

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade6>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

دليلُ المعلمِ للصفِّ السادسِ

للفصلِ الدراسيِ الثانيِ

مهاراتي في القراءةِ

المحور الأول

almanahj.com/om

أولاً: الاستماع (بن سولع)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: تعرّف (بن سولع) من خلال الاستماع لنص تفسيري.

الأهداف:

1. الاستماع إلى النص استماعاً جيداً مع مراعاة آداب الاستماع.
2. استخلاص الفكرة العامة للنص الذي استمع إليه.
3. توظيف المعلومات الواردة في النص في حل أسئلة الكتاب.
4. تلخيص نص الاستماع تلخيصاً شاملاً.
5. تحديد بعض سمات النص التفسيري.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية (كفي معي)
- استراتيجية (فكر - زوج - شارك).
- استراتيجية (النصف والنصف الآخر).
- الخرائط المعرفية.

الوسائل المقترحة:

- صور لحيوانات برية تعيش في عمان وأخرى خارج عمان.
- أوراق لرسم كف اليد.
- نص الاستماع في قرص أو في الجهاز المحمول.
- أوراق ملونة لاستراتيجية النصف والنصف الآخر.

مهارات التفكير العليا:

الاستنتاج- التلخيص.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (10 دقائق)

- يمكن للمعلم أن يفتتح درسه بما يراه مناسباً، أو يأخذ بالمقترح التالي:
 - يعرض المعلم صوراً لبعض الحيوانات البرية (من بينها المها العربية).
 - يطلب من طلابه تسميتها ثم تصنيفها إلى حيوانات تعيش في عمان وأخرى تعيش خارجها .

- (يمكن الاستعانة بالعرض التقديمي بحيث يضع المعلم الصور في جهة اليمين، والتصنيف في اليسار، ويصل الطالب بينها).
- يسأل المعلم عن حيوان المها، ويعرّف طلابه بتسميته المتداولة بين أهل عمان (بن سولع) -وهو لقب يطلق على أجمل أنواع المها العربية وتكثر في جدة الحراسيس- لينطلق إلى درسه.

قبل عرض المادة المسموعة:

- يهيئ المعلم البيئة الصفية بالتخلص من المشتتات الذهنية، كالبعد عن مصادر الضوضاء، واختيار الشكل المناسب لوضعية جلوس الطلاب.
- الالتزام بأداب الاستماع و يذكرهم المعلم بها مكتوبة أو شفوية.
- الجلوس بهدوء وتركيز والانتباه للنص المسموع، وتجنب مشتتات الاستماع، كالأحاديث الجانبية، والعبث والمقاطعة في أثناء الاستماع.
- قراءة الطلاب الصامتة لأسئلة نص الاستماع في الكتاب المدرسي مرة دقيقتين.

ملاحظة: يقرر المعلم طريقة عرض الاستماع حسب مايراه مناسباً لنوع النص ومستوى طلابه، فيمكنه تجزئة النص وفق عناصر التشويق، أو اتباع الخطوات التالية:

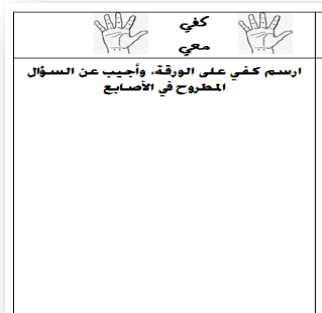
الخطوة الثانية: العرض: (25 دقيقة):

• الاستماع الأول:

- عرض نص الاستماع من مصدره، على أن تكون درجة الصوت مناسبة لجميع الطلاب.
- يوجه المعلم طلابه لاستخلاص الفكرة العامة للنص المسموع (صفات المها الأبيض (بن سولع)، ويتم ذلك بالإجابة عن السؤال () في الكتاب.
- يذكر المعلم طلابه بنوع النص (تفسيري) ويوضح لهم بعض عناصره في خريطة معرفية: (يشبه المقال- يقدم حقائق ومعلومات- يتم تناول المعلومة ثم تفسيرها، مثل: فراء المها يعمل كمقياس حرارة (معلومة) فهو يقيها حرارة... (تفسير)، عُرف بقوة صبره (معلومة) فهو قادر على قطع... (تفسير)

• الاستماع الثاني (يُعرض مجزءاً وفق مايراه المعلم):

- يناقش المعلم بعض المفردات الجديدة (في حال استصعب الطلاب إحداها).
- يطلب المعلم من طلابه أن يسجلوا -في كل مرة يتوقف فيها الاستماع- فكرة الفقرة في خريطة



(كفي معي)، ثم يعرض بعض الطلاب هذه الأفكار في نهاية الاستماع الثاني (موطن المها وتسميتها- غذاؤها- فراؤها- قوة تحملها- محمية المها).

● **الاستماع الثالث (إن سمح الوقت يعرض كاملا أو يستغنى عنه في حال لم يسمح الوقت):**

- توجيه الطلاب إلى حل أسئلة الكتاب الخاصة بالنص المسموع مع المناقشة وتصويب الأخطاء والتعزيز، ونقترح التالي في حل الأسئلة:
- الإجابة عن السؤال () باستخدام استراتيجية (النصف والنصف الآخر).
- الإجابة عن الأسئلة () باستخدام استراتيجية (فكر- زواج - شارك).

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (5 دقائق):

- يمكن استخدام مهارة التلخيص في غلق الدرس، ويتم ذلك بالعرض الشفهي أو رسم خريطة ذهنية من كل مجموعة، ثم يتم عرضها في لوحة الخبرة.

نص الاستماع (بن سولع)

على مقربة من تجمع الوعل النوبي يستوطن حيوان لطالما تغنى الشعراء بعيونها الواسعة وفرائها الأبيض وقرونها الطويلة.

إنها المها العربية، أو كما يسميها البدو هنا في جدة الحراسيس ب "بن سولع". - - تتغذى المها على الحشائش و الأعشاب التي تنبت في أرض الجدة عقب سقوط الأمطار، وتبقى لفترات قصيرة قبل أن تجف بفعل حرارة الصيف الذي لا يطاق في هذه المنطقة.

فراء المها الأبيض يعمل كمقياس حرارة لجسمها فهو يقيها حرارة الطقس صيفا حيث

يعمل على عكس أشعة الشمس القوية، كما يعمل كجهاز تدفئة خلال فصل الشتاء ليقبها لساعات البرد الجافة.

عرف عن هذا الحيوان قوة صبره وتحمله، فهو قادر على قطع أكثر من مائة وخمسين كيلومترا بحثا عن مياه الأمطار، علاوة على تحملها العطش والعيش بدون ماء لشهور عديدة.

منذ خيوط الصباح الأولى، يبدأ الضباب الكثيف في تطويق أشجار السمر ذات الإبر الشائكة، فهو يوفر كميات كبيرة من الماء تتجمع على شكل قطرات في أطراف هذه الأشجار تتغذى عليه حيوانات الجدة التي يشح فيها وجود الماء.

تم إنشاء محمية المها العربية في عام 1994 لحماية المها والحيوانات الأخرى المهددة بالانقراض، وتضم المحمية نماذج متعددة من أشكال الحياة الفطرية كالغزال البري والوشق والقنفذ والكثير من الزواحف.

ثانياً: التحدث (قراءة منشور توعوي)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: التحدث عن المنشور بلغة عربية فصيحة مستعملاً أساليب سليمة.

الأهداف:

1. تعرّف مكونات المنشور التوعوي المكتوبة والمصورة.
2. تحديد عنوان المنشور التوعوي، وأهدافه.
3. الربط بين عنوان المنشور وموضوعه.
4. الحديث عن مكونات المنشور بلغة فصيحة، وأفكار متسلسلة.
5. إبداء الرأي في قيمة المنشور البيئية.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- مسرحية المناهج.
- انظر... حدد... تحدث.
- مكعب الأسئلة.
- برنامج الخبراء.
- القرص الدوار (الروليت).

الوسائل المقترحة

- جهاز عرض.
- نموذج للمنشور.
- بطاقات ملونة.
- مكعب ورقي.

خطوات تنفيذ الدرس:

الحصة الأولى: (صورة المنشور)

الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق)

تتم التهيئة للدرس باستخدام مسرحية المناهج، بما يرتبط ورسالة المنشور، ويمكن الاستفادة من النص الآتي:

يظهر أمام الطالب طالب يمثل دور كوكب الأرض، مستعرضاً ما يعاني منه من مشاكل بسبب الإنسان، فيقول:

"ما أشد ألمي!... ما أفسى جرحي!... يغور ليمزق أحشائي... فيرديني فتاتا يوماً بعد يوم... بم أذنبت؟ ما جريمتي؟ أهكذا يجازى الإحسان؟ أهكذا تقدّر النعم، وتصان؟

ما عدت قادرة على التحمل... حرارتي ترتفع كل يوم وتزيد... خيراتي تهدر دون مبالاة أو تقدير... متى تصحو أيها الإنسان الجاحد الجاهل من غيك وتشعر بألمي؟ متى يستيقظ ضميرك فترأف بحالي وتصون صحتي...؟ أشعر أن نهايتي قريبة... بل أراها ماثلة أمامي... آه إنني أموت... هوائي تلوث... مياهي تملحت فضائي انتهك جماله وهدوءه... تربتي جرفت، ولوثت، فاستحالت، رائحة النتن تعلوها بدل عبق الزهور وأريج الشجر... إلى متى؟... إلى متى...؟

يسقط على الأرض، ثم يبدأ المعلم في طرح مجموعة من الأسئلة ليصل منها إلى موضوع المنشور.

الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- يتم عرض المنشور المدرج في الكتاب باستخدام الفاكس (جام) أو (الميراسكرين).
 - يعطي المعلم طلابه دقيقتين للتفكير في صورة المنشور ولونه.
 - باستخدام استراتيجية (انظر... حدد... تحدث)، يكلف المعلم الطلاب بتحديد الأمور التي جذبت اهتمامهم في صورة المنشور، مع بيان السبب.
 - يبدأ المعلم مع الطلاب بتصنيف إجابات الطلاب وفق ثلاثة محاور، هي:
 - الشكل: ويتناول فيه الحديث عن شكل المنشور المصور، ويركز على خلفية المنشور.
 - الرمز: ويركز فيه على رمز التواصل (الواي فاي) وما يحويه من ألوان.
 - اللون: ويركز فيه على دلالة الألوان باستخدام بطاقات الألوان ومدى إلمام الطالب بدلالاتها وفق معرفته السابقة، اللون الأخضر، واللون الأسود، واللون البني، واللون الأزرق.
 - اللون الأخضر لون الأشجار
 - اللون الأزرق لون البحار والمحيطات.
 - اللون البني لون الأرض.
 - اللون الأسود لون العتمة والظلام (الليل وقت تطبيق ساعة الأرض).
- ينتخب المعلم بعد التصنيف مجموعة من الطلاب للحديث عن كل محور، مع ربطه بعنوان المنشور، ثم الحديث عن المحاور بصورة كلية.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (5 دقائق):

ينتقي المعلم الطريقة المناسبة لغلق الدرس، ويمكن أن يستفيد من المقترح الآتي:
تكليف الطلاب الإجابة عن الآتي:

إن أسند إليك تصميم شعار (ساعة الأرض) فما الألوان التي ستضمنها الشعار؟ وما الرمز المناسب لذلك؟

الحصة الثانية: (كتابة المنشور)

الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق)

يتم التهيئة للدرس باستعادة ما تم مناقشته في الحصة الأولى حول صورة المنشور.

الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- يتم عرض المنشور المدرج في الكتاب باستخدام الفاكس جام أو الميرا سكرين.
- يعطي المعلم طلابه دقيقتين للتفكير في كتابة المنشور.
- باستخدام استراتيجية مكعب الأسئلة، يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات كل مجموعة تحوي ستة طلاب، وإعطاء رقم لكل طالب، ثم يسجل على أوجه المكعب الأفعال الستة، كل فعل على وجه (حدد، صف، اشرح، لماذا، كيف، تحدث)، ومن خلال إلقاء المكعب يتم تحديد الفعل لكل رقم بحيث يبحث الطالب عن إجابة للسؤال المقترن بالفعل في أسئلة الكتاب وتحديد دقيقتين باستخدام الساعة الرملية للإجابة عن السؤال.

* يضيف المعلم لأسئلة الكتاب: - حدد زمن تنفيذ ساعة الأرض؟
بعد الإجابة عن الأسئلة تجتمع الأرقام المتشابهة (اجتماع الخبراء) لمناقشة الإجابات لمدة دقيقتين، ثم تنتخب مجموعة الخبراء طالبا للإجابة النموذجية الشفهية عن سؤالها.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (5 دقائق):

ينتهي المعلم الطريق المناسبة لغلق الدرس، ويمكن أن يستفيد من المقترح الآتي:

استخدام القرص الدوار بحيث يسجل عليه مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالشعار، وانتقاء مجموعة من الطلاب للإجابة عنها، مع تحديد ثلاثة طلاب لتنظيم الإجابات في عرض شفهي متكامل، وبعد الاستماع للعروض الشفهية يتم تعزيز أفضل عرض.

الدرس القرائي الأول: على قمة الجبل

المدة الزمنية: ثلاث حصص

المخرج العام: قراءة نص سردي وصفي وفهمه وتحليله.

الأهداف:

1. قراءة الدرس قراءة جهريّة مسترسلة معبرة عن المعنى.
2. مناقشة المفردات الجديدة، من حيث المفرد والجمع والمرادف والمضاد.
3. تصنيف المفردات إلى معجمها اللغوي.
4. تقسيم الدرس إلى أفكاره الجزئية.
5. استنباط الفكرة العامة.
6. تعرف بعض النباتات وفوائدها في البيئة العمانية.
7. بيان أثر الاستمتاع والنزهة على النفس.
8. استخلاص القيم الإيجابية من خلال الدرس.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- شجرة القيم.
- مع أو ضد.
- قراءة الصور.

وسائل التعلم المقترحة:

- فيديو من اليوتيوب بعنوان (الجبال في عمان) مدته أقل من دقيقة ونصف.
- فيديو يوضح كيفية تقسيم مياه الفلج بعنوان (طريقة تقسيم وتوزيع مياه فلج دارس بين أهالي ولاية نزوى في ري المزروعات) مدته أقل من دقيقتين ونصف.
- مصورات.
- جهاز العرض المرئي.
- مجسم شجرة ورقي لشجرة القيم.

مهارات التفكير العليا:

- تحليل
- استنتاج
- وصف

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه.
- مقترحات التهيئة:
- **مقترح (1):** ممكن للمعلم أن يستغل أسئلة (اكتشف النص) في الكتاب المدرسي كمدخل للدرس.
- **مقترح (2):** يسأل المعلم طلابه: من منكم ذهب في رحلة للجبال؟ ويستغل المعلم الحوار كمدخل للدرس.
- **مقترح (3):** فيديو من اليوتيوب عن الجبال العمانية بعنوان (الجبال في عمان) ويوظفه كمدخل للدرس.

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

أولاً: القراءة الجهرية

- يذكر المعلم طلابه قبل الشروع في القراءة بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية الآتية:
 - لفظ الحروف بحسب مخارجها الصحيحة.
 - مراعاة علامات الترقيم في أثناء القراءة
 - قراءة الكلمات والجمل بحركاتها المرسومة.
 - القراءة بطلاقة.
- ثم يوجههم إلى القراءة الصحيحة التي تشمل العنوان، ومشاهدة الصور، واسم المؤلف.
- ثم يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجابة، منصتا لقراءتهم ومصححا لما يقعون فيه من أخطاء.

ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

القراءة الصامتة الأولى (حصّة واحدة)

- ينوه المعلم في بداية الحصّة إلى أهداف القراءة الصامتة متمثلة في:
 - استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
 - تحديد المفردات الجديدة.
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).
- يناقش المعلم مفردات الدرس مناقشة لغوية شاملة تشمل المرادف والمضاد والجمع... إلخ مستعيناً بأسئلة الكتاب معجمي / ثروتي اللغوية في الكتاب

المدرسي، وموظفًا إحدى الاستراتيجيات (ربطة الحذاء أو النصف الآخر أو البيضة المكسورة) وقد تم شرح هذه الاستراتيجيات في دليل الفصل الدراسي الأول.

- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة لتحليل الدرس موظفًا استراتيجية قراءة الصور.

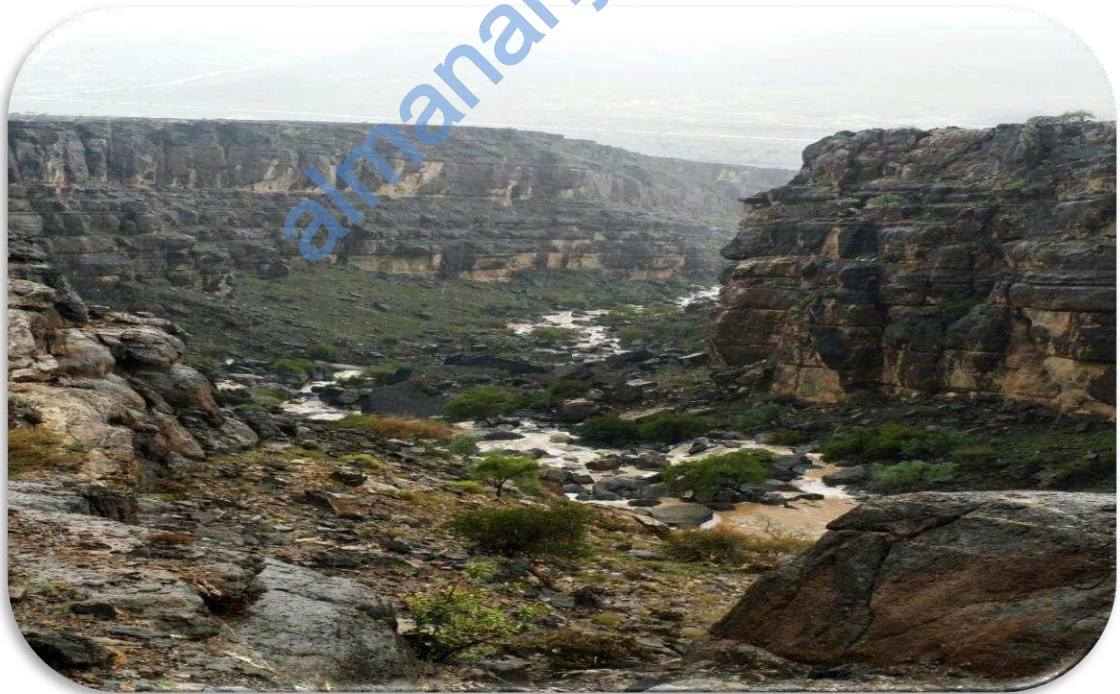
شرح الاستراتيجية:

- يعرض المعلم مجموعة من الصور، تتعلق كل صورة بحدث أو فكرة أو شخصية واردة في الدرس، ويطلب من الطلاب وصف الصورة وتوضيح ارتباطها بالدرس، ويمكنه الاستعانة بفيديو كيفية تقسيم مياه الفلج بعنوان (طريقة تقسيم وتوزيع مياه فلج دارس بين أهالي ولاية نزوى في ري المزروعات).
- ويمكن للمعلم أن يستعين بالصور الآتية: (أو أي صور أخرى يراها مناسبة الدرس).











القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذكر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (10 دقائق).
- يستكمل المعلم تحليل ومناقشة الدرس من خلال قراءة الصور التي لم تقرأ في الحصة السابقة.
- يحلل المعلم النص لاستخراج الأفكار الجزئية واستخلاص القيم مستعيناً بشجرة القيم.

شرح الطريقة:

- يعرض المعلم مجسم شجرة على السبورة أو على ورق A4 مغلفاً تغليفاً حرارياً وتوزع على المجموعات.
- يقوم الطالب بكتابة القيم التي استخلصها من الدرس ويستدل عليها بعبارات من النص.
- القيم:
 1. حب الطبيعة (حديث الكاتب عن الطبيعة واستمتاعه بها).
 2. ضرورة الاستفادة من النباتات (...وكنا نعود بمختلف أنواع الحشائش والأعشاب والزهور بعضها للعلاج، وبعضها للطور، وبعضها الآخر، يعطي للأكل مذاقاً لذيذاً).
 3. الرغبة في الاستكشاف والمعرفة (رغبة الكاتب في الخروج للنزهة، وقوله: سألت عمي متعجباً...).

4. التفكير والتأمل في الطبيعة للوصول إلى قدرة الله تعالى (تساؤل الكاتب: من أين يأتي؟...).
 5. تحمل المسؤولية (سنحت له الفرصة للذهاب في النزهة بعد عودة أخيه مما يدل على أنه كان يتحمل مسؤولية رعاية أسرته).
 6. اتخاذ القدوة الصالحة (علاقة الكاتب بعمه والاستفادة من خبراته).
- يستفيد المعلم من الزمن المتبقي في حل أسئلة الكتاب.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق).

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.

مقترح للغلق:

- يوظف المعلم المناظرة بحيث يطرح فكرة للنقاش، ويحدد من يؤيد الفكرة من الطلاب ومن يعارضها.
- الفكرة المقترحة: نام الكاتب مع عمه في قمة الجبل، وكان أمرًا ممتعًا بالنسبة له، بينما يرى بعضهم أن المبيت في العراء فكرة مخيفة أو غير مستساغة. هل تؤيد أو تعارض فكرة المبيت في العراء والأماكن المفتوحة؟ ولماذا؟

فكرة: ينظم المعلم رحلة استكشافية إلى أحد الأماكن الطبيعية في عمان.

إشراقة: بينتنا العمانية غنية بالثروات الطبيعية والمناظر الخلابة فيجب الحفاظ عليها واستكشافها.

همسة: أيها المربي الفاضل كن معاونًا لطلابك في اكتشاف مفردات البيئة العمانية.

الدرس القرآني الثاني: هل من حلّ لهذه المشكلة؟

المدة الزمنية: ثلاث حصص

المخرج العام: إكساب الطالب مهارة حل المشكلات.

الأهداف:

1. القراءة المسترسلة الممثلة للمعنى مع مراعاة علامات الترقيم وصحة الضبط.
2. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
3. تحليل المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.
4. تعرّف على الأضرار الناتجة عن الاستخدام المفرط لأكياس البلاستيك.
5. اقتراح الحلول المناسبة للحد من استخدام البلاستيك.
6. استخلاص القيم الإيجابية من خلال الدرس.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- لعب مع الكلمة بحجر النرد.
- منظم معرفي (حل المشكلات).

وسائل التعلم المقترحة:

- جهاز العرض المرئي (الفاكس جام).
- مجسمات لنماذج من البلاستيك.
- عرض مرئي فيديو بعنوان (فوائد البلاستيك).

مهارات التفكير العليا:

- تحليل.
- مقارنة.
- حل المشكلات.
- استنتاج.
- إبداء الرأي.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه،
أو الاستعانة بالمقترحات الآتية:

مقترح (1): عرض مرئي لمقطع فيديو من اليوتيوب بعنوان: (فوائد البلاستيك)،
ثم يناقش المعلم طلابه حول فوائد البلاستيك مشيرًا إلى أنه نعمة كبيرة ولكنها قد
تتحول إلى نقمة إذا أسيء استخدامه .

مقترح (2): يمكن للمعلم إحضار مجموعة من الأدوات المُصنَّعة من البلاستيك،
ويبدأ مناقشة طلابه حولها: من حيث مادة الصنع، مميزاتها،...

مقترح (3): مشهد تمثيلي صامت مضمونه: أسرة في أحد المتنزهات تترك
وراءها مخلفات الطعام من أكياس وعلب بلاستيكية، ثم يناقش المعلم طلابه حول
المشهد غير ربطه بعنوان الدرس .

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

أولاً: القراءة الجهرية

- 1) يذّكر المعلم طلابه قبل البدء بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها في
الدرس الأول).
- 2) يوجه المعلم طلابه لتأمل الملصق المرافق في (اكتشف النص) في الكتاب المدرسي
لتوقع المشكلة التي سيعالجها النص.
- 3) يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء
بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجابة، مُنصتًا لقراءتهم ومُصححًا لما يقعون فيه من
أخطاء.

ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

القراءة الصامتة الأولى:

- ينوه المعلم في بداية الحصة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق عرضها في
الدرس الأول).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).
- ثم يطرح أسئلة لمناقشة الدرس وتحليله
ويمكن للمعلم توظيف استراتيجيات (العب مع
الكلمة بحجر النرد) لمناقشة دلالة الألفاظ،
ويمكن الاستعانة بسؤال ثروتي اللغوية:
معجمي (1 و 3) .



- تقوم الاستراتيجية على تخصيص جانب لمناقشة الكلمة لكل وجه من أوجه المكعب مثال: رقم (1) الجذر المعجمي للكلمة، (2) مرادف الكلمة، وهكذا... كما في الصورة.
- يناقش المعلم طلابه في مضمون النص مستعيناً بالاستراتيجية و المناسبة مستنبطاً الفكرة العامة للدرس.

القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذّكر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (10 دقائق).
- يستكمل تحليل ومناقشة الدرس باستخدام المنظم المعرفي (منظم مشكلة وحل)، ويربطه بحل أسئلة الكتاب.

شرح الاستراتيجية:

- تحديد المشكلة: الآثار السلبية الناتجة عن الاستخدام المفرط لأكياس البلاستيك.
- بيان الأسباب والمظاهر: (الفقرة الرابعة من الدرس).
- اقتراح الحلول الممكنة: ص من الدرس في الشكلين (1 و 2).
- الحل النهائي: تكثيف التوعية للتقليل من استخدام أكياس البلاستيك.

منظم مشكلة

الأسباب:

.....
.....

المشكلة ومظاهرها:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الحلول الممكنة:

.....
.....
.....

الحل النهائي:

.....

سبب نجاح الحل:

.....

- بعد الانتهاء من المنظم المعرفي يستخلص المعلم الأفكار الجزئية وأهم القيم الإيجابية المتضمنة في الدرس، ويستفيد من الزمن المتبقي في حل أسئلة الكتاب.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق).

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.

مقترح للغلق:

- 1) مقترح (1): عرض فيديو توعوي بعنوان: (تنظيم مبادرة عمان نظيفة لحماية البيئة البحرية وتنظيفها من المخلفات)، ثم يناقش المعلم طلابه في مضمون العرض.
- 2) مقترح (2): يمكن للمعلم الاستعانة بأسئلة (أحلل النص).

إشراقة:

- أرضنا تحتاج للعناية منا فننقل من استهلاك البلاستيك.
- البلاستيك نعمة من نعم الله علينا ولكن سوء الاستخدام قد يحيله إلى نقمة.

همسة: المعلم شريك فعال في تعزيز العمل التطوعي لحماية البيئة من كل ضرر.

الدرس القرائي الثالث: تدوير النفايات

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: تشجيع الطالب للاستفادة من النفايات بإعادة تدويرها.

الأهداف:

1. قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
2. تفسير المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.
3. توضيح أهمية التدوير في حياتنا.
4. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
5. استخلاص القيم الإيجابية من خلال الدرس.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية الاتصال.
- خريطة الكلمة.
- كتاب واحد وقلم واحد.

وسائل التعلم المقترحة:

- صور.
- فيلم كرتوني تعليمي عن البيئة بعنوان (أكثر من رائع).
- فيديو بعنوان (أرباح ألمانيا 100 مليار دولار من القمامة).

مهارات التفكير العليا:

- تحليل.
- تصنيف.
- حل مشكلات.
- استنتاج.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه.

مقترحات التهيئة:

مقترح (1): عرض صور لحاويات فرز النفايات وطرح أسئلة لسبب تعددها وتنوع ألوانها ودلالة الرسوم الموجودة على كل حاوية.

مقترح (2): عرض فيلم كرتوني تعليمي عن البيئة (أكثر من رائع)، أو فيديو بعنوان (أرباح ألمانيا 100 مليار دولار من القمامة)، ومناقشة محتواه.

- يكتب المعلم عنوان الدرس، ثم يناقش طلابه في أسئلة اكتشف النص.

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

أولاً: القراءة الجهرية

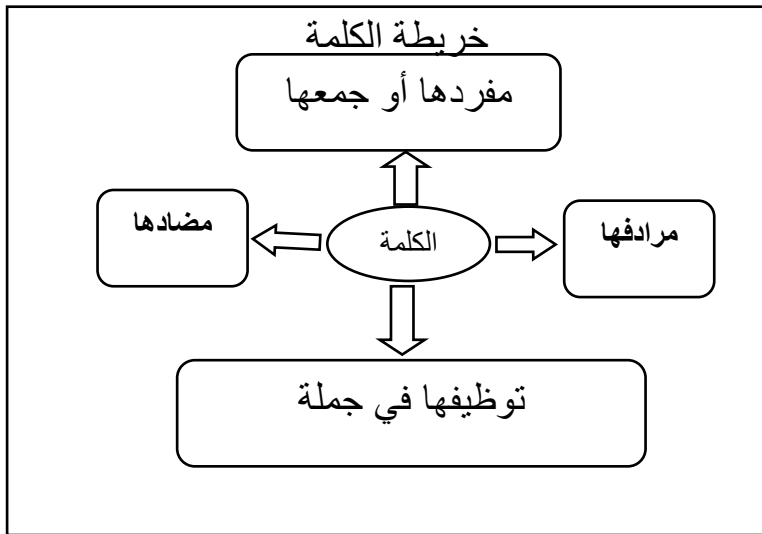
- يذكر المعلم طلابه قبل البدء بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها في الدرس السابق).
- يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجابة، منصتا لقراءتهم ومصححا لما يقعون فيه من أخطاء.

ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

القراءة الصامتة الأولى:

- ينوّه المعلم في بداية الحصة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها في الدرس السابق)
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق). ووضع خط تحت المفردات الجديدة.
- يناقش المعلم طلابه في المفردات الجديدة مستعيناً (باستراتيجية خريطة الكلمة).

شرح الاستراتيجية:



- يعرف المعلم طلابه بالاستراتيجية وسبب تسميتها، فمثلاً تتضمن الخريطة أربعة اتجاهات؛ كذلك سيكون للكلمة أربعة اتجاهات (مرادفها، مضادها، مفردتها أو جمعها، توظيفها في جملة) نجمع من خلالها معلومات عن الكلمة.

- ويمكن للمعلم تحديد الكلمات التي يرغب في مناقشتها، كما يمكنه تنفيذها بصورة فردية أو جماعية، ويستطيع المعلم مناقشة أسئلة ثروتي اللغوية (1)
- يطرح المعلم أسئلة لمناقشة الدرس وتحليله واستخلاص الأفكار الجزئية ويمكنه توظيف استراتيجيات (الاتصال).

شرح الاستراتيجية:

- هي عبارة عن مزاجعة بين الصور والأسئلة، حيث يقرأ الطالب السؤال والإجابة عن طريق اختيار الصورة، وذلك بوضع رقم السؤال في الصورة المناسبة له كجواب.
- مثال مقترح لبعض الأسئلة:

1. كيف يمكن التخلص من النفايات؟

2. ما المواد التي يمكن إعادة تدويرها؟

3. اذكر المرحلة الأولى في عملية التدوير.



ضع رقم السؤال في الصورة المناسبة (الجواب)

القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذكر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (10 دقائق).

- يوظف أسئلة الكتاب في مناقشة الدرس مستعيناً باستراتيجية (كتاب واحد وقلم واحد)، وتقوم الاستراتيجية على تقسيم الأسئلة لمجموعات باستخدام كتاب واحد وكاتب واحد (قلم واحد) لكل مجموعة، بحيث تقوم كل منها بحل الأسئلة ثم مناقشتها أمام الجميع.
- ثم بعد ذلك يستخلص القيم المستفادة من الدرس.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق).

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.

- مقترح للغلق:

مقترح (1): إحضار مجموعة من الأدوات تم استخدامها مسبقاً (أصبحت نفايات)، مثل: قناني فارغة، أوراق، علب كرتونية، خيوط، قطع قماش،... ويتم توزيعها على المجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة تدوين أفكارهم حول كيفية استغلال هذه النفايات بطريقة التدوير.

إشراقة:

- الجميع شركاء في حماية البيئة من التلوث.
- إعادة التدوير تحقق عوائد اقتصادية للدولة.

همسة: المعلم يُسهم في اكتشاف الموهوبين ويشجعهم وينمي قدراتهم الإبداعية.

النص الشعري: تلك الطبيعة (في وصف إسطنبول لأحمد شوقي)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: إثراء حصيلة الطالب الشعرية.

الأهداف:

1. إلقاء النص الشعري إلقاءً معبراً.
2. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
3. البحث عن دلالات بعض المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.
4. توضيح أثر جمال الطبيعة في النفس.
5. استخلاص صفات الطبيعة التي خصها الشاعر في أبياته.
6. حفظ نص أدبي شعري.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية زوايا المثلث.
- بعض استراتيجيات التعلم النشط (تم إدراجها ضمن المحتوى).

وسائل التعلم المقترحة:

- صور عن الطبيعة.
- بطاقات ملونة للمثلث.
- عرض سمعي للنص الشعري مصحوباً بصور عن الطبيعة.

مهارات التفكير العليا:

- التحليل .
- الاستنتاج.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابيه، ونقترح أن يعرض المعلم بعض الصور عن الطبيعة، ويناقش الطلاب في محتواها وعناصر الجمال فيها، وأثرها في قلب الفرد.

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

- يعرض المعلم النص مسموعًا على طلابه بواسطة أي جهاز سمعي أو كعرض مسموع مصحوب بالصور، أو يُلقى بنفسه الأبيات إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- يوجه المعلم طلابه لإلقاء النص مع مراعاة الإلقاء الجيد والمعبر عن المعنى، مع مراعاة البدء بالمجيديين في الإلقاء الشعري، ثم الأقل إجادة، مع ضرورة الأخذ بعين الاعتبار قراءة جميع الطلاب للنص.
- ثم يبدأ المعلم بتحليل النص تحليلًا مبسطًا، فيتناول فيه توضيح بعض المفردات من خلال مناقشة السؤالين (1 و 2) في (معجمي)، والسؤال (2) في (أحلل النص)، ونقترح التالي في مناقشة الأسئلة:
 - استراتيجية (الدقيقة الواحدة) للسؤال (1) في (معجمي).
 - استراتيجية (النصف والنصف الآخر) للسؤال (2) في (معجمي).
 - استراتيجية (فكر- زواج- شارك) للسؤال (2) في (أحلل النص).
- يناقش المعلم طلابه في الفكرة العامة والأفكار الجزئية للنص، مع التطرق لجماليات النص، ويمكنه خلال مناقشته أن يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة
- (1-3-4) في (أحلل النص) عن طريق استراتيجية (زوايا المثلث).
شرح الاستراتيجية:
- يتم تصميم مثلث يشتمل على وجهين متناقضين أحدهما عابس والآخر بشوش.
- توضع في كل زاوية من زوايا المثلث ورقة مغلقة بها السؤال بحيث يشتمل كل مثلث على ثلاث أسئلة (تكون الأسئلة مثبتة في الوجه العابس من المثلث).
- توزع المثلثات على المجموعات ويبدأ الطلاب بحل الأسئلة بعد فتحها واحدة تلو الأخرى في ورقة خارجية.
- ثم يقوم المعلم بالاستماع إلى إجابات المجموعات، وتقديم التغذية الراجعة، وعند الإجابة على الأسئلة الثلاث بإجابات صحيحة ترفع المجموعة المثلث على الوجه البشوش.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (5 دقائق).

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه توجيه الطلاب لإبراز إبداعاتهم في الرسم في سؤال (5)، ثم تعزيز الرسومات المميزة بعرضها في لوحة الخبرة.

إشراقه: الطبيعة هبة من الرحمن فلنتأمل في مكنوناتها ونتفكر في خلقه سبحانه.

همسة: ليكن دور المربي تنمية الإحساس بأهمية الطبيعة.

almanahj.com/om

قراءاتي: القراءة الحرة

المدة الزمنية: حصتان

المخرج العام: قراءة الكتب لفتح آفاق واسعة من المعرفة.

الأهداف:

1. توضيح أهمية القراءة لتلقي العلوم المختلفة.
2. بيان ضرورة القراءة لتصبح جزءاً من الأنشطة اليومية.
3. في تطوير لغة الكتابة عند الطلاب من خلال القراءة.
4. تلخيص الكتاب المقروء.

خطوات الدرس:

يستعين المعلم في تنفيذ الدرس بما تم ذكره في دليل الفصل الأول.

المحور الثاني

almanahj.com/om

أولاً: الاستماع (طفلة من القطب الشمالي)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: تعرف طبيعة حياة طفلة في القطب الشمالي، ومقارنتها بحياة الطالب.

الأهداف:

1. الاستماع إلى النص استماعاً جيداً مراعيًا آداب الاستماع.
2. استخلاص الفكرة العامة للنص الذي استمع إليه.
3. توظيف المعلومات الواردة في النص في حل أسئلة الكتاب.
4. بيان معاني المفردات الجديدة، وطريقة الكشف عنها في المعجم.
5. تحديد الموقع الجغرافي لـ (لابونيا).
6. وصف منازل عائلة (كاري).
7. ذكر أهمية حيوان الرنة لسكان (لابونيا).

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية (البازل).
- استراتيجية حول المسموع للوحة مرسومة.

الوسائل المقترحة:

- نموذج (البازل).
- قرص مدمج.
- جهاز تسجيل.
- المعجم الوسيط.
- خريطة أوروبا.
- صور للمعلومات الواردة في نص الاستماع.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق)

- باستخدام استراتيجية (البازل) يمهّد المعلم لدرسه، فيرسم صورة لحيوان الرنة، ثم يقطعها وفق نموذج (البازل) (مرفق صورة لحيوان الرنة)، ويسجل في الجهة المقابلة السؤال الآتي:
ما اسم الحيوان؟ وأين يعيش؟ ويقسم (البازل) وفق المجموعات لديه، ويجعل من إجابات الطلاب منطلقاً لدرسه، دون التأكيد على الإجابة الصحيحة.

فكرة: استخدام تطبيق تكوين قطع البازل (everyday jigsaw puzzle) في حال توفر جهاز ذكي متصل بجهاز العرض.

قبل عرض المادة المسموعة:

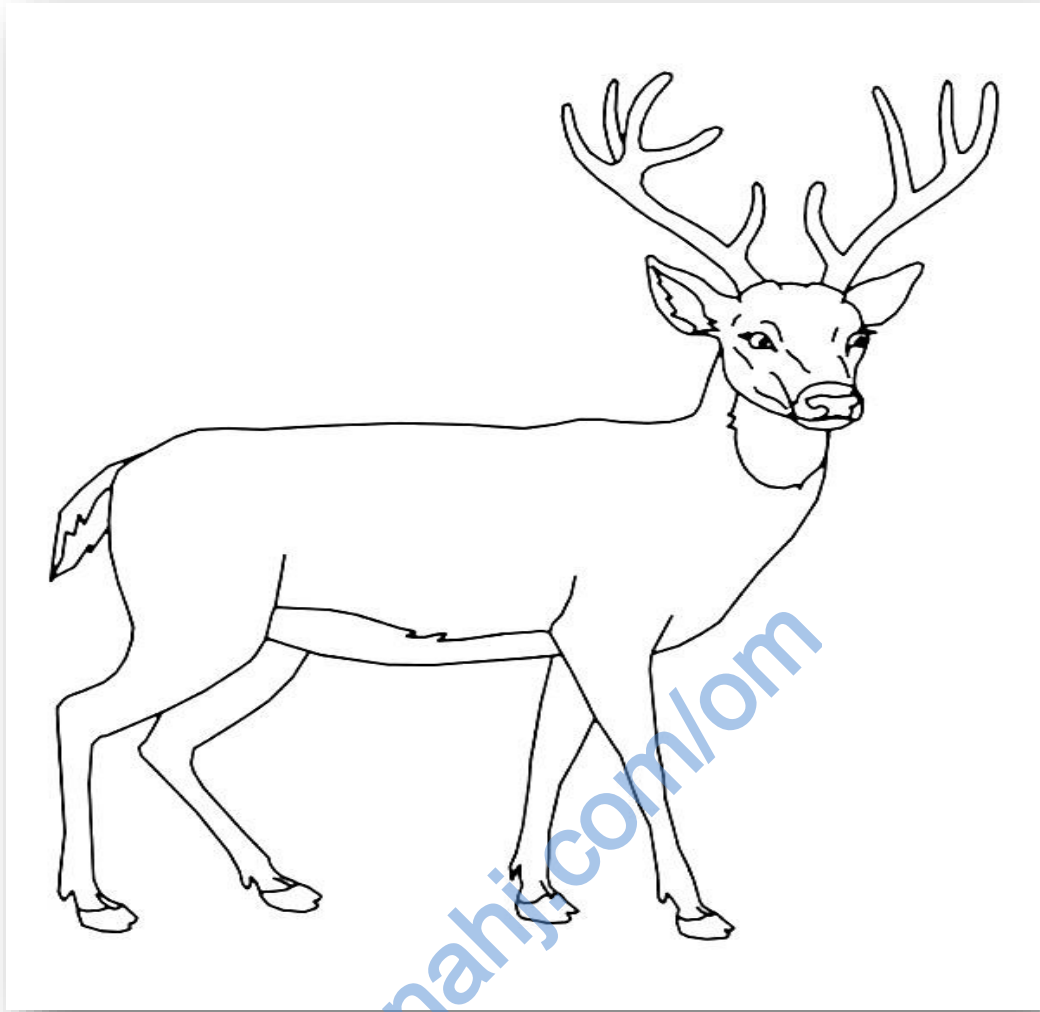
- يهيئ المعلم البيئة الصفية بالتخلص من المشتتات الذهنية، كالبعد من مصادر الضوضاء، واختيار الشكل المناسب لوضعية جلوس الطلاب.
- الالتزام بأداب الاستماع، ويذكرهم المعلم بها مكتوبة أو شفوية.
- الجلوس بهدوء، وتركيز، والانتباه للنص المسموع، وتجنب مشتتات الاستماع كالأحاديث الجانبية، والعبث والمقاطعة أثناء الاستماع.
- قراءة الطلاب الصامتة لأسئلة نص الاستماع في الكتاب المدرسي.

الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- **الاستماع الأول:**
- عرض نص الاستماع من مصدره، على أن تكون درجة الصوت مناسبة لجميع الطلاب.
- **الاستماع الثاني:**
- بعد الاستماع الثاني يوجه المعلم طلابه للإجابة عن السؤال الأول، ومناقشته شفويا معهم، ويتيح لهم ثلاث دقائق للإجابة عن باقي الأسئلة دون مناقشتها.
- **الاستماع الثالث:**
- توجيه الطلاب إلى التأكد من إجاباتهم عن أسئلة الكتاب الخاصة بالنص المسموع تمهيدا لمناقشتها وتصويب الأخطاء والتعزيز، مع استخدام الوسيلة المناسبة لكل سؤال والتي تعين الطالب على الإجابة الصحيحة.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (5 دقائق):

- يمكن استخدام مهارة تحويل النص المسموع إلى لوحة فنية، فيكلف المعلم كل مجموعة برسم لوحة فنية متضمنة ما استمع إليه من معلومات (ولا يشترط ذكر كل العناصر المسموعة)، مع تعزيز المجموعة المجيدة في عملها.



طفلة من القطب الشمالي

صباح الخير! أنا "كاري"، أبلغ من العمر أحد عشر عاما، وأعيش في "لابونيا". والداي يربيان غزال الرنة، ويملكان قطيعا منها، هناك على مسافة ثلاثمائة كيلومتر من الدائرة القطبية الشمالية.

يقول النرويجيون إننا نقطن منطقة "فينمارك"، لكن موطننا يحمل أكثر من اسم: فهو النرويج وفنلندا والسويد وروسيا؛ بما أنه يمتد شمال هذه الدول الأربع. وبلادي فيحاء بيضاء يغطيها الجليد، تغرق في الظلام شتاء، وتزهو بشتى الألوان صيفا، في نهار لا ينتهي! إنه بلد أهله حرة قلوبهم، وفيه ضمائرهم، إنه "لابونيا"!

نؤلف مع أعمامي وعماتي وإخوتي وأخواتي وأبناء عمومتي وبناتهم جميعا أسرة واحدة متماسكة، نعيش طوال فترة الثلوج مجتمعين، قريبا من القرية في فرجة بين بين الجبال البيضاء تتوسط الأشجار المفضضة على ضفاف نهر "ألتا" المتجمد.

بيوتنا الخشبيّة في ألوان قوس قزح: فبيتنا أحمر وبيت عمّي أصفر في لون الشمس، وبيت عمّي كأعشاب المراعي الصيفيّة الممتدّة على ساحل البحر. أمّا جدّي "أنا ماريّا"، فبيتها فيروزيّ اللون، وهو لون البحيرات حين يذوب الثلج في شهر يونيو.

لم نتخلّ عن تقاليدنا في الترحال صيفا وشتاء، فحياتنا كلّها محكومة بهجرتين اثنتين لقطعان الرثّة. نحن الآن في فصل الربيع، والربيع عندنا يعني عودة الشمس وانطلاق الرثّة نحو ساحل المحيط؛ فمنذ القديم تعيش الرثّة على هذا النسق: تقض الشتاء في المناطق الداخليّة حيث تتعدّى على الأشنة (مادة نباتية تلتف على الشجر، عطرة بيضاء دقيقة هو المعروف بشيبة العجوز)، وتهاجر صيفا إلى ساحل البحر فرارا من سحب الحشرات التي تغزو السهوب. أمّا نحن فننتبعها. وينبغي أن نكون على استعداد وفي انتظار لحظة رحيلها، حينها يسود القرية جوّ من الحركة العجيبة، وتمتلئ الحياة حورا وسعادة واحتفاء بالرحيل القادم وعودة النور...

كريستيان دريو كاري
(طفل لابونيا)

ثانياً: التحدث (الدعاية لكتاب جديد)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: اكتساب القدرة اللغوية للدعاية لكتاب جديد من خلال مناقشة صورة غلاف كتاب (أنا إنسان).

الأهداف:

1. تعرّف مفهوم الدعاية.
2. توضيح العلاقة بين عنوان الكتاب وصورة الغلاف.
3. مناقشة دلالات الصورة التي تظهر في غلاف الكتاب.
4. إبداء الرأي في غلاف الكتاب وفكرته.
5. التدريب على تنظيم الأفكار أثناء الحديث.
6. استعمال المهارات المساندة في التحدث مثل: إشارات اليد وتعبيرات الوجه.

مهارات التفكير العليا:

- المناقشة.
- إبداء الرأي.
- التطبيق.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية العصف الذهني.
- استراتيجية خلية البحث.
- لعبة البازل.

الوسائل المقترحة:

- جهاز عرض.
- صورة غلاف الكتاب.
- أوراق مطبوعة لاستراتيجية خلية البحث.
- صورة غلاف كتاب مقسمة.

خطوات الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (10 دقائق)

- يتم عرض مجموعة لأنواع الدعايات عن طريق جهاز العرض.

- باستخدام استراتيجية العصف الذهني يسأل المعلم عن مفهوم الدعاية وأهميتها.

الخطوة الثانية: عرض الدرس في حصتين (30 دقيقة من كل حصة):

- يتم عرض الصورة المدرجة في الكتاب أو على جهاز العرض.
- يعطي المعلم طلابه دقيقتين للتفكير في عنوان الكتاب و صورة غلافه وما تحويه من عناصر.
- يمكن استخدام استراتيجية خلية البحث، وتتمثل خطواتها في:
 - يعرض المعلم مجموعة من الأسئلة بجهاز العرض وهي كالآتي:
 - أ. بم يوحى لك عنوان الكتاب؟
 - ب. صف غلاف الكتاب كما يظهر في الصورة.
 - ج. ما الفكرة التي تمثلها تماسك أيادي الأطفال كما يظهر في غلاف الكتاب؟
 - د. وضح العلاقة بين عنوان الكتاب وصورة الغلاف.
 - هـ. ما دلالة اختلاف أزياء الأطفال وأجناسهم كما يظهر في صورة الغلاف؟



- يمكن تطبيق هذه الاستراتيجية عن طريق أوراق مطبوعة خاصة بتقسيم الاستراتيجية، حيث تقسم إلى قسمين (مساحة للبحث والتحدث، مساحة للفهم).
- يوزع المعلم الأوراق على المجموعات، ويكلف كل مجموعة بحل الأسئلة في مساحة البحث، ثم يوجههم إلى رسم السؤال الثاني المتعلق بفكرة تماسك أيادي الأطفال.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (10 دقائق)



- باستخدام استراتيجية البازل يغلق المعلم الدرس، حيث يوزع صورة لغلاف كتاب عن موضوع هادف يراه المعلم مناسباً، مقسماً الصورة إلى قطع، وعلى الطلاب تركيب الصورة بالشكل الصحيح، لاكتشاف عنوانه وتقديم دعاية عن الكتاب.

الدرس القرائي الأول: رسالة من ألاسكا

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: قراءة قصة واقعية قراءة معبرة وتحليلها.

الأهداف:

1. القراءة المسترسلة المُعبّرة عن المعنى مع مراعاة علامات الترقيم وصحة الضبط.
2. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
3. تحليل المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.
4. تعرف شخوص القصة.
5. بيان أثر المعلمة في أوبير.
6. تحديد صفات أوبير الجسدية والشخصية.
7. استخلاص القيم الإيجابية من خلال الدرس.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- سكامبر (التصغير) أو (الحذف).
- خريطة المفاهيم (عناصر القصة).
- النصف الآخر.
- القبعات الست.

وسائل التعلم المقترحة:

- المعجم اللغوي.
- بطاقات ملوّنة.
- عرض مرئي فيديو بعنوان (المعلمة السيدة تومسون والطفل تيدي).

مهارات التفكير العليا:

- تحليل.
- تصنيف.
- استنتاج.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه.

- ويمكنه الاستعانة بالمقترحات الآتية:

مقترح (1): عرض مرئي لمقطع فيديو من اليوتيوب بعنوان (المعلمة السيدة تومسون والطفل تيدي)، ثم يناقش المعلم طلابه حول موقف المعلمة مشيراً إلى أن المواقف المشابهة قد تتكرر...، متوصلاً معهم إلى عنوان الدرس.

مقترح (2): يمكن للمعلم بعرض خريطة ألاسكا وموقعها الجغرافي ، وسؤال الطلبة عدة أسئلة حولها .

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

أولاً: القراءة الجهرية

- يذکر المعلم طلابه قبل البدء بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجابة، مُنصتاً لقراءتهم ومُصححاً لما يقعون فيه من أخطاء.

ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

القراءة الصامتة الأولى:

- ينوّه المعلم في بداية الحصة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).
- ثم يبدأ المعلم بمناقشة الثروة اللغوية مستعيناً بالمعجم اللغوي للبحث عن بعض المفردات، ويمكن الاستعانة بحل أنشطة الكتاب (أفهم النص)، ثم ينتقل لتحليل النص وتحديد عناصر القصة مستعيناً بخريطة المفاهيم، كما يمكنه الاستفادة من أسئلة الكتاب التي تُسهّم في تحليل النص لاستنباط الفكرة العامة.

القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذکر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (10 دقائق).
- يستكمل تحليل ومناقشة الدرس باستخدام (القبعات الست).

- مقترح الأسئلة:

1) القبعة البيضاء (المعلومات):

- عدد الشخصيات في القصة.
- كيف كان مستوى أوبير دراسياً؟
- اذكر الأعمال التي قامت بها المعلمة مع أوبير.

(2) القبعة الحمراء (الانفعالات):

- أ. استخراج من النص العبارة الدالة على:
 - رغبة الأب في سحب ابنه من المدرسة.
 - شدة فرح واندعاش أوبير من تقدمه.
- ب. ما أثر رسائل أوبير على المعلمة؟

(3) القبعة الخضراء (الإبداع):

- أ. دلل من النص على تقدم أوبير في الكتابة.
- ب. عدد المجالات التي أبدع فيها أوبير.
- ج. لو كنت مكان المعلمة ومعك أوبير طالبًا ماذا ستفعل؟

(4) القبعة السوداء (السلبية):

- أ. اذكر الألفاظ التي أطلقت على أوبير.
- ب. كيف كان موقف الأب من أوبير في بداية دراسته؟

(5) القبعة الزرقاء (اتخاذ القرار):

- أ. ما القرار الذي اتخذته المعلمة بشأن أوبير؟
- ب. خطط أوبير لصرف راتبه بطريقة جيدة وضح ذلك.

(6) القبعة الصفراء (الإيجابيات والتفاؤل):

- أ. استنتج أهم الصفات التي اتسمت بها المعلمة.
- ب. كان لثناء المعلمة على كتابة أوبير أثر إيجابي. وضح ذلك الأثر.

- في أثناء المناقشة يستخلص المعلم الأفكار الجزئية حسب فقرات الدرس، ويقوم بتسجيلها في بطاقات ملونة يعرضها مرتبة على السبورة، كما يتم مناقشة القيم الإيجابية المتضمنة في الدرس، ويمكن عرضها في شجرة القيم.
- ملحوظة: يوازن المعلم بين الأسئلة الخاصة التي أعدها لتحليل النص وبين أسئلة الكتاب، ليتمكن من حل الأسئلة في زمن تنفيذ الدرس.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق).

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.

مقترح للغلق:

- مقترح (1):** كتابة رسالة من الطالب إلى الأم أو المعلم يعبر الطالب فيها عن امتنانه.
- مقترح (2):** يمكن للمعلم الاستعانة باستراتيجية سكامبر (التصغير: وذلك بتوجيه الطلاب لقراءة القصة، ثم تلخيص محتوى القصة إلى الثالث).

إشراقاً: مهنة التعليم لا تساويها مهنة في الفضل والرتبة.

همسة: لا يقتصر دور المعلم على تلقين الدرس بل توجيه الطلاب والنهوض بهم.

almanahj.com/om

الدرس القرائي الثاني: بطلان صغيران

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: قراءة نص قصصي عالمي.

الأهداف:

1. قراءة الدرس قراءة معبرة عن المعنى.
2. تحديد معاني المفردات اللغوية الجديدة.
3. المقارنة بين الصفات الجسمية والخلقية للطفلين.
4. تعداد الأعمال التي كان يقوم بها الطفلان.
5. التعرف على أدب الحوار.
6. تحليل القصة إلى عناصرها الفنية.
7. محاكاة الأساليب في إنتاج جمل جديدة.
8. استخلاص القيم التي يدعو لها النص.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- القصة.
- أقطاب المغناطيس.
- اخفض يدك.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب التربوية.

وسائل التعلم المقترحة:

- بطاقات ملونة.
- شكل المغناطيس.
- صور.

مهارات التفكير العليا:

- التصنيف.
- المقارنة.
- التحليل.
- الاستنتاج.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (10 دقائق)

يهيئ المعلم للدرس بالطريقة أو الاستراتيجية التي يراها مناسبة لطلابه.

مقترح للتهيئة:

مقترح (1): أجمل تعليق: حيث يقوم المعلم بعرض صورة تحمل إحدى معاني (الفقر/ الأخوة/ العطف)، أو يستعين بالصورة الواردة بالكتاب (اكتشف النص)، ويطلب من طلابه التعليق عليها، ثم يعرض تعليقاتهم على السبورة وتعتبر مدخلا للدرس.

مقترح (2): عرض قصة مختصرة أو سردها؛ لقيم الرحمة والعطف من واقع حياة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم)، وصحابته الكرام، ويناقشها وتعتبر مدخلا للدرس.

مقترح قصة: يقول أبو هريرة رضي الله عنه: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: إني مجهود، فأرسل إلى بعض نسائه، فقالت: والذي بعثك بالحق ما عندي إلا ماء. ثم أرسل إلى أخرى فقالت مثل ذلك، حتى قلن كلهن مثل ذلك. فقال: "من يُضيف هذا الليلة رحمه الله؟". فقال رجل من الأنصار: أنا يا رسول الله. فانطلق به إلى رحله فقال لأمرأته: هل عندك شيء؟ قال: لا إلا قوت صبياني. قال: فعَلِّهم بشيء؛ فإذا دخل ضيفنا فأطفئي السراج وأريه أنا نأكل، فإذا أهوى ليأكل، فقومي إلى السراج حتى تطفئي.

قال: فقعدوا وأكل الضيف، فلما أصبح غدا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال: "قد عجب الله من صنيعكما بضيفكما الليلة". (مسلم: كتاب الأشربة، باب إكرام الضيف (2054)).

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

أولا: القراءة الجهرية

- يذكر المعلمة طلابه بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- ثم يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية أو يكلف أحد الطلبة المجيدين بالقراءة، مراعيًا فيها ما سبق، ومتابعا الطلبة في تتبعهم للقراءة.
- يعين المعلم مجموعة من الطلبة للقراءة، منصتا لقراءتهم ومصححا لما يقعون فيه من أخطاء.

ثانيا: القراءة الصامتة (حصتان).

القراءة الصامتة الأولى (حصّة واحدة)

- ينوه المعلم في بداية الحصّة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).

- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (15 دقيقة) ووضع خط أسفل المفردات الجديدة أو المفردات التي تشكل عليهم فهمها.
- يناقش معهم المفردات مناقشة لغوية شاملة مستعينا بأسئلة الكتاب معجمي/ ثروتي اللغوية، موظفا إحدى الاستراتيجيات التي يراها مناسبة، ويمكن اقتراح استراتيجية (أقطاب المغناطيس) في هذه الخطوة.

شرح الاستراتيجية:

- يكتب المعلم مجموعة الكلمات المستهدفة (الكلمات التي حددها الطلاب أثناء القراءة مع كلمات سؤالي ثروتي اللغوية (1+2) في جانب من السبورة، مستعينا بالبطاقات الملونة.
- يمكنه رسم أقطاب المغناطيس على السبورة أو إحضار شكل لها أو صورة (كما يرى المعلم أو يتوفر معه)، بحيث يضع على أحد الأقطاب (جذر الكلمة) وعلى القطب الثاني (معناها).
- يقوم المعلم بلصق جذور الكلمات المستهدفة ومعانيها في الطرف الثاني من السبورة أو (يكتبها مبعثرة على أوراق مطوية صغيرة ويضعها على الطاولة) ثم يطلب من طالبين الإجابة على النشاط بترتيب الكلمات ضمن قطبي المغناطيس (يمكن للمعلم أن يجريها على هيئة مسابقة بين طالبين).
- ملاحظة: يمكن توظيف التعلم التعاوني بين المجموعات في إنجاز هذا النشاط.
- يعزز العمل المنجز، ويناقش الإجابة مع بقية الطلاب.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة؛ لتحليل النص موظفا استراتيجية (اخفض يديك).

شرح الاستراتيجية:

- يجهز المعلم شكل كف اليد بخمس أصابع، ويضع على كل إصبع سؤالا، بهدف تحليل الدرس.
- توزع الأسئلة على الطلاب بحيث تستلم كل مجموعة من المجموعات الست بالفصل يدا بها (5 أسئلة)، مع مراعاة أن تستلم كل (3 مجموعات منهم) نفس الأسئلة، بحيث يتمكن المعلم من أخذ أفضل الإجابات النموذجية للأسئلة ويشرك أغلب طلاب الفصل في الإجابة عنها.
- يلخص الطلاب إجابات ال(5 أسئلة) في الكف بشكل سريع موجز.
- يناقش المعلم عمل الطلاب، مسترسلا في شرح الدرس ومعززا لإجابات الطلاب وملخصاتهم النموذجية.

مقترح الأسئلة:

- المجموعات الثلاث الأولى:

- 1) أين كان يتجول الكاتب وصاحبه؟
- 2) كيف كان شكل الطفلين عندما التقى بهما الكاتب وصاحبه؟
- 3) ماذا كان يعمل الطفلان في الساحة الرئيسية؟
- 4) ما الذي أدهش الكاتب في الطفلين؟
- 5) لم عاتب نيقولا أخاه يعقوب؟ (لخص إجاباتك في وسط الكف)

• المجموعات الثلاث الثانية:

- 1) أين ذهب الطفلان عند نزولهما من السيارة؟
- 2) كيف كان منظر القرية في وقت الأصيل؟
- 3) ماذا فعل الكاتب بعد نزول الطفلين من السيارة؟
- 4) ما المدهش في شخصية الطفلين؟
- 5) لم يذهب الطفلان كل نهاية الأسبوع إلى القرية؟ (لخص إجاباتك في وسط الكف)

القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يستذكر المعلم مع طلابه ما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة لمدة (10 دقائق).
- يستكمل المعلم تحليل ومناقشة الدرس من خلال الاستعانة بالسؤال رقم (6) من أسئلة أحل النص الخاص بالقيم، إما يعرضها على جهاز العرض أو من خلال بطاقات يتم توزيعها على مجموعات الصف والإجابة عنها.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق)

يمكن للمعلم غلق درسه باستخدام الألعاب التربوية مثل:

- الأكوام المقلوبة التي يضع تحت كل كوب منها سؤالاً.
- لعبة البولنج بوضع سؤال تحت كل قنينة. أو ما يراه المعلم مناسباً.

إشراقة:

- الإيثار دليل سخاء وارتقاء نفس، وسجية الأبرار، وشيم الأخيار.
- خير الناس أنفعهم للناس.

همسة: أيها المربي الفاضل لسلوك الطلاب عوامل وأسباب مخفية، تلمسها دون جرح لمشاعرهم.

الدرس القرآني الثالث: طفلة تتحدى الصمت والظلمة

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: قراءة نص سردي وفهمه وتحليله.

الأهداف:

1. قراءة الدرس قراءة جهرية مسترسلة معبرة عن المعنى.
2. مناقشة المفردات الجديدة، من حيث المفرد والجمع والمرادف والمضاد.
3. تصنيف المفردات إلى معجمها اللغوي.
4. تقسيم الدرس إلى أفكاره الجزئية.
5. استنباط الفكرة العامة.
6. المقارنة بين حياة هيلن قبل إصابتها بالمرض وبعده.
7. توضيح إصرار هيلن في التغلب على الظلمة والصمت.
8. بيان واجب الإنسان تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة.
9. تعرف دلالات بعض التراكيب والصور الواردة في النص.
10. استخلاص القيم الإيجابية من خلال الدرس.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- البيضة المكسورة.
- شطيرة البرجر.
- منظم الأحداث.
- المخطط البياني.

وسائل التعلم المقترحة:

- فيديو بعنوان " كيف تتواصل هيلن كيلر مع من حولها وهي كانت عمياء وصماء وبكماء " مدته ثلاث دقائق تقريباً
- ورق A4 مغلف حرارياً عليه صورة شطيرة البرجر.
- ورق A4 مغلف حرارياً عليه رسم المخطط البياني.
- جهاز العرض المرئي.

مهارات التفكير العليا:

- مقارنة
- استنتاج
- تحليل

- تركيب

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه.
- مقترحات التهيئة:

مقترح (1): يناقش المعلم طلابه حول نعم الله تعالى على الإنسان، فقد أنعم عليه بنعمة البصر والسمع والكلام، وجعل له يدين ورجلين... إلخ، ولا يدرك قيمة هذه النعم إلا المحروم منها؛ بحيث يكون الحوار مدخلا للدرس.

مقترح (2): يعرض المعلم للطلاب " كيف تتواصل هيلن كيلر مع من حولها وهي كانت عمياء وصماء وبكماء" ويحاور المعلم طلابه حول مضمون الفيديو، ويستغل المعلم الحوار كمدخل للدرس.

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

أولاً: القراءة الجهرية

- يذكر المعلم طلابه قبل البدء بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- ثم يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجابة، منصتا لقراءتهم ومصححا لما يقعون فيه من أخطاء.

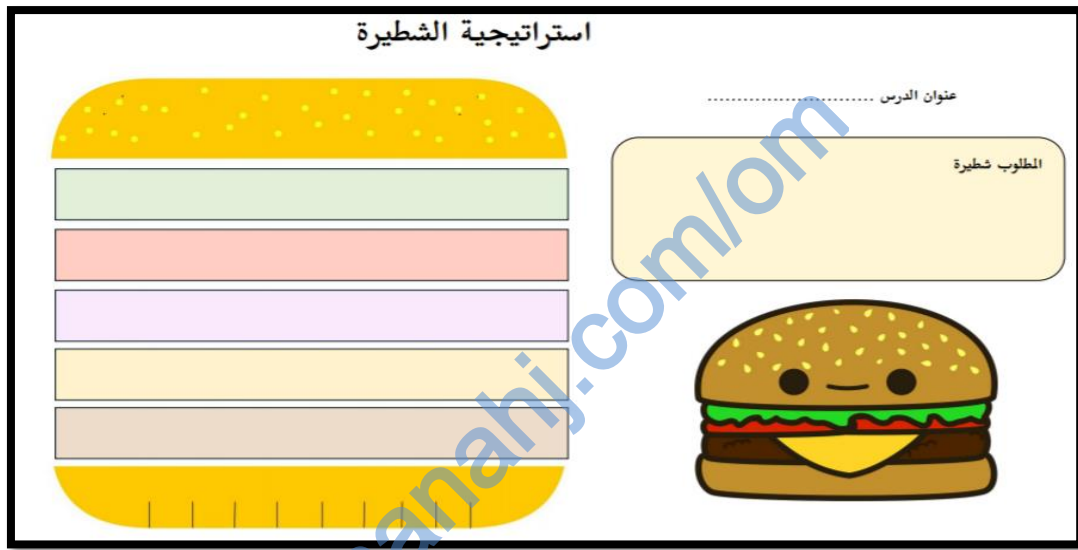
ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

القراءة الصامتة الأولى (حصّة واحدة)

- ينوه المعلم في بداية الحصّة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).
- يناقش المعلم مفردات الدرس مناقشة لغوية شاملة تشمل المرادف والمضاد والجمع... إلخ، مستعيناً بأسئلة الكتاب معجمي/ ثروتي اللغوية في الكتاب المدرسي.
- ويمكن للمعلم أن يوظف استراتيجيات خريطة الكلمة (سبق شرحها في المحور الرابع) بحيث تشمل الاتجاهات: جذر الكلمة، معناها المعجمي، معناها في السياق، توظيفها في جملة.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة لتحليل النص والوقوف عند أحداث قصة هيلن كيلر، ويمكن للمعلم أن يوظف استراتيجيات (شطيرة البرجر).

شرح الاستراتيجية:

- يعرض المعلم مجموعة من الأحداث غير مرتبة كالتالي:
 - تعلم هيلن القراءة والحساب والعلوم والجغرافيا.
 - إصابة هيلن بمرض أفقدها السمع والبصر.
 - تعلم هيلن التهجئة ومسميات الأشياء.
 - مجيئ المعلمة "سوليفان" لتعليم هيلن.
 - ولادة هيلن كيلر.
- يوزع المعلم على الطلاب صورة لشطيرة البرجر ويطلب منهم إعداد شطيرة لأحداث القصة.



- كما يمكن للمعلم توظيف طريقة البيضة المكسورة أو النصف الآخر في تحديد الوسائل التي استخدمتها المعلمة سوليفان في تعليم هيلن وهي كالاتي:

طريقة التعلم	المهارة / العلم
الأنامل	القراءة
خرائط بالتربة	علم الجغرافيا (الجبال والوديان والأخاديد)
خرزات في خيط	الحساب
مجسمات محسوسة	العلوم (عالم الحيوان والنبات)

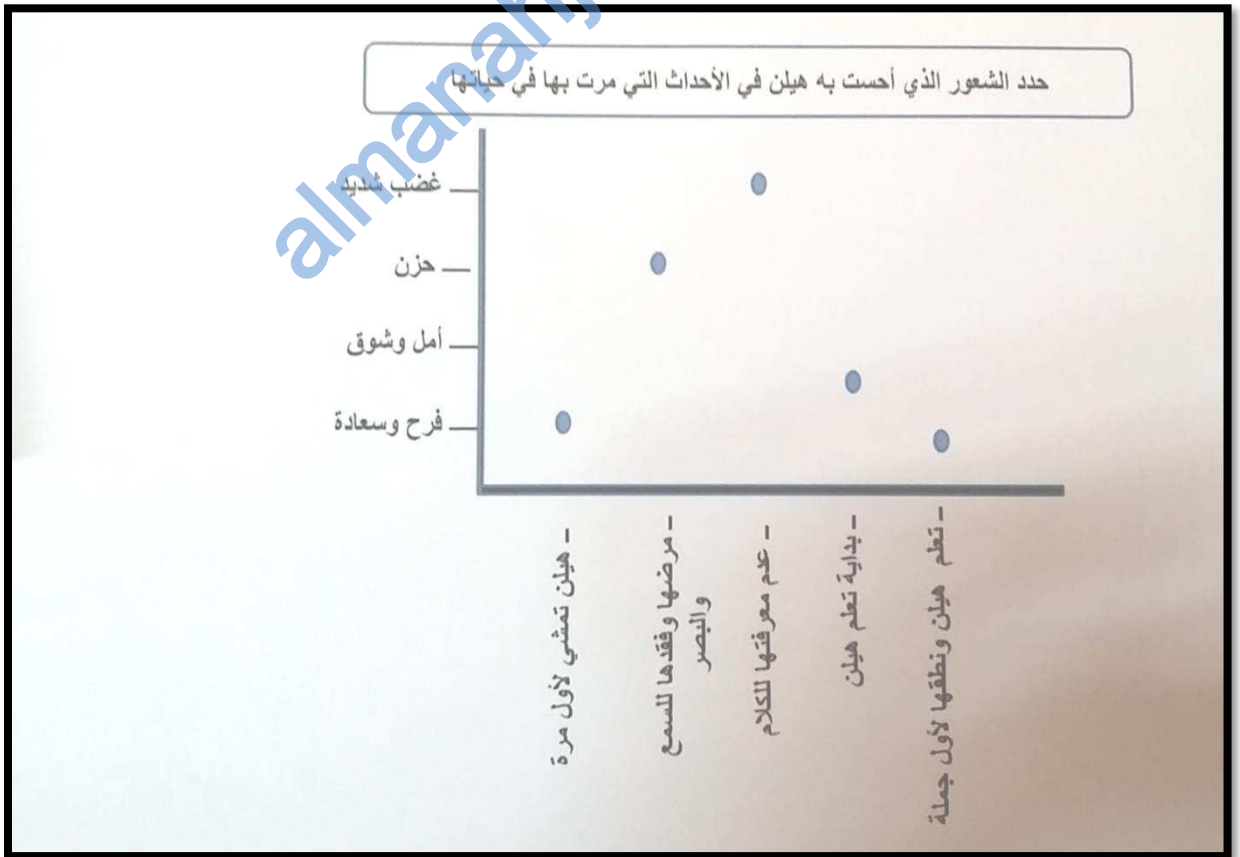
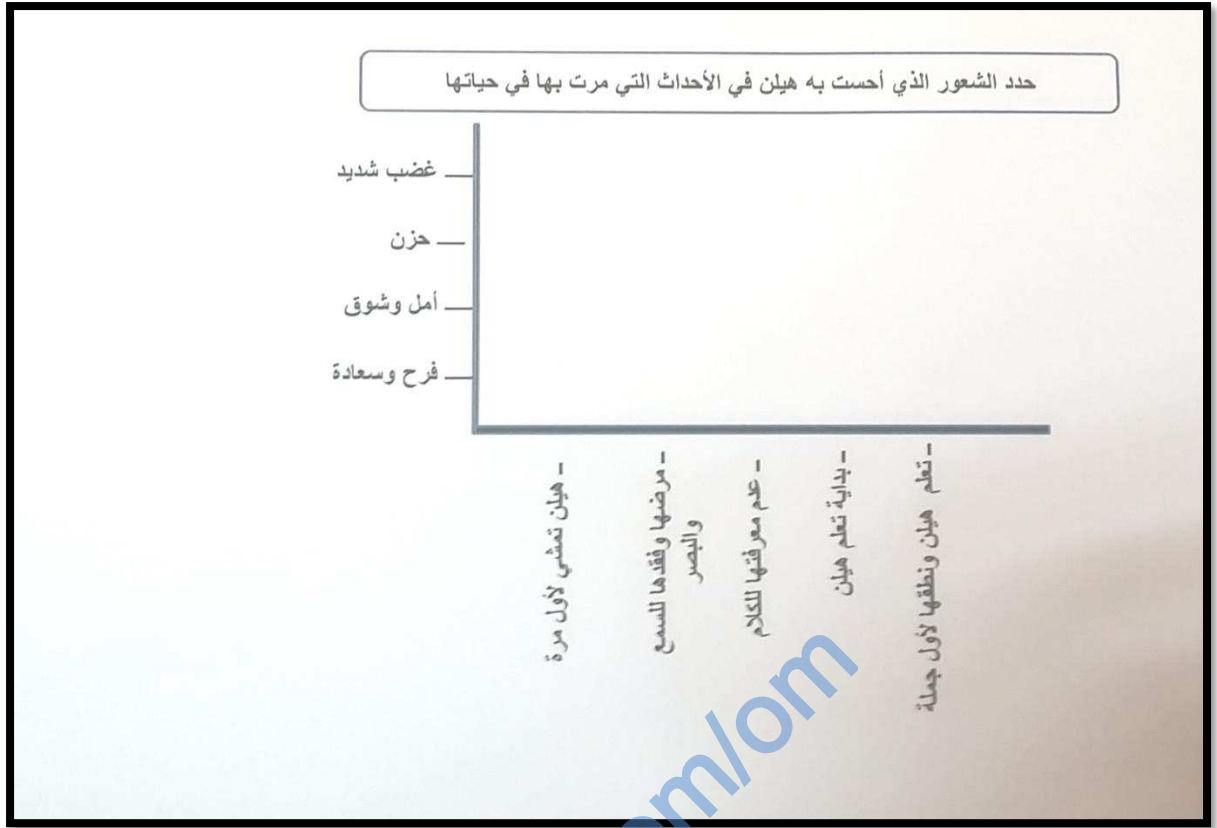
- كما يمكن أن يوظف المخطط البياني في تتبع الأحداث وعلاقتها بالمشاعر مستفيدا من السؤال رقم (6) من (أحل النص) في الكتاب المدرسي:

شرح الاستراتيجية:

- يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات.

- يوزع المعلم على المجموعات مخططا بيانيا في ورقة A4، يتضمن المحور السيني الأحداث التي مرت بها هيلين، ويتضمن المحور الصادي المشاعر التي أحست بها، بحيث يبدأ بالمشاعر الإيجابية ثم السلبية.
- يقوم الطلاب باختيار الشعور الذي يناسب الحدث.
- يرسم المعلم المخطط البياني على السبورة أو يعرضه على الجهاز ويقوم عمل المجموعات.
- يمكن للمعلم الاستعانة بالصورتين الآتيتين؛ بحيث يوزع الأولى على الطلاب وبعد الحل يعرض عليهم الصورة الثانية.

almanahj.com/om



القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذكر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (10 دقائق).
- يستكمل المعلم تحليل الدرس، ويقوم بحل أسئلة الكتاب المدرسي.
- يقف المعلم عند دلالة بعض الجمل والتراكيب والصور وما توحى به من معان مثل (حريتي المقيدة، سفينة في مهب الرياح، أطلق العنان لأسئلتني، ينسج حولها الحكايات... إلخ).
- يحلل المعلم النص لاستخراج الأفكار الجزئية واستخلاص القيم بالاستعانة بشجرة القيم. (سبق شرح الطريقة في المحور الرابع).

❖ بعض القيم المستخلصة من الدرس:

- ✓ حمد الله وشكره على نعمه.
- ✓ الصمود والعزيمة والإرادة تحقق المستحيل.
- ✓ لا يجب أن نسخر ممن ابتلاهم الله تعالى بنقص في عضو من أعضاء جسمهم أو حاسة من حواسهم، فذلك بإرادة الله تعالى وليس عيباً فيهم.
- ✓ تقديم المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة إن احتاجوا لها دون أن ننظر لهم نظرة ترفع أو استعلاء.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق):

- يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.
- مقترح للغلق: يوظف المعلم استراتيجيات بطاقة هوية، مع حل نشاط (أوسع) في الكتاب المدرسي.

شرح الطريقة:

- يطلب المعلم من كل مجموعة في الفصل مسبقاً إحضار صورة صغيرة لهيلن كيلر كتلك التي توضع في بطاقة الهوية أو يحضرها المعلم بعدد المجموعات.
- يطلب المعلم من كل مجموعة إعداد بطاقة تعبر عن هوية هيلن كيلر، على أن توظف كل مجموعة المعلومات التي عرفتتها عنها من خلال الدرس، وذلك في بطاقات معدة مسبقاً.
- تعرض كل مجموعة عملها.
- يقيم المعلم الأعمال ويعزز المجموعات.
- يتحدث بعدها المعلم عن (الجهود التي تبذل في سلطنة عمان لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة) موظفاً نشاط (أوسع) في الكتاب المدرسي، ويمكن أن يكلف الطلاب مسبقاً بإحضار المعلومات عن الموضوع، أو إعداد تقرير مبسط، ويتم عرضه في الفصل.

إشراقة: لابد من العزيمة والإصرار للتغلب على مصاعب الحياة.

همسة:

- أيها المربي الفاضل: ذوو الاحتياجات الخاصة فئة تحتاج للاهتمام المناسب فلتساعدهم في توظيف قدراتهم وطاقاتهم الإبداعية.
- بالحب والعطف يستطيع المعلم أن يرقى بمستوى الطلاب الضعاف.

almanahj.com/om

الدرس الرابع: مرح الطفولة

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: وصف أيام الطفولة وربطها بصور الطبيعة.

الأهداف:

1. قراءة النص الشعري قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
2. استنباط الفكرة العامة.
3. توضيح أهمية مرحلة الطفولة في حياة الانسان.
4. استخلاص المعنى الإجمالي للنص الشعري.
5. حفظ النص الأدبي.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- تعلم تعاوني.
- استراتيجيات اكتب في دقيقة واحدة.
- اللعب مع الكلمة (التركيز على المعجم) أو استراتيجيات الصيد.

وسائل التعلم المقترحة:

- فيديو من اليوتيوب بعنوان (الألعاب الشعبية في عمان).

مهارات التفكير العليا:

- تحليل
- استنتاج
- مقارنة

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (خمس دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه.
- مقترحات التهيئة:
- مقترح (1): ممكن للمعلم أن يعرض مقطع فيديو عن أيام الطفولة كمدخل للدرس.
- مقترح (2): فيديو من اليوتيوب عن الألعاب الشعبية في عمان ويوظفه كمدخل للدرس.

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

- يستمع الطلاب إلى قراءة المعلم للنص أو إلى القرص المدمج.
 - يقرأ الطلاب الأبيات عدة مرات على شكل فردي وجماعي.
 - يقسم المعلم الطلاب إلى ست مجموعات وتوزع عليهم بطاقات لمناقشة النص:
- (1) البطاقة الأولى: صنف كلمات النص في الأبيات الخمسة الأولى بحسب الآتي:

أسماء	أفعال	حروف

- (2) البطاقة الثانية: استخدم الشاعر الأشياء المحسوسة للتعبير عن صور الطفولة. وضح ذلك.
- (3) البطاقة الثالثة: تكثر في النص الألفاظ الدالة على الطبيعة. استخراجها.
- (4) البطاقة الرابعة: استخراج ومجموعي الصور الجمالية الواردة في النص.
- (5) البطاقة الخامسة: أجيب ومجموعي على سؤال معجمي (ثروتي اللغوية) باستخدام استراتيجية العب مع الكلمة (سبق شرحها)، أو استراتيجية الصيد (اختيار الكلمة ومعناها من خلال لعبة صيد السمك).
- (6) البطاقة السادسة: ذكر الشاعر عددا من الصور في طفولته. اذكر بعضا من صور طفولتك.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.

مقترح الغلق:

يطرح المعلم السؤال الآتي: عبر عن حبك واستمتاعك بأيام الطفولة بإحدى الطرق:

- رسم لوحة فنية لألعاب الطفولة.

- كتابة قصة عن الطفولة.

إشراقة: مرحلة الطفولة هي المكون الرئيس للشخصية فعش طفولتك.

همسة: من أساليب التحفيز التربوية التعلم باللعب الذي يجعل الطالب يعيش طفولته.

قراءاتي: القراءة الحرة

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: قراءة الكتب لفتح آفاق واسعة من المعرفة.

الأهداف:

1. توضيح أهمية القراءة لتلقي العلوم المختلفة.
2. بيان ضرورة القراءة لتصبح جزءًا من الأنشطة اليومية.
3. تطوير لغة الكتابة عند الطلاب من خلال القراءة.
4. تلخيص الكتاب المقروء.

خطوات الدرس:

يستعين المعلم في تنفيذ الدرس بما تم ذكره في دليل الفصل الأول.

المحور الثالث

almanahj.com/om

أولاً: الاستماع (ممارسة الهوايات المفضلة)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: المقدرة على تحديد الهواية لدى الطالب، والسعي لتنميتها.

الأهداف:

- الاستماع إلى النص استماعاً جيداً مراعيًا آداب الاستماع.
- استخلاص الفكرة العامة للنص الذي استمع إليه.
- توظيف المعلومات الواردة في النص لحل أسئلة الكتاب.
- بيان أهمية الهواية للإنسان.
- ذكر أمثلة للهوايات النافعة.
- تحديد القواعد الأساسية لجعل الهواية عظيمة النفع.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية شجرة الهوايات.
- استراتيجية (اقطع الطريق مستخدماً ورق النيلوفر).
- استراتيجية التخيل.

الوسائل المقترحة:

- مقطع فيديو قصير صامت عن الهوايات (https://youtu.be/Eq69DOV7_10)
- قرص مدمج .
- جهاز تسجيل.
- صور لبعض الهوايات.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق)

- باستخدام مقطع الفيديو يمهد المعلم لدرسه، فيحث طلابه على متابعة المقطع، ثم يطرح عليهم مجموعة من الأسئلة يصل من خلالها لموضوع الاستماع.

قبل عرض المادة المسموعة:

- يهيئ المعلم البيئة الصفية بالتخلص من المشتتات الذهنية، كالبعد من مصادر الضوضاء، واختيار الشكل المناسب لوضعية جلوس الطلاب.
- الالتزام بآداب الاستماع و يذكرهم المعلم بها مكتوبة أو شفوية.

- الجلوس بهدوء، وتركيز، والانتباه للنص المسموع، وتجنب مشتتات الاستماع كأحاديث الجانبيه، والعبث والمقاطعة أثناء الاستماع .
- قراءة الطلاب الصامتة لأسئلة نص الاستماع في الكتاب المدرسي.

الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

• الاستماع الأول:

- عرض نص الاستماع من مصدره، على أن تكون درجة الصوت مناسبة لجميع الطلاب.

• الاستماع الثاني:

- بعد الاستماع الثاني يوجه المعلم طلابه للإجابة عن السؤال الأول، ومناقشته شفويا معهم، مع تعزيز الإجابات المتقنة، ويتيح لهم ثلاث دقائق للإجابة عن باقي الأسئلة دون مناقشتها.

• الاستماع الثالث:

- توجيه الطلاب إلى التأكد من إجاباتهم عن أسئلة الكتاب الخاصة بالنص المسموع تمهيدا لمناقشتها وتصويب الأخطاء والتعزيز، مع استخدام الوسيلة المناسبة لكل سؤال والتي تعين الطالب على الإجابة الصحيحة، ويمكن الاستفادة من المقترحات الآتية:

- تنفيذ السؤال (2) باستخدام استراتيجية شجرة الهوايات، فيحدد المعلم لون ورقة خضراء ليكتب عليها الطالب الهوايات التي ذكرت في المادة المسموعة، وورقة صفراء لإضافة هوايات جديدة لم تذكر في المادة المسموعة، مع توضيح الهوايات بالصور.

- استخدام استراتيجية (اقطع الطريق مستخدما ورق النيلوفر)، فيحضر المعلم صورة لنهر ينثر عليها أربع أوراق للنيلوفر مع مجسم لضفدع، ليقفز إلى الورقة، فإن كان ذكر القاعدة صحيحا قفز للورقة التي تليها، وإلا يبقى في مكانه إلى أن يصل الطلاب إلى الإجابة الصحيحة.



الخطوة الثالثة: غلق الدرس (5 دقائق):

- يمكن استخدام استراتيجية (التخيل) لغلق الدرس، فيكلف المعلم كل طالب بتخيل هوايات جديدة لا يمارسها الإنسان في الوقت الحاضر لتكون هوايات منتشرة في المستقبل، مع تعزيز الأفكار الابتكارية.

ممارسة الهوايات المفضلة

الهوايات هي محطات ممتعة يتوقف عندها الإنسان، ليستسلم فيها لطبيعته ويرتاح إلى العمل الذي يهواه.

ويبدو أن الجميع - بلا استثناء - عندهم هواياتهم الخاصة، وإن كان البعض يمارسها ولا يسميها هواية.

فالطفل يمارس هوايته الخاصة عن طريق مزاولة نوع معين من اللعب بين فترة وأخرى، وعندما يكبر يختار هواية معينة كجمع الطوابع أو المراسلة أو ماشابه ذلك.

أما الكبير فلربما يختار هوايته حسب الأجواء التي يعيش فيها كهواية الزراعة، أو السباحة وركوب الخيل، وممارسة الصيد، والكتابة، والمشي، ومطالعة الكتب.

وعلى كل حال، فإن من الضروري أن تكون لك إحدى الهوايات الممتعة، لكي تلتجئ إليها كلما وجدت وقت الفراغ المناسب.

وحتى تكون الهواية أكثر نفعاً وأعمق تأثيراً في الترويح عن النفس؛ فلا بد من اتباع القواعد التالية:

أولاً- اختر هوايتك بعد تفكير مسبق في أنواع الهوايات، واختر أقربها إلى ذوقك وأنفعها لك، وأكثر ترويحاً عن النفس.

ولامانع هنا من تغيير الهواية، فالإنسان أساساً يختار هوايته بحرية لا يجبره عليها أحد، وقيمة الهواية أن تمارسها برغبة واختيار.

ثانياً - اجمع بمرور الزمن العدة اللازمة للهواية، وتعلم أيضاً أصولها عن طريق جمع المعلومات الضرورية عنها. فإذا كنت تمارس صيد الأسماك، فلا بأس بمطالعة كتاب في ذلك.

ثالثاً. وظف هوايتك لحياتك، وحذار أن تعمل العكس. إننا نقرأ بين فترة وأخرى عن بعض الناجحين الذين بدؤوا أعمالهم هواة، ثم تدرجوا فيها حتى أصبحوا محترفين، واستطاعوا بمرور الزمن التفوق على أصحاب التجارب.

رابعاً. لتكن لك هوايتان بدل واحدة، الأولى عملية، والثانية فكرية؛ فلربما تمر بحالة يتعب فيها عقلك، فتحتاج إلى ممارسة هواية ترتبط بالنشاط الجسمي، وربما يكون العكس فنتعب من عمل بدني فتحتاج إلى ممارسة هواية عقلية، وبهذا نحافظ على التوازن المطلوب بين العقل والجسد.

هادي المدرسي

(كيف تمارس الترويح عن نفسك؟)

ثانيا: التحدث (تقديم عرض شفوي)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: تقديم عرض شفوي عن الهوايات وأنواعها وأهميتها.

الأهداف:

1. تعرف مفهوم الهواية وأنواعها.
2. إبداء الرأي حول وقت ممارسة الهوايات وأسباب ممارستها.
3. التحدث عن الهواية المفضلة وفوائدها بلغة فصيحة، وأفكار متسلسلة.
4. استخدام النبرات الصوتية المعبرة، والوقفات المناسبة أثناء التحدث.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- خريطة بألواني.
- من أنا؟ (تحديد نوع الهواية من العروض التمثيلية الصامتة).
- اختر وتحدث مع برنامج القرعة.

الوسائل المقترحة

- جهاز عرض.
- عرض مرئي من اليوتيوب بعنوان: كيف تعرف هوايتك؟
- تطبيق القرعة (Drew straws).

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (10 دقائق)

يتم التهيئة للدرس بما يراه المعلم مناسباً، ونقترح أن يسأل المعلم طلابه عن هواياتهم المفضلة، ثم عرض المقطع المرئي المقترح (كيف تعرف هوايتك؟)، ويناقشهم في محتواه بطرح نفسه السؤال المطروح في عنوان المقطع.

الخطوة الثانية: العرض (في حصتين): (50 دقيقة):

- يبدأ المعلم الدرس من خلال استراتيجية (من أنا؟)، والتي تقتضي اكتشاف نوع الهواية من خلال العروض التمثيلية الصامتة، وتتم بتعيين طالب من كل مجموعة مسبقاً. لعرض هواية مختلفة، ثم يطلب من طلابه اكتشاف هذه الهواية (مقترحات: طالب يمسك كتاب- طالب يلعب كرة قدم- طالب يرسم- طالب يرمي صنارة صيد- طالب يمسك كاميرا- ...).

- يطلب المعلم من بعض طلابه قراءة الفقرتين المرفقتين في الكتاب المدرسي، ثم يناقشهم في محتواها وفق الأسئلة الواردة في (أ)، ويمكنه إضافة بعض الأسئلة وكتابتها في بطاقات على السبورة:
ما معنى الهواية؟
ولماذا يمارسها الفرد؟
ما أنواع الهوايات؟
متى يمارس الفرد هوايته؟
- ينتقل المعلم لمناقشة الأسئلة الواردة في (ب) من خلال استراتيجية (خريطتي بألواني)، ويطلب فيها المعلم من كل طالب رسم خريطة بالشكل الذي يختاره، على أن يميز خريطته بالرسومات التي تتناسب وهوايته، ويحدد في الخريطة: (هوايتي- متى أمارسها؟ - لماذا اخترتها؟- فائدتها لي...) (يؤجل الطالب تلوين الخريطة لنهاية الدرس).
- يطلب المعلم من بعض الطلاب التحدث عن هواياتهم وخرائطهم، على أن يصوب لهم لغويا وتركيبيا، ويوجههم لطريقة العرض الصحيحة (النبرات- الوقفات- تسلسل الأفكار).

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (5 دقائق):

ينتهي المعلم الطريقة المناسبة لخلق الدرس، ويمكن أن يستفيد من المقترح الآتي:
يختار الطالب سؤالا عن موضوع الهوايات ليتحدث عنه، من خلال تطبيق القرعة (Drew straws)، والذي يمكن من خلال صياغة الأسئلة في أطرف صغيرة، أو في أوراق ملوية.



الدرس القرائي الأول: الشغف بالألوان

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: قراءة نص قصصي قراءة معبرة سليمة وتحليله.

الأهداف:

1. القراءة المسترسلة المعبرة عن المعنى مع مراعاة علامات الترقيم وصحة الضبط.
 2. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
 3. تصنيف المفردات الجديدة في سياقها اللغوي، وحسب جذرها المعجمي.
 4. وصف عام للبيت الذي يسكنه الطفل سليم.
 5. بيان أهم الصفات التي اتسم بها الطفل سليم.
 6. توضيح مدى الشغف بالهواية التي تشغل بال سليم.
 7. تقسيم الدرس إلى أفكاره الجزئية.
 8. استخلاص القيم الإيجابية التي تضمنها النص.
- مهارات التفكير العليا:** تحليل - إبداء الرأي - استنتاج.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- كن مبتسمًا.
- التعلم التعاوني.
- بطاقة هوية.

وسائل التعلم المقترحة:

- المعجم اللغوي.
- رسومات وصور.
- أدوات الرسم (الألوان، الفرشاة، قلم الرصاص، حامل ورق الرسم، البالطة).



حامل الورق



البالطة

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه، ويمكنه الاستعانة بالمقترحات الآتية:
- **مقترح (1):** سؤال الطلاب عن هواياتهم التي يمارسونها في وقت الفراغ، ولعل من بين الهوايات هواية الرسم لتكون منطلقاً للحديث عن هذه الهواية والتوصل من خلالها إلى عنوان الدرس.
- **مقترح (2):** إحضار مجموعة أدوات الرسم التي يستعين بها الرسامون في إنتاج رسوماتهم (أوراق، البالته، حامل الورق، فرشاة الألوان، الألوان)، يناقش المعلم طلابه حول مسمياتها واستخداماتها، وسؤالهم إذا ما كان منهم من يستخدمها، ليسأل بعد ذلك عن الإحساس الذي يتولد لدى من يمارس هذه الهواية ليتم التوصل إلى عنوان الدرس.
- **مقترح (3):** يُحضر المعلم مجموعة من رسومات الطلاب الموجودة بقاعة الفنون التشكيلية، ويعرضها على الطلاب، ثم يسأل عن رأيهم فيما يشاهدون من رسومات، وهل يمارس أحدهم هذه الهواية؟

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

أولاً: القراءة الجهرية:

- يذكر المعلم طلابه -قبل البدء بالقراءة- بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- يبدأ المعلم بالقراءة القدوة أمام طلابه للدرس، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجابة، مُنصتاً لقراءتهم ومُصححاً لما يقعون فيه من أخطاء.

ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

القراءة الصامتة الأولى:

- ينوّه المعلم في بداية الحصة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة سابعة للمعنى (عشر دقائق).
- يطرح المعلم الأسئلة المتنوعة والتي تراعي المستويات المختلفة ويحقق من خلالها أهداف الدرس، مع مراعاة التسلسل في عرض هذه الأسئلة حيث يبدأ بأسئلة الثروة اللغوية، مستعيناً بالمعجم اللغوي للكشف عن دلالات المفردات، ويمكن الاستعانة بالسؤال الأول من أسئلة (معجمي) ثم ينتقل إلى الأسئلة التي

تُسهّم في تحليل النص وتنمية فهم المقروء، وبإمكانه الاستعانة باستراتيجية (كن مبتسماً).

شرح الاستراتيجية:

- تقوم الاستراتيجية على تجهيز بطاقة بها مجموعة من الوجوه السلبية والطريقة في أن واحد، بمعنى أن الطالب يشعر عند رؤيتها بطرافة الموضوع، مع وجود مجموعة من الأسئلة بعدد الوجوه السلبية، ويجب أن يكون من بين الوجوه السلبية وجهًا واحدًا مبتسماً.
- توزع البطاقة على المجموعات بحيث يتم الإجابة عن الأسئلة، وعند مناقشة المعلم للأسئلة يتأكد الطلاب من حلهم للسؤال، فإذا كان الحل صحيحًا تشطب المجموعة وجهًا سلبيًا لا ترغب بوجوده لأنه يعرقل عملية التعلم.
- تُشطب كافة الوجوه السلبية بعد الانتهاء من حل الأسئلة ليظل الوجه المبتسم في البطاقة بدون شطب، ويعزز المعلم المجموعة التي استطاعت أن تبقى الوجه المبتسم فقط.
- يكتب المعلم في أعلى البطاقة اسم الاستراتيجية ثم عبارة: لتكن في قمة السعادة تخلص من الوجوه السلبية لتعيش بإيجابية مع روح العلم.

مثال تطبيقي من الدرس:

(كن مبتسماً)

لتكن في قمة السعادة تخلص من الوجوه السلبية لتعيش بإيجابية مع روح العلم.




١. كلمة في الفقرة الأولى بمعنى (يطلب رضاها).....




٢. كيف وصف الكاتب البيت الذي تسكنه عائلة سليم؟




٣. علل: خَلق الرفاق حول سليم في المدرسة.




٤. دلل على أن سليمًا لم يكن خاملاً بين أقرانه.




٥. بمّ نصّح الطبيب الأم بشأن سليم؟

- يمكن للمعلم الاستفادة من أسئلة الكتاب (أفهم النص) أو أسئلة أحل النص في إعداد أسئلة البطاقة.

القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذكّر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.

- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (10 دقائق).
- يستكمل تحليل ومناقشة الدرس مع التركيز على تحليل شخصية سليم، وبيان أهم الصفات التي اتصف بها، واستخلاص القيم المستفادة من النص، ثم يستكمل المعلم حل أسئلة الكتاب.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق).

يتم غلق الدرس بالطريقة التي تنهياً للمعلم، والتي يراها مناسبة للتحقق من وضوح اهدافه.

مقترح للغلق:

مقترح (1): توظيف استراتيجيات (بطاقة هوية) وذلك بتصميم بطاقة توزع على الطلاب لاستكمال بنودها.

بطاقة هوية:

اسم الطفل الموهوب:

صفاته:

هوايته:

مشكلته:

مقترح (2): يمكن للمعلم أن يطرح السؤال على الطلبة، والاستماع إلى إجاباتهم:

- هناك حدثان يمكن توقع حدوثهما في حياة سليم، أحدهما إيجابي والآخر سلبي، اذكرهما، موضحاً الأسباب.

يمكن طرح السؤال على طالبين أحدهما يتوقع الحدث الإيجابي والآخر الحدث السلبي.

إجابة السؤال:

الحدث الإيجابي: يصبح سليم فناناً مشهوراً يُقيم المعارض الفنية، والأسباب: اهتمامه بتنمية موهبته، وتغيير موقف الأم بعد نصيحة الطبيب لها، مما هيا لسليم ممارسة هوايته ونموها في أجواء تحفيزية من قبل الأسرة.

الحدث السلبي: تراجع سليم عن ممارسة هوايته، وانطفاء الموهبة لديه، والأسباب عدم اهتمام الأسرة وتثبيطهم له في كل مرة؛ مما أدى إلى تكاسله وعدم اهتمامه بالهواية.

إشراقة:

- الرسم لغة يعبر فيها الفنان عن أفكاره وأحاسيسه.
- الموهبة نعمة من المولى وبذرة كامنة في الأعماق تنمو وتثمر أو تذبل وتموت.
- وقت الفراغ هو الوقت المناسب لممارسة الهوايات المحببة.

همسة: المربي (الأبوان، المعلم) هو حجر الزاوية في أي بناء تعليمي ويقع على عاتقه تربية النشء وتنمية مواهبهم.

almanahj.com/om

الدرس القرائي الثاني: رحلة إلى الجبل

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: قراءة نص قصة قصيرة، ومعالجته.

الأهداف:

1. قراءة الدرس قراءة معبرة عن المعنى، مع مراعاة علامات الترقيم، وصحة الضبط.
2. تفسير معاني المفردات اللغوية الجديدة باستعمال المعجم اللغوي والسياق.
3. استخلاص الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
4. محاكاة الأساليب في إنتاج جمل جديدة.
5. وصف الجبل، ومجريات الرحلة إليه.
6. استخلاص فوائد الرحلات الجسمية والعقلية.
7. تحليل القصة إلى عناصرها الفنية.
8. استخلاص القيم التي يدعو لها النص.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- حل المشكلات.
- العصف الذهني.
- التخيل الموجه.
- التعلم التعاوني.
- مكعب الأسئلة.
- شجرة المشكلات.
- العبارات الملخصة للنتائج.

وسائل التعلم المقترحة:

- أوراق نشاط استراتيجيتي (شجرة المشكلات، والعبارات الملخصة للنتائج).
- شكل المكعب.
- بطاقات ملونة.

مهارات التفكير العليا:

- الوصف
- التحليل
- الاستنتاج.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (10 دقائق)

يهيئ المعلم للدرس بالطريقة أو الاستراتيجية التي يراها مناسبة لطلابه.

مقترح للتهيئة:

مقترح (1): باستخدام استراتيجيتي (حل المشكلات والعصف الذهني) يطرح المعلم سؤالاً حول مشكلة قد يتعرض لها الطلاب وهم في رحلة (عائلية، مدرسية، تخييم...) ويأخذ وجهات النظر والحلول المقترحة حولها.

مثال (1) انقطع بكم الطريق وأنتم في رحلة تخييم، وليس لديكم ما يرشدكم للعودة. كيف تتصرفون؟

مثال (2) خرجتم كعائلة في رحلة إلى الطبيعة لأحد أودية السلطنة الحبيبة، وتعطلت عجلة السيارة وأنتم بالطريق. ما أنسب تصرف يمكن أن تقوموا به؟

مقترح (2): يمكن أن يستخدم المعلم استراتيجية (التخيل الموجه) ويطرح حولها الأسئلة، وقد سبق شرح الاستراتيجية في دليل الصف الخامس.

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

أولاً: القراءة الجهرية

- يذكر المعلم طلابه بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، أو يكلف أحد الطلبة المجيدين بالقراءة، مراعيًا فيها ما سبق، ومتابعًا الطلبة في تتبعهم للقراءة.
- يعين المعلم مجموعة من الطلبة للقراءة، منصتًا لقراءتهم ومصححًا لما يقعون فيه من أخطاء.

ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان):

القراءة الصامتة الأولى (حصّة واحدة):

- ينوه المعلم في بداية الحصّة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
 - يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النصّ قراءة صامتة (10 دقيقة) ووضع خطّ أسفل المفردات الجديدة أو المفردات التي يشكل عليهم فهمها.
 - يناقش المفردات مناقشة لغوية شاملة مستعينا بالسؤال (1) من أسئلة الكتاب (معجمي/ ثروتي اللغوية) وموظفا إحدى الاستراتيجيات التي يراها مناسبة، ويمكن الاستعانة باستراتيجية (مكعب الأسئلة) في هذه الخطوة.
- شرح الاستراتيجية:

- يعرض المعلم الألفاظ الجديدة التي تم استخراجها من قبل الطلاب بالإضافة إلى ألفاظ السؤال (1) من ثروتي اللغوية على السبورة ضمن جدول منظم، تشتمل خاناته على ما سيكتب على أوجه المكعب من أسئلة.
- يحضر مكعبا ثم يكتب على أوجهه (جذر الكلمة، مضادها، باب الكشف عنها بالمعجم، معناها المعجمي، معناها السياقي، مرادفها).
- يبدأ المعلم برمي المكعب (أو يستعين بأحد الطلاب) ثم يطرح السؤال الظاهر بالمكعب على الطلاب إما بطريقة عشوائية أو بطريقة (أعواد المتلجات).
- يجيب الطالب عن السؤال الظاهر له على وجه المكعب بعد الرمي، ثم يسجله المعلم على السبورة ضمن الجدول الذي تم رسمه سابقا.

ملاحظة: وقت الحصة والمعالجات فيها لا تسمح باستخدام استراتيجية المكعب طوال فترة التدريب، وبالتالي من خلال المناقشة مع الطلاب يجيب عن باقي خانات الجدول شفويا، مع التركيز على أسئلة السؤال (1) لثروتي اللغوية.

- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة؛ لتحليل النص موظفا استراتيجية (شجرة المشكلات).

شرح الاستراتيجية:



- يشرح المعلم الاستراتيجية للطلاب، وخطوات تنفيذها كما في الشكل.
- يوزع عليهم ورقة النشاط التي تتضمن الاستراتيجية، ثم يطلب منهم العمل ضمن مجموعات للإجابة عن الأسئلة، بحيث يكتبون أولا المشكلة، ثم أسبابها، وأخيرا نتائجها التي خرج بها الكاتب وأصحابه من الرحلة.
- يناقش المعلم الطلاب في الإجابات التي توصلوا إليها.

تصور للاستراتيجية:

- أسباب المشكلة: عدم حمل الطلاب لكفايتهم من الماء استعدادا للرحلة.
- المشكلة: بعد الجبل، ونفاذ كمية المياه، وشعورهم بالعطش الشديد، وإصابتهم بالعرق والتعب.
- نتائج المشكلة:

- (1) أكلهم للبرتقالة ضمن حرز لتكفي أكبر قدر من الأصحاب.
- (2) حث المعلم لهم، وتحفيزهم على المواصلة.
- (3) تعاون الأصحاب، واجتيازهم لمشقة الرحلة.

القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة):

- يستذكر المعلم مع طلابه ما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة لمدة (10 دقائق).
- يستكمل المعلم تحليل ومناقشة الدرس واسترجاع المعلومات من خلال استخدامه لاستراتيجية (العبارات الملخصة للنتائج)؛ التي تهدف إلى تلخيص الأفكار واسترجاع المعلومات وترتيبها بالشكل الصحيح. **وبها يغلق الدرس** ويستكمل الإجابة عن أسئلة الكتاب التي لم يتم التطرق لها خلال الحصة.

خطوات الاستراتيجية:



- يشرح المعلم الاستراتيجية للطلاب.
- يختار المعلم كلمات معينة تساعد الطلاب على تلخيص الدرس من مثل: تعلمت ، اندهشت، بدأت أتساءل، اكتشفت... كما هو موضح في الشكل.

- يوزع عليهم أوراق النشاط، ثم يطلب منهم الإجابة عن الكلمات المفتاحية في مدة تتراوح بين (3-5) وفق ما يراه المعلم من تفاعل ومستوى طلابه.
- بعد الإجابة يسأل المعلم عن يريد القراءة من المجموعة لعرض الكتابات، أو يقوم بتبادل أوراق النشاط بين المجموعات الأخرى وعرضها، مناقشا لها ومعززا للإجابات الأكثر تميزا.

تصور للإجابات:

- (1) تعلمت: أن الاستعداد للرحلة أمر ضروري لتلافي الأحداث المفاجئة كما حدث للكاتب وأصحابه.
- (2) اندهشت: من قدرة المعلم على ضبط الصف وحثهم على المسير على الرغم من عطشهم، والتعب الظاهر عليهم.
- (3) بدأت أتساءل: عما سيحدث لو لم يجدوا العين الباردة أو أن قدرة الطلاب على المسير قد تراخت وقلت.
- (4) اكتشفت: أن الصديق الصالح غنيمة وأي غنيمة.

- ملاحظة (الطلاب هنا سيبدعون في أفكارهم وعلى المعلم تقبل الجميع ومناقشتها).

إشراقَة: خير زاد الدنيا الصديق الصالح.

همسة: أيها المربي الفاضل الطلاب غرس فأحسن غرسه.

almanahj.com/om

الدرس القرائي الثالث: أجملُ عقاب

المدة الزمنية: ثلاث حصص.

المخرج العام: قراءة نص سردي نثري لسيرة ذاتية وفهمه وتحليله.

الأهداف:

1. القراءة المسترسلة المُعبّرة عن المعنى مع مراعاة علامات الترقيم وصحة الضبط.
2. استنباط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.
3. تحليل المفردات الجديدة في سياقها اللغوي.
4. تعرف سبب في تعلق الكاتبة بالقراءة.
5. بيان أثر القراءة على الكاتبة.
6. استنتاج خصائص السيرة الذاتية.
7. استخلاص القيم الإيجابية من الدرس.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- النصف الآخر.
- خريطة الكلمة.
- لقطة الكاميرا.
- استراتيجية رافت (RAFT).
- مع أو ضد.

وسائل التعلم المقترحة:

- فيديو عن تأثير التكنولوجيا على القراءة بعنوان (القراءة في زمن التكنولوجيا).
- أوراق A4 مغلقة حرارياً عليها شريط الكاميرا.

مهارات التفكير العليا:

- تحليل .
- استنتاج.
- إبداء رأي.
- تصنيف.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (عشر دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه، ويمكنه الاستعانة بالمقترحات الآتية:
- **مقترح (1):** يدير المعلم حوارًا مع طلابه عن السيرة الذاتية للكاتب، ويدخل من خلاله لمضمون الدرس.
- **مقترح (2):** يسأل المعلم طلابه عن مدى حبهم للقراءة وآخر كتاب قرؤوه، والكتب التي يحبون قراءتها.

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

أولاً: القراءة الجهرية

- يذّكر المعلم طلابه قبل البدء بالقراءة بأهداف القراءة الجهرية (سبق ذكرها).
- يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية، ثم يكلف الطلاب بالقراءة مع مراعاة البدء بالطلاب المجيدين ثم الأقل إجابة، مُنصتاً لقراءتهم ومُصححاً لما يقعون فيه من أخطاء.

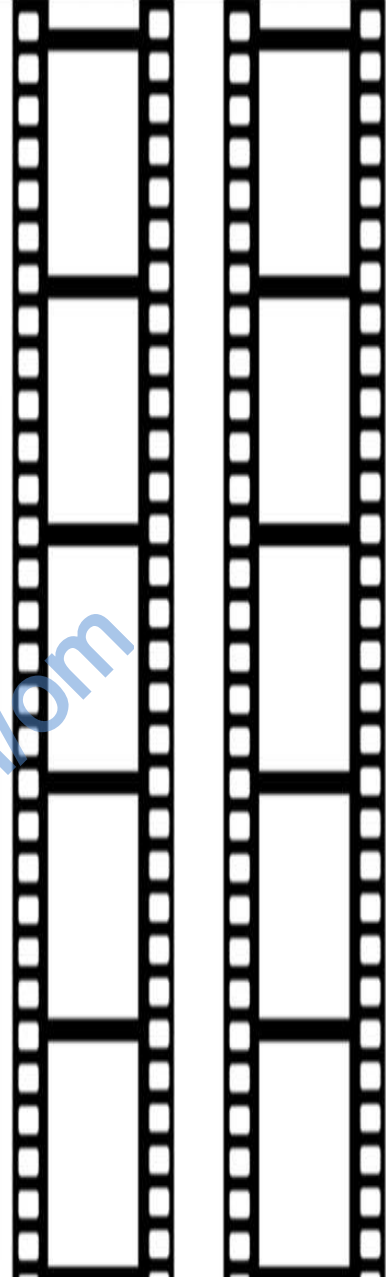
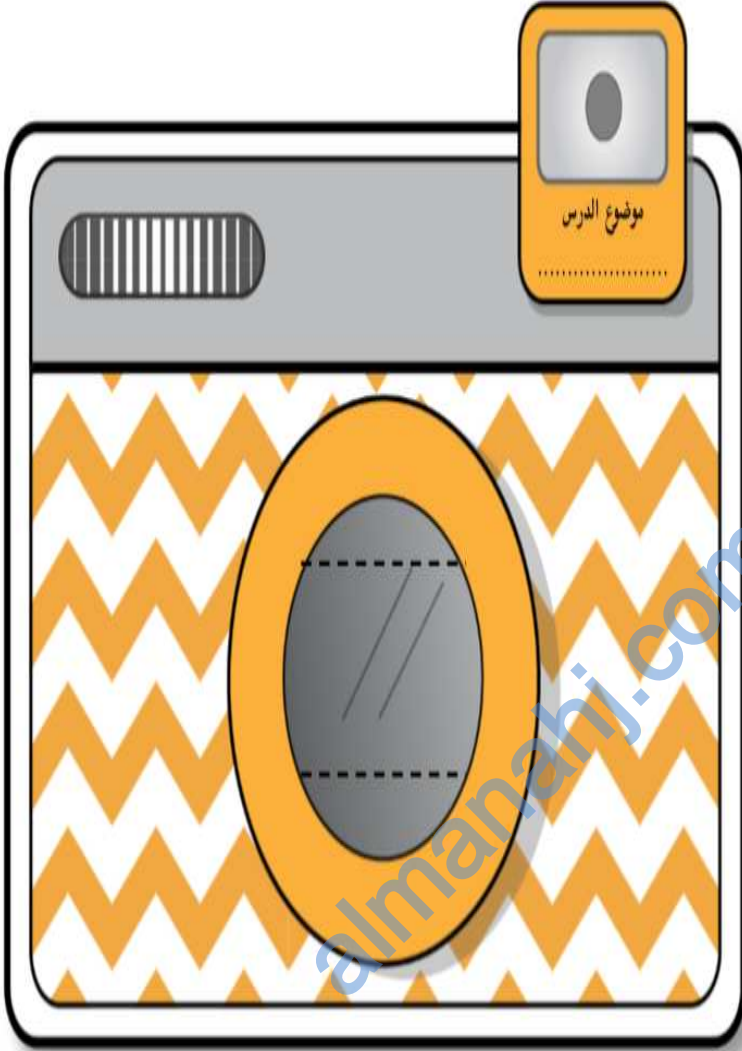
ثانياً: القراءة الصامتة (حصتان)

القراءة الصامتة الأولى:

- ينوّه المعلم في بداية الحصة إلى أهداف القراءة الصامتة (سبق ذكرها).
- يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة (عشر دقائق).
- ثم يبدأ المعلم بمناقشة الثروة اللغوية مستعيناً بالمعجم اللغوي للبحث عن بعض المفردات، ويمكن الاستعانة بحل أنشطة الكتاب (أفهم النص)، ثم ينتقل لتحليل النص موظفاً استراتيجيات لقطّة الكاميرا.
- شرح طريقة تنفيذ الاستراتيجية:
- يوزع المعلم على مجموعات الفصل أوراقاً مطبوعة عليها شريط الكاميرا بحجم A4؛ ليتمكن الطلاب من الكتابة عليها، أو يعرض الشريط على شاشة العرض.
- يسأل المعلم طلابه أسئلة يستنتجون من خلالها أحداث السيرة وكأنها لقطات التقطتها الكاميرا.
- يقوم المعلم بتسجيل اللقطة بعبارته وصف لمشهد.

فكرة لقطة الكاميرا

قس هذا الجزء من الكاميرا



- مثلاً:

- كيف كانت الأم تعاقب ابنتها؟
 - ماذا كان الأب يطلب من ابنته أغوتاً؟
- إذن اللقطة الأولى: أغوتا تقلب صفحات الكتاب في نهاية الفصل.

- كيف تعلمت أغوتا القراءة؟
- اللقطة الثانية: أغوتا تراقب التلاميذ وهم يتهجون الكلمات.

■ **دلل من النص بحدث يدل على تحول العقاب إلى عقاب جميل؟**
اللقطة الثالثة: أغوتا تقف عند الباب تطلب من والدها أن يعاقبها.

■ **ماذا يفعل الجد حين تزورهم أغوتا؟**
اللقطة الرابعة: أغوتا تقرأ جريدة أمام جدها والجيران.

■ **كيف استفادت أغوتا من قراءتها؟**
 ■ **ما الدليل على ذلك؟**
اللقطة الخامسة: أغوتا في حجر جدتها وهي تروي لها الحكايات.

- يمكن للمعلم بعد الانتهاء من جميع اللقطات أن يطلب من أحد الطلاب المبدعين في الرسم تحويل العبارات إلى رسومات، ويقوم بعرضها في الحصة القادمة.
- أو: يتفق مع أحد الطلاب البارعين في الرسم مسبقاً؛ بحيث يجهز الصور ثم يعرضها المعلم حين يتم استنتاج (اللقطة).
- بعد الانتهاء من تحليل مشاهد السيرة، يجيب المعلم عن بعض أسئلة الكتاب المتعلقة بالأحداث، ويشرح لهم طريقة (استراتيجية رافت) استعداداً للحصة القادمة.

القراءة الصامتة الثانية: (ثلاثون دقيقة)

- يذكّر المعلم طلابه بما تم أخذه في الحصتين السابقتين.
- يوجه المعلم طلابه إلى قراءة النص قراءة صامتة مدتها (10 دقائق).
- يقوم المعلم بتطبيق (استراتيجية رافت).

ما هي استراتيجية رافت؟:

- استراتيجية تساعد على الكتابة الإبداعية، وكلمة رافت هي اختصار للحروف الأولى من الكلمات الإنجليزية الآتية:

ROLE AUDIENCE FORMAT TOPIC

- وهذه الطريقة تهدف إلى دمج القراءة والكتابة بطريقة ممتعة تتحدى التفكير، وفي هذه الاستراتيجية يأخذ الطلاب ما تعلموه خلال القراءة، وينتجون مُنتجاً جديداً يوضح عمق فهمهم وإبداعهم.
- تقوم الاستراتيجية على تحديد أربعة محاور وهي:
 - الدور: أي الشخصية التي سوف يتقمصها الطالب.
 - الجمهور: لمن يوجه الطالب خطابه.

- المنتج أو الصيغة: الطريقة المناسبة للكتابة: رسالة شكر، رسالة تهديد، رسالة اعتراف، رسالة عتاب، خاطرة، قصيدة، نص مرافعة، ملصق إعلاني... الخ
- العنوان: يتم اختيار عنوان مناسب للمنتج.

طريقة تنفيذ الاستراتيجية:

- (1) يمكن تنفيذ هذه الاستراتيجية بطرق عديدة، ويمكن أن تنفذ بشكل مجموعات أو كنشاط ثنائي أو فردي.
- (2) ونقترح على المعلم أن يوزع الطلاب إلى مجموعات؛ بحيث يحدد لكل مجموعة المحاور الأربعة، أو يعرض لهم نماذج للمحاور ويترك لهم حرية الاختيار والإبداع والابتكار لأفكار أخرى.

أمثلة:

العنوان	المنتج أو الصيغة	الجمهور	الدور
لماذا هجرتموني؟	رسالة عتاب	المجتمع	الكتاب
منكما تعلمت حب القراءة	رسالة شكر	الوالدين	الطفل
ظلموني لست السبب في هجرك	نص مرافعة	الكتاب	التكنولوجيا
انهلوا مني	بطاقة دعوة	الطلاب	الكتاب

- (3) يتحدث الطالب في المثال الأول بلسان الكتاب ويكتب رسالة عتاب يخاطب فيها المجتمع عنوانها لماذا هجرتموني؟ ... وهكذا.
 - (4) ويمكن للمعلم ابتكار محاور أخرى أو إتاحة الفرصة للطلاب للابتكار في ذلك.
 - (5) يحدد المعلم للطلاب وقتاً لإنهاء المنتج ثم تعرض المجموعات أعمالها وتعزز من قبل المعلم.
 - (6) ويمكن للمعلم الاستعانة ببعض الطلاب ممن يعرف قدراتهم في الكتابة، ويحدد لهم مسبقاً المحاور بحيث يكون لديهم وقت كاف للاستعداد.
- يناقش المعلم طلابه في خصائص السيرة الذاتية. (سبق ذكرها في الفصل الأول).

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (عشر دقائق).

يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه الأخذ بأحد المقترحات التالية:

مقترح (1): يطبق المعلم استراتيجية مع أو ضد (سبق شرحها في الدليل)، بحيث يطرح على الطلاب مناقشة العبارة التالية:

■ يرى البعض أن التكنولوجيا أثرت على إقبال الناس على القراءة تأثيرًا سلبيًا بينما يرى البعض عكس ذلك فيرى تأثيرها إيجابيًا. ويمكن للمعلم الاستعانة بمقطع فيديو من اليوتيوب بعنوان (القراءة في زمن التكنولوجيا).

مقترح (2): توظيف نشاط أتوسع في الكتاب المدرسي.

إشراقة: القراءة تثري معلوماتك، وتزيد ثقتك بنفسك، وتنمي شخصيتك، فانهل منها.

همسة: أيها المربي الفاضل شجع طلابك على حب القراءة، وكن قدوة لهم بزيادة معارفك.

الدرس الرابع: هواية

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: فوائد رياضة المشي والقيم الإيجابية المستفادة من ممارستها.

الأهداف:

1. قراءة النص الشعري قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
2. استنباط الفكرة العامة.
3. توضيح فوائد ممارسة رياضة المشي.
4. استخلاص المعنى الإجمالي للنص الشعري.
5. تنمية بعض القيم الإنسانية بين الطلاب.
6. حفظ النص الأدبي.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- التعلم التعاوني.
- استراتيجية اكشف أوراقتك.
- استراتيجية الأركان الأربعة.

وسائل التعلم المقترحة:

- نشيد من اليوتيوب بعنوان (أحب الرياضة).
- بطاقات.

مهارات التفكير العليا:

- تحليل.
- استنتاج.
- تطبيق.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (خمس دقائق)

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة لطلابه.
- مقترح التهيئة: يمكن للمعلم أن يعرض نشيدا بعنوان: أحب الرياضة، ثم يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة انطلاقا من الأنشودة وربط الإجابة بموضوع المحفوظة.

الخطوة الثانية: عرض الدرس (ثلاثون دقيقة)

- يستمع الطلاب إلى قراءة المعلم للنص أو إلى القرص المدمج .

- يقرأ الطلاب الأبيات عدة مرات على شكل فردي وجماعي.
- يقسم المعلم الطلاب إلى ست مجموعات وتوزع عليهم بطاقات استراتيجية اكشف أوراقك لمناقشة النص.

شرح الاستراتيجية:

- يصمم المعلم بطاقات تحتوي على أسئلة في الدرس وإجاباتها.
- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويحدد القائد ليختار البطاقة ويقرأ السؤال على أفراد مجموعته.
- يدون كل طالب إجابته في ورقة مستقلة، ويطلب القائد منهم كشف أوراقهم.
- يعزز القائد الإجابات الصحيحة ويصوب الإجابات الخاطئة.

مقترح الأسئلة:

البطاقة الأولى: أ- عرّف بكاتب الأبيات.
ب- ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات؟

البطاقة الثانية: كتابة سؤال ثروتي اللغوية رقم (1).

البطاقة الثالثة: كتابة سؤال ثروتي اللغوية رقم (2) و كتابة السؤال: هات مفرد الجموع الآتية: أعواد ، أعياد ، تحيات.

البطاقة الرابعة: كتابة سؤال ثانياً: أحل النص رقم (1).

البطاقة الخامسة: كتابة سؤال أحل النص رقم (2).

البطاقة السادسة: كتابة سؤال أحل النص رقم (3).

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (5دقائق)

- يمكن للمعلم أن يغلق الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة.
- مقترح الغلق (1): يطرح المعلم السؤال الآتي: عبّر عن فوائد الرياضة بإحدى الطرق:
 - رسم لوحة فنية تمثل رياضتك المفضلة.
 - كتابة قصة عن الفوائد الجسمية للرياضة.

■ مقترح الغلق (2) تطبيق استراتيجيات الأركان الأربعة.

شرح الاستراتيجية:

- يطرح المعلم سؤالاً له أربع خيارات، تحدد الإجابات في أربع زوايا في الفصل من خلال ملصق، ويطلب من الطلاب التوجه للزاوية التي تحمل الخيار الصحيح.
- يتم اختيار الطلاب باستراتيجية أعواد المتلجات.
- يمكن استخدام العرض التقديمي في تطبيق الاستراتيجية.

إشراقة: الرياضة تعمل على توسيع عقل الإنسان فهي مصنع العقلاء؛ فحافظ على ممارستها.

همسة: نمي القيم الايجابية لطلابك من خلال ممارسة رياضتهم المفضلة.

قراءاتي: القراءة الحرة

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: قراءة الكتب لفتح آفاق واسعة من المعرفة.

الأهداف:

1. توضيح أهمية القراءة لتلقي العلوم المختلفة.
2. بيان ضرورة القراءة لتصبح جزءاً من الأنشطة اليومية.
3. تمكين الطلاب بتطوير لغة الكتابة من خلال القراءة.
4. تلخيص الكتاب المقروء.

خطوات الدرس:

يستعين المعلم في تنفيذ الدرس بما تم ذكره في دليل الفصل الأول.