

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شامل للمادة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← مهارات موسيقية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:11:05 2024-05-10

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف السادس"

روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة مهارات موسيقية في الفصل الثاني

بنك أسئلة المادة	1
مراجعة الاختبار القصير	2
ملخص شامل للمادة	3
المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج	4

ملخص المهارات الموسيقية للصف السادس – الفصل الدراسي الثاني

فنّ المديمة

ويطلقون عليه أيضًا «أنديما»، وينتشر في الولايات الساحلية لمحافظة (جنوب الشرقية - مسقط - جنوب وشمال الباطنة) وهو من الأنماط الموسيقية ذات الأداء الحركي التي يؤديها البحارة سواء أكانوا على ظهر السفن أو على الساحل للتسلية والترفيه، حيث يجدون فيه المتعة والهمة التي تزيل عنهم بعض عناء السفر ومشقته، كما أصبح يؤدّى في المناسبات كالأعياد الوطنية والأفراح.



• الآلات المستخدمة في فنّ المديمة:



الجم (اليم)



طبل الكاسر



طبل الرحماني



آلة التَّنَك (الباتو)



المسِيندُو

إضاءة

- آلة الجِمْ (اليم): هي صدفة بحرية من فصيلة البوق تُفتح في جانبها أو نهايتها العليا فتحة واحدة.
- المسِيندُو: آلة إيقاعية ذات رقمة الجلد الواحدة، حيث تثبت على جسم طويل مخروطي الشكل.
- التَّنَك (الباتو): عبارة عن صفيحة معدنية فارغة يضرب عليها بعصاتين خشبيتين فتصدر صوتاً مميزاً.



كيفية أداء فنّ المديمة

في الأداء الحركي للمديمة تُستعرض المهارات الحركية للمؤدي، حيث يبدأ بانتظام البحارة المشاركين في دائرة يتصدرها العقيد (رئيس الفرقة) - الذي يقوم بغناء الشلات - وعازفو آلات الإيقاع.

القفلة التامة

هي قفلة الغرض منها إعطاء شعور للمستمع بالاستقرار، حيث تركز على أساس السلم، وتوحي الإحساس بانتهاء اللحن.

القفلة النصفية

هي نوع من القفلات غير التامة؛ لأنها توحي عند الاستماع لها بأن اللحن ليس في صورته الختامية، حيث تركز على الدرجة الخامسة للسلم فتعطي إحساساً بعدم الاستقرار.

العبارة الموسيقية

تتكون العبارة الموسيقية غالباً من أربع موازير وتنقسم إلى جزأين في كُلٍّ منهما يساوي مازورتين.

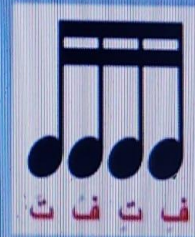
الجملة الموسيقية

تتكوّن الجملة الموسيقية البسيطة المنتظمة من ثماني موازير، وتنقسم إلى عبارتين؛ في كُلٍّ منهما أربع موازير.

- - عدد نغمات السلم الموسيقي ٨ نغمات .
- ٩- يقع مفتاح صول علي الخط الثاني من المدرج الموسيقي.
- ١٠- الموازين الموسيقية ثلاثة أنواع ميزان ثنائي وميزان ثلاثي وميزان رباعي وهو عبارة عن بسط ومقام بدون خط.
- ١١- الصوت القوي يسمى فورتى وتختصر F.
- ١٢- الصوت الضعيف او الخافت يسمى بيانو وتختصر P.

شكل العلامة	اسم العلامة	زمن العلامة	تصفيق العلامة
	روند	٤ وحدات زمنية	تصفيقه واحدة
	بلاش	٢ وحدات زمنية	تصفيقه واحدة
	نوار	١ وحدة زمنية	تصفيقه واحدة
	تي تا	١ وحدة زمنية	تصفيقتان
	في تي فا تا	١ وحدة زمنية	٤ تصفيقات بسرعه

جميع العلامات زمنهم واحد



نَعَمَاتِ السُّلْمِ الموسِيقِي

صعوداً

هبوطاً

دو ري مي فا صو لا سي دو

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

١ ٢ ٣ ٤ ٥

مع تمنياتي بالتوفيق لابنائي الطلاب وكل عام
وانتم جميعا بخير