

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس سامي الزعابي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

إعداد

سامي الزعابي

معلم أول لغة عربية . مدرسة الإبداع

99312016

الهمزة

في وسط الكلمة

أقوى الحركات

الإملائية



التعام القبلي

almanahj.com/om

استخرج كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب.

عندما فتحَ عينه كانت أشعة الشمس تملأ الغرفة باللون الذهبي ، كانت ساعة

الحائط تشير إلى الثامنة صباحًا . إلى الآن لا يدرك سرَّ هذه الغرفة المملأ بالضوء ، لا

يعرف لماذا جاء به هنا ، لماذا لا يستطيع الحركة فوق سريره ... بدأ يشعر بالضيق

الذي يستشري داخله ، وبالعذاب الذي لا يعرف مكانه

ترتيب القوة



رتب
الحركات
حسب
قوتها .

الهمزة في وسط الكلمة

ما قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة ؟

لم كتبت
هذه الكلمة
على هذه
الصورة
؟

سُئِلَ

لم كتبت
هذه الكلمة
على هذه
الصورة
؟

سُؤَالَ

لم كتبت
هذه الكلمة
على هذه
الصورة
؟

يَسْأَلُ



اكتب الكلمة بصورتها الصحيحة مع التعلل .

م سء ول

ب قرء ون

ت فاء ل

تطبيق

- نموذج الإجابة
1. الهمزة المتوسطة ...
 2. الحرف قبلها ...
 3. فرست الهمزة على ... رفيقة ... الأقوى من ...

تطبيق

علل رسم الهجزة المتوسطة

almanahj.com/om

١- قال أحمدُ تقيُّ الدين :

عَذْبٌ حَدِيثُكَ رَائِقٌ لَا **يُسَامُ**

صَافٍ وَدَائِكُ كَالرُّلَالِ عَلَى الظُّمَاءِ

٢- قالَ رَسولُ اللَّهِ ﷺ :

« **يَوْمٌ** القَوْمَ أَقْرؤُهُم لَكتابِ اللَّهِ » . (صحيح مسلم : ١٠٧٨)

٣- قال بهاءُ الدين زهيرٌ مَديحاً :

وَجَادَ بِهَا سَرًّا وَلَا يَتَبَجَّحُ

فَلَوْ **سُئِلَ** الدُّنْيَا رَأَى حَقِيرَةً

٤- قال الشاعرُ :

مَحَلُّكَ مِنْ مَحَلِّ الشَّمْسِ أَعْلَى فَهَلْ **يَيْسُ** الْمَنَافِسُ فِيهِ أَمْ لَا

٥- قال تعالى :

﴿ وَسَيَّرَ اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولَهُ ثُمَّ تَوَدَّوْنَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ

فَيَنْبِئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (التوبة : ٩٤)

حروف المد

الألف تسبقها فتحة
والواو تسبقها ضمة
والياء تسبقها كسرة

هي حروف ساكنة

الهمزة في وسط الكلمة

مفتوحة وقبلها ألف: تُكتب على السطر

ق ر ا ء ة

غير مكسورة وقبلها واو ساكنة (أو مشددة مضمومة): تُكتب على السطر

ت ب و ء ك

و ض و ء ك

م ر و ء ة

قبلها ياء ساكنة: تُكتب على نبرة

ه ي ء ة

حالات

خاصة



أولا الهمزة المتوسطة على ألف

almanahj.com/om

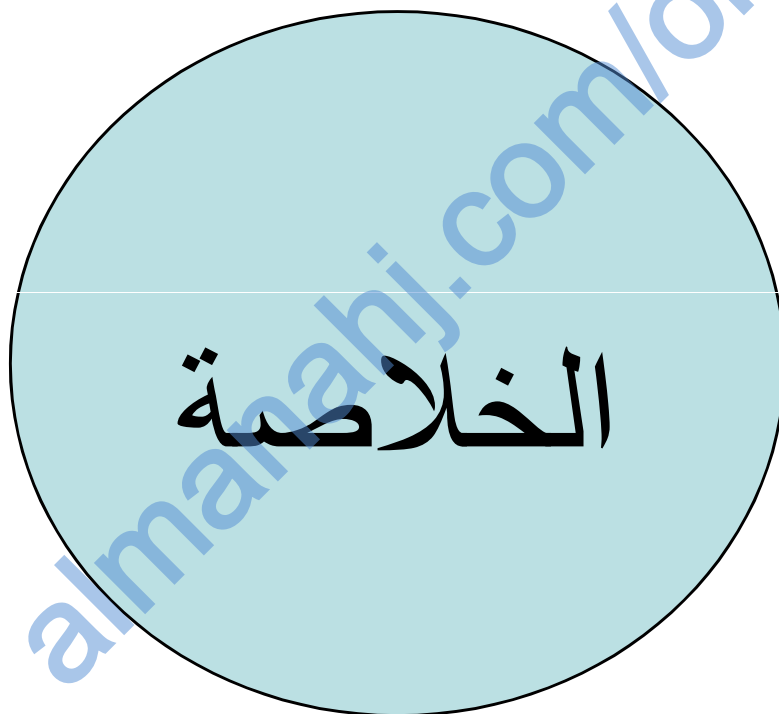
الأمثلة :

١- تَأَسَّسَتِ الدَّوْلَةُ الأَيُّوبِيَّةُ بِقِيَادَةِ صلاح الدين .

٢- وَصَلَ الضَّيْفُ فَجَاءَ .

٣- رَأْسُ الحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللهِ .

متى ترسم الهمزة المتوسطة على الألف ؟



أَسْتَجِ



تُكْتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ على ألفٍ إذا كانتُ :

١ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ مَفْتُوحٍ .

٢ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ .

٣ سَاكِنَةٌ بَعْدَ مَفْتُوحٍ .



اكتب ما يملا عليك

تَدْرِيبَات

تدريب ١

أَبِينُ سَبَبِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى أَلِفٍ ، فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

١- رَأَبَ الرَّجُلُ الْحَكِيمُ الصَّدْعَ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ .

٢- الْغَيْثُ يَأْتِي بِالْخَيْرِ .

٣- رُبَّ رَأْيٍ أَنْفَعُ مِنْ مَالٍ .

٤- يَتَمَيَّزُ الْمُسْلِمُ بِالْجُرْأَةِ فِي قَوْلِ الْحَقِّ .



أَضَعُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى صَوْرَتِهَا الصَّحِيحَةِ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي :

١- رَأَيْتُ امْرَأَةً... تَتَيْنِ تَشْرَفَانِ عَلَى تَوْزِيعِ الطَّعَامِ لِلْفُقَرَاءِ.

٢- إِذَا ابْتَعَدَ الْعَاقِلُ عَنِ الشَّرِّ فَقَدْ نَجَّى... عَنِ الضَّرْرِ.

٣- الرَّبُّ... فَهُوَ بِالصَّغِيرِ وَاجِبَةٌ.

٤- الْجَنَّةُ... وَى الْمُؤْمِنِينَ.

ثانيا : الهمزة المتوسطة على الواو

almanahj.com/om

(ب)

١- المُؤذِّن جميل الصوت.

٢- رُؤيا الأنبياء حق.

المناقشة :

**متى ترسم الهمزة
المتوسطة على الواو ؟**

(أ)

١- كان عادِلٌ مُديراً لِشؤونِ الموظفين.

٢- كُنْ دُؤوباً في عمَلِك، وَلَا تَكْسل.

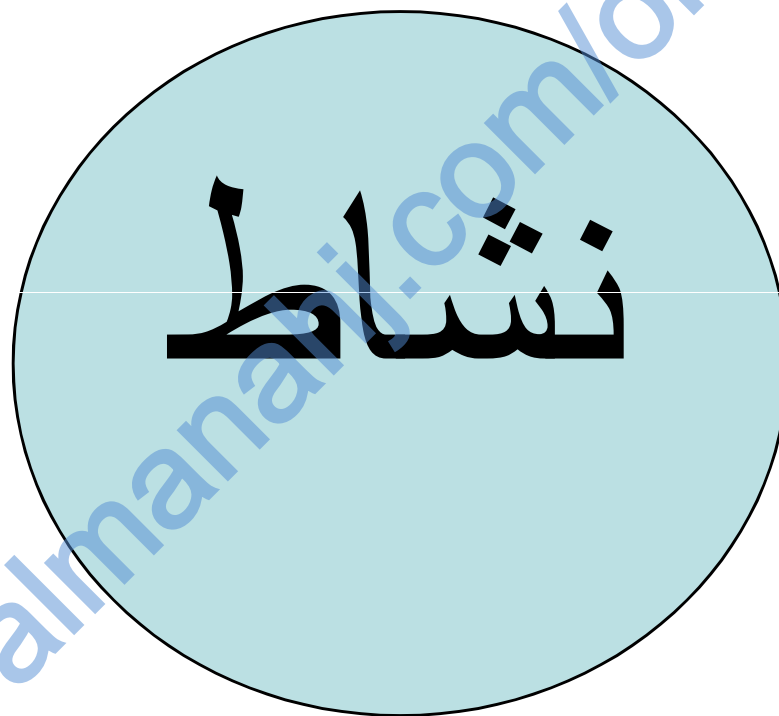
٣- التَّربِيَّةُ مَسْئُولِيَّةُ البيت والمدرسة والمجتمع.



أَسْتَجِبُ



أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَتْ حَرَكَتَانِ - حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا - فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكَانَتْ الضَّمَّةُ أَقْوَاهُمَا، تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ.



أكمل حسب النسق

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في الحالات الآتية :

مثل : الفؤوس .

١ -

مثل : مؤونة .

٢ -

مثل : التفاؤل .

٣ -

مثل : يؤذي .

٤ -

مثل : سؤال .

٥ -



اكتب ما يملأ عليك

أَبِينُ سَبَبِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى وَاوٍ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

(أحمد شوقي)

١- وَكُلُّ مُسَافِرٍ سَيَّوُوبٌ يَوْمًا إِذَا رُزِقَ السَّلَامَةَ وَالْإِيَابَا.

٢- كُلُّ مَرْوُوسٍ مَسْئُولٌ أَمَامَ رَأْسِيهِ.

٣- كُفْرُ النَّعْمَةِ لَوْمٌ، وَصُحْبَةُ الْأَحْمَقِ سُؤْمٌ.

٤- مَنْ يُؤَدِّ وَاجِبَهُ يَعِشُ سَعِيدًا.



أَضَعُ الهمزة المتوسطة على صورتها الصحيحة في الفراغ فيما يأتي :

١- الجاحِظُ هو مُـ... لَفُ كِتَابِ (البُخلاءِ) .

٢- الشُّجْعَانُ هُمُ الَّذِينَ يَجْرُـ... وَنَ عَلَى قَوْلِ الْحَقِيقَةِ .

٣- إِنْ تَدْرُسُ فَنَجَاحُكَ مُـ... كَدُ .

٤- التَّفَا... لُ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ .

٥- كَانَ وَعَدُ بِلِفُورٍ وَعَدَا مَشُـ... وَمَا عَلَى أَهْلِ فِلَسْطِينَ .



تدريب ٣

أرْكَبُ الكَلِمَاتِ الآيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ بِصَوَرَتِهَا الصَّحِيحَةِ:

(يَ عُمُّ) ، (فُؤُوس) ، (يَ عَجْر) ، (سُؤَال) ، (مُؤَلِّم)

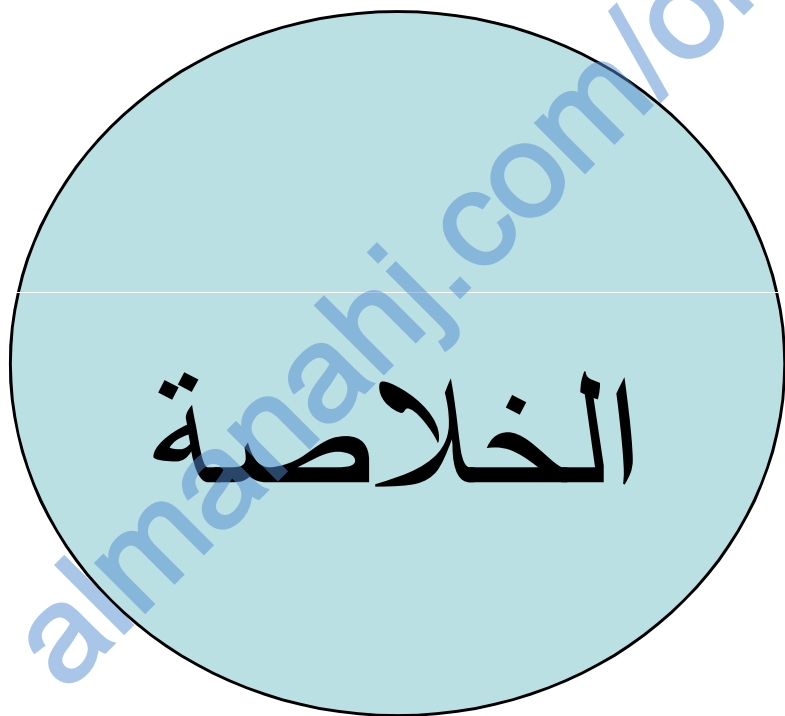
يَوْم ، فُؤُوس ، يُوْخِر ، سُؤَال ، مُؤَلِّم

ثالثاً: الهمزة المتوسطة على نبرة

almanahj.com/om

(ب)	(أ)
<p>١- أُعْجِبْتُ بِالْهَادِئِينَ مِنَ النَّاسِ .</p>	<p>١- أَطْفَيْتِ الْمِصْبَاحَ يَا لَيْلَى .</p>
<p>٢- سَيْفَا جُنُكَ عَدُوُّكَ إِذَا غَفِلْتَ .</p>	<p>٢- إِذَا سُئِلْتَ فَاجِبْ بِمَا تَعْلَمُ .</p>
<p>٣- يَخْشَى الرَّاعِي الذُّنَابَ عَلَى غَنَمِهِ .</p>	<p>٣- يَيْئِنُ الْمَرِيضُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ .</p>
<p>٤- بَرُّ زَمْزَمَ قُرْبِ الْكَعْبَةِ .</p>	<p>٤- قَالَتِ الْأُمُّ : إِنَّ عِبْنِي ثَقِيلٌ .</p>

ما القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة ؟



أَسْتَجِ



١ عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، أَنْظُرْ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا وَفَقَ الْحَرَكَةِ الْأَقْوَى.

٢ أَنَّ الْكَسْرَةَ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ، وَيُنَاسِبُهَا النَّبْرَةُ، وَتَلِيهَا فِي الْقُوَّةِ الضَّمَّةُ، وَتُنَاسِبُهَا الْوَاوُ، ثُمَّ الْفَتْحَةُ وَتُنَاسِبُهَا الْأَلْفُ، ثُمَّ السُّكُونُ.



اكتب ما يملأ عليك

أَبِينُ سَبَبِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى نَبْرَةٍ، فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِيمَا يَأْتِي :

- ١- يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْمُبَادِرِينَ وَالْمُبْتَدِئِينَ بِالْخَيْرِ .
- ٢- لَا تَخَفُ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمَةً .
- ٣- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ مُطْمَئِنًّا، فَقُمْ بِوَجْهِكَ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ .
- ٤- أَفِيدَةُ النَّاشِئَةِ كَالْأَمْوَاجِ الْهَائِجَةِ .



تدريب ٢

أَضَعُ الهمزة المتوسطة على صورتها الصحيحة، في الفراغ فيما يأتي :

١- ما الكتابُ الذي تَقْرَأُ . . . يَنَّهُ يا سَعَادُ؟

٢- قامَ رَ . . . يسُ الوُزراءِ بِزِيارَةِ المَرَضَى في المُسْتَشْفَى .

٣- الخُلُقُ الحَسَنُ مَبْدَ . . . ي الأُمثَلُ .

٤- على قَدْرِ أَهْلِ العِزْمِ تأتي العِزَا . . . مُ وتَأْتِي على قَدْرِ الكِرَامِ المَكَارِمُ (المتنبي)



تدريب ٣

أرْكَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ بِصَوَرَتِهَا الصَّحِيحَةِ:

(تَبُّ دَعِي ن)، (يَبُّ تَدْعَان)، (زَعِي ر)، (تُخُ طِ عِي ن)، (سُ عِل)

تبدئين... ، يتدئان... ، زئير... ، تخطئين... ، سنل...

almanahj.com/om

التقويم الختامي

almanahj.com/om

تدريب ٤

أَخْتَارُ الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْكَلِمَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ لِأَمْلَاءِ الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي :

(أَخْطَطْتُ، أَخْطَأْتُ)

١- يَجِبُ أَنْ تَعْتَذِرَ إِذَا

(زَيْئِرٌ، زَائِرٌ)

٢- صَوْتُ الْأَسَدِ

(تَأَجَّلُ، تُؤَجِّلُ)

٣- لَا عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .

تدريب ٣

أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تُمَازِلُ الْآيَةَ فِي هَمْزَتِهَا الْمُتَوَسِّطَةِ:

جَرِيئَةٌ، مَأْهُولَةٌ، تُوَخَّرُ، سِتْلَوْهَا.

تدريب ٣

أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تُمَائِلُ الْآيَةَ فِي هَمْزَتِهَا الْمُتَوَسِّطَةِ:

جَرِيئَةٌ ، مَأْهُولَةٌ ، تُؤَخَّرُ ، سِتَاوَةٌ .

بريئة ، مأمولة ، تؤمل ، بناؤها

تمارين الكتاب

almanahj.com/om

أبين سبب كتابة الهمزة المتوسطة فيما يأتي :

١- قال رسول الله ﷺ : « المؤمن مؤلفٌ ، ولا خيرَ فيمن لا يَألفُ ولا يُؤلفُ » .

(مسند الإمام أحمد : ٩١٨٧)

٢- قال أحمدُ شوقي في قصيدته (العلم والتعليم) :

أُعلِّمي الوادي وساسةً نشئه والطابعين شبابَه المأمولا
والحاملين إذا دُعوا ؛ ليُعلِّموا عبءَ الأمانة فادحا مسؤولا

٣- قال عمرُ بنُ أبي ربيعة :

فقولا له إن جاء : أهلاً ومرحباً ولينا له ؛ كي يطمئنَّ وسهلاً

الشريحة 45

- sa2** : (معجم الغني) مُؤْمِن : (معجم الغني) :
جمع: مَوْن، مَات
(فَاعِلٌ مِنَ آمَنَ)
إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ دَلِيلُهُ: ا (قرآن) رَجَلٌ مُؤْمِنٌ : مُصَدِّقٌ، يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ.النساء آية 162 وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ -
sami alzabe, 11/19/2019
- sa3** : (معجم الغني) مُؤْمِن : (معجم الغني) :
جمع: مَوْن، مَات
(فَاعِلٌ مِنَ آمَنَ)
إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ دَلِيلُهُ: ا (قرآن) رَجَلٌ مُؤْمِنٌ : مُصَدِّقٌ، يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ.النساء آية 162 وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ -
sami alzabe, 11/19/2019
- sa4** (التَّشْأَةُ : (معجم الوسيط) : (معجم الوسيط)
التَّشْأَةُ : الإيجادُ والتربية.، وفي التنزيل العزيز: الواقعة آية 62وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ النَّشْأَةَ الْاُولَى) . النَّشْأَةُ ما ارتفع من كل نبات ولم يغلظ بعدُ
sami alzabe, 11/19/2019

٤- قال الشاعرُ :

هو الأولُ المبدى بغيرِ بدايةٍ وآخرُ مَنْ يبقى مُقيماً مُؤبداً

٥- قالتِ العربُ : خيرُ التَّوَالٍ ما وصلَ قَبْلَ السُّؤالِ .

الثاني :

أختار الكلمة المناسبة من بين البدائل المعطاة ، وأضعها في الفراغ في كل مما يأتي :

١- قال بشارُ :

إذا أنتَ لم تشربْ مِرارًا على القذى وأيُّ الناسِ تصفونَ مِشارِبُهُ

(ظَمِأتُ - ظَمِئتُ - ظَمِوتُ)

٢- قال أحمد شوقي :

..... عَنِ الْأَرَائِكِ سَائِلٌ
أَحْمَلُنْ فَضْلاً أَمْ حَمَلُنْ فُضُولاً

(فَيَسْأَلُنْ - فَيَسْئَلُنْ - فَيَسْؤَلُنْ)

٣- الشاةُ لا سلخها بعد ذبحها .

(يَأْلِمُهَا - يَلْمُهَا - يَوْلِمُهَا)

الث :

أعود إلى درس (ألم ... وأمل) ، وأستخرج منه خمس كلمات بها همزة متوسطة ، وأبين

سبب كتابتها كذلك .

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	طريقة كتابة الهمزة
ضياؤها			
دائما			
المهدئة			
رأيت			
يتألم			

تطبيق دروس عمان الرقمية

almanahj.com/om

الدرس الثالث:

الأنشطة الإملائية: أقوى الحركات الإملائية

١. أقوى الحركات الإعرابية الكسرة، وتناسبها الياء، وتليها الضمة، وتناسبها الواو، ثم الفتحة، ويناسبها الألف.

٢. عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب الهمزة على ما يناسب أقوى الحركتين من أحرف المد:

(الواو، والألف، والياء).

الأنشطة التطبيقية

النشاط الأول:

أبين سبب كتابة الهمزة المتوسطة فيما يأتي:

١. قال رسول الله صلى عليه وسلم: "المؤمن مؤلف، ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف".

✓ المؤمن ← حركة الحرف قبلها الواو.

✓ مؤلف ← حركة الحرف قبلها الواو.

✓ يألف ← حركة الحرف قبلها الألف.

٢. قال أحمد شوقي في قصيدته (العلم والتعليم):

أعلمي الوادي وساسة نشئه. والطابعين شبابه المأمولا.

والحاملين إذا دعوا؛ ليعلموا. عبء الأمانه فادحا مسؤولا.

✓ نشئه ← حركة الحرف الياء.

✓ المأمولا ← حركة الحرف قبلها الألف.

✓ مسؤولا ← حركة الحرف الواو.

٣. قال عمر بن أبي ربيعة:

فقولا له إن جاء: أهلا ومرحبا. ولينا له؛ كي يطمئن وسهلا.

✓ جاء ← حركة الحرف قبلها الألف.

✓ يطمئن ← حركة الحرف قبلها الألف.



٤. قال الشاعر:

هو الأول المبدى بغير بداية. وآخر من يبقى مقيماً مؤبداً.
✓ مؤبداً ← حركة الحرف قبلها الواو.

٥. قالت العرب: خير النوال ما وصل قبل السؤال.
✓ السؤال ← حركة الحرف قبلها الواو.

almanahj.com/om

النشاط الثاني:

أختر الكلمة المناسبة من بين البدائل المعطاه:-

١. قال بشار:

إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى..... وأي الناس تصفو مشاربه.

ظمأت

ظمئت.

ظموت.

٢. قال أحمد شوقي:

..... عن الأرائك سائل.
أحملن فضلاً أم حملن فضولاً.

فليسألن

فليسئلن.

فليسؤلن.

٣. الشاة لا..... سلخها بعد ذبحها.

يألمها.

ينلمها.

يولمها



الث :

أعود إلى درس (ألم ... وأمل) ، وأستخرج منه خمس كلمات بها همزة متوسطة ، وأبين

سبب كتابتها كذلك .

almanahj.com/om

almanahj.com/om

تابع كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة

almanahj.com/om

القاعدة

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

- إذا كانت الهمزة مكسورة ، مثل : **سائح ، زئير ، متكئين .**
- إذا كان ما قبلها مكسورا ، مثل : **رئة ، ذئب ، على شاطئك .**
- إذا سبقت بياء ساكنة ، مثل : **مشيئة ، خطيئة ، شيئان .**

التطبيقات

almanahj.com/om

م	الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	التعليل
١	فجائعُ	كتبت الهمزة على.....؛ لأن.....
٢	يئسنا	كتبت الهمزة على.....؛ لأن.....
٣	فئةٌ	مفتوحة	مكسور	كتبت الهمزة على نبرة ؛ لأن الكسرة أقوى من الفتحة .
٤	يُبَيِّكُمُ	مكسور	كتبت الهمزة على.....؛ لأن.....
٥	الذَّبُّ	ساكنة	كتبت الهمزة على.....؛ لأن.....
٦	اللئامُ	مكسور	كتبت الهمزة على.....؛ لأن.....
٧	الخطيئةُ	مفتوحة	كتبت الهمزة على.....؛ لأنها مسبوقة
٨	هنيئًا	مسبوقة بياء	كتبت الهمزة على.....؛ لأنها مسبوقة

الأنشطة التطبيقية ص 140

almanahj.com/om

الأنشطة التطبيقية

النشاط الأول :

أستخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة على نبرة في الأمثلة الآتية ، ثم أعلل كتابتها

كذلك :

١- قال تعالى : ﴿ فَكَايِنٌ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا

وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ ﴾ . (الحج : ٤٥)

٢- قال الشاعر :

يداي من سيئات جنئها بدعا

جنيتُ ظلماً على نفسي بما كسبت

٣- قال زهيرُ بن أبي سلمى :

ثمانينَ حَوْلًا لا أباك يسأمِ

سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومنْ يعيشُ

٤- قال عنترَةُ العبسي :

والكفرُ مخبئةٌ لنفسِ المنعمِ

نُبئتُ عمراً غيرَ شاكرِ نعمتي

٥- قال الشاعر :

لا ينشأُ المجدُ إلا من شمائلنا

للمجدِ فخرٌ بعالينا وسافلنا

النشاط الأول :

أ) الهمزة المتوسطة ساكنة و الحرف قبلها مكسور فرسمت الهمزة المتوسطة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى من السكون :
بئر ، نبئت .

ب) الهمزة المتوسطة سبقت بياء ساكنة فرسمت على نبرة :
سيئات

ج) الهمزة المتوسطة مكسورة و الحرف قبلها مفتوح فرسمت الهمزة المتوسطة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى من الفتحة :
سئمت .

د) الهمزة المتوسطة مكسورة و الحرف قبلها ساكن فرسمت الهمزة المتوسطة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى من السكون :
شمائل .

النشاط الثاني :

أكتب جموع الكلمات الآتية ، مراعيًا كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة كتابة صحيحة :
(فؤاد ، مصيبة ، خزانة ، سؤال ، مسألة).

النشاط الثالث :

أعود مع مجموعتي إلى نص (الخليفة العادل) ، وأستخرج منه الكلمات التي بها همزة متوسطة على نبرة ، معللاً كتابتها كذلك .

تطبيق دروس عمان الرقمية

almanahj.com/om

52/235

الدرس الثالث

الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على نبرة.
تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية:-

- إذا كانت الهمزة مكسورة، مثل: سائح، زئير، متكئين.
- إذا كان ما قبلها مكسورا، مثل: رئة، ذئب، على شاطئك.
- إذا سبقت بياء ساكنة، مثل: مشيئة، خطيئة، شيان.

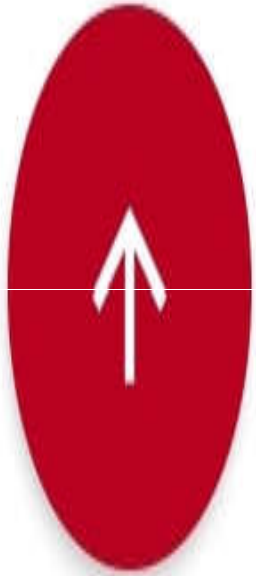
الأنشطة التطبيقية النشاط الأول:

- أستخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة على نبرة في الأمثلة الآتية، ثم أعلل كتابتها كذلك:-
١. قال تعالى: (فكأين من قرية أهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد).
بئر ← الحرف الذي قبلها مكسور.
٢. قال الشاعر:
جنيت ظلما على نفسي بما كسبت.
سيئات ← قبلها ياء ساكنة.
يادي من سيئات جنتما بدعا.
 ٣. قال زهير بن أبي سلمى:
سئمت تكاليف الحياة ومن يعش.
سئمت ← الهمزة مكسورة.
ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم.
 ٤. قال عنتره العبسي:
نبئت عمرا غير شاكر نعمتي.
نبئت ← الهمزة مكسورة.
والكفر مخبئة لنفس المنعم.
 ٥. قال الشاعر:
للمجد فخر بعالينا وسافلنا.
شمانلنا ← الهمزة مكسورة.
لا ينشأ المجد إلا من شمانلنا.



النشاط الثاني:

أكتب جموع الكلمات الآتية، مراعيًا كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة كتابة صحيحة:-



almanahj.com/om

- فؤاد ←
- مصيبة ←
- خزانة ←
- سؤال ←
- مسألة ←

النشاط الثاني:

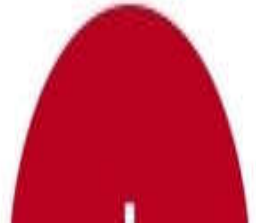
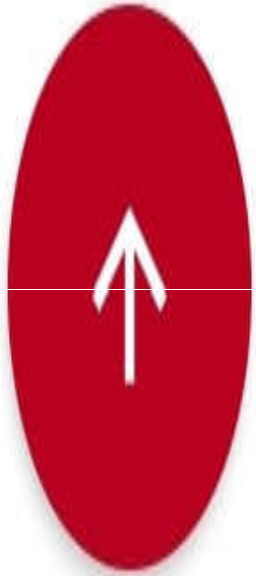
أكتب جموع الكلمات الآتية، مراعيًا كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة كتابة صحيحة:-
فؤاد ← أفئده.

مصيبة ← مصائب.

خزانة ← خزائن.

سؤال ← أسئلة.

مسألة ← مسائل.



almanahj.com/om

تطبيق دروس الرقمية

تدريبات الهمزة المتوسطة على

نبرة

الوحدة التاسعة

متى تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة ؟

almanahj.com/om

الخلاصة

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

- إذا كانت الهمزة مكسورة ، مثل : سائح ، زئير ، متكئين .
- إذا كان ما قبلها مكسورا ، مثل : رئة ، ذئب ، على شاطئك .
- إذا سبقت بياء ساكنة ، مثل : مشيئة ، خطيئة ، شيئان .

الأنشطة التطبيقية

النشاط الأول :

أستخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة على نبرة في الأمثلة الآتية ، ثم أعلل كتابتها

كذلك :

١- قال تعالى : ﴿ فَكَايِّنَ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا

وَبِئْرٍ مَعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ ﴾ . (الحج : ٤٥)

٢- قال الشاعر :

يداي من سيئات جنئها بدعا

جنيتُ ظلماً على نفسي بما كسبت

٣- قال زهيرُ بن أبي سلمى :

ثمانينَ حَوْلًا لا أباك يسأمِ

سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومنْ يعشُ

٤- قال عنترَةُ العبسي :

والكفرُ مخبئةٌ لنفسِ المنعمِ

نُبئتُ عمراً غيرَ شاكرِ نعمتي

٥- قال الشاعر :

لا ينشأُ المجدُ إلا من شمائلنا

للمجدِ فخرٌ بعالينا وسافلنا

الود

الأنشطة الإيمانية

الدرس الثالث

تطبيقات على الهجرة المتوسطة على نبرة

أقرأ العبارات الآتية ، ثم أستخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة على نبرة ، معللاً كتابتها كذلك :

١- المعلمُ هو النبراسُ المشرقُ ، نهلُ من فيضِ علمهِ ، فيسمو شأننا ، ولو أردت معرفة

مدى تحضرِ المجتمعاتِ ورقبها لوجدته في اهتدائها بهدي المعلمِ الحريصِ على رشادِ

أبنائه ، فهو يضيءُ الطريقَ أمامهم ؛ ليسيروا مستضيئين بضيائه .

٢- من خطبة لأبي حمزة الشاري يصف أصحابه : « نعم الشبابُ مكتهلين ، عميَّة عن

الشرِّ أعيئهم ، بطيئةً عن الباطلِ أرجلهم ، » .

٣- من أمثال العرب قولهم : « إذا شئت أن تزدادَ حبًّا فرُّ غيًّا » * .

٤- قال لبيد بن ربيعة :

وما المالُ والأهلونُ إلا ودائعُ

ولا بدُّ يوماً أن تُردَّ الودائعُ

٥- قال بشارُ بن بُرد :

لعمري لقد أوقرتُ نفسي خطيئة

فما أنا بالمزداةِ وقُرا على وقِرِ

٦- قال كعبُ بن زهير :

أنبتتُ أن رسولَ اللهِ أوعدني

والعفو عند رسولِ اللهِ مأمولُ

٧- قال دِعبلُ الخُزاعي :

جئنا به يشفعُ في حاجةٍ

فاحتاجَ في الإذنِ إلى شافعِ

الأنشطة الإملائية: تطبيقات على همزة المتوسطة على نبرة. النشاط الأول

أقرأ العبارات الآتية، ثم أستخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة على نبرة، معلا كتابتها
كذلك:-

١. المعلم هو النبراس المشرق، ننهل من فيض علمه، فيسمو شأننا، ولو أردت معرفة مدى
تحضر المجتمعات ورقيا لوجدته في أهدائها بهدي المعلم الحريص على رشاد أبنائه،
فهو يضئ الطريق أمامهم؛ ليسيروا مستضيئين بضياءه.

الأنشطة الإملائية: تطبيقات على همزة المتوسطة على نبرة. النشاط الأول

أقرأ العبارات الآتية، ثم أستخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة على نبرة، معلا كتابتها
كذلك:-

١. المعلم هو النبراس المشرق، ننهل من فيض علمه، فيسمو شأننا، ولو أردت معرفة مدى
تحضر المجتمعات ورقبها لوجدته في اهتدائها بهدي المعلم الحريص على رشاد أبنائه،
فهو يضئ الطريق أمامهم؛ ليسيروا مستضيئين بضياءه.

اهتدائها

أبنائه ← ا

مستضيئين ←

الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة على نبرة. النشاط الأول

أقرأ العبارات الآتية، ثم أستخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة على نبرة، معلا كتابتها كذلك:-

١. المعلم هو النبراس المشرق، ننهل من فيض علمه، فيسمو شأننا، ولو أردت معرفة مدى تحضر المجتمعات ورقيا لوجدته في اهتائها بهدي المعلم الحريص على رشاد أبنائه، فهو يضئ الطريق أمامهم؛ ليسيروا مستضيئين بضياءه.

اهتائها — الهمزة متوسطة مكسورة و الحرف الذي قبلها ساكن
أبنائه ← فرسمت الهمزة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى

مستضيئين ← قبل الهمزة ياء ساكنة فرسمت الهمزة على نبرة .

٢. من خطبة لأبي حمزة الشاري يصف أصحابه: "نعم الشباب متكهلين، عمية عن الشر أعينهم، بطيئة عن الباطل أرجلهم".

٣. من أمثال العرب قولهم: "إذا شئت أن تزداد حبا فزر عبا".

٢. من خطبة لأبي حمزة الشاري يصف أصحابه: "نعم الشباب متكهلين، عمية عن الشر أعينهم، بطيئة عن الباطل أرجلهم".

بطيئة

٣. من أمثال العرب قولهم: "إذا شئت أن تزداد حبا فزر عبا"

٤. قال أبيد بن ربيعة:

وما المال والأهلون إلا ودائع. ولا بد يوماً أن ترد الودائع.

Empty box for the answer to question 4.

٥. قال بشار بن برد:

لعمري لقد أوقرت نفسي خطيئة. فما أنا بالمزداد وقرا على وقر.

Empty box for the answer to question 5.

٤. قال لبيد بن ربيعة:

وما المال والأهلون إلا ودائع. ولا بد يوماً أن ترد الودائع.

الهمزة مكسورة و الحرف الذي قبلها ساكن فرسمت
الهمزة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى من السكون

ودائع-

٥. قال بشار بن برد:

لعمري لقد أوقرت نفسي خطيئة. فما أنا بالمزداد وقرا على وقر.

قبل الهمزة ياء ساكنة فرسمت الهمزة على نبرة

خطيئة-

٦. قال كعب بن زهير:

أنبئت أن رسول الله أوعدني.
والعفو عند رسول الله مأمول.

٧. قال دعبل الخزاعي:

جننا به يشفع في حاجة.
فاحتاج في الإذن إلى شافع.

٦. قال كعب بن زهير:

أُنبت أن رسول الله أوعدني. والعفو عند رسول الله مأمول.

الهمزة ساكنة و الحرف الذي قبلها مكسور فرسمت
الهمزة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى من السكون

أُنبت

٧. قال دعل الخزاعي:

جئنا به يشفع في حاجة. فاحتاج في الإذن إلى شافع.

الهمزة ساكنة و الحرف الذي قبلها مكسور فرسمت
الهمزة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى من السكون

جئنا ←

النشاط الثاني :

أختار البديل الصحيح من بين البدائل المعطاة في كل مما يأتي :

١- الله غالبة فوق كل شيء . (مشيئة - مشيأة - ماشيئة)

* الغب : الزيارة غير المتواترة.

٢-..... الامتحان سهلة . (أسالة - أسئلة - أسائلة)

٣-..... المسجد عالية . (مأذنة - مئذنة - مئاذنة)

النشاط الثالث :

أدخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

(حينئذ - ناشئة - ضئيل - هيئة) .

[

النشاط الثاني

أختار البديل الصحيح من بين البدائل المعطاة في كل مما يأتي:-

١. الله غالبه فوق كل شئ.
(مشيئة- مشيأة- ماشيئة).

٢. الإمتحان سهلة.
(أسألة- أسئلة- أسائلة)

٣. المسجد عالية.
(مأذنة- مئذنة- مئاذنة)

النشاط الثالث

1. وصل المعلم و حينئذ وقف الطلاب
2. قلوب الناشئة كالأمواج الهائجة
3. هذا أجر ضئيل
4. جاء الطالب في هيئة جميلة

almanahj.com/om

النشاط الثالث:

أعل كتابة الهمزة على نبرة في الجدول الآتي:-

الكلمة	السبب في كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة
--------	---

أئمة

ردئة

مستهزئين

نصائح

ونام

السبب في كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة

الكلمة

أئمة : الهمزة المتوسطة مكسورة و الحرف قبلها مفتوح فرسمت الهمزة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى .

رديئة : قبل الهمزة ياء ساكنة فرسمت الهمزة المتوسطة على نبرة

مستهزئين : الهمزة المتوسطة مفتوحة و الحرف قبلها مكسور فرسمت الهمزة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى

نصائح : الهمزة المتوسطة مكسورة و الحرف قبلها ساكن فرسمت الهمزة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى

وئام : الهمزة المتوسطة مفتوحة و الحرف قبلها مكسور فرسمت الهمزة على نبرة رفيقة الكسرة الأقوى

شكراً على اهتمامكم