الْحَضَارَةَ فِي الدُّنْيَا عَلَى شَرَفِ |
| مَجْدًا تُسَجِّلُهُ الدُّنْيَا دَوَائِينَا | هَذِي عُمانَ عَلَى الْأَجْيَالِ مَا بَرِحَتْ |
| هَدِي النُّبُوَّةَ أَبْطالًا مِيَامِينَا | نَمْشِي عَلَى نُظْمِ الْقُرْآنِ يَضْحَبُنَا |

الفكرة الأولى

أمجاد عُمان في العصر الإسلامي: الأبيات (١ - ٤)

- | | |
|---|--|
| تُلفِ الحقائقَ أمجادًا لِمَاضِينَا | سائِلُ فِدَيْتِكَ عَنَّا فِي مَوَاضِينَا |
| أَمِيرُنَا مَازِنُ السَّعْدِيِّ مِيمُونَا | سَرْنَا إِلَى الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ فِي شَرَفِ |
| خَيْرًا وَأَبْصَرَ فِينَا الْمَجْدَ وَالذِّينَا | أَنْتَى عَلَيْنَا أَبُو بَكْرٍ وَقَالَ لَنَا |
| لَاقَى عِدَاهَا مَنَائِيَاهُمْ بِأَيْدِينَا | كَذَاكَ حُضْنَا مَعَ الْفَارُوقِ مَعْرَكَةً |

معاني المفردات والتراكيب

الكلمة أو التركيب	المعنى اللغوي أو السياقي
سائل	اسأل عن تاريخ عُمان.
فديتك	جعلت نفسي فداءً لك.
مواضينا	جمع مفردة: ماضٍ. أي: أيامنا الماضية.
تُلف	تجد.
أمجادًا	جمع مفردة: مجد، وهو الحضارة العظيمة.
المصطفى	الرسول ﷺ.
المختار	المبعوث من عند الله.
أميرنا	قائدنا. الجمع: أمراء.
ميمونًا	كريمًا. الجمع: ميامين.
أثنى	مدح. المضاد: هجا.
المجد	العزة والكرامة.
خُضنا	شاركنا في الحرب.
الفاروق	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> ، وهذا لقبه.
عداها	الأعداء.
مناياهم	جمع مفردة: منية، أي: قتلهم وموتهم.
بأيدينا	بسيوفنا.

المناقشة التحليل

- ١- تخيل الشاعر أنه في حوار مع شخص آخر، ويطلب الشاعر منه أن يسأله عن تاريخ عُمان، ليحيب الشاعر بأن تاريخ عُمان حقائق مُشرِّفة وحضارة عريقة.
- ٢- من أمجادنا نحن العُمانيين الإسراع في دخول الإسلام عندما جاءنا عمرو بن العاص؛ لينشر فينا الإسلام، فأسلم أهل عُمان، وخرج منهم وفد بقيادة مازن بن غضوبة إلى النبي ﷺ مبايعين إياه على الإسلام.
- ٣- وفي عهد أبي بكر الصديق خرج وفد من عُمان معزيًا في وفاة الرسول ﷺ ومهنتًا أبا بكر على توليه الخلافة، فمدحهم أبو بكر وأثنى على موقفهم.
- ٤- كذلك في عهد عمر بن الخطاب خرج العُمانيون ناشرين الإسلام في أرجاء المعمورة، وخاضوا المعارك وحققوا انتصارات عظيمة.

تحليل مظاهر الجمال



سائل	فعل أمر بمعنى: اسأل.
فديتك	تعبير يدل على التضحية.
تُلف الحقائق أمجادًا لماضيها	تعبير يوجي بالاعتزاز بتراث الأجداد.
سرنا إلى المصطفى	تعبير يدل على المشقة.
أميرنا مازن السعدي ميمونا	تعبير يدل على الكرم.
وقال لنا خيرًا	مجاز مرسل، أي: قال لنا كلامًا فيه خير.
أبصر فينا المجد والديننا	شبه المجد بشيء يرى، وكذلك الدين. استعارة مكنية.

خُضْنَا مَعَ الْفَارُوقِ مَعْرَكَةً تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْقِتَالِ.
لَاقَى عِدَاهَا مَنَابِهِمْ بِأَيْدِينَا مَجَازٌ مَرْسَلٌ. أَي قَتَلْنَا الْأَعْدَاءَ بِسِوْفِنَا الَّتِي فِي أَيْدِينَا.

الفكرة الثانية أمجاد عُمانَ في العصر الحديث: الأبيات (٥ - ٨)

- ٥ ونَحْنُ رَوَّادُ فِكْرٍ عَن مَنَابِعِنَا تَدَفَّقَ الْعِلْمُ فَيَاضًا بَوَادِينَا
٦ شَدْنَا الْحَضَارَةَ فِي الدُّنْيَا عَلَى شَرَفٍ وَفِي عُمانَ وَدِنَا الْهِنْدَ وَالصِّينَا
٧ هَذِي عُمانَ عَلَى الْأَجْيَالِ مَا بَرِحَتْ مَجْدًا تُسَجِّلُهُ الدُّنْيَا دَوَائِينَا
٨ نَمْشِي عَلَى نَظْمِ الْقُرْآنِ يَضْحَبُنَا هَدْيُ النُّبُوَّةِ أَبْطَالَ مِيَامِينَا

معاني المفردات والتراكيب

الكلمة أو التركيب	المعنى اللغوي أو السياقي
رَوَّادٌ	جمعٌ. مفردُه: رائدٌ - أي: الأوائلُ في هَذَا المِجالِ.
مَنَابِعُ	جمعٌ. مفردُه: مَنبَعٌ، وَهُوَ الْأَصْلُ.
تَدَفَّقَ	نَزَلَ بِغَزَارَةٍ.
فِياضًا	مِبَالِغَةً فِي التَّدَفُّقِ وَالكَثْرَةِ.
بَوَادِينَا	مَفْرَدٌ جَمْعُهُ: وَدِيَانٌ. وَهُوَ الْأَرْضُ الْمُنخَفِضَةُ بَيْنَ مَرْتَفَعَيْنِ؛ وَالْمَقْصُودُ هُنَا: أَرْضُنَا.
شَدْنَا	بَنَيْنَا.
دِنًا	أَخْضَعْنَا (مِنَ الْفِعْلِ دَانَ).
مَا بَرِحَتْ	مَا زَالَتْ.
مَجْدًا	حَضَارَةٌ. الْجَمْعُ: أَمْجَادٌ.

تعاليمُ القرآن.	نُظْمُ القرآن
سيرةُ النبي ﷺ.	هَدْيُ النبوة
جمعٌ. مفردُه: ميمونٌ. وهُمُ الكرامُ.	ميامينا

الشرح التحليل

- ٥- العُمانيون هُم رُوادُ العلم والحضارة؛ فَمِنْهُمُ العلماءُ والمفكِّرون، والعِلْمُ في عُمان منذُ القَدَمِ، وَقَدْ نَشَرَ العُمانيونَ هذا العِلْمَ في سائرِ الأقطارِ.
- ٦- قَامَتِ الحضارةُ العُمانيَّةُ على العدلِ والحريةِ حتَّى وَصَلَتْ إلى الهندِ والصينِ.
- ٧- هذا تاريخُ عُمانِ عبرَ العصورِ كانَ ولا يزالُ متجددًا تشهدهُ الدُّنيا كُلُّها.
- ٨- قَامَتِ الحضارةُ في عُمانَ على هَدْيِ القرآنِ الكريمِ والسنةِ النبويةِ.

تحليل مظاهر الجمال

ونحنُ رُوادُ فِكْرٍ	تعبيرٌ يدلُّ على الرَّعامةِ في كلِّ شيءٍ.
تدَفَّقَ العِلْمُ فياضًا	شَبَّهَ العِلْمَ بالماءِ المتدفقِ. استعارةٌ مكنيةٌ. وهُوَ تعبيرٌ يدلُّ على كثرةِ العِلْمِ.
شِذْنَا الحضارةُ... على شرفِ	شَبَّهَ الحضارةَ بالبيتِ المبنِيِّ، وهُوَ تعبيرٌ يدلُّ على أصالةِ العُمانيين، وَحَدَفَ البيتَ (استعارةٌ مكنيةٌ).
دِينَا الهندَ والصينَ	تعبيرٌ يُوجي بالسيطرةِ.
ما بَرَحَتْ	تعبيرٌ يدلُّ على الاستمرارِ.
تُسَجِّلُهُ الدُّنيا دواوينا	شَبَّهَ الدُّنيا بالكاتبِ، استعارةٌ مكنيةٌ. والحضارةُ بالدواوِينِ، استعارةٌ تصرّحيةٌ.
نمشي على نظمِ القرآنِ	تعبيرٌ يدلُّ على الالتزامِ بالدينِ.



التعليق على النص

الأسلوب:

- جاء النصُّ معبراً عن الرُّوحِ الإسلاميَّةِ عندَ الشاعرِ.
- وُفِّقَ الشاعرُ في ترتيبِ الأحداثِ التاريخيَّةِ.
- أكثرَ الشاعرُ من الصورِ البلاغيَّةِ.

موضوع النص:

هذا النصُّ يُعتبرُ تخليداً لأمجادِ العُمانيينِ في صدرِ الإسلامِ؛ حيثُ دخولُهم الإسلامَ طواعيةً، ومشاركتُهم في حروبِ الردة؛ ومشاركتُهم في نشرِ الإسلامِ.



أسئلة الكتاب المدرسي

مجاب عنها

ص ٣١٤



أولاً المفردات والتراكيب

① أتعرفُ معانيَ المُفرداتِ وَالتَّراكيبِ الآتيةِ، ثُمَّ أوظِّفُها

في جُمَلٍ مِنْ إنشائي:

■ فديتُكَ: جُعِلْتُ فداءَكَ؛ أي: ضحيتُ بنفسي من أجلك.

■ مواضينا: مواضي: جمعُ مفردةٍ «ماضي»، ويعني: الزَّمنَ الذَّاهِبَ وَالمُنقضي.

■ تلف الحقائق: تجِدِ الحقائق.

■ الإيمانُ يحدونا: الإيمانُ يدفعنا.

- منايا: جمع منية، وهي الموت.
- فياضاً: مبالغة فائض؛ كثر وتدقق.
- دنأ: من دان يدين: أخضع وأذلّ وحكم.
- أبطالاً ميامينا: جمع مفردة «ميمون»، ويعني: مباركاً من الله تعالى، واليمن: البركة.

② أستعمل ما تحته خط في جملة من عندي:

(أ) ونحن روادُ فكرٍ عن منابعنا.

(ب) شدنا الحضارة في الدنيا على شرف.

ثانياً أنشطة مهارات القراءة الجهرية

أجيب عن الأسئلة الآتية:

① ما المجد الذي حققه العمانيون في حياة الرسول ﷺ كما تفهم من الأبيات؟

② ما دلالة تكرار الشاعر ضميري المتكلم: (نحن ، نا)؟

③ اذكر الأبيات التي تُشير إلى ما يأتي:

(أ) هجرة وفد من عُمان إلى مركز الخلافة الراشدة بعد وفاة الرسول ﷺ وثناء الصديق عليهم بالخير.

(ب) مشاركة العُمانيين في الفتوحات الإسلامية.

.....

(ج) سير العُمانيين وفق هدي القرآن والسنة.

.....

(د) دور العُمانيين في نشر الإسلام في أقطار العالم.

.....

④ ما الصفات التي وصف بها الشاعر أهل عُمان من خلال هذه الأبيات؟

.....

⑤ حقق العُمانيون في مجال الفكر وبناء الحضارة أمجاداً عديدة، وضح ذلك.

.....

⑥ اشرح البيت السابع بأسلوبك.

.....

⑦ وردت كلمة (سائل) في البيت الأول بمعنى (اسأل)، فما المعاني الأخرى التي تفيدها هذه الكلمة؟

.....

⑧ وضح جمال التعبير في قول الشاعر:

(أ) تدفق العلم فياًصاً بوادينا.

.....

(ب) مجدداً تُسجِّلُهُ الدنيا دواوينا.



يقول الشاعر:

تُلَفِ الحقائق أمجادًا لِمَاضِينَا
 أميرُنَا مازنُ السعديِّ ميمُونَا
 خيرًا وأبصرَ فينَا المجدَ والدينَا
 لاقى عِدَاهَا منَايَاهُمْ بأيدينَا
 تدفَّقَ العلمُ فيآضَا بوادِينَا
 وفي عُمانَ وَدِنَا الهندَ والصينَا
 مجدًا تُسجِّلُهُ الدُّنْيَا دَوَاوِينَا
 هَدِي النُّبُوَّةَ أبطالًا ميامِينَا

١ سائلٌ فدَيْتُكَ عَنَّا في مَوَاضِينَا
 ٢ سرْنَا إلى المُصْطَفَى المِخْتَارِ في شَرَفِ
 ٣ أثْنَى عَلَيْنَا أبو بكرٍ وَقَالَ لَنَا
 ٤ كَذَاكَ خُضْنَا مع الفاروقِ معركةً
 ٥ وَنَحْنُ رَوَّادُ فِكْرِ عَن مَنَابِعِنَا
 ٦ شَدْنَا الحَضَارَةَ في الدُّنْيَا على شَرَفِ
 ٧ هَدِي عُمانَ على الأجيالِ ما بَرِحَتْ
 ٨ نَمْشِي على نُظْمِ القرآنِ يَصْحَبُنَا

① مرادفُ: «تُلَفِ - ميمُونَا»

ومضادُّ: «أثْنَى - تدفَّقَ»

ومفردُ: «منَايَاهُمْ - دَوَاوِينَا»

(أكمل)

② تحدَّثَ الشاعرُ عن أمجادِ العُمانيينِ عبرَ التاريخِ:

■ بماذا فَضَّلَ العُمانيُّونَ على غيرِهِم في عهدِ الرسولِ ﷺ؟

■ ما دَوْرُ العُمانيينِ في عهدِ الخلافةِ؟

٣) ما الأسس التي يعتمدُ عليها العُمانيون في نهضتِهم؟

٤) اشرح الصورة البلاغية في البيتين الخامس والسادس.

٥) بماذا شبه الشاعر الدنيا في البيت السابع؟

٦) أمجادُ العُمانيين مستمرةٌ عبر الأجيال يسجلها التاريخ في كتبٍ. اكتب من الأبيات ما يُفيدُ هذا المعنى.

٧) منهجُ العُمانيين هو كتابُ الله وسنةُ الرسول ﷺ. اكتب من الأبيات ما يُفيدُ هذا المعنى.



- التربية الإسلامية
- اللغة العربية
- الدراسات الاجتماعية
- الرياضيات
- العلوم
- اللغة الإنجليزية



الباب الأول: القراءة والنصوص

موقع المصاحح العمانية almanahj.com/om

- الحيوان لا يستفيد من تجارب أجياله السابقة فيعمل نفس العمل منذ زمن بعيد.
- ٦ (أ) الاستفادة من تجارب السابقين.
- (ب) تثقيف النفس. (ج) إصلاح الذوق.
- (د) تنمية الجسم والعقل.
- (هـ) المشاركة.
- ٧ يذكر الطالب أسباب ذهابه للمدرسة.

إجابة أسئلة الكتاب المدرسي

على الدرس الثاني

أولاً المفردات والتراكيب

- ٢ (أ) حضارة عُمان تدلُّ على كرم منابينا.
- (ب) شدنا يبتنا على أساس متين.

ثانياً أنشطة مهارات القراءة الجهرية

- ١ مسارعتهم إلى الدخول في الإسلام.
- ٢ على التعظيم.
- ٣ (أ) البيت الثالث. (ب) البيت الرابع.
- (ج) البيت الثامن. (د) البيت السادس.
- ٤ وصفهم بالكريم - حب الدين - غزارة العلم - الشجاعة - القوة في الحرب - التدين.
- ٥ تركت عُمان حضارة علمية تمثلت في علمائها وكتبهم، أمثال الخليل بن أحمد وغيره. والحضارة البحرية دليل على خبرة عُمان في صناعة السفن.

إجابة أسئلة الكتاب المدرسي

على الدرس الأول

أولاً أسئلة مهارات القراءة الصامتة

- ١ أن يجمع أولاده ليسألهم عن سبب ذهابهم إلى المدرسة.
- ٢ مرحلة التعليم الأساسي.
- ٣ تغيير الموقف بحيث يكون الابن هو السائل.
- ٤ دور المدارس في تربية الأبناء.

ثانياً أنشطة مهارات القراءة الجهرية

- ٣ (أ) لاح لي خاطر فجأة.
- (ب) تكسبها بعض العادات بالتدريب.
- (ج) تجربة.

ثالثاً المناقشة والتحليل

- ١ ليتبين عقليتهم ويختبر تفكيرهم.
- ٢ - الصغير: ليلهو ويلعب ويرقص مع أقرانه.
- الأوسط: للحصول على الشهادة الثانوية ثم الجامعية.
- الأكبر: ليعمل في الوظيفة التي يتمناها.
- ٣ بأن المدرسة تنقل إليك تجارب السابقين لتستفيد منها.
- ٤ تبقى الصالحة النافعة، وتزول الفاسدة.
- ٥ الإنسان يستفيد من تجارب السابقين فيطور حياته.

٨ (أ) تشبيهُ العلمِ بالماءِ المتدفقِ .

(ب) تشبيهُ المجدِ بالكلامِ المكتوبِ .

موقع المناهج العمانية almanahj.com/om

إجابة النشاط الأول

- ١ تجِدُ - كَرِيمًا، ذَمٌّ - تَوَقَّفَ، مَنِيَّةٌ - دِيوَانٌ.
- ٢ - بَأَنَّهُمْ دَخَلُوا الْإِسْلَامَ طَوَاعِيَةً بَدُونِ قِتَالٍ .
- نَشْرَ الْإِسْلَامِ وَخَوْضَ الْمَعَارِكِ وَالْفَتْوحَاتِ
الْإِسْلَامِيَّةِ .
- ٣ عَلَى السَّيْرِ وَفَقَّ كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ الرَّسُولِ ﷺ .
- ٤ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ (شَبَّهَ الْعِلْمَ بِالْمَاءِ الْمَتَدَفِّقِ
وَحَذَفَ الْمَاءَ «اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً»). فِي الْبَيْتِ
الْسَّادِسِ (شَبَّهَ الْحَضَارَةَ بِالْبَيْتِ الَّذِي يُشَادُ،
وَحَذَفَ الْبَيْتَ «اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً»).
- ٥ شَبَّهَ الدُّنْيَا بِإِنْسَانٍ يَسْجُلُ التَّارِيخَ وَحَذَفَ