

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص دروس المادة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف السادس](#) ⇨ [فنون تشكيلية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-02 06:36:48

[إعداد: رقية المحرزية](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



[اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف السادس"](#)

روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

ملخص شامل للمادة	1
ملخص نموذج أسئلة اختبار الفصل الثاني	2
المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج	3

وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم / محافظة شمال الباطنة
مدرسة حنين للتعليم الأساسي (٥-١٠)

ملخص منهج للصف السادس الأساسي في مادة الفنون التشكيلية للفصل الدراسي الثاني

اعداد : أ. رقية المحرزية
معلمة مادة الفنون التشكيلية

تخيل .. فكر .. تعلم .. واستمتع
ثم ابدع و ابتكر مع مادة الفنون التشكيلية

عنوان الدرس الطبيعة في عمان

كراس الرسم	الخامات المستخدمة المفاهيم الفنية
قلم رصاص	
ألوان باستيل (أو خشبية)	

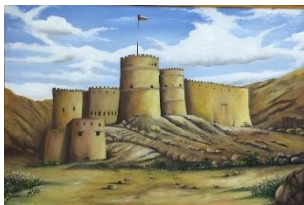
التعبير - التكوين	الأساس الفني
الشكل - الأرضية - الألوان (الساخنه و الباردة)	العناصر الفنية
الرسم - التلوين	المعالجات الفنية
التضاد اللوني بين الشكل و الأرضية	القيمة الفنية

معاني المفاهيم الفنية:-

ترجمة لمشاعر و أحاسيس الفنان من خلال الخط و اللون ..	التعبير
الحيز أو المحيط الذي يحتوي الشكل و يؤكد	الأرضية
صبغة فنيه تظهر هينه الشكل	اللون
الاختلاف الواضح في الألوان بين الشكل و الأرضية	التضاد اللوني بين الشكل و الأرضية

- تتميز سلطنة عمان بتعدد البيئات الطبيعية الخلاقه فهناك الطبيعه الصحراوية - الساحليه - الجبلية - وأيضا هناك السهول الخضراء الجميله .. عبر عن البيئة التي تنتمي اليها

نماذج وأفكار للعمل



اعداد : أ.رقية المحرزية - معلمة فنون تشكيلية

عنوان الدرس: بطاقة تهنئة من صنع يدي

كراس الرسم – أوراق ملونه	الخامات المستخدمة
قلم رصاص	
ألوان خشبية – خامات أخرى للاخراج الفني	

المفاهيم الفنية

التصميم	الأساس الفني
الوحدات الشكلية والزخرفية – اللون	العناصر الفنية
الرسم – التلوين – الثني	المعالجات الفنية
الانسجام الشكلي الزخرفي اللوني	القيمة الفنية

معاني المفاهيم الفنية

تنظيم وترتيب الوحدات الشكلية و الزخرفية في العمل الفني معتمدا على وإظهار هيئة البطاقة من خلال الخط	التصميم
صبغة توضح هيئة الوحدات الشكلية و الزخرفية في البطاقة	اللون
التآلف بين الوحدات الشكلية و الزخرفية وشكل البطاقة من حيث اللون	الانسجام الشكلي الزخرفي اللوني

خطوات تنفيذ التصميم:

تحديد المساحة التي سينفذ عليها التصميم ← اختيار الموضوع ← اختيار العناصر والوحدات الشكلية والزخرفية المعبرة عن الموضوع ← تنسيق العناصر داخل المساحة واختيار الكلمات المعبرة عن التصميم ← اختيار الألوان المناسبة وتلوين التصميم .

نماذج وأفكار للعمل



عنوان الدرس: الخطوط تتحرك في شكل هندسي

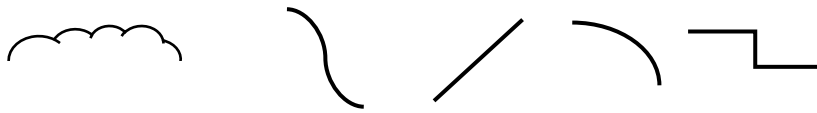
كراس الرسم	الخامات المستخدمة
قلم رصاص	
ألوان خشبية - قلم حبر اسود	

المفاهيم الفنية

التصميم - التكرار	الأساس الفني
الخط - المساحات الهندسية	العناصر الفنية
الرسم - التعبير	المعالجات الفنية
الإيقاع الهندسي الخطي	القيمة الفنية

معاني المفاهيم الفنية

التصميم	فن توزيع و تكرار الخطوط لظهار هيئة المساحات الهندسية بصورة متحركة
المساحات الهندسية	اشكال منحصرة بالخطوط ومحدده الهيئة ولها أنواع منها (المستطيل - المربع - المثلث ..)
الخط	مسار نقطه تتحرك لتحدد هيئة المساحات الهندسية وله أنواع منها (المستقيم - اللولبي - المنحني - المنكسر ... الخ)
الإيقاع المساحي الخطي	نغمات نتجت من تكرار الخطوط و المساحات الهندسيه و ظهرت متحركة

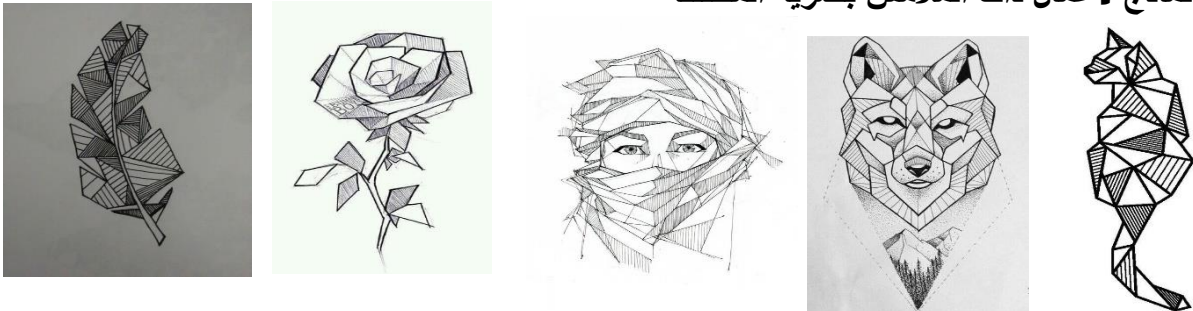


أنواع الخطوط

مساحات هندسية :



نماذج لأعمال ذات الملامس بصريه المختلفه



اعداد : أ.رقية المحرزية - معلمة فنون تشكيلية

عنوان الدرس : ميداليتي الجميلة

قصاصات ورق / كرتون	الخامات و الأدوات المستخدمة
مقص / كتر (قاطع معدني) - لاصق - قلم رصاص - ألوان	
خيوط ملونه - بعض الخامات المساعده (اختياري)	
المفاهيم الفنية	
التصميم - التشكيل	الأسس الفنية
الوحدات الزخرفية - اللون - الملمس	العناصر الفنية
الرسم - القص - اللصق - الاضافه - التجميع	المعالجات الفنية
الانسجام الزخرفي اللوني الملمسي	القيم الفنية
معاني المفاهيم الفنية	
عمل الخطوط الأساسية لشكل الميدالية	التصميم
تحويل خامة الجلد من شكلها الأصلي لشكل جديد (ميدالية)	التشكيل
هياكل متعارف عليها مبسطه و ملخصه	الوحدة الزخرفية
صبغه توضح هيئة الوحده الزخرفيه	اللون
المظهر السطحي لهيئة الوحده الزخرفية من حيث النعومه و الخشونه	الملمس
التآلف بين الوحده الزخرفية ومكوناتها من حيث اللون و الملمس	الانسجام الزخرفي اللوني الملمسي

نماذج و أفكار للدرس:



عنوان الدرس : اطار بتشكيل جميل

الخامات و الأدوات المستخدمة	كرتون / أوراق ملونه / كتر / مقص / لاصق
	خرز / قواقع و اصداف صغيره / ورود صناعيه صغيره ..
	ألوان ، خامات أخرى على حسب اختيار الطالبه

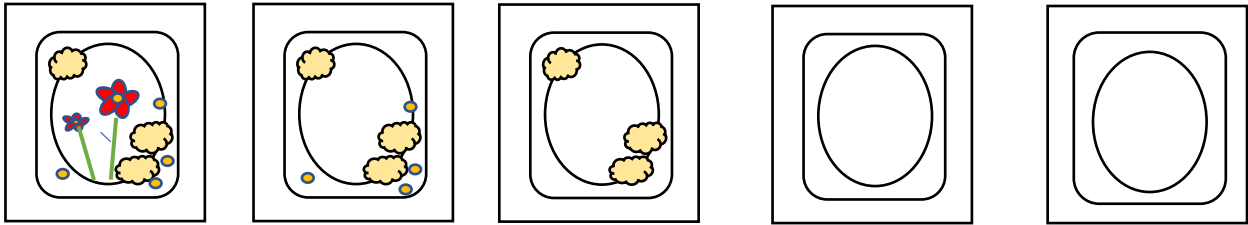
المفاهيم الفنية :

الأسس الفنية	التشكيل - التكرار
العناصر الفنية	المفردات الشكلية - الملمس
المعالجات الفنية	التخطيط - التجميع - التركيب - اللصق
القيم الفنية	الإيقاع الشكلي الملمسي

معاني المفاهيم الفنية

التكرار	أسلوب يتم من خلال ترديد المفردات الشكلية
الإيقاع الشكلي الملمسي	نغمات نتجت من خلال تكرار المفردات الشكلية الملمسيه

خطوات عمل الاطار :



- ١-تخطيط لشكل الاطار
٢- قطع الاطار من الخارج
٣- تجميع ولصق
٤-انهاء تكرار المفردات
٥-الاطار في صورته النهائية

-نماذج و أفكار للعمل



