

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



شرح قصيدة هواية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-13 16:59:45 | اسم المدرس: نورة بنت حمد بن سليمان الوهيبيّة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح قصيدة مرح الطفولة	1
ملزمة القواعد النحوية والإملائية والنصوص	2
الخرائط الذهنية في قواعد اللغة	3
سلسلة الريحان في الإعراب والقواعد	4
المعين المساعد في الإعراب والقواعد	5

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم/ محافظة شمال الباطنة

دائرة تنمية الموارد البشرية

قسم العلوم الإنسانية/ وحدة اللغة العربية

شرح قصيدة هواية لـلصف السادس

إعداد مشرفة المادة: نورة
بنت حمد بن سليمان الوهيبيّة
شرح قصيدة (هواية)

المعجم اللغوي للقصيدة

الكلمة	المادة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
رياضة	روض	نشاط جسمي			رياضات
عنف		قسوة	رفق		
إجهاد	جهد	مشقة	راحة		
ميعاد	وعد	وقت تنفيذ الوعد			مواعيد
التحيات	حيي	السلام		تحية	
أوصاني	وصى	أمرني	نهاني		
أساد				أسد	

نظام	نظم	ترتيب واتساق	فوضى
نهذا	هزا	نسخر	نحترم
إرشاد	رشد	نصح وتوجيه	تضليل
تصارحنا	صرح	كشفنا ووضحنا	كتمنا واخفيانا
النادي	ندي	مكان للجلوس والاجتماع والرياضة	الأندية والنوادي
خطة	خطط		خُطط
عطلتنا	عطل	إجازة/ مدة يتوقف فيها عن العمل والدراسة	عطلات وعطل
حيّنا	حيي	منطقة سكننا	احياء
سناجب		حيوان اكبر من الجرذ له ذنب طويل	سناجب
جوزة		شجرة ذات ثمر مستدير صلب	جوز
الدوري	دور	نوع من الطيور	
اعواد		أخشاب	عود
تبارينا	برى	تسابقنا وتنافسنا	
تأرجحنا	رجح	تحركنا من جهة إلى أخرى بالأرجوحة	
إنشاد	نشد	التغنى والتلحين	
أنداد	ندد	المثل والتظير	نَدَّ

الفكر الرئيسة وشرح الأبيات

(1-2) رياضة المشي المعتدلة بمعيرة الأوصحاب أحبّ الأمور إلى الشاعر.

يفتح الشاعر قصيدته بإفصاحه عن حبه لرياضة المشي ويضع لها مواصفات منها أن تكون معتدلة لا عنف فيها فيؤذيه ولا إجهاد فيرهق جسمه، ويدعو أصحابه لمشاركته هذه الرياضة ملتزمًا بالموعد الذي حدّده لهم.

(3-7) لقاء الشاعر بأصحابه ومشيههم إلى المدرسة مملوء بالودّ والأحاديث والتخطيط.

في هذه الأبيات يتحدّث عن لقاءه بأصدقائه الذي يبدأ بتبادل التحيات وفق العادات والتقاليد التي وصى عليها الأجداد، ثم يبدوون سيرهم مشيًا من البيت قاصدين مدرستهم بقوة واتزان كمشي الأسد، وملتزمين بنظام السير، ومنفّذين لإرشادات الطريق التي تضمن سلامتهم، وفي طريقهم إلى المدرسة يقضون وقتهم التصارح، والأحاديث عن الدروس التي يتلقونها، والنادي الذي يمارسون فيه رياضتهم، وكذلك رسموا لعيشهم خطة مليئة بالحب والسعادة والأعياد.

(8-12) الرياضات التي يمارسها الشاعر ورفاقه متنوّعة وباعثة للفرح في نفسه.

يتحدّث الشاعر عن يوم عطلته هو ورفاقه إذ قضوه في حديقة منطقتهم الهادئة، ومارسوا في هذا اليوم عدة رياضات منها: القفز بنشاط مثل السناجب التي تتسلق جوزة الوادي بخفة، والرّكض برشاقة كما يطير الدّوري وهو يحاول جمع الأعواد لبناء عشّه، والتأرجح والتسابق والتنافس مع الإنشاد والتغني فرحًا واستمتاعًا.

وقد أحسّ الشاعر في هذا اليوم بفرح غامر؛ لأنه التقى فيه بأصحابه الذين يحبّهم.

التعليق على القصيدة:

القصيدة تهدف إلى:

التشجيع على ممارسة الهوايات المفيدة بدنياً وعقلياً.

التخلُّق بقيم الهواية وأدابها، وفي رياضة المشي منها:

البعد عن العنف فلا يؤدي نفسه أو غيره، والبعد عن الإجهاد الذي يؤثر سلباً على الصحة، إلقاء التحية عند الالتقاء بالأصدقاء، مشاركة الأصحاب في رياضة المشي يجعلها أكثر متعة، الالتزام بأنظمة السير كالمشي في الأماكن المخصصة والابتعاد عن مسالك السيارات، العمل بالإرشادات التي تضمن سلامة من يمارس المشي، تبادل الحديث مع الأصدقاء أثناء المشي يزيد أواصر الود والصداقة، الالتزام بالمواعيد .

الأساليب والجمل والألفاظ في القصيدة:

استعمل الكاتب الجمل الفعلية في القصيدة؛ لأنه بصد الحديث عن هواية رياضية فيها الكثير من الحركة، وأيضاً لأنه يحكي كيفية ممارسة الرياضات المختلفة.

وردت جملة اسمية واحدة في القصيدة هي (نظام السير نفذناه) وهي تدل على ثبات الحدث أي أن الشاعر ورفاقه ثابتون في تقديهم بأنظمة السير.

عبر الشاعر عن رفاقه في القصيدة بلفظتين هما: أصحابي وأندادي، ولكل كلمة استعمالها المناسب فعندما تحدّث عن لقائه بهم ومشاركته لهم في المشي والحديث سمّاهم (أصحابي) لأن الصحبة تستدعي اللقاء والتشارك وتبادل الأحاديث.

كما استعمل كلمة (أندادي) في سياق حديثة عن التسابق والتباري وهو أمر يستدعي المنافسة، وعادة ما تكون المنافسة بين الأنداد.

استعمل الشاعر أفعالاً تعود إلى ضمير المتكلم المفرد (أنا)، وأخرى للجمع (نا) ولهذا الاستعمال أسبابه كما يوضح الجدول الآتي:

السبب	أفعال مسندة إلى ضمير الجمع (نا)	أفعال مسندة إلى ضمير المتكلم المفرد (أنا)
الأفعال المسندة إلى ضمير المتكلم المفرد (أنا) جاءت في سياق التعبير عن مشاعر الكاتب الشخصية وأخلاقه كالحب والإحساس ودعوة الأصدقاء والوفاء بالمواعيد، بينما جاءت الأفعال المسندة إلى ضمير الجمع (نا) أفعالاً تستدعي العمل المشترك القائم على التعاون والتنافس والودّ، وهي دعوة القارئ إلى العمل الجماعي المشترك المبني على الحبّ والاحترام.	تبادلنا- مشينا- مشينا- نفذناه- نهزأ- تصارحنا- تحدّثنا- رسمنا- قفدنا- قفزنا- طرنا- تأرجحنا- تسابقنا- تبارينا.	أحبّ- دعوتُ- أخلفتُ- أحسّ.

الصور الفنية (الجمالية): (ملاحظة: جميع الصور الفنية لا تخرج عن التشبيه في الصف السادس ولا يتعرض للاستعارات)

تبادلنا التحيات: شبه الشاعر التحيات بشيء ماديّ يتبادل.

مشينا مثل آساد: شبه الشاعر مشيه ومشي أصحابه بمشي الأسد في قوته وثباته.

رسمنا خطة: شبه الشاعر الخطة الذهنية بشيء ماديّ قابل للرسم.

قفزنا مثل سنجاب تسلقّ جورة الوادي: شبه الشاعر نفسه وأصحابه عندما يقفزون بخفة وسرعة بالسنجاب الذي يتسلق الأشجار لقطف الجوز منها.

وטרنا مثل دوريّ يحاول جمع أعواد: شبه الشاعر نفسه وأصحابه عندما كما يركضون بسرعة وهمة بطائر الدوريّ الذي يحاول جمع الأعواد.

طرنا: شبه الشاعر نفسه وأصحابه بالطائر الذي يطير.

الموسيقى الشعرية: (للمعلمين فقط)

القصيدة قابلة للتغني بها كونها من مجزوء الوافر وأحادية التفعيلة، يوجّه الطلاب إلى

إنشادها بشكل جماعي.

وَقَّ الشاعر في اختيار قافية الدال؛ لأنه من الحروف القوية لأنه جهري يتناسب مع موضوع القصيدة الذي يدعو على ممارسة الرياضة والحركة.

الموسيقى الداخلية: تكرار بعض التراكيب مثل: (عن الدرس .. عن النادي) و (قفزنا مثل سنجاب وطرنا مثل دوري). توالي الأفعال بالوزن نفسه مثل: (تصارحنا .. تحدثنا) و(تأرجحنا تسابقنا تبارينا)

الأسئلة المقترحة:

- 1- من كاتب قصيدة هواية؟
- 2- (ما أخلفت ميعادي) هذا التعبير يدل على أن الشاعر يتصف ب:
1- التخطيط ب- الانضباط ج- الشجاعة د- الإتقان
- 3- (بلا عنف وإجهاد) يدل هذا التعبير على ممارسة الرياضة ب:
1- سرعة ب- بطء ج- اعتدال د- استمرار
- 4- (لم نهزأ بإرشاد) هذا التعبير يدل على:
1- الالتزام بالإرشادات ب- التهاون بالإرشادات

ج- قراءة الإرشادات د- إرشاد الآخرين

5- (للعيش .. في حبِّ وأعياد) هذا التعبير يدل على العيش ب:

أ- ترف ب- لعب ج- هدوء د- سعادة

6- "لم نهزأ بإرشاد" مضاد كلمة (نهزأ) هي

7- "عن الدرس .. عن النادي" كلمة (النادي) مفرد جمعها

8- "تأرجحنا .. تسابقنا" نبحث عن كلمة (تأرجحنا) في مادة:

1- رجح ب- أرج ج- رجح د- ررح

9- "تبارينا .. بإنشاد" نبحث عن كلمة (تبارينا) في مادة:

1- بري ب- بير ج- تبر د- رأي

10- "قفزنا مثل سنجاب" كلمة (سنجاب) مفرد جمعها

11- "إذا لاقيت أندادي" كلمة (أنداد) جمع مفردا

12- ما الرياضة التي يحبها الشاعر؟

13- ما مواصفات رياضة المشي التي يحبها الشاعر؟

14- من دعا الشاعر في البيت الثاني؟ وإلى أي شيء دعاه؟

15- ما الصفة التي يتميز بها الشاعر في البيت الثاني؟

16- بم بدأ لقاء الشاعر بأصدقائه؟ ولماذا؟

17- ذكر الشاعر عادة أوصى بها الأجداد في البيت الثاني. استخراجها.

18- حدّد المسافة التي مشاها الشاعر ورفاقه؟

19- ما المكان الذي كان يقصده الشاعر ورفاقه بعد لقائهم؟

20- علّل: شَبَّه الشاعر مشيهم بمشي الآساد.

21- اذكر آداب السير التي التزم بها الشاعر ورفاقه في طريقهم.

22- (تصارحنا .. تحدثنا) ما الفرق بين الحديث والمصارحة؟

23- ما المواضيع التي يتحدث عنها الشاعر ورفاقه في طريقهم؟

24- لماذا اختار الشاعر ورفاقه الحديث عن الدرس والنادي؟

25- ما الخطة التي رسمها الشاعر ورفاقه لأنفسهم؟

26- فِيم يقضي الشاعر ورفاقهم الوقت أثناء مشيهم إلى المدرسة؟

27- يتحدّث الشاعر عن لقاءه برفاقه في الأبيات (8-12) في ضوء ذلك املأ الجدول الآتي:

الزمن	المكان	الشخصيات	الأحداث	النهاية

28- صنّفِي الرياضات الآتية إلى رياضة يمارسه الشاعر ورفاقه في أيام المدرسة ورياضة يمارسونها في أيام العطل. (القفز- التسابق- المشي- التآرجح- الطيران)

رياضة ممارسة أيام المدرسة	رياضة ممارسة أيام العطل
---------------------------	-------------------------

- 29- هل كل الهوايات التي مارسها الشاعر ورفاقه بدينية؟ دُلِّ على ذلك.
30- متى يحسُّ الشاعر بالسعادة والفرح؟
31- ترك يوم العطلة ولقاء الشاعر برفاقه أثرًا في نفسه. حدِّده.
32- لممارسة الرياضة واللقاء بالرفاق فوائد نفسية وجسمية. اذكرها في ضوء فهمك
للآيات (9-12).

الفوائد الجسميّة:

الفوائد النفسيّة:

- 33- ما العلاقة بين شطري البيت الثاني عشر؟
34- ظهر معجم الطبيعة في البيتين التاسع والعاشر. استخراجي بعض ألفاظه.

(حل بعض أسئلة الكتاب)

س1 / بلا عنف

بلا إجهاد

وما أخلفت ميعادي

تبادلنا التحيات

لم نهزأ بإرشاد.

س2 / الحيويّة والنشاط وتقوية العضلات والرشاقة والمرح والسرور.

س3 / أن يلتزموا بالإرشادات والتعليمات وممارسة الرياضة لتقوية الجسم والتعاون
والمحبة فيما بينهم.

نموذج الإجابة

1- إبراهيم عبدالله إبراهيم

2- ب- الانضباط

3- ج- اعتدال

4- أ- الالتزام بالإرشادات

5- د- سعادة

6- نحترم

7- النوادي والأندية

8- أ- رجح

9- أ- بري

10- سناجب

11- ندُّ

12- المشي

13- بلا عنف بلا إجهاد وبمعية أصحابه ويلتزم فيها بأنظمة السير وقواعد الطريق.

14- أصحابه. ممارسة رياضة المشي.

15- الوفاء بالمواعيد والانضباط.

16- بالتحية؛ لأنها من العادات والآداب التي وصى بها الأجداد.

17- إلقاء التحية

18- من البيت إلى المدرسة.

19- المدرسة.

20- لقوتهم في المشي وثباتهم.

21- البعد عن العنف فلا يؤذي نفسه أو غيره، والبعد عن الإجهاد الذي يؤثر سلبيًا على

الصحة، إلقاء التحية عند الالتقاء بالأصدقاء، مشاركة الأصدقاء في رياضة المشي يجعلها

أكثر متعة، الالتزام بأنظمة السير كالمشي في الأماكن المخصصة والابتعاد عن مسالك

- السيارات، العمل بالإرشادات التي تضمن سلامة من يمارس المشي، تبادل الحديث مع الأصدقاء أثناء المشي يزيد أواصر الود والصدقة، الالتزام بالمواعيد .
- 22- الحديث يكون في أمور عامة أما التصارح فيكون في مواضيع سرية.
- 23- عن الدراسة وعن النادي.
- 24- لأن الدرس فيه تنمية العقل وهم أصلاً في اتجاههم إلى المدرسة، بينما النادي مكان لتنمية أجسامهم وممارسة هواياتهم.
- 25- خطة العيش بحب وسعادة مع ممارستهم لرياضتهم المفضلة.
- 26- المصارحة والحديث عن الدرس والنادي.
- 27-

الزمن	المكان	الشخصيات	الأحداث	النهاية
يوم العطلة	حديقة الحي	الشاعر ورفاقه	القفز والطيوان والتأرجح والتسابق والتباري	الشعور بالفرح

28- (القفز- التسابق- المشي- التأرجح- الطيران)

رياضة ممارسة أيام العطلة	رياضة ممارسة أيام المدرسة
القفز- التسابق - التأرجح- الطيران	المشي

- 29- لا هناك هوايات أخرى كالإنشاد أثناء الرياضة يدل على ذلك البيت (11).
- 30- إذا التقى بأصحابه.
- 31- شعوره بفرحة كبرى.
- 32- الفوائد الجسمية: القوة والصحة والرشاقة والتخلص من الأمراض. الفوائد النفسية: الفرح والسرور.
- 33- سببية.
- 34- سنجاب - جوزة- الوادي- دوري- أعواد.

إعداد مشرفة المادة: نورة بنت حمد بن سليمان الوهيبية