

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس حسين الأمير اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

" حفظ "

1- الحرية والمسئولية



ليس هناك شيء في حياة الإنسان أعظم من الحرية ؛ لأنها أكثر ما يميز حياة البشر ، ولكننا نحاول من خلال هذا النص أن نعرف حدود حرية الإنسان وهل الحرية بلا قيود نافعة أم ضارة بالمجتمع ؟ وهل الإنسان حر في نفسه أم أن هناك ما ينظم هذه الحرية ؟ وإذا كان للمجتمع الحق في التحكم في حرية الفرد وسلوكه ، فما حدود هذا التحكم ؟

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
(مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى خُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ، مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَّوْا جَمِيعًا)
رواه البخاري

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مثل	شبيه ونظير	أعلاها	الجزء الأعلى فيها مؤنثها " عليا "
القائم	المتولي والمشرف	استقوا من الماء	أرادوا أن يشربوا
حدود الله	المراد بها الأوامر والنواهي	لو	حرف للتمني
الواقع فيها	المخالف لتعاليم الله ومنهجه والتارك لها	نصيبنا	الجزء الذي يقيمون فيه من السفينة
قوم	جماعة	الخرق	الثقب
استهَمُوا	اقترعوا " اقتسموا "	لم تؤذ	لم نضر
أصاب	أخذ ونال	ما أرادوا	يقصد بها إحداث ثقب في السفينة
		أخذوا علي أيديهم	منعوهم بالقوة
الجمع			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
مثل	أمثال	أعلاها	أعالي
القائم	القائمون	الماء	المياه / الأمواه
قوم	أقوام	حد	حدود
سفينة	سفن	نصيب	أنصبة / أنصباء / نصب
المضاد			
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أعلاها	أسفلها	شرب	ظماً
تحتهم	فوقهم	نجا	هلك
ننفع	نضر	نؤذ	ننفع
ترك	أخذ	أخذوا	تركوا

شرح الحديث :-

هذا مثل عظيم يشبه فيه الرسول حال الناس وموقفهم مما يكون في المجتمع بحال قوم ركبوا سفينة فاقتسموا أماكنهم فيها بطريق القرعة، فكان من نصيب بعضهم الجزء الأعلى من السفينة، وكان من نصيب الآخرين الجزء الأسفل منها، وكان لا بد لأهل السفن من الماء، فكانوا يصعدون لأعلى السفينة ليستقوا الماء، ولما كان ممرهم على أهل العلو فقد تأذوا بهم؛ إذ ربما أصابهم شيء من رشاش الماء أو ألقوا وقت راحتهم أو غير ذلك، فلما رأى أهل السفن تأذي أهل العلو بهم عزموا على أن ينقبوا في نصيبهم نقباً يحصلون منه على الماء دون الحاجة إلى إيذاء من فوقهم، ولم يدر هؤلاء أن هذا الخرق الصغير سيؤدي إن ترك إلى هلاك الجميع ويكون معنى (أصغر خرق) هو - أوسع قبر.

ويبين الرسول الكريم أن الأمر لا يخلو حينئذ من إحدى نتيجتين: إما أن يقوم أهل العلو بواجبهم في منع هذه الكارثة فينجو الجميع؛ وإما أن يتركوهم وشأنهم بدعوى أن هذا نصيبهم يفعلون فيه ما يشاءون، وحينئذ تكون النتيجة الحتمية هي هلاك الجميع .

والحديث الشريف يبين أنه هكذا تكون حال الناس في المجتمع فإنه لا يخلو مجتمع من بعض صور المنكر والفساد التي يقدم عليها ضعاف الإيمان، وقد يلتمس بعضهم لنفسه مبرراً في ما يفعل كأن يقول هذه حرية شخصية، وأنا حر أصنع في ملكي ما أشاء، فإن قام أهل الرشد بواجبهم في إنكار هذه المنكرات والأخذ على أيدي الظالمين صلح المجتمع ونجا الجميع من غضب الله عز وجل، وأما إن تقاعسوا عن هذا الواجب وغلبت كلمة المداهين فإن العقوبة الإلهية تعم الجميع، وتلك سنة الهية لا تتغير.

مواطن الجمال

- ❖ القائم على حدود الله :- تصوير جميل لتعاليم الله بالحدود والتمسك بها بصورة القائم الحارس لها .
- ❖ الواقع فيها :- تصوير لمن يخالف تعاليم الله بمن يتخطى الحدود ويقع في المخالفة ويرتكب المعصية .
- ❖ لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقاً :- تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .
- ❖ أخذوا على أيديهم :- تصوير يدل على منع الضرر بالقوة ومنع الحركة الفاسدة .
- ❖ " القائم على حدود الله - الواقع فيها " ، " أعلاها - أسفلها " ، " تركوهم - أخذوا على أيديهم " ، " هلكوا - نجوا " :- مقابلات توضح المعنى .



أسئلة مجاب عنها

س1 ما أعظم شيء في حياة الإنسان ؟
❖ ليس هناك شيء في حياة الإنسان أعظم من الحرية ؛ لأنها أكثر ما يميز حياة البشر .

س2 وضح مفهوم الحرية في الإسلام ؟
❖ الحرية في الإسلام ليست مطلقة ، ولكنها مقيدة بحدود الشرعية ومنافع المجتمع .

س3 ما المراد بحدود الله ؟
❖ المراد بحدود الله هي أوامر الله ونواهيه .

س4 كيف يحافظ الإنسان على علاقته بالآخرين ؟
❖ عن طريق عدم إهمال حقوق الآخرين وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

س5 ما أهم ما يرشد إليه الحديث؟

- ❖ يرشدنا الحديث الشريف إلى :-

 1. عظمة الرسول وسمو أخلاقه ، وحسن توجيهه وبلاغة أسلوبه .
 2. وجوب الالتزام بمنهج الله وعدم الخروج عنه ، وذلك بإتباع أوامره واجتناب نواهيه .
 3. وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .
 4. توضيح مفهوم الحرية ، فهي مقيدة بمنهج الله ومصلحة الأمة .
 5. الحرص على سلامة الجميع وحماية الأشرار من أنفسهم .

س6 ما صفات القائم على حدود الله ؟

- ❖ العدل ، النزاهة ، تطبيق القانون على نفسه و على جميع أفراد المجتمع .

س7 ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

- ❖ القائم على حدود الله ... هو المتولي والمشرف على تنفيذ أوامر الله و نواهيه ومعاقبة من يخالف تلك الأوامر والنواهي .
- ❖ الواقع في حدود الله... هو المرتكب لتلك المعاصي والمنكرات.

س8 كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم؟

❖ أجروا قرعة فكان من نصيب بعضهم الجزء الأعلى من السفينة وكان من نصيب الآخرين الجزء الأسفل منها .

س9 لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل؟

❖ لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلي ليستقوا الماء فأقلقوا أهل الطابق الأعلى في وقت راحتهم أو ربما أصابوهم بشيء من رشاش الماء.

س10 ما الذي عزم عليه أهل الطابق الأسفل حتى لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى؟

❖ عزموا علي أن يخرقوا في نصيبهم خرقة يحصلون منه علي الماء دون الحاجة إلي إيذاء أهل الطابق الأعلى.

س11 ماذا كان يجب علي أهل الطابق الأسفل عمله لكي لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى؟

❖ كان يجب عليهم أن يستأذنوا منهم ويحددوا معهم موعدا مناسباً لاستقاء الماء.

س12 ما الذي يشير إليه خرق السفينة؟

❖ يشير إلي عدم الإحساس بالمسئولية ، والتفكير في المصلحة الشخصية دون النظر إلي المصلحة العامة.

س13 ما الذي يدعو إليه الرسول (ص) في حديثه الشريف؟

❖ يدعو إلي التفكير في مصلحة الجماعة العامة قبل مصلحة الفرد الخاصة .

❖ يدعو إلي الإسراع إلي معالجة الانحراف ليصلح المجتمع وينجو الجميع .

س14 ما أثر ما يدعو إليه الحديث الشريف علي الفرد والمجتمع؟

❖ يتحقق الخير والسعادة والأمان لكل من الفرد والمجتمع .

س15 ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الحديث الشريف؟

❖ الفكرة الرئيسية هي حدود حرية الفرد.

س16 بم ترتبط حرية الفرد؟

❖ ترتبط بصالح المجتمع .

س17 ما الفرق بين " أخذوا علي أيديهم " ، " أخذوا بأيديهم " ؟

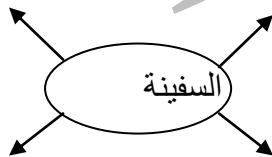
❖ أخذوا علي أيديهم منعوهم بالقوة .

❖ أخذوا بأيديهم ساعدوهم وعاونوهم .



تدريبات

قال رسول الله (ص) : " مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها " .



(أ) هات جمع (سفينة) ، ومفرد كلمة (حدود) ، في جملتين من تعبيرك .

(ب) حدد الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الحديث الشريف .

(ج) استخرج من النص تضادا في المعنى ، ووضح أثره .

(د) أكمل شبكة المفردات التالية

(هـ) حلل لمقاطع صوتية (القائم) :- (خُدود) :

قال رسول الله (ص) : " فقالوا : لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقتا ولم نؤذ من فوقنا فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا " .

(أ) ما الذي يدعو إليه الرسول (ص) في حديثه الشريف ؟

(ب) كيف تتحقق سلامة المجتمع في ضوء فهمك للحديث ؟

(ج) ما الجمال في قوله (ص) : (لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقتا) ؟

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- معنى (خرق) : (مزق - ثقب - قطع)

2- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الحديث الشريف :

(حدود حرية الفرد - آداب الركوب - تجنب إيذاء الآخرين)

(هـ) حلل لمقاطع صوتية (خَرَقْنَا) :- (تَرَكُوهُمْ) :

" مثل القائم علي حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا علي سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم

أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا علي من فوقهم ، فقالوا : " .

1- ما مرادف (القائم)؟ وما جمع (الماء)؟ وما مضاد (أسفلها)؟ وما مفرد (حدود)؟

2- لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل؟

3- ما الذي يشير إليه خرق السفينة؟

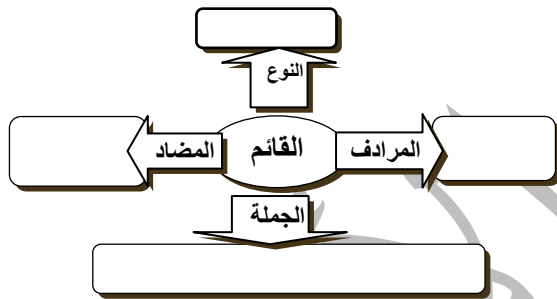
4- علام يدل قوله (لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقتا)؟

5- أكمل الحديث الشريف .

6- أعرب ما تحته خط :

7- أكمل خريطة المعاني

8- أكمل عائلة الكلمة (أصاب) :-



ملزمتي 

2- في رحاب الإنسانية

للشاعر : إيليا أبو ماضي
" دراسة "

إيليا أبو ماضي : من شعراء الرابطة القلمية ، ولد في لبنان عام 1889م ورحل إلى مدينة الإسكندرية ، وعاش بها عدد من سنوات حياته ثم رحل إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، توفي عام 1957م ، والنص من قصيدة بعنوان " الطين " .



تمهيد

الشاعر يدعو للمساواة والإخاء بين البشر ؛ لأن بعضهم لا يرى في الوجود إلا نفسه ، ويتكبر على الناس ويطغى عليهم .

النص

يا أخي لا تمل بوجهك عني ،	ما أنا فحمة و لا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس	و اللؤلؤ الذي تتقلد
أنت في البردة الموشاة مثلي	في كسائي الرديم تشقى و تسعد
لك في عالم النهار أماني ،	وروى و الظلام فوقك ممتد
و لقلبي كما لقلبك أحلام	حسان فإنه غير جلمد
لايكن للخصام قلبك مأوى	إنّ قلبي للحبّ أصبح معبد
أنا أولى بالحب منك و أخرى	من كساء يبلى و مال ينفد

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
لا تمل بوجهك عني	لا تتكبر عليّ وتحقرني	أماني	آمال
فحمة	المراد: حقير الشأن والمنزلة	تسعد	تفرح
فرقد	نجم قريب من القطب الشمالي والمراد : عظيم الشأن والمنزلة	رؤى	أحلام
اللؤلؤ	الدُرّ	ممتد	منتشر
تتقلد	تلبس	جلمد	صخر
البردة	كساء مخطط	معبد	مكان للعبادة
الموشاة	المزخرفة الجميلة	أولى	أحق
كسائي	ثوبي	ينفذ	ينتهي
الرديم	القديم	حسان	جميلات
الجمع			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
أخ	إخوة	عالم	عوالم
وجه	وجوه	جلمد	جلامد
فحمة	فحوم / فحم	رؤية	رؤى
فرقد	فراقد	معبد	معابد
البردة	برّد	مال	أموال

المضاد			
الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أخي	عدوي	فوقك	تحناك
تلبس	تخلع	ممتد	منحسر
القديم	الجديد	الأحلام	الحقائق
تشقى	تسعد	حسان	قبيحات
الظلام	النور	جلمد	رقيق ولين
يبلى	يتجدد	الخصام	الوفاق

الشرح

- يوجه الشاعر حديثه إلى شخص مغرور دفعه الثراء والجاه إلى التعالي والتكبر فيقول :
- 1- يا أخي لا تتكبر عليّ ، فأنا لست حقير الشأن والمنزلة ، ولا أنت نجم من القطب الشمالي .
 - 2- فأنت لم تصنع الحرير الذي تلبسه ، ولا اللؤلؤ الذي تلبسه ، وتتباهى به .
 - 3- فأنت في ثيابك الجديدة المزخرفة الجميلة ، وأنا في ثيابي القديمة ، مثل سائر البشر نسعد ونشقى .
 - 4- وأنت لك أمنيات ترغب في تحقيقها ، وأحلام تراها في ظلمة الليل .
 - 5- كما أن لقلبي أحلاماً جميلة مثل قلبك ؛ فهو ليس صخرة .
 - 6- فلا يكن قلبك مكاناً يتجمع فيه الشرور والآثام ، فقلبي ملئ بالحب والمودة .
 - 7- وعلى ذلك ؛ فحبك لأخيك الإنسان يبقى ، وهو أفضل من حب المال ، والثراء الذي يفنى .

مواطن الجمال

- ⊗ يا أخي : نداء رقيق يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية .
- ⊗ لا تمل بوجهك عني : تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أداته (لا الناهية) .
- ⊗ ما أنا فحمة ولا أنت فرقد : تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .
- ⊗ تصنع - تتقلد : فعلا مزارع يفيدان التجدد والاستمرار .
- ⊗ أنت في البردة الموشاة مثلي : تشبيه يدل على المساواة .
- ⊗ تشقى - تسعد : بينهما تضاد يقوي المعنى ، ويوضحه .
- ⊗ لقلبي كما لقلبك أحلام : تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها .
- ⊗ يبلى - يفنى : فعلا مزارعان يفيدان الاستمرار .
- ⊗ رؤى وأحلام : جمع يفيد الكثرة .
- ⊗ أحلام حسان : تصوير للأحلام بصورة فتيات جميلات .
- ⊗ فإنه غير جلمد : أسلوب مؤكد بان وتعليل لما قبله .



أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- 1- " يا أخي - أيها المتكبر " يا أخي لأنه نداء رقيق يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية والرغبة في النصح .
- 2- " لا تمل بوجهك عني - لا تتكبر عليّ " لا تمل بوجهك عني لأنه أتى بمعنى التكبر مصحوباً بالدليل عليه وهو

الإعراض بالوجه .

أسئلة مجاب عنها

س1 إلى من يوجه الشاعر حديثه ؟

يوجه الشاعر حديثه إلى شخص مغرور ، متكبر .

س2 ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر ؟

يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر ألا يميل وجهه عنه ؛ فهو ليس شخصاً عظيم الشأن ، كما أن الشاعر ليس شخصاً حقير الشأن .

س3 وضح الشاعر أن الشخص المتكبر ليس إلا شخصاً مثل بقية الناس . بين ذلك

بين الشاعر للشخص المتكبر أنه ليس إلا شخصاً مثل بقية الناس فهو لم يصنع الحرير أو اللؤلؤ الذي يتباهى به .

س4 كيف يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟

يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف في أن كلا منهما يشقى ويسعد .

س5 لماذا نصح الشاعر الشخص المتكبر بعدم التكبر ، كما تفهم من البيتين الثالث والرابع ؟

نصح الشاعر الشخص المتكبر بعدم التكبر في البيتين الثالث والرابع ؛ لأنه شخص مثل بقية الناس .

س6 بم نصح الشاعر الشخص المتكبر في البيتين السادس والسابع ؟

نصح الشاعر الشخص المتكبر في البيت السادس بأن يكون قلبه ممتلئاً بالحب ، وفي البيت السابع نصحه بأن يحبه ؛ لأن الشاعر أولى بحب هذا الإنسان من حب المال والثراء ، والملبس .

س7 ماذا يحدث إذا تواضع كل إنسانٍ مع الآخرين ؟

إذا تواضع كل إنسانٍ مع الآخرين ، فسوف يعم الحب والمودة والسعادة بين أفراد المجتمع .

تدريبات

ما أنا فحمة و لا أنت فرقد

و اللؤلؤ الذي تتقلد

يا أخي لا تمل بوجهك عني ،

أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس

أ- هات معنى (فرقد - تتقلد) وجمع (وجه - أخ) .

ب- ما الدعوة التي يوجهها الشاعر للإنسان المتكبر ؟ وكيف أفتعه ؟

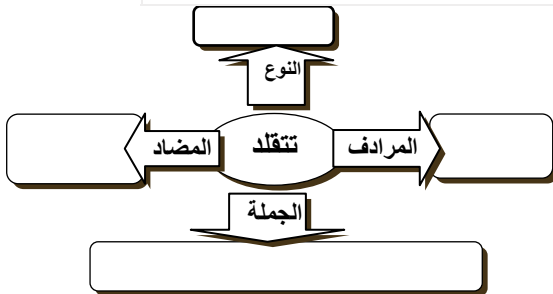
ج- هات من البيتين " أسلوب نهى - أسلوب نداء "

ووضح غرض كل أسلوب .

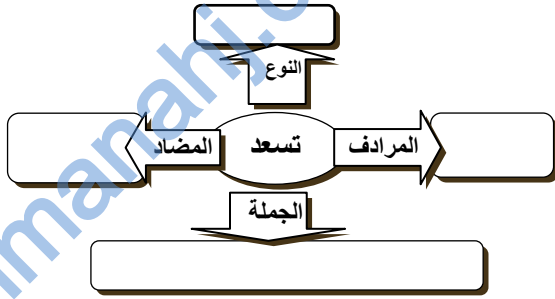
د- حلل لمقاطع صوتية (فرقد) :-

، (تتقلد) :-

هـ - أكمل خريطة المعاني

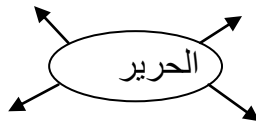


أنت في البردة الموشاة مثلي لك في عالم النهار أماني ،	في كساني الرديم تشقى و تسعد وروى و الظلام فوقك ممتد
---	--



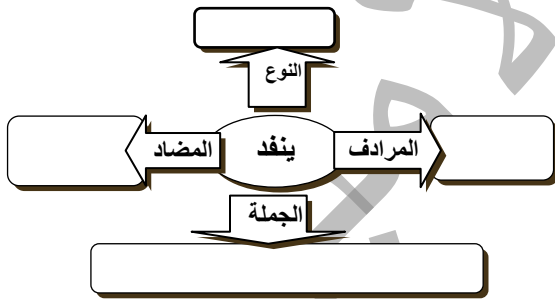
- (أ) تخير الصواب من بين القوسين :
- 1- معنى " الموشاة " (البالية - المنقوشة - الطويلة) .
- 2- مضاد " الرديم " (الجديد - البالي - الغالي) .
- (ب) ما الذي يدعو إليه الشاعر في هذه الأبيات ؟
- (ج) النص للشاعر (أكمل) .
- (د) ما الجمال في (تشقى و تسعد) .
- (هـ) أكمل خريطة المعاني

ورك في عالم النهار أماني ، و لقلبي كما لقلبك أحلام	وروى و الظلام فوقك ممتد حسان فأنه غير جلمد
---	---



- (أ) هات : معنى (جلمد) ، ومفرد (روى) ، وجمع (جلمد) .
- (ب) في البيتين دعوة إلى المساواة والإخاء ، وضح ذلك .
- (ج) ما الجمال في (لقلبي أحلام) ؟
- (د) أكمل شبكة المفردات
- (هـ) حلل لمقاطع صوتية (جَلْمَدُ) : ، (النَّهَار) :-

لايكن للخصام قلبك مأوى أنا أولى بالحب منك و أخرى	إن قلبي للحب أصبح معبد من كساء يبلى و مال ينفد
---	---



- (أ) هات : معنى (مأوى) ، ومضاد (ينفد) ، وجمع (معبد) .
- (ب) اشرح البيتين بأسلوبك .
- (ج) ما الجمال في (لا يكن للخصام قلبك مأوى) ؟
- (د) أكمل خريطة المعاني

ملزمتي



تعريف الشاعر:-

الشاعر أبو القاسم الشابي شاعر تونسي ولد عام 1906 م في قرية الشابية جنوب تونس ، وتعلم في المعهد الزيتوني ، وتخرج في مدرسة الحقوق التونسية وتوفي عام 1934 م ، له ديوان شعر اهتم فيه بقضايا الثورة وحرية الشعوب

النص

أيام كانت للحياة
ووداعة العصفور
أيام لم نعرف من الدنيا
وبناء أكواخ الطفولة
نبنى، فتهدمها الرياح
ونعيد أغنية السواقي
نشدو ونرقص كالبلابل
ونظل ننثر للفضاء
ما في فؤادينا من
حلاوة الروض المطير
بين جداول الماء النмир
سوى مَرَحِ السُرور
تحت أعشاش الطيور
فلا نضج ولا نثور
وهي تلغو بالخريز
للحياة وللحبور
الرَّحْبِ، والنهر الكبير
الأحلام أو حُلُو الغرور



اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الروض	الحدائق	وداعة	هدوء وسكون
المطير	الذي أصابه المطر	جداول	الجدول : مجري صغير يشق في الأرض
النمير	الطيب	تلغو بالخريز	تتغني بصوت الماء
سوي	غير	نشدو	نغني
مرح	شدة الفرح أو النشاط	الحبور	الفرح
السرور	الفرح	ننثر للفضاء	يقصد (نوزع عليه)
أكواخ	المراد : بيوت صغيرة	الرحب	الواسع
نضج	نجزع ونحزن	فؤادينا	قلبيننا
نثور	المراد : نغضب	الغرور	غره : خدعه وأطمعه بالباطل
نعيد	نكرر	حلو الغرور	المراد : الثقة بالنفس
الجمع			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الحياة	الحيوات	الكبير	الكبار
العصفور	العصافير	روضة	الروض
الماء	المياه / الأمواه	جدول	جداول
النمير	الأنمار	كوخ	أكواخ
الدنيا	الدنا	عش	أعشاش

السواقي	الساقية	أغانٍ	أغنية
المضاد			
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
نصبر	نضج	الموت	الحياة
نهدأ	نثور	العكر	النمير
الحزن	الحبور	نجهل	نعرف
اضطراب	وداعة	الأخرة	الدنيا
نجمع	ننثر	حزن	مرح
الضييق	الرحب	الحزن	السرور
مر	حلو	مرارة	حلاوة
التواضع	الغرور	هدم	بناء

الشرح

- ❖ يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة وذكرياتها الجميلة ، حين كانت الحياة هادئة ومشاهد الريف خلابة ، تستمتع العصافير بهدونها بين جداول المياه الصافية .
- ❖ وهي أيام كان يملؤها الفرح والسرور ، حيث كان الشاعر وصاحبه يمرحان وبينان البيوت الصغيرة فتهدمها الرياح لأنها ضعيفة ، ولكنهما لا ينزعجان ولا يغضبان .
- ❖ وإنما يستمتعان بجمال الريف وحدائقه وجداوله التي تجري فيها المياه المتدفقة من السواقي محدثة صوتاً كأنه الغناء ، فيشاركها الشاعر ، وصاحبه الغناء الجميل الذي يعشق الحياة والطبيعة والجمال .
- ❖ ويحلمان بالحياة الجميلة ، وتفيض أحلامهما ، التي تملأ قلوبهما ، علي الكون من حولهما ؛ تزيده بهجة ومتعة .

مواطن الجمال

- ❖ حلاوة الروض المطير :- تعبير يدلل به الشاعر علي جمال الروض أيام طفولته 0
- ❖ وداعة العصفور بين جداول الماء :- تعبير جميل يصور الحياة في هدونها ، والسلام الذي يعمها مما يجعل العصفور وديعاً آمناً سعيداً 0
- ❖ لم نعرف .. سوي مرح السرور :- أسلوب نفي غرضه تأكيد براءة الطفولة ومرحها .
- ❖ نبني فتهدمها الرياح :- بين (بنى) و (تهدم) تضاد يبرز المعني ويوضحه ، وفيه تشخيص حيث صور الرياح بإنسان يهدم .
- ❖ فلا نضج ولا نثور :- تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها .
- ❖ نعيد أغنية السواقي ... تلغو بالخرير :- تعبير جميل يصور السواقي في ضخها للمياه بأنها تغني .
- ❖ نشدو ونرقص كالبلابل :- تعبير جميل يصور الأطفال بالبلابل المغردة دلالة علي الفرح والسعادة .
- ❖ ننثر للفضاء :- تعبير يدل علي مدي السعادة والفرحة التي تملأ قلبي الشاعر وصاحبه ، فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما .
- ❖ ما في فوادينا ... الغرور :- تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدي الشاعر وصاحبه .
- ❖ ننثر الأحلام :- تصوير جميل للأحلام بالورد ينثره الشاعر وصاحبه .

❖ حلو الغرور:- تصوير للغرور بشراب حلو المذاق .

أسئلة مجاب عنها

1- بم وصف الشاعر أيام الطفولة ؟

☒ وصف الشاعر أيام الطفولة بأنها أيام هادئة ، مشاهد الريف فيها خلابة ، أيام يملؤها الفرح والسرور .

2- لم يعرف الشاعر وهو صغير سوي أمرين . ما هما ؟

☒ 1- مرح السرور .
2- بناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .

3- ماذا كان يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟

☒ كان الطفلان يمرحان وبينان البيوت الصغيرة .

4- ماذا تفعل الرياح بالمنازل ؟ ولماذا ؟

☒ كانت الرياح تهدمها ، لأنها ضعيفة .

5- كيف يستقبل الطفلان ذلك ؟

☒ كان الطفلان يستقبلان ذلك بعدم الانزعاج والغضب .

6- ماذا يمنح الطفلان للنهر الكبير ؟

☒ يمنح الطفلان للنهر الكبير ما في قلوبهما من أحلام وثقة بالنفس .

7- بما وصف الشاعر السواقي في النص ؟

☒ وصف الشاعر السواقي في ضحها للمياه بأنها تغني .

8- عن أي شيء يتحدث الشاعر في هذه القصيدة ؟

☒ يتحدث الشاعر في هذه القصيدة عن ذكريات طفولته .

9- " فلا نضج ولا نثور " ماذا نتعلم من هذا البيت ؟

☒ نتعلم من هذا البيت قيمة جميلة وهي الصبر عند حدوث مصيبة وعدم الجزع .

10- (لم نعرف من الدنيا سوي السعادة) أم (لم نعرف من الدنيا سوي مرح السرور) أيهما أجمل ولماذا ؟

☒ (لم نعرف من الدنيا سوي مرح السرور) هذا التعبير أجمل ؛ لأنه صور السرور إنساناً يمرح .

11- من التي ألفت هذه القصيدة ؟

☒ هناء هي التي ألفت هذه القصيدة .

12- اكتب تعريفاً موجزاً بالشاعر " أبو القاسم الشابي " ؟

☒ شاعر تونسي ولد عام 1906 م في قرية الشابية جنوب تونس ، وتعلم في المعهد الزيتوني ، وتخرج في

مدرسة الحقوق التونسية وتوفي عام 1934 م ، له ديوان شعر اهتم فيه بقضايا الثورة وحرية الشعوب .





تدريبات

س1 : قال الشاعر :

أيام كانت للحياة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بين جداول الماء النмир

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- 1- معنى (النмир) : (الكبير - الواسع - الطيب)
 - 2- مفرد (أيام) : (يام - يوم - يمون)
 - 3- جمع (العصفور) : (العصافر - العصفرات - العصافير)
 - 4- مضاد (حلاوة) : (قسوة - مرارة - صلابة)
- (ب) ما الأيام التي يتحدث عنها الشاعر ؟
(ج) صف الحياة كما وصفها الشاعر في أيام الطفولة .
(د) ماذا كانت تفعل العصافير بين جداول المياه ؟
(هـ) ما الجمال في قول الشاعر : " حلاوة الروض المطير " ؟
(و) حلل لمقاطع صوتية (أَيَّام) :- (الرُّوض) :

س2 : قال الشاعر :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

- (أ) هات معنى : (نضج) ، ومفرد : (أكواخ) ، وجمع : (الدنيا) ، ومضاد : (نبني) .
- (ب) أكمل : أيام الطفولة كان يملؤها المرح ، و
- (ج) ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان ، كما تفهم من البيت الثاني ؟
- (د) ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان عندما تهدم الرياح الأكواخ التي بنياها ؟
- (هـ) ما الجمال في قول الشاعر : " فلا نضج ولا نثور " ؟
- (و) هات كلمات على نفس الوزن (بناء) :

س3 : قال الشاعر :

ونعيد أغنية السواقي وهى تلغو بالخرير
نشدو ونرقص كالبلابل للحياة وللحبور

- (أ) أكمل ما يأتي : معنى (نشدو) : ، وجمع (أغنية) :
- ومفرد (البلابل) : ، ومضاد (الحياة) :
- (ب) بم صور الشاعر السواقي في ضحها للمياه ؟
- (ج) ماذا يفعل الشاعر وصاحبه ، عندما يسمعان المياه تحدث صوتا عند تدفقها من السواقي ؟
- (د) ما الجمال في قول الشاعر : " نعيد أغنية السواقي ... تلغو بالخرير " ؟
- (هـ) هات عائلة الكلمة (أغنية) :

س4 : قال الشاعر :

ونظل ننثر للفضاء
ما في فؤادينا من
الرحب والنهر الكبير
الأحلام أو حلو الغرور

- (أ) هات معنى : (الرحب) ، ومفرد : (الأحلام) ، وجمع : (النهر) ، ومضاد : (الكبير) .
(ب) ماذا ينثر الشاعر وصاحبه في الفضاء ، والنهر الكبير ؟
(ج) ما الجمال في قوله الشاعر : " ننثر للفضاء - ما في فؤادينا ... الغرور " ؟
(د) ما اسم النص الذي منه هذان البيتان ؟

س5 : ضع علامة (x) أمام العبارة التي لم ترد ضمن أفكار النص فيما يلي :

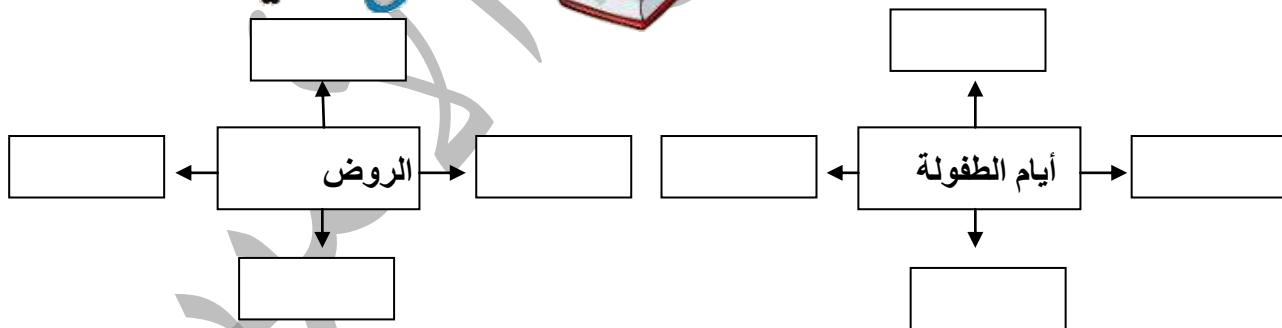
- (أ) نبني أكواخ الطفولة فتهدمها الرياح .
(ب) نجرى ونتسابق بين الحقول .
(ج) العصفور يستمتع بالهدوء بين جداول الماء .
(د) نبني أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .

س6 : هات من أبيات النص ما يتفق مع المعاني الآتية :

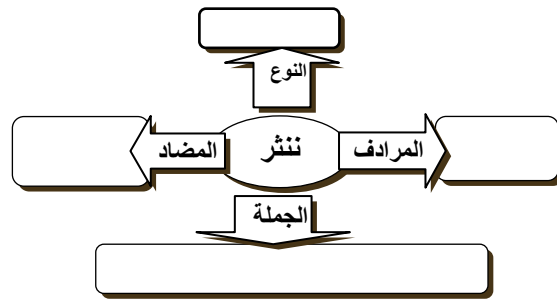
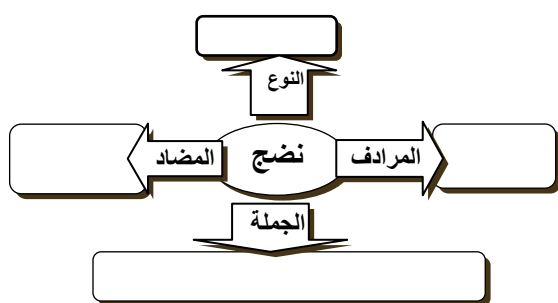
- (أ) نشدو أنا وصاحبي ونرقص كالبلابل .
(ب) أيام الطفولة كانت الحياة فيها هادئة .
(ج) نبني أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
(د) العصافير تستمتع بهدوئها بين جداول الماء .



س7 هات شبكة المفردات التالية



س8 أكمل خريطة المعاني



قرآن كريم " حفظ "

4- آداب سامية

إنَّ استقامة الحياة ترتبط بطاعة الله في كل الأمور ، حتى يفوز الإنسان بالرضا النفسي عن علاقته بربه وبالمجتمع الذي يعيش فيه ، والأب حريصٌ دائماً علي أن تكون حياة ابنه غنيةً بالأعمال الصالحة المفيدة له وللناس ، ولقمان ينصح ابنه بنصائح عظيمة تبينها الآيات التالية :

قال تعالى

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَي مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ {17}
وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ {18} وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ
وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ {19}

" سورة لقمان "

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أقم الصلاة	واظب على أدائها كاملة في أوقاتها بخشوع	مرحاً	مختلاً ، متكبراً
المعروف	الطاعة لله وكل خير حض عليه الدين	مختال	متكبر يختال في مشيته
المنكر	كل ما فيه معصية	فخور	المتباهي علي الناس بماله أو جاهه أو منصبه
اصبر	تجلد واحتمل الشدائد	اقصد في مشيك	اعتدل في سيرك
ذلك	اسم إشارة للبعيد ، والمراد الطاعات المذكورة قبله	اغضض من صوتك	اخفض صوتك
من عزم الأمور	من الأمور الواجب الثبات عليها	أنكر الأصوات	أقبحها
تصعر خدك	تعرض بوجهك		
الجمع			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الصلاة	الصلوات	خد	خدود
المنكر	منكرات / مناكر	صوت	أصوات
الأمر	الأمور	الحمار	الحمير
المضاد			
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المعروف	المنكر	مختال	متواضع
اصبر	اجزع	اغضض	ارفع
يحب	يكره	أنكر	أجمل

ملزماتي 

الشرح

- ❖ **الآية 17 :-** يستمر لقمان في وصيته لابنه فينصحه :- بأن يواظب على أداء الصلاة في أوقاتها ، ويأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ، ويصبر على ما يصيبه في ذلك ، لأن هذه الطاعات من الأمور الواجبة التي فرضها الله علينا 0
- ❖ **الآية 18 :-** ويوصي لقمان ابنه بألا يتكبر على الناس وألا يمشي مشية المتكبر المعجب بنفسه ؛ لأن الله لا يحب من كان متكبراً متفاخراً بماله أو جاهه 0
- ❖ **الآية 19 :-** وأخيراً يختتم لقمان وصيته لابنه بأن يعتدل في مشيته بين الإبطاء والإسراع ، وأن يخفض من صوته فلا يرفعه فوق الحاجة ؛ لأن أقبح الأصوات هو صوت الحمير 0

مواطن الجمال

- ❑ **(يا بني) :-** نداء فيه محبة للابن ، واستخدام صيغة التصغير " بني " بدلاً من " ابني " أجمل ؛ لإظهار الحنو عليه والحرص على منفعة .
- ❑ **(أقم الصلاة) :-** أسلوب أمر غرضه الحث على أداء الصلاة كاملة في أوقاتها .
- ❑ **(أمر بالمعروف وانه عن المنكر) :-** بينهما مقابلة توضح المعنى بالتضاد وتوضح أهمية الدعوة للخير والنهي عن الشر في إصلاح المجتمع .
- ❑ **(أقم – أمر – انه – اصبر) :-** أساليب أمر تفيد الوجوب وضرورة التزامها لصالح الفرد والمجتمع 0
- ❑ **إن ذلك من عزم الأمور :-** أسلوب مؤكد بـ " إن " يبين قيمة الصبر في خلق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس ، وجاء اسم الإشارة " ذلك " للبعيد بدلاً من " هذا " للقريب إعلاء من قيمة الصبر وهذه الطاعات 0
- ❑ **لا تصعرك ... ولا تمش :-** كل منهما أساليب نهي لتحريم الكبر والتحذير من عاقبته 0
- ❑ **إن الله لا يحب كل مختال فخور :-** أسلوب مؤكد بـ " إن " وهو تعليل للنهي قبله 0
- ❑ **واقصد في مشيك واغضض من صوتك :-** أمران ؛ للنصح والإرشاد 0
- ❑ **إن أنكر الأصوات لصوت الحمير :-** أسلوب مؤكد بـ " إن " و" اللام " ، وهو تعليل للأمر قبله
 ﴿ وفيه (تشبيه) الرافعين أصواتهم بالحمير 0
 ﴿ وفيه (تنقيراً) من هذا السلوك السيئ 0

سؤال وجواب

- س1: أيهما أجمل ولماذا (أقم الصلاة) أو (أد الصلاة) ؟
- ج- (أقم الصلاة) أجمل لأنها تعني أقامت الصلاة كاملة في أوقاتها ، فهي أعم وأشمل من (أد الصلاة) .
- س2: ما الأمور التي تضمن للإنسان النجاح في رأى سيدنا لقمان؟
- 1- ضرورة الدعوة إلى المعروف والنهي عن المنكر .
 - 2- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة الغير للابتعاد عنها .
 - 3- التمسك الصلاة فهي الصلة بين العبد وربيه .
- س3: ما الأمور التي تمنح الإنسان الشخصية القوية كما فهمت من الوصايا؟
- 1- الصبر وتحمل الشدائد .
 - 2- مواجهة المواقف الصعبة .
- س4: كيف يملك الإنسان محبة الناس في رأى سيدنا لقمان ؟
- 1- بالتواضع مع الناس .
 - 2- عدم التكبر على الناس أو التعالي بالقول أو الفعل .

س5: ما الأمر الذي لا يحبه الله في الإنسان ؟

✗ لا يحب الله كل إنسان فخور متعال معجب بنفسه .

س6: ما هدف سيدنا لقمان من تلك الوصايا لابنه؟

✗ هدفها أن يجعل ابنه يسير في الحياة بأخلاق حسنة، ويكون مراقباً لله في كل تصرفاته فيحبه الناس

ويمتلك أفئدتهم ، وتسود العلاقات الطيبة بين الناس .

س7: كيف تكون الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

- 1- إذا طبق الإنسان الوصايا ويراقب الله في أعماله وأقواله .
- 2- إذا التزم الإنسان بالأخلاق الطيبة كالتواضع وحب الناس .
- 3- إذا راع آداب الحديث والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- 4- مراعاة الإحسان إلى الآخرين .

س8: ما الذي ترشدنا إليه الآيات ؟

- 1- حرص الآباء على سعادة الأبناء .
- 2- الله قادر على كل شيء فاحذر من معصيته.
- 3- الحرص على أداء الصلاة لوقتها .
- 4- ضرورة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- 5- الصبر على الأذى من عزم الأمور .
- 6- التحذير من التكبر والتعالي على الناس .
- 7- ضرورة الاعتدال في كل الأمور .

هل تعلم

1- سورة لقمان مكية وعدد آياتها 34 أربع وثلاثون آية.

2- لقمان هو عبد صالح حبشي يعمل نجارا

تدريبات

س1 ضع علامة (√) أمام الصواب، أو علامة (x) أمام الخطأ:

- 1- لقمان رجل صالح يأمر ابنه بالمعروف وينهاه عن المنكر . ()
- 2- التكبر على الناس يكسب الإنسان احترامهم . ()
- 3- النهي عن المنكر في المجتمع ليس من واجباتي. ()
- 4- النهي عن المنكر يُصلح المجتمع. ()

س2 تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

- 1- يسود الإنسان بين الناس. (بكثره أمواله - بقوة سلطانه - بإيمانه وتأديه)
- 2- الصبر على المصائب (يُضعف الإنسان - يُقوى الإيمان - يُمرض القلب)
- 3- لقمان كان (حكيمًا - نبياً - صَحَابِيًّا)
- 4- نصح لقمان ابنه بالأيمشي مشية : (المجتهدين - المختالين - الكسالى)

س3 قال تعالى: (يَبْنِي أَمِمَ الصَّلَاةِ وَأَمُرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ).

أ - استخرج من الآية الكريمة :

1- تضاداً مبيهاً أثره . 2- مضاد: (أَجْرَعُ)

ب - ما قيمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للفرد والمجتمع؟

ج- علل لما يأتي: 1- " أقم الصلاة" أجمل من "أد الصلاة".

د (حل لمقاطع صوتية (المَعْرُوفِ)) ، (الصَّلَاةُ) :

أحمد مخيمر " حفظ "

5- وطني

التعريف بالشاعر :-

شاعر مصري معاصر ولد بمحافظة الشرقية سنة 1914 م وتخرج في دار العلوم وتدرج في المناصب حتى أصبح رئيساً للجنة القراءة في الهيئة العامة للكتاب ، وتوفي سنة 1978 م .

أهم أعماله :- ديوان " الغابة المنسية " ، ديوان " في ظلال القمر " ، ديوان " أسماء الله " .

مناسبة النص :-

يعيش الإنسان في وطنه ، كما يعيش الوطن في الإنسان ، فكل إنسان يحب وطنه ، ويتذكر فيه أماكن لعبه ولهوه وهو صغير ، ومواضع عرقه وكده وهو يافع وتزيد منزلة الوطن إذا كان مرتبطاً بالتقديس الرباني ، ومهبطاً للرسالات السماوية ومسرحاً للتاريخ ، وباعثاً للهمم .

النص

وطني وهواي وأيامي
وخطا ولدي عند اللعب
وطني وصباي وأحلامي
ومضي وثباً و مشي مرحاً
وبدا غده أمل الدهر
أصغيت لقصة أجدادي
ولماضيها خفق القلب
وبماضي العزم سآبنيه
وأقدمه لابني حراً
بعزيمة ليثٍ هجام

1- وطني وصباي وأحلامي
2- ورضا أمي وحنان أبي
3- يخطو برجاءٍ بسام
4- هتف التاريخ به فصحاً
5- حملت يده شعل النصر
6- في ظل النخل علي الوادي
7- لمعانيها هتف الحب
8- بدم الأحرار سآرويه
9- وأشيدته وطناً نضراً
10- فيصون حماه ويفديه

الشرح

- ☒ وطني هو المكان الحبيب الذي نشأت فيه وقضيت أيام الصبا والشباب ، وهو موضع حبي وأملي .
- ☒ فيه سعدت برضا أمي وحنان أبي ، وقد رأيت خطوات ولدي عليه وهو يلهو ويلعب وله أمل كبير في مستقبل مشرق .
- ☒ وطني عريق له بطولات وانتصارات منذ فجر التاريخ ، لم يتأخر عن نداء الواجب ، بل نهض مسرعاً وحقق المجد ومضي من نصر إلي نصر نشيطاً سعيداً ، وكله أمل في مستقبل أفضل .
- ☒ علي شاطئ النيل وفي ظل النخيل جلست أسترجع تاريخ أجدادي المليء بمعانٍ سامية ، وعلاقات يسودها الحب ويسعد بها القلب .

✘ هذا الوطن العظيم سأضحى بدمي في سبيله ، وسأبنيه بعزمي القوي ، وأرفع شأنه ليكون أعظم الأوطان وأجملها ، وأتركه لابني حرًا ، ليصونه ولدي ويحميه بقوة وشجاعة كما يحمي الأسد عربنه .

اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
صباي	صغري وشبابي	الدهر	الزمن
أحلامي	أأمالي	أصغيت	استمعت باهتمام
حنان	رقة القلب والرحمة	خفق القلب	تحرك واضطرب
خطا	خطوات	سأرويه	سأسقيه
يخطو	يمشي ويتنقل	العزم	الثبات والشدة
الرجاء	الأمل	أشيده	أبنيه
بسام	كثير التيسم	نضرًا	ناضرًا متفتحًا / المراد : الذهب
هتف التاريخ به	ناداه بصوت عالٍ	يصون	يحمي
مضي	انطلق	حماه	أرضه
وثبًا	قفزًا	العزيمة	الإرادة المؤكدة
مرحا	فرحًا ونشاطا	ليث	أسد
بدا	ظهر	هجام	جريء كثير الهجوم
غده	مستقبله		

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
هوي	أهواء	عزيمة	عزائم
رجاء	رجاءات / ورجاوات	ليث	ليوث
دهر	أدهر / دهور	خطوة	خطا / خطوات
الوادي	أودية / وديان	شعلة	شعل

المضاد

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صباي	شيخوختي	غده	أمسه
هواي	كرهي	أصغيت	أعرضت
رضا أمي	سخطها وكرهها	العزم	التراخي والكسل
حنان	قسوة	أشيده	أهدمه
رجاء	يأس	نضرًا	ذابلًا
بسام	عابس	يصون	يفرط ويبدد
هتف	سكت	يفديه	يتخلي عنه
مضي	توقف	هجام	جبان ومتخاذل
بدا	اختفي		

مظاهر الجمال

- ✗ (وطنى وهواي وأيامي) – (وطنى وصباي وأحلامي) :- تعبير جميل ، جعل فيه الشاعر الوطن حبه وعمره وصباه وأحلامه .
- ✗ ورضا أمي وحنان أبي :- تعبير جميل ، مزج الشاعر فيه بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئاً واحداً ، إذ لا معنى للوطن دون أسرةٍ ينعم بدفئها . ولا معنى للأسرة في غياب الوطن .
- ✗ يخطو برجاءٍ بسام :- تصوير للرجاء كأنه إنسان كثير التبسم ، وهذا يدل علي المستقبل المشرق .
- ✗ هتف التاريخ به فصحا :- تعبير يصور التاريخ بإنسان ينادي الوطن ويدعوه إلي المجد ليبدل علي العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .
- ✗ هتف – فصحا :- العطف أفاد الترتيب والسرعة .
- ✗ ومضى وثباً ومشى مرحاً :- تصوير للوطن بصورة إنسان يسرع إلي المجد ويمشي في سعادة وفرح .
- ✗ أصغيت لقصة أجدادي :- تعبير يدل علي ارتباط الشاعر بماضي أمته المجيد .
- ✗ لماضيها خفق القلب :- تعبير يدل علي شدة التأثر والسرور بذكرات الماضي المجيد .
- ✗ بدم الأحرار سأرويه :- تعبير يدل علي التضحية بالدم .
- ✗ وأشيده وطناً حرّاً :- شبه الوطن بالبيت الذي يبني ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب .
- ✗ (النصر : الذهب) :- أي أنه سيكون بناءً جميلاً حسناً مشرقاً فهو ناضر .
- ✗ وأقدمه لابني حرّاً :- تصوير للوطن بصورة هدية جميلة يقدمها لابنه .
- ✗ بعزيمة ليث هجام :- تعبير يدل علي مدي القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

أسئلة مجاب عنها

1- ماذا يمثل الوطن لكل إنسان ؟

✗ الوطن هو المكان الذي ينتمي إليه كل منا ، بذكرياته وأحداثه ، وتربطه ببني وطنه من الأهل والرفاق والأصدقاء أيام عمره وأحداث حياته .

2- ما واجبنا نحو الوطن ؟

✗ واجبنا نحو الوطن (في أوقات السلم) يبذل الإنسان جهده ووقته من أجل النهوض بوطنه ورفعته ، (وفي أوقات الحرب) يبذل روحه دفاعاً عن وطنه ضد المعتدين .

3- " هتف الوطن " . تخيل ما قاله للوطن واكتبه .

✗ إنك لا تتأخر عن نداء الواجب بل تنهض مسرعاً وتحقق المجد وتمضي من نصرٍ إلي نصرٍ نشيطاً سعيداً .

4- لماذا يحب كل إنسان وطنه ؟

✗ لأنه المكان الذي نشأ فيه وترعرع علي أرضه ومشي تحت سماءه وانتعش وتمتع بنسيمه وشرب من مائه و أكل من غذائه فكان أساس حياته وعزته .

5- بم يشعر الشخص البعيد عن وطنه ؟

✗ يشعر الشخص البعيد عن الوطن بالغربة والوحشة .

6- أيهما أجمل ولماذا (ومضي وثبًا) – (ومضي سائرًا) ؟

✗ (ومضي وثبًا) :- حيث صور الوطن بصورة إنسان يسرع إلي المجد ويمشي في سعادة وفرح .

7- ما أمل الدهر لمصر في رأيك ؟

✗ أن يكون مستقبلها باهرًا .

8- أيهما أجمل ولماذا (يخطو برجاءٍ بسام) – (يخطو برجاءٍ منتظرٍ) ؟

✗ (يخطو برجاءٍ بسام) :- حيث صور الرجاء كأنه إنسان كثير التبسم ، وهذا يدل علي المستقبل المشرق .

9- (ورضا أمي وحنان أبي) ما رأي النقاد في هذا التعبير ؟

✗ يري النقاد أنه كان من الأجمل أن يقول الشاعر (رضا أبي وحنان أمي) ، لأن الإنسان يستشعر الحنان من أمه أكثر من أبيه .

10- أيهما أجمل ولماذا (حملت يده شعل النصر) – (حملت يده شعلة النصر) ؟

✗ (حملت يده شعل النصر) :- هذا التعبير أجمل حيث صور الوطن بإنسان ظافر كثير الانتصارات يحمل شعلاً كثيرة للنصر ؛ وهذا يدل علي عظمة هذا الوطن .

11- أيهما أجمل ولماذا (أصغيت) – (استمعت) ؟

✗ (أصغيت) :- أجمل لأنه يدل علي الاستماع باهتمام وعناية .

12- ما رأيك في قول الشاعر (بعزيمة ليثٍ هجام) ولماذا ؟

✗ تعبير جميل حيث شبه ابنه في دفاعه عن الوطن بالأسد الشجاع يهاجم دفاعًا عن عرينه .

13- ما الدروس التي نتعلمها من النص ؟

✗ قوة الارتباط بالوطن والانتماء إليه .

✗ تواصل الأجيال من الآباء للأبناء والأحفاد يسعد الناس .

✗ التفاؤل والأمل في مستقبلٍ مشرقٍ .

- ✗ مصر وطن عريق منتصر علي مر التاريخ ، فيجب العمل عل استمرار التقدم .
 ✗ التضحية بالأرواح في سبيل الوطن وتقدمه وحريته .

14- اكتب تعريفاً موجزاً بالشاعر " أحمد مخيمر " ؟

- ✗ شاعر مصري معاصر ولد بمحافظة الشرقية سنة 1914 م وتخرج في دار العلوم وتدرج في المناصب حتى أصبح رئيساً للجنة القراءة في الهيئة العامة للكتاب ، وتوفي سنة 1978 م .
 ✗ أهم أعماله :- ديوان " الغابة المنسية " ، ديوان " في ظلال القمر " ، ديوان " أسماء الله " .

تدريبات

س1 : قال الشاعر :

وطني وصباي وأحلامي وطني وهواي وأيامي
 ورضاً أمي وحنان أبي وخطا ولدى عند اللعب
 يخطو برجاء بسام وطني وصباي وأحلامي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- 1- معنى (هواي) : (كرهى - قوتي - حبي)
 2- جمع (أب) : (آباء - أبون - أبوات)
 3- مضاد (اللعب) : (البناء - الجد - النشاط)
 (ب) ما الوطن ، كما تفهم من الأبيات السابقة ؟
 (ج) من الشاعر قائل الأبيات السابقة ؟
 (د) ما الجمال في قول الشاعر : " وطني وهواي وأيامي " ؟

س2 : قال الشاعر :

هتف التاريخ به فصحا ومضى وثبا ومشى مرحا
 حملت يده شعل النصر وبدا غده أمل الدهر

- (أ) هات معنى : (أمل) ، وجمع : (التاريخ) ، ومضاد : (النصر) .
 (ب) ماذا يحمل الوطن في يده ، كما تفهم من البيت الثاني ؟
 (ج) هات من البيت الأول كلمة تدل على الصوت ، وكلمة تدل على الحركة .
 (د) ما الجمال في قول الشاعر : " هتف التاريخ به فصحا " ؟

س3 : قال الشاعر :

في ظل النخل على الوادي أصغيت لقصة أجدادي
 لمعانيتها هتف الحب ولماضيها خفق القلب

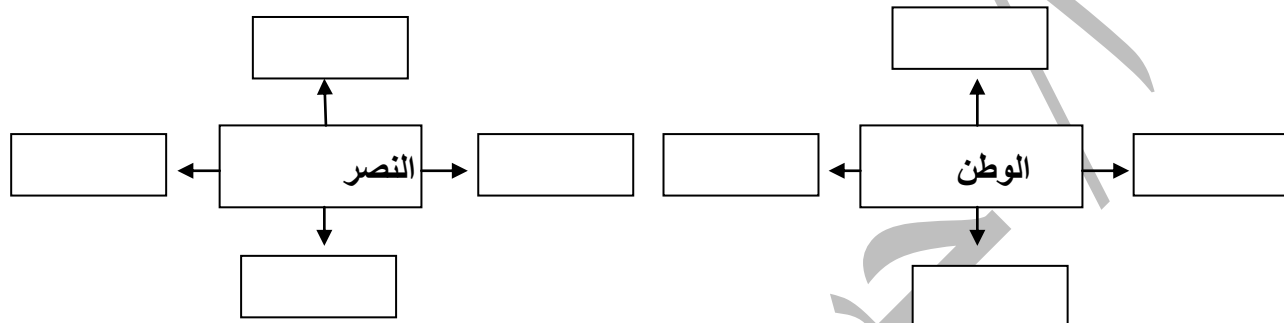
- (أ) أكمل ما يأتي : معنى (خفق) : ، ومفرد (أجداد) : ،
 وجمع (القلب) : ، ومضاد (الحب) :
 (ب) أين أصغى الشاعر لقصة أجداده ؟
 (ج) لماذا أخفق قلب الشاعر ، كما تفهم من البيت الثاني ؟
 (د) ما الجمال في قول الشاعر : " أصغيت لقصة أجدادي " ؟

س4 : قال الشاعر :

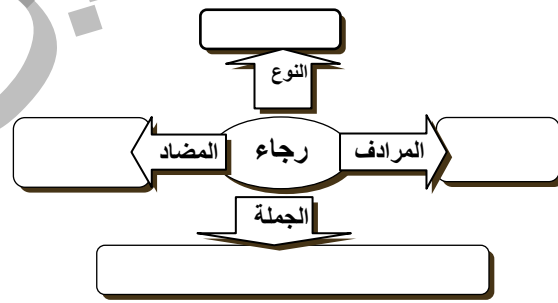
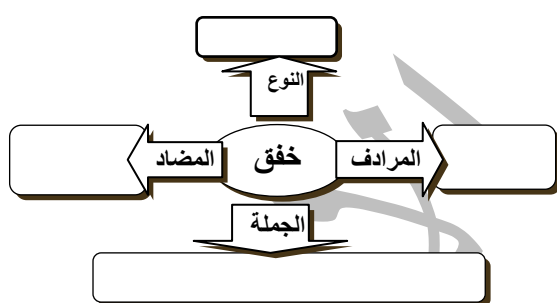
بدم الأحرار سأرويهِ
وأشيده وطننا نضرا
وبماضي العزم سأبنيه
وأقدمه لابني حرا
فيصون حماه ويفديه
بعزيمة ليث هجام

- (أ) هات معني : (ليث) ، وجمع : (حر) ، ومضاد : (حر) .
 (ب) ماذا سيفعل الشاعر لوطنه ، كما تفهم من الأبيات السابقة ؟
 (ج) ماذا سيفعل الابن لوطنه ، كما تفهم من البيت الثالث ؟
 (د) ما الجمال في قول الشاعر : " بعزيمة ليث هجام " ؟

س5 هات شبكة المفردات التالية



س6 أكمل خريطة المعاني



7- حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية :-

- 1- النَّخْل :-
- 2- أَيَّامِي :-
- 3- التَّارِيخُ :-
- 4- لَيْثٌ :-
- 5- الدَّهْرُ :-

1- الحياة .. دائماً اثنان

- س1 لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟
- ❖ تحلق الأحفاد حول الجد ، ليستمعوا إلي حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة ..
- س2 كيف نظر الجد إلي أحفاده ؟ وما السؤال الذي طرحه عليهم ؟
- ❖ نظر الجد إليهم مبتسماً وسألهم : ماذا ترون ؟
- س3 بم أجاب الجميع علي سؤال الجد ؟
- ❖ أجاب الجميع : نري يدين متشابكتين .
- س4 ما السؤال الذي طرحه (علي) مندهشاً ؟
- ❖ سأل علي : هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ؟ أم ماذا ؟
- س5 ماذا فعل الجد لكي يفهم الأحفاد ما يقصده ؟
- ❖ حكى لهم قصة قرأها منذ أيام لكي يفهموا ما يقصده .
- س6 ما المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة وبعض زملائه ؟
- ❖ اشترك صاحب القصة وبعض زملائه في مسابقة للرسم علي مستوي المنطقة التعليمية .
- س7 ما النتيجة التي لم يكن يتوقعها صاحب القصة ؟
- ❖ كانت النتيجة فوز اللوحة التي رسمها هو و ماجد زميله بالجائزة الأولى .
- س8 ماذا قال مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل عن اللوحة ؟
- ❖ هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين إذ برع أحدهما في رسم اللوحة وبرع الثاني في تلوينها وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .
- س9 لماذا كانت اللوحة التي رسمها صاحب القصة نموذج مثالي للتعاون ؟
- ❖ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .
- س10 ما معني (الحياة دائماً اثنان) وماذا يترتب علي ذلك ؟
- ❖ المعني : أننا لسنا وحدنا في الحياة وأن الإنسان بطبيعته لا بد و أن يعيش في مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع من يعيش .
- ❖ يترتب علي ذلك : المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم.
- س11 لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟
- ❖ ابتسم الجد تعبيراً عن سعادته لأن شهاب توصل إلي ما كان يقصده الجد بتشبيك يديه وكان قصد الجد أن يعلم أحفاده قيمة التعاون و أننا لسنا وحدنا في الحياة .
- س12 لماذا يجب علي الإنسان أن يتعاون مع غيره من الناس ؟
- ❖ لأن الإنسان بطبيعته لا بد و أن يعيش في مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع من يعيش . فالمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم .
- س13 المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد . وضح
- ❖ المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون يتكاتف أفراده فيما بينهم لخيرهم جميعاً فلا نجد في هذا المجتمع إنساناً ضائعاً أو ضالاً أو فقيراً لأن أفراد هذا المجتمع يتخلصون من الأنانية.
- س13 ما قيمة التعاون مع ذكر أمثلة ؟

- ❖ التعاون أساس النجاح في الحياة فالمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً فيتخلصون من الأنانية أمثلة :
 * تعاون الزوجين في تربية أبنائهما تربية صالحة . * تعاون تلاميذ المدرسة في نظافة مدرستهم .
 س14 فيم تتعاون فرح ومني مع زملائها ؟
 ❖ يتعاونان مع زملائهما دائماً في أداء الواجبات المدرسية .
 س15 بم أوصي الجد أحفاده في نهاية الدرس ؟
 ❖ أوصي الجد أحفاده بالتعاون وألا ينسوا أن الحياة دائماً اثنان .

س16 بم وعد الأحفاد الجد ؟

- ❖ وعدوه بالتعاون مع الآخرين وألا ينسوا أن الحياة دائماً اثنان .

س17 اذكر أية قرآنية تحثنا علي التعاون .

- ❖ { وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ } .

س18 إلام ترشدنا الآيات الكريمة ؟

- ❖ ضرورة أن نتعاون علي الخير ونعين الآخرين علي فعله .
 ❖ عدم التعاون علي المعاصي و الأثام و الظلم ونعين الآخرين علي تركها .

س19 وضح ما تفيدته التعبيرات الآتية :

- ❖ لا يضيع فيه أحد : - أسلوب نفي يوضح ثمره و نتيجة التعاون بين الأفراد .
 ❖ اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية :- تعبير جميل يوضح شدة جمال اللوحة وروعته (كل) تفيد العموم والشمول .
 ❖ الحياة دائماً اثنان :- تعبير جميل يوضح أهمية التعاون .

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تعلقنا	جلسنا علي شكل حلقة	المقاييس	المعايير	يتكاتفون	يعملون معاً متعاونين
خبرة	المعرفة المكتسبة بالشيء	نموذج	مثال / شكل	أنانية	حب الإنسان لنفسه
بلا تردد	بلا تراجع	برع	تفوق	إنجاز / إكمال / عمل	أداء
معقّباً	مضيفاً إلي ما قال	هتف	صاح	أظهرت	وضحت
اللهفة	الشوق والحرقه	يفرض	يوجب	مختتماً	منهياً

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
خبرة	خبرات	الجانزة	الجوائز	مجتمع	مجتمعات
درس	دروس	مدير	مديرون / مُدراء	الطريقة	الطرائق
الرسم	الرسوم	نموذج	نماذج	العزير	الأعزاء
النتيجة	النتائج	الإنسان	الأناسي	اللون	الألوان
قصة	قصص	طبيعة	طبايع	واجب	واجبات
زميل	زملاء	بد	أبداد / بددة		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الجميلة	القيحية	الأعزاء	الأذلاء	يتخلصون	يتمسكون
الكبيرة	الصغيرة	ملينة	فارغة	الانانية	الابثار
مبتسماً	عابساً	أنسي	أتذكر	مختتماً	مبتدئاً
أجبنا	سألنا	ينتشر	ينحصر	متشابهة	منفصلة

تدريبات

س1: أجب عن الأسئلة الآتية :

- (أ) لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟
 (ب) ماذا فعل الجد أمام أحفاده ؟
 (جـ) في أي صف كان صاحب القصة الذي حكى الجد قصته ؟
 (د) ما المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة مع زملائه ؟
 (هـ) أكمل : فاز صاحب القصة ، و زميله بالجائزة
 (و) ماذا فعل صاحب القصة وزميله لكي يفوزا بجائزة الرسم ؟
 (ز) ما قيمة التعاون في مجتمع ينتشر فيه التعاون ؟
 (ح) فيم تتعاون (فرح) و (منى) مع زملائهما ؟
 (ط) ماذا قال الجد مختتما حديثه لأحفاده ؟



س2: اقرأ ، ثم أجب : " تحلقنا جميعاً حول جدي ؛ لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة

- في الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسماً ، ثم رفع يديه متشابكيتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ " .
 (أ) أكمل ما يأتي : معنى (تحلقنا) : ، ومفرد (حكايات) : ،
 وجمع (الجد) : ، ومضاد (مبتسماً) :
 (ب) ماذا فعل الأحفاد ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟
 (جـ) لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟
 (د) ماذا فعل الجد بعدما تحلق الأحفاد حوله ؟
 (هـ) بم أجاب الأحفاد على سؤال الجد الوارد في الفقرة السابقة ؟
 (و) استخرج من الفقرة السابقة : (أسلوب استفهام – جارا ومجرورا – جملة فعلية) .

س3: اقرأ ، ثم أجب : " قال الجد : سأحكي لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده . قلنا في صوت

- واحد تملؤه اللهفة : لنستمع يا جدي إلى القصة .. وسوف نفهم قصدك إن شاء الله . قال جدي : يقول صاحب القصة : لن أنسى ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة الرسم على مستوى المنطقة التعليمية " .
 (أ) هات معنى : (حييت) ، وجمع : (درس) ، ومفرد : (زملاء) ، ومضاد : (أنسى) .
 (ب) في أي صف كان صاحب القصة عندما اشترك وزميله في مسابقة الرسم ؟
 (جـ) ما نتيجة مسابقة الرسم ؟

س4 : اقرأ ، ثم أجب : " تقدم الجميع برسومهم ، وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها ، فازت اللوحة التي رسمتها أنا وماجد زميلي بالجائزة الأولى ، لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل : هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ، إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها " .

(أ) هات معنى : (برع) ، وجمع : (الجائزة) ، ومفرد : (المقاييس) ، ومضاد : (أنسى) .

(ب) من قائل الفقرة السابقة ؟ ولمن قالها ؟

(ج) من اللذان فازا بالجائزة الأولى في الرسم ؟

(هـ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

س5 : اقرأ ، ثم أجب : " الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد " .

(أ) أكمل ما يأتي : معنى (يفرض) : ، ومفرد (أحفاد) :

و جمع (المجتمع) :

(ب) من قائل الفقرة السابقة ؟

(ج) لماذا يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؟

(د) ما فائدة التعاون في أي مجتمع ينتشر فيه التعاون ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

س6 : قال الله تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .

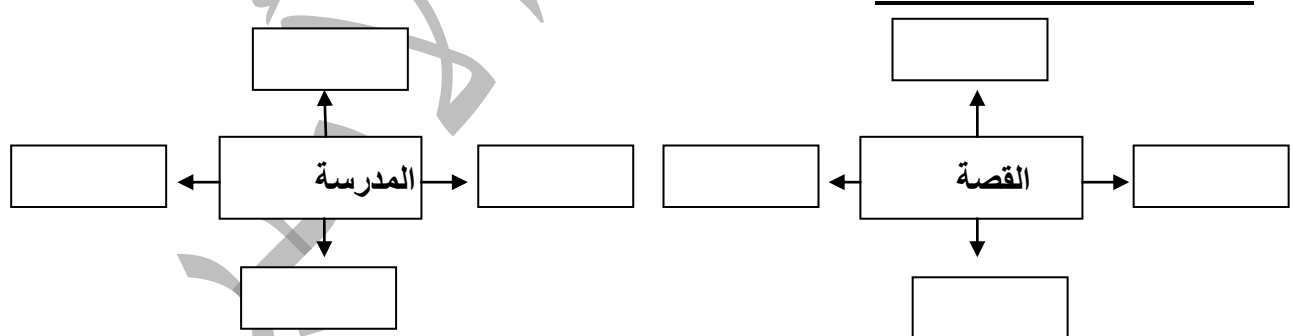
(أ) ما معنى : (على البر والتقوى - على الإثم والعدوان) ؟

(ب) ما مضاد : (البر - الإثم) ؟

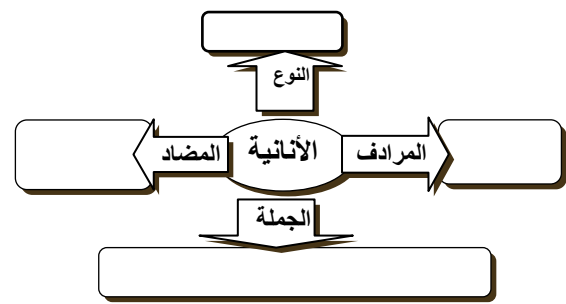
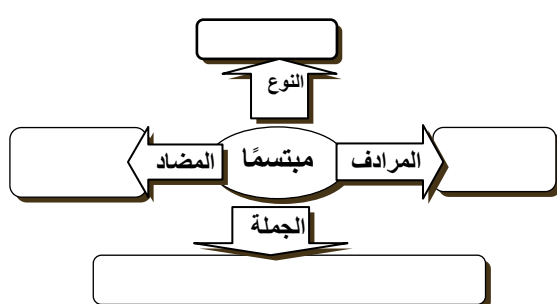
(ج) بم أمرنا الله تعالى ، كما تفهم من هذا الجزء من الآية الكريمة ؟ وعم نهانا ؟

(د) أكمل : هذا الجزء من الآية الكريمة ، من سورة :

س7 هات شبكة المفردات التالية



س8 أكمل خريطة المعاني



س9 حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية :-

- 1- تَحَلَّقْنَا :-
- 2- الْحَيَاة :-
- 3- اللُّوْحَةُ :-
- 4- التَّعَاوُن :-

س10 حدد معنى الكلمة التي تحتها خط :

أ- حضرت حفلاً بهيجاً ب- رأيت حفلاً من الأصدقاء

2- في منتصف الطريق

س1 مَنْ مِنَ الْأَصْحَابِ عَرَضَ الْقِصَّةَ ؟ وَمَا عُنْوَانُهَا ؟

❖ " مروان " هو الذي عرض قصته ، وكانت بعنوان " في منتصف الطريق " .

س2 بما كان يتصف العم " سعادة " ؟ وماذا كان يملك ؟

❖ كان العم " سعادة " رجلاً طيباً ، لديه قطعة أرض صغيرة .

س3 من كان يقوم بزراعة هذه الأرض ؟

❖ كان العم " سعادة " يقوم بزراعة هذه الأرض هو وولده (أمير و حبيب) .

س4 ماذا فعل أمير وحبیب بقطعة الأرض بعد وفاة أبيهما ؟

❖ تعاون أمير وحبیب في زراعة الأرض ، و حصادها ، ثم بيع المحصول وتقاسم ثمنه .

س5 ماذا تعرف عن " أمير " ؟

❖ كان " أمير " متزوجاً وله ثلاثة أطفال .

س6 ماذا تعرف عن " حبيب " ؟

❖ كان " حبيب " يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة ، من أهل القرية .

س7 إلي أين ذهب الأخوان بعد اقتسام المال ؟ ولماذا ؟

❖ ذهب كل منهما إلي منزله ؛ ليستريح من عناء اليوم . .

س8 كيف فكر " أمير " في مساعدة أخيه ؟

❖ جلس " أمير " يحدث نفسه : إن أخي " حبيب " مقبل علي الزواج .. ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة ، ولن

يكفيه نصف المحصول .. لذا من واجبي أن أساعده ، حتى يستطيع أن يتزوج ، ثم قام من فراشه ، وحمل

كيساً وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه ، وتوجه إلي بيت أخيه .

س9 كيف فكر " حبيب " في مساعدة أخيه ؟

❖ قال " حبيب " لنفسه : علي الرغم من أنني مقبل علي تكاليف زواجي ، إلا أن أخي " أمير " عليه أعباء

ضخمة .. كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفةً .. لا بد أن أعين أخي في تربية أطفاله ، ثم قام من فراشه

، وحمل كيساً وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه ، وتوجه إلي بيت أخيه .

س10 أين كان لقاء الأخوين ؟

❖ كان لقاء الأخوين في منتصف الطريق . .

س11 ماذا فعل الأخوان عندما أخبر كل منهما الآخر بما جاء من أجله ؟

❖ نظر كل منهما إلي الآخر في دهشة وذهول .. لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر ثم ابتسم كل منهما في وجه

أخيه .. ثم ضحكا معاً وتعانقا في محبة .

س12 ماذا قال الأخوان في نهاية القصة ؟

❖ قال الأخوان : (لقد فكرنا في أمرٍ واحدٍ .. لقد أردت أن أساعدك .. أنت أخي حقاً !!)

س13 علام يدل تصرف الأخوين ؟

❖ يدل تصرف الأخوين علي حب كل منهما لأخيه ، لأنه قدم مصلحة أخيه علي مصلحته الشخصية .

اقرأ وتأمل

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ

يخبر الله تعالى سيدنا محمدًا أنه يحكي له في القرآن الكريم أفضل قصص الأمم السابقة .

1- نقص :- نحكي

2- أوحينا :- أنزلنا

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
العادة	هي الأمور المتكررة	الموسم	وقت ظهور الشيء	ضخمة	المراد : كثيرة كبيرة
يعرض	يقدم	نصيب	حظ	قام	نهض
اختارها	انتقأها	عناء	تعب	شأئت	أرادت
صالح	طيب الطباع	خلد	ذهب إلي	الرائع	الجميل
لديه	عنده	يحدث	يكلم	من أجله	سببه
توفي	مات	مقبل	قادم	حينئذٍ	في ذلك الوقت
يقتسمان	يأخذ كل منهما النصف	أعباء	مسئوليات	دهشة	حيرة
حصاد	جني وجمع المحصول	فراش	سرير	ذهول	نسيان وغفلة عنه
يعد	يجهز	أثناء	خلال	لم يدر	لم يعرف
رانعًا	معجبًا والمراد جميلًا	أعين	أساعد		

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الطريق	الطرق	جزء	أجزاء	أهل	أهالٍ
الدور	الأدوار	بيت	بيوت	المال	الأموال
عنوان	عناوين	اللقاء	اللقاءات	نصف	أنصاف
الموسم	المواسم	عادة	عادات / عَادَ	فراش	فرش
ثمن	أثمان	قصة	قصص	عبء	أعباء
القرية	القرى	العم	الأعمام	القدر	الأقذار
أخ	أخوة	المحصول	المحاصيل	ثني	أثناء
نصيب	أنصبة / أنصباء / نصب	نفس	نفوس / أنفس	تكليف	تكاليف
كيس	أكياس / كيسة	فتاة	فتيات	وجه	وجوه / أوجه

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اجتمع	افترق	ضحكا	بكيا	يستطيع	يعجز
طيباً	شريراً / خبيثاً	عناء	راحة	ضخمة	ضئيلة
يبيع	يشترى	النوم	اليقظة	أقبل	أرفض
نهاية	بداية	مقبل	مدبر	ابتسم	عبس
التعب	الراحة	كثيرة	قليلة	محبة	كراهية

تدريبات

س1 : أجب عن الأسئلة الآتية :

- (أ) من الذي كان عليه الدور ؛ ليعرض قصته ؟ وما عنوان القصة التي سيعرضها ؟
 (ب) أكمل : كان عند العم (سعادة) قطعة صغيرة ، يزرعها هو وولدها
 (ج) لمن ترك العم (سعادة) قطعة الأرض ؟
 (د) ماذا كان يعمل الأخوان بعد وفاة العم (سعادة) ؟
 (هـ) كم طفلاً كان عند أمير ؟
 (و) أكمل : كان (حبيب) يعد نفسه لـ من فتاة طيبة ، من أهل
 (ز) ماذا فعل الأخوان (أمير) ، و (حبيب) ؛ لكي يظهر ا حبهما لبعضهما ؟
 (ح) صف باختصار لحظة اللقاء بين الأخوين .



س2 : اقرأ ، ثم أجب : " اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على (مروان) ؛ ليعرض قصته التي اختارها ، فقال : إن قصتي بعنوان (في منتصف الطريق) ، وتقول القصة : كان العم (سعادة) رجلاً طيباً ، لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولده (أمير) ، و (حبيب) " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- 1- معنى (لديه) : (يبيع - يشتري - عنده)
 - 2- جمع (الطريق) : (الطرقات - الأطرقون - الطرق)
 - 3- مفرد (الأصحاب) : (الصحب - الأصحاب - أصحاب)
 - 4- مضاد (صغيرة) : (واسعة - كبيرة - ضيقة)
- (ب) لماذا اجتمع الأصحاب ؟
 (ج) من الذي كان عليه الدور ؛ ليعرض قصته ؟
 (د) ماذا كان يعمل العم (سعادة) وولده ؟
 (هـ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة .

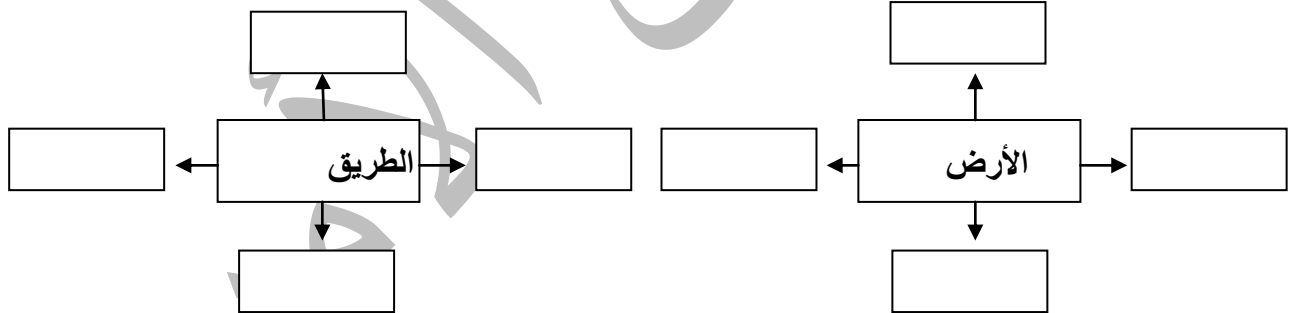
س3 : اختر التكملة المناسبة مما بين القوسين ، وضعها مكان النقط فيما يأتي :

- (أ) كان العم (سعادة) رجلاً (غنيا - عظيماً - طيباً)
 (ب) كان العم (سعادة) لديه قطعة أرض (كبيرة - صغيرة - واسعة)
 (ج) كان (أمير) متزوجاً وله أطفال . (لأربعة - خمسة - ثلاثة)
 (د) كان (حبيب) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل
 (المدينة - القرية - إحدى القرى المجاورة)

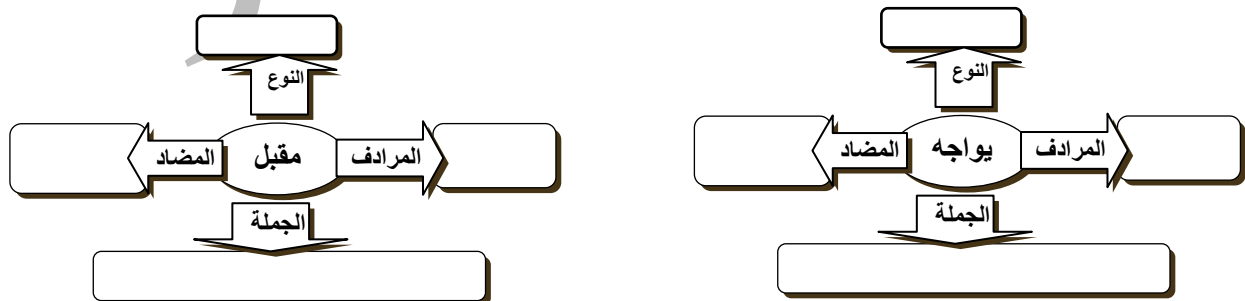
س4: اقرأ ، ثم أجب : " توفي العم (سعادة) ، وترك قطعة الأرض لولديه ، يتعاونان في زراعتها وحصادها ، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ، ويقتسمان ثمنه معا ، كان (أمير) متزوجا وله ثلاثة أطفال ، بينما كان (حبيب) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة ، من أهل القرية " .
 (أ) أكمل ما يأتي : معنى (يعد) : ، وجمع (المحصول) : ، ومفرد (أطفال) : ، ومضاد (نهاية) :
 (ب) ماذا ترك العم (سعادة) لولديه ؟ وماذا كانا يفعلان بما تركه ؟
 (ج) كم طفلا كان لـ (أمير) ؟
 (د) استخرج من الفقرة السابقة : (خبرا لفعل ناسخ ، وبين نوعه - اسما لفعل ناسخ - خبرا لفعل ناسخ جملة فعلية - مضافا إليه) .

س5: اقرأ ، ثم أجب : " في نهاية أحد المواسم ، جلس الأخوان معا ليقتسما ثمن المحصول . قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخي محصولا رائعا هذا الموسم ، خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه ، فأجابته (حبيب) : الحمد لله ، لقد تعبنا كثيرا هذا الموسم ، وقد بارك الله لنا في هذا التعب " .
 (أ) هات معنى : (معا) ، ومفرد (المواسم) ، وجمع (المحصول) ، ومضاد : (كثيرا) .
 (ب) لماذا جلس الأخوان معا ؟ ومتى كان ذلك ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟
 (ج) ماذا قال (أمير) لأخيه ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟
 (د) ماذا فعل الأخوان (أمير) ، و (حبيب) بعد اقتسام المحصول ؟
 (هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (اسم إشارة للمفرد المذكر - مضافا إليه - فعل أمر - فعلا ماضيا)

س6 هات شبكة المفردات التالية



س7 أكمل خريطة المعاني



س8 حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية :-

1- اجتمع :-
 2- الطَّرِيق :-

3 - المَحْصُول:- 4- حَمَلٌ :-

س9 حدد معنى الكلمة التي تحتها خط :

- أ- كان العم سعادة رجلاً طيباً .
ب- يعيش الناس في سعادة ومحبة .
أ- أمير تلميذ مجتهد .
ب- أمير البلاد يحكم بالعدل .



3- الصديقان وكعكة السكر



س1 ماذا تعرف عن أحمد ويوسف ؟

- ❖ أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ربطتهما الطفولة معاً ببراءتها ولهوها ، والصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة .. هما الآن في الصف السادس الابتدائي .

س2 ماذا اعتاد الصديقان ؟

- ❖ اعتاد الصديقان تقاسم الطعام .

س3 بم فوجئ أحمد عندما عرض علي يوسف مقاسمة الطعام ؟

- ❖ فوجئ أحمد بيوسف يقول له : " لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التي أعدتها أُمي ، فهي شهية وأرغب في تناولها بمفردتي " .

س4 ظهرت الدهشة علي وجه أحمد . فماذا قال ؟

- ❖ قال أحمد : " وهل تري أنني لا أستحق جزءاً من الكعكة " ثم أضاف علي أية حالٍ شكرًا لك يا يوسف " .

س5 ماذا فعل أحمد بعد حديثه ليوسف ؟

- ❖ حمل أحمد غدائه وانصرف ، وجلس بعيداً .

س6 فيما كان يفكر يوسف ؟

- ❖ كان يوسف يفكر ، قائلاً لنفسه " ما العيب فيما فعلت ؟ ! أنا أحب الكعك أكثر من أي شيء ، ولم أرفض أن نتشارك في بقية الطعام !! " .

س7 ماذا فعل الصديقان بعد انتهاء اليوم الدراسي ؟

- ❖ بعد انتهاء اليوم الدراسي عاد الجميع إلي منازلهم ..

س8 " هل أنا مخطئٌ " ... كيف توصل كل من الصديقين إلي إجابة لهذا السؤال ؟

- ❖ توصل يوسف إلي إجابة سؤاله باستشارة أخته ، وأحمد باستشارة أمه .

س9 ماذا قالت " يسرا " لأخيها يوسف ؟

- ❖ قالت " يسرا " : يا أخي الصداقة أغلي من كل شيء ، كيف تفضل كعكة السكر علي صديقك ؟ عليك أن تتصل به تليفونياً وتعذر له عما حدث .

س10 ماذا قالت الأم لأحمد ؟

- ❖ قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بني : تترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة سكر ؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين ، عليك أن تهاتف صديقك يوسف ، وتحدث معه ولا تقاطعه ولا تذكره بما حدث .

س11 ماذا فعل أحمد بمجرد أن انتهت الأم من قولها ؟ وماذا حدث ؟

- ❖ قفز أحمد سعيداً كي يتصل تليفونياً بصديقه يوسف ، لكن التليفون كان مشغولاً .

س12 لماذا كان التليفون مشغولاً ؟

- ❖ لأن يوسف كان يحاول أن يكلم صديقه أحمد في نفس الوقت .



س13 ماذا قال يوسف لصديقه أحمد في التليفون ؟

❖ قال يوسف لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائما ، صداقتك هي الأمل والأعلى .

س14 لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته وهو في انتظار سيارة المدرسة ؟

❖ ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر ، واحدة له والأخرى لصديقه أحمد .

س15 ما العهد الذي قطعه يوسف علي نفسه ؟

❖ العهد هو ألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى فصداقة أحمد تساوي ألف كعكة سكر .

اقرأ وتأمل

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ (6)

ترشدنا الآية الكريمة إلى ضرورة التأكد من صحة الأخبار خاصة إذا نقلها إلينا رجلٌ فاسقٌ عاصٍ لله ورسوله ؛ وذلك حتى لا نصيب أبرياء بشيءٍ لم يفعلوه فنصبح على ما فعلنا نادمين .

1- فاسق : خارج عن طاعة الله

2- نبأ : خبر

3- تبينوا : تثبتوا وتأكدوا

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
براءتها	المراد : نقاؤها وصفافؤها	شهية	لذيذة	تهاتف	تتصل به عبر الهاتف
لهوها	لعبها	أطرق	صمت	عهدًا	ميثاقًا والمراد : اتفاقًا
فناء	ساحة	تفارق	تترك	هادوا	اليهود
المرح	السرور	تقاطعها	تخاصمه	الصابنون	الذين لا يؤمنون بالله
تقاسمنا	تشاركنا	أرغب في	أريد وأطمع		
لدي	عندي	يستشير	يطلب مشورتها		

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الصف	الصفوف	موقف	مواقف	خيال	أخيلة
الجرس	الأجراس	جزءًا	أجزاء	أخت	أخوات
فناء	أفنية	العيوب	العيوب	بسيط	بسطاء
الطعام	الأطعمة	شيء	أشياء	سعيد	سعداء
رأي	آراء	مخطئ	مخطئون	منزل	منازل
مانع	موانع	عهد	عهود	حقيقية	حقائب
كعكة	كعك	أسرة	أسر	لحظة	لحظات

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
لهوها	جدها	شهية	منفرة	عجيب	عادي / مالوف
يعن	يخفي	حمل	وضع	تذكره	تنسيه

المرح	الحزن	انصرف	أتي	بسيط	معقد
بدأ	انتهى	مخطئ	مصيب	سعيداً	شقيماً
اللعب	الجد	تفارق	تجامع	حلوة	مرة
دائماً	منقطعاً	أغلي	أرخص	أعرفها	اجهلها
أستطيع	اعجز	حرمان	عطاء	قطع	وصل

تدريبات

س1: اقرأ ، ثم أجب : " أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ، ربطتهما الطفولة معا ببراءتها ، ولهوها ، الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة . وهما الآن في الصف السادس الابتدائي . دق الجرس يعلن وقت الفسحة .. وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة ... " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- 1- معنى (براءة) :
 - 2- جمع (الصف) :
 - 3- مضاد (الصغر) :
- (ب) ماذا تعرف عن (أحمد ، و (يوسف) ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟
 (ج) ماذا فعل التلاميذ بعدما دق الجرس يعلن وقت الفسحة ؟
 (د) استخرج من الفقرة السابقة : (مضافا إليه – جملة اسمية – جملة فعلية – جارا ومجرورا) .

س2: اقرأ ، ثم أجب : " قال أحمد ليوسف كما تعودا دائما : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟ ! ... وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدى ، ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر التي أعدتها أمي... "

- (أ) هات معنى (فجأة) ، وجمع : (كعكة) ، ومضاد : (قال) .
 (ب) ماذا قال (أحمد) لصديقه ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟
 (ج) لماذا رفض (يوسف) اقتسام كعكة السكر مع (أحمد) ؟
 (د) ما أثر رفض (يوسف) إعطاء جزء من كعكة السكر على (أحمد) ؟ وماذا قال لـ (يوسف) ؟
 (هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (فعلا مضارعا منصوبا بالفتحة – جملة فعلية ، وحولها إلى جملة اسمية – مضافا إليه) .

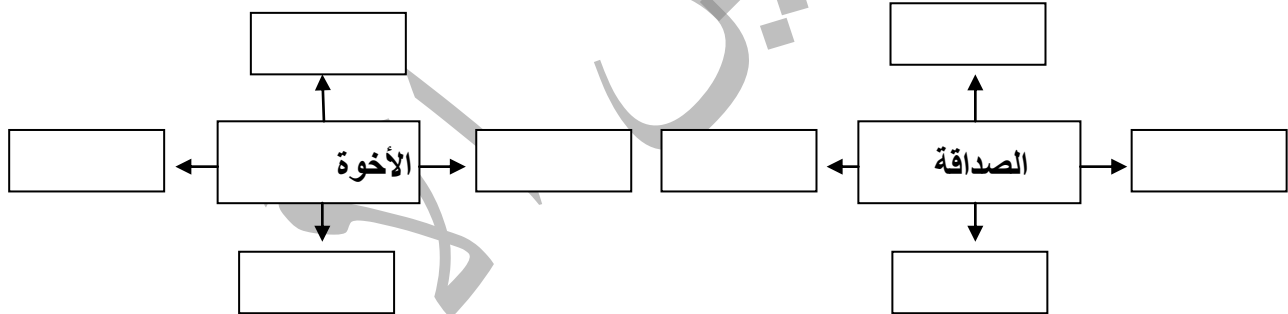
س3: اقرأ ، ثم اجب : " انتهى اليوم الدراسي ، وعاد الجميع إلى منازلهم ، كان كل منهما يفكر ، محاولا أن يجد إجابة عن السؤال : هل أنا مخطئ ؟ " .

- (أ) أكمل ما يأتي : معنى (عاد) : ، ومفرد (منازل) : ، وجمع (اليوم) : ، ومضاد (انتهى) :
 (ب) فيم كان يفكر الصديقان بعد العودة إلى منزلهما ؟
 (ج) بم أجابت (يسرا) على تساؤل أخيها (يوسف) ؟
 (د) ما رأيك في رأى (يسرا) لأخيها ؟
 (هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (جملة فعلية 0 أسلوب استفهام – فعلا مضارعا منصوبا بالفتحة ، مع ذكر السبب – ضميرا للمفرد المتكلم) .

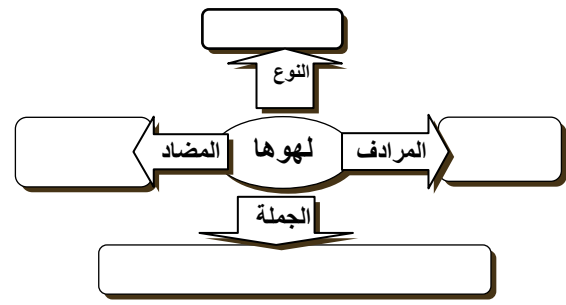
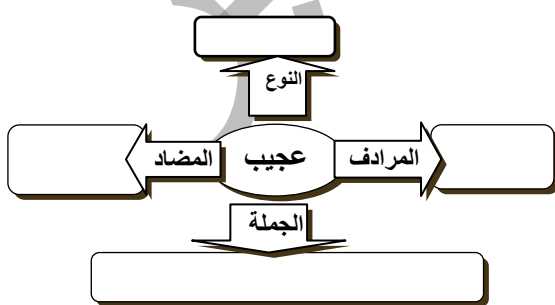
س4 : اقرأ ، ثم أجب : " أراد (أحمد) أن يستشير أمه في هذا الأمر . قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بني ؛ تترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة سكر ؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين " .
 (أ) هات معنى : (يستشير) ، وجمع : (الأمر) ، ومضاد : (قالت) .
 (ب) ما الأمر الذي استشار فيه (أحمد) أمه ؟
 (ج) ماذا قالت الأم عندما استشارها (أحمد) فيما دار بينه وبين (يوسف) ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟
 (د) ما الاقتراح الذي اقترحتة الأم على (أحمد) ، ولم يرد في الفقرة السابقة ؟
 (هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (فاعلا ، ثم أعربه - اسم إشارة للمفرد المذكر - أداة استفهام - فعلا مضارعا منصوبا بالفتحة ، مع بيان سبب نصبه) .

س5 : اقرأ ، ثم أجب : " وفي الصباح وقف (يوسف) أمام منزله ، في انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف من ان هناك كعكتين من السكر : واحدة له ، والأخرى لصديقه (أحمد) " .
 (أ) هات مفرد : (كعكتين) ، وجمع : (سيارة) ، ومضاد : (صديق) .
 (ب) لماذا وقف (يوسف) أمام منزله ؟
 (ج) لماذا تحسس (يوسف) حقيبته ؟
 (د) علام يدل تصرف (يوسف) بعد أن أخذ رأى (أخته) فيما حدث بينه وبين (أحمد) ؟
 (هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (فعلا مضارعا منصوبا بالفتحة ، مع بيان سبب نصبه - فاعلا - مضاف إليه) .

س6 هات شبكة المفردات التالية



س7 أكمل خريطة المعاني



س8 حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية :-

1- الصَّبَّاح :-
 2- يَتَحَسَّسُ :-
 3- صَدِيقُكَ :-
 4- حَرْمَانِكَ :-

س9 حدد معنى الكلمة التي تحتها خط :

- أ- ففز أحمد سعيداً .
ب- رأيت سعيداً في المدرسة .

4- دعنا نتحاور



س1 كيف التف الأحفاد حول الجد يوسف ؟

- ❖ التف الأولاد حوله كعقد الياسمين .
- س2 فيم تحاور الجد مع أحفاده هذه الليلة ؟

- ❖ تحاوروا عن آداب الحديث ، آداب الاستماع .
- س3 ماذا تعرف عن آداب الحديث و آداب الاستماع ؟

- ❖ آداب الحديث و آداب الاستماع :- هما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية.
- ❖ والإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس وإذا أساء في كلامه فر منه الناس .
- س4 اذكر حديثاً شريفاً يدعونا إلي أدب من آداب الحديث ؟ موضحاً ذلك الأدب .

- ❖ قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت " .
- ❖ ويدعو الحديث إلي قول الخير أو السكوت .
- س5 ما السؤال الذي طرحه الجد علي أحفاده ؟

- ❖ السؤال هو : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟
- س6 من أجب عن سؤال الجد ؟ اذكر تلك الإجابة ؟

- ❖ أجابت مني عن السؤال وقالت : أقول له " أخطأت " و أذكر الصواب .
- س7 هل وافق الجد مني علي إجابتها ؟ وبم رد عليها ؟
- ❖ لا لم يوافق الجد مني علي إجابتها ورد عليها أن هذا ليس من آداب الحديث ومن الأفضل أن تقولي : لي رأي آخر في هذا الأمر .

س8 ما أهمية التحاور مع من هم أكبر منا سنّاً ؟

- ❖ نستفيد من خبراتهم في الحياة و علمهم و الاقتداء بهم .
- س9 لماذا لا نقول للذي أخطأ في حديثه (أخطأت) ؟

- ❖ لأننا لا ندري ، ربما كان علي صواب ونحن علي خطأ .
- ❖ وقولنا له أخطأت يحزنه ويسئبه .

س10 اذكر بعضاً من شروط الحديث .

- ❖ أن تتخير اللفظ المناسب . و أن نختار من الكلمات أجملها و من الألفاظ أحسنها .
- س11 ما الذي يحزن شهاب ؟

- ❖ أنه حين يتحدث أحياناً قلماً يلتفت إليه أحد .
- س12 (التف حوله أحفاده) ما الجمال في هذا التعبير ؟

- ❖ تعبير جميل يصور الأحفاد كعقد الياسمين وكلمة التف تدل علي الاهتمام به .
- س13 (يستمع إلي حديث زميله) - (ينصت إلي حديث زميله) لم كان التعبير الثاني أجمل ؟

❖ لأن كلمة (ينصت) تدل علي الاستماع إلي الحديث باهتمام أما كلمة (يستمع) فهي تدل علي مجرد الاستماع وقد يكون دون تركيز لما يقال .

14- (لي رأي آخر) - (هذا رأي خطأ) لم كان التعبير الأول أجمل ؟

❖ لأنه تعبير جميل يدل علي الالتزام بأداب الحوار واحترام آراء الآخرين .

س15 بم رد الجد علي شكوى شهاب ؟ وبم نصحه ؟ لماذا لا يهتم المستمعون لحديث شهاب ؟

❖ ربما كان ذلك لأنه يتحدث عن نفسه كثيراً ، أو أنه يتحدث في أمور يعرفها الجالسون فالحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدة .

❖ ونصحه بأنه كان الأجدر به حين يشعر بذلك أن يصمت .

س16 بم يوحى قوله (قلما يلتفت إلي أحد) ؟

❖ يوحى بعدم الاهتمام والإهمال .

س17 كيف تصغي إلي محدثك ؟ ما آداب الاستماع ؟

❖ (أ) حسن الإصغاء للمتحدث . (ب) عدم مقاطعة المتحدث أثناء كلامه .

س18 اذكر أهم آداب الحديث و الاستماع التي تعلمتها في هذا الدرس .

❖ أن نتخير اللفظ المناسب .

❖ أن نختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها .

❖ البعد عن كلام اللغو والثرثرة ،

❖ ألا يتكلم اثنان في آن واحد ،

❖ محادثة الناس بوجه بشوش مبتسم .

❖ لا بد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون

❖ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ، ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم

❖ حسن الإصغاء لمن هو أكبر سناً و أعلى علماً .

❖ عدم مقاطعة المتحدث .



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مجلسه	مكان جلوسه	فر	هرب	فتوراً	عدم اهتمام
التف	تجمع	يصمت	يسكت	اللغو	الحديث غير المفيد
بادرهم	بدأهم	تدرين	تعلمين	الثرثرة	كثرة الحديث دون داع
نتحاور	نتبادل الكلام	يسينه	يضايقه	الإصغاء	حسن الاستماع
آداب	جمع أدب وهو ترويض النفس بالتعليم	المناسب	الملائم	آن	حين
أرفع	أعلي	قلما	قليلاً	بشوش	متهلل ضاحك
حثت	دعت	الأجدر	الأحق والأولي	الحفيد	هو ولد الولد

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الجد	الجدود / الأجداد	الإنسان	الإناسي	الأفضل	الأفاضل
مجلس	مجالس	رسول	رسل	رأي	آراء

علم	علوم	الفوائد	الفائدة	عقود	عقد
وجه	وجوه / أوجه	محاسن	حسن	أخطاء	خطأ
الغالية	الغوالي / الغاليات	أكابر	أكبر	الألفاظ	اللفظ
نصيحة	نصائح	سنون	سن	نفوس / أنفس	نفس
محادثة	محادثات	أعالٍ	أعلي	مواضع	موضع
حين	أحياناً	آحاد	أحد	الأحاديث	الحديث

الكلمة ومضادها

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
جهلاً	علماً	الإجابة	السؤال	افترق	التف
مواصلة	مقاطعة	أصاب	أخطأ	أبطأ	بادر
عبوس	بشوش	المستمعين	المتحدثين	الصمت	الحديث
عابس	مبتسم	تجهلين	تدرين	ثبطت	حثت
ينفعهم	يؤذيهم	دائماً	أحياناً	أسوأ	أحسن
الرخيصة	الغالية	الضرر	الفائدة	يكفر	يؤمن
		سوء	حسن	شراً	خيراً

تدريبات

س1 : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- (أ) اتخذ الجد (يوسف) مجلسه ، وقد التف حوله الجيران . ()
 (ب) سيتحاور الجد (يوسف) مع أحفاده عن آداب الحديث وآداب الاستماع . ()
 (ج) إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب . ()
 (د) من شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب . ()
 (هـ) يجب أن يتحدث المتحدث إذا نظر الناس إليه ، واستمعوا له . ()
 (و) من آداب التحدث البعد عن كلام اللغو والترثرة . ()

س2 : أجب عن الأسئلة الآتية :

- (أ) فيم سيتحاور الجد (يوسف) مع أحفاده ؟
 (ب) ما نتيجة أن يحسن الإنسان في كلامه ؟
 (ج) وما نتيجة أن يسيئ الإنسان في كلامه ؟
 (د) ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟
 (هـ) لماذا لا تقول للمتحدث أخطأت إذا أخطأ في حديثه ؟
 (و) ما شروط الحديث ؟
 (ز) ما أسباب عدم التفات الناس للمتحدث أحياناً ؟
 (ح) متى يتحدث المتحدث للناس ؟
 (ط) أكمل : من آداب التحدث :



- 1-
 2-
 3-
 4-
 5-
 6-

- س3 : اقرأ ، ثم أجب :** " اتخذ الجد (يوسف) مجلسه ، وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلاً : سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع " .
- (أ) هات معنى : (التف) ، ومفرد (أحفاد) ، وجمع (عقد) .
- (ب) من الذين التفوا حول الجد (يوسف) ؟
- (ج) ماذا قال الجد (يوسف) لأحفاده ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟
- (د) أكمل : الإنسان إذا أحسن كلامه الناس ، وإذا أساء في كلامه منه الناس .
- (هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (فاعلا – اسم إشارة للمفردة المؤنثة – مضافا إليه – وأذكر علامة إعرابه) .
- س4 : اقرأ ، ثم أجب :** " وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين ؟ قالت منى : أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب .
- قال الجد : تقولين له أخطأت ؟ هذا ليس من آداب الحديث ، والأفضل أن تقولى : لى رأى فى هذا الأمر" .
- (أ) أكمل ما يأتي : معنى (الأمر) : ، ومفرد (آداب) :
- و جمع (السؤال) : ، ومضاد (الصواب) :
- (ب) من قائل السؤال الوارد بالفقرة السابقة ؟
- (ج) ماذا نقول لمن يخطئ في حديثه ، كما قال الجد ؟
- (د) لماذا لا نقول لمن يخطئ في حديثه أخطأت ؟
- (هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (أداة استفهام – جملة فعلية ، واذكر ركنيها – اسم إشارة للمفرد المذكر – جمعا ، واذكر مفرده) .

- س5 : اقرأ ، ثم أجب :** " قال شهاب : يؤلمني يا جدي أنني حين أتحدث أحيانا ، قلما يلتفت إلى أحد .
- قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيرا ، أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون ؛ لأن الحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدة . وكان الأجدر بك يا شهاب حين تشعر بذلك أن تصمت " .
- (أ) هات معنى : (موضعه) ، ومفرد : (أمور) ، وجمع : (الحديث) ، ومضاد : (يعرفها) .
- (ب) ما الذي يؤلم (شهاب) ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟
- (ج) بماذا رد الجد عن أسباب عدم التفات الآخرين له عند الحديث ؟
- (د) ماذا كان يجب على (شهاب) ، عندما لاحظ عدم التفات الآخرين له ؟
- (هـ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة .

- س6 : اقرأ ، ثم أجب :** " قال بعض القدماء : حدث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ، فإن لمست منهم فتورا فأمسك (أي اسكت) " .
- (أ) ما معنى : (فتورا) ؟ وما مفرد (القدماء) ؟ وما مضاد (اسكت) ؟ .
- (ب) متى تحدث الناس ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟
- (ج) متى تسكت عن الحديث إلى الناس ؟
- (د) استخرج من الفقرة السابقة : (جملة فعلية – مضافا إليه) .

س7 : من قائل كل عبارة مما يأتي ؟ :

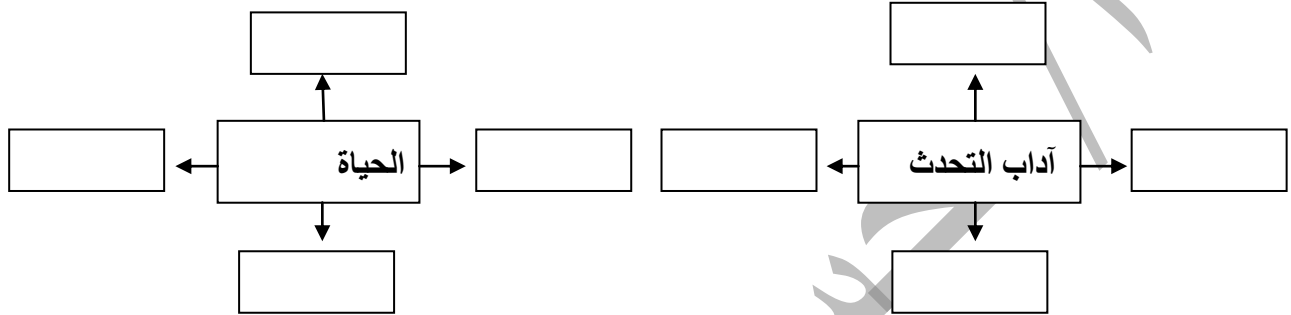
- (أ) أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب .
- (ب) ومازالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها .
- (ج) ولماذا لا أقول له أخطأت ؟
- (د) شكرا لك يا جدنا على هذه النصائح الغالية .



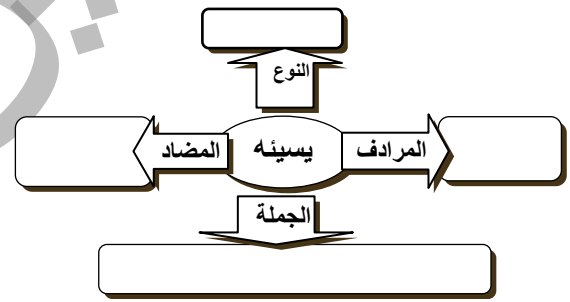
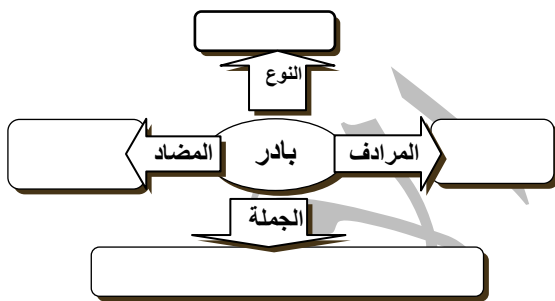
س8 : اقرأ : ثم أجب : " قال الجد : وما زلت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها . قال على : وما هذه الأشياء يا جدي ؟ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سناً وأعلى علماً ... " .

- (أ) أكمل ما يأتي : معنى (اللغو) : ، ومفرد (أشياء) : ،
 وجمع (الجد) : ، ومضاد (أكبر) :
 (ب) ماذا قال الجد عن آداب التحدث ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟
 (ج) ماذا قال الجد عن آداب التحدث ، ولم يرد في الفقرة السابقة ؟
 (د) استخرج من الفقرة السابقة : (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها - مضافا إليه - أداة استفهام - جاراً ومجروراً) .

س9 هات شبكة المفردات التالية



س10 أكمل خريطة المعاني



س11 حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية :-

- 1- مَجْلِسُهُ :-
 2- القَدَمَاءُ :-
 3- اللُّفْظُ :-
 4- يَلْتَفِتُ :-

س12 هات كلمات على نفس الوزن :

- أ- أرفع :-
 ب- أمور :-



ملزماتي



علي مبارك

5- في فرنسا

س1 لماذا تطلع علي مبارك للسفر إلي أوروبا ؟

ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة 0

يحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر لينفع نفسه وأمه 0

س2 من أرسل علي مبارك إلي فرنسا ؟ ومتى كان ذلك ؟ ولماذا ؟

** محمد علي في سنة 1265 هـ لأنه أراد أن يرسل أبنائه ليتموا تعليمهم فيها ، ورأي أن يرافقهم في السفر بعض من نجباء مدرسة المهندس خانة 0

س3 لماذا رفض ناظر المدرسة أن يذهب (علي مبارك) إلي فرنسا ومعلمو المدرسة معه ؟

** أراد ناظر المدرسة أن يبقى ليكون من بين معلمي مدرسة المهندس خانة 0

س4 علام أكد ناظر المدرسة إذا سافر (علي مبارك) وإذا لم يسافر ؟

** أكد أنه إذا بقي ولم يسافر نال علي الفور رتبة المعلم ومرتبته ، أما إذا سافر فسيظل تلميذا 0

س5 كم كان مرتب التلميذ في البعثة ؟ وكم سنة استغرقت البعثة ؟

** كان مرتب التلميذ في البعثة جنيهان ، واستغرقت البعثة سنتين كاملتين 0

س6 لماذا لم يستجب (علي مبارك) لمعلمو المدرسة الذين أحو عليه في البقاء ؟

** لأنه يعرف قيمة هذا السفر وما سيجني من ورائه لنفسه ومستقبله وأمه 0

س7 كم بلغ عدد أعضاء البعثة المصرية إلي فرنسا ؟

** سبعين تلميذا 0

س8 ماذا ترك (علي مبارك) لأهله في مصر ؟

** ترك لهم نصف مرتبه وهو جنيه واحد 0

س9 ما العقبة التي صادفت (علي مبارك) هناك وكادت أن تهدم كل ما بناه ؟

** أن المدرسين يلقون عليهم الدروس باللغة الفرنسية وهو وبعض من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئاً عن هذه اللغة 0

س10 لماذا بخل الطلاب بعلمهم علي إخوانهم ؟

** رفضوا أن يشرحوا لهم شيئاً ليكونوا هم المتفوقون وحدهم 0

س11 ماذا فعل التلاميذ الذين لا يفهمون الدرس ؟ وماذا فعل بهم المشرفون ؟

** امتنعوا عن الدرس ، وكتب المشرفون إلي (محمد علي) فأمر بأن الذين لا يظهرون الطاعة توضع في أيديهم قيود الحديد ويعادون سريعا إلي مصر 0

س12 ماذا فعل (علي مبارك) ليتغلب علي هذه المشكلة ؟

** بسرعة أحضر كتابا فرنسيا من كتب الأطفال وانكب عليه يحفظ ما فيه حفظا جيدا ولا ينام من الليل إلا أقله حتى تم له ما أراد 0

س13 وهل تقدم (علي مبارك) للامتحان ؟ وما ترتيبه بين المبعوثين ؟

** نعم بعد ثلاثة شهور تقدم للامتحان ، وكان أول المبعوثين جميعا ونال الجائزة التي خصصت للمتفوقين

وتم اختيار (علي مبارك) واثنين من أعضاء البعثة لدراسة المدفعية والهندسة الحربية بإحدى الكليات الفرنسية 0

س14 لماذا اختير (علي مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟ وما الرتبة التي حصل عليها ؟

- ** لأنه أظهر في تلك الأثناء مهارة فائقة ومنح رتبة الملازم الثاني بفرنسا 0
س15 لماذا رأي (إبراهيم بن محمد علي) أن يتزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع ؟
** ليروا ما في البلاد الأوروبية من النهضة والتقدم ويعودوا منها بما يحقق أغراضه 0
س16 لماذا انقلب سرور (علي مبارك) حزنا ؟
** بسبب فوات هذه الفرصة الثمينة التي لم تتم ، لأن صاحب الفكرة (إبراهيم علي بك) قد مات 0
س17 ماذا فعل عباس الأول عندما تولي حكم مصر ؟ وما أثر ذلك علي (علي مبارك) ؟
** أمر أن يعود (علي مبارك) وزملاؤه إلي مصر ، فعاد (علي مبارك) شديد الألم لضياع تلك الغنيمة الطيبة
س18 كيف عبر 00 (علي مبارك) عن وفائه لأسرة أستاذه في الرسم ؟
** وفاء لأستاذه بمدرسة أبي زعل تزوج (علي مبارك) ابنته عرفانا لفضله عليه في التربية والمعروف 0

- س19 بم حدث علي مبارك نفسه ؟ وهل سافر لأهله أم لا ؟ وكيف تم ذلك ؟
** حدث نفسه أن يستأذن لزيارة أهله بعد هذه الغيبة الطويلة وذهب مع سليمان باشا الفرنسي في مأمورية لاستكشاف البحيرة بدمياط وذهب لأهله 0
س20 متى دخل علي مبارك علي أهله ؟ وكم سنة فارق أمه ؟ وأين كان والده ؟
** دخل عليهم ليلا ، وفارق أمه أربع عشرة سنة ، وكان والده قد سافر إلي مصر لزيارته 0
س21 صف حال أم (علي مبارك) عند زيارته لهم ؟ وكم يوما أقامها عندهم ؟
** عانقته ووقعت مغشيا عليها ، ثم أفأقت وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد وامتأ المنزل ناسا حتى الصباح ، وأعطي علي مبارك لأمه بعض العملات الذهبية وأعدت الأم وليمة لأبنها ، وأقام عندهم يومين فقط 0
س22 إلي من ذهب علي مبارك بعد وصوله إلي الإسكندرية ؟ ومن وجد عنده ؟
** ذهب علي مبارك إلي (جاليس بك) ووجد عنده (سليمان باشا) الفرنسي وقد سبقه وكذلك غيره من الأمراء والضباط 0
س23 ماذا حدث بعد أن جلس علي مبارك عند (جاليس بك) وأدي واجبه ؟
** وصل مكتوب وارد بالإشارة من (عباس باشا) يطلبه حالا 0

اللغويات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
سياحة	تنقل	سياحة	استقرار	الغنيمة	غنائم
ذاع صيته	انتشر	أوشك	بعد	كريمته	كرائم
يجني	يكسب	يجني	يخسر	وليمة	ولائم
النجيب	النابه المتفوق	انكب عليه	انصرف عنه	جرن	أجران
رتبة	منزلة	راجع	ذاهب	النجيب	النجباء
أوشك	قارب	يكافئ	يعاقب	الفاضلة	الفاضلات
من أجل	بسبب	ذاع	انحسر	نجله	أنجاله
دونهم	غيرهم	لازمه	فارقه	المدد	الأمداد
ذو	بمعني صاحب	المدد	التخاذل	وليمة	ولائم
انكب عليه	عكف عليه	آيب	ذاهب		
اجتازه	سار فيه	انضم	انفصل		
الأثناء	الأوقات				
الغنيمة	الفوز				
اليوزباشي	تساوي النقيب الآن				
كريمته	ابنته				
حرر	وثق وسجل				
جرن	مكان واسع				
قيافة	الزى العسكري				

آيب	راجع			
المحروسة	وصف لمصر			
عيالي	أولادي			
مكتوب	رسالة أو برقية			
يكافئ	يثيب			
الصيت	الشهرة			
فانقة	عظيمة			
مسح	قاس (قام بقياسها)			
أنجاله	أولاده			

تدريبات

" وبعد ثلاثة أشهر جاء الامتحان ، فدخله في ثقة ، واجتازه بتفوقٍ ، وكان أول المبعوثين جميعاً ، ونال الجائزة التي خصصت للمتفوقين "

- 1- هات ما يلي :- مرادف (اجتاز) ، جمع (الجائزة) ، مضاد (أول) 0
- 2- ما العمل الذي اختير له " علي مبارك " بعد أن أتم دراسته في باريس ؟
- 3- ما البرنامج الذي وضعه إبراهيم بن محمد علي ؟ ومن الذي ألغاه ؟

" بسرعة أحضر كتابا فرنسيا من كتب أدب الأطفال، وانكب عليه يحفظ ما فيه حفظا جيدا ولا ينام من الليل إلا أقله حتى أتم له ما أراد " .

(أ) ما مرادف (انكب) ؟ وما مضاد (الليل) ؟ وما جمع (كتاب) ؟

(ب) عن تتحدث العبارة ؟ وماذا أراد ؟

(ج) ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- 1) فرح ناظر المدرسة بسفر (علي مبارك) . ()
- 2) كان عدد أعضاء البعثة خمسة وخمسين تلميذا . ()
- 3) سافرت البعثة إلى أوروبا سنة 1265 هجرية . ()

" ويشاء الله أن يكافئ هذا التلميذ النجيب على جده واجتهاده وأخلاقه الفاضلة وتطلعه إلى اليوم الذي يخدم فيه أمته، فهياً له سياحة إلى أوروبا التي ذاع صيت حضارتها "

(أ) هات : مرادف (ذاع)، ومضاد (يكافئ)، وجمع (النجيب) ؟

(ب) لماذا تطلع علي مبارك للسفر إلى أوروبا ؟ وفي عهد من تم له ذلك ؟

- اجب بنفسك
- كان المدرسون يلقون الدروس باللغة التركية ()
 - منح (علي مبارك) رتبة الملازم الثاني بفرنسا ()
 - أنعم " علي مبارك برتبة اليوزباشي الأول وعين مدرسا بمدرسة طرة ()

- هات من القصة ما يدل علي أن " علي مبارك كان بارا بأهله ؟

6- وزير التربية والتعليم

- س1 بم عرف " علي مبارك ؟ وفيم تخصص ؟
 ** عرف بسعة اطلاعه ووزارة علمه وثقافته وقدرته علي إدارة ما يكلف به من أعمال حتى وإن كانت في غير تخصصه الهندسي 0
- س2 ما أثر قيامه بتلك الأعمال ؟
 ** زاد الثقة به والاعتماد عليه 0
- س3 ما الأمر الذي أسند إلي " علي مبارك " في ميدان التعليم ؟
 ** أسند إليه عباس أكبر منصب في ميدان التعليم " عينه ناظر للمدارس " ؛ أي وزيراً للتربية والتعليم 0
- س4 كيف كان حال المدارس المصرية حينذاك ؟
 ** لم يكن للمدارس المصرية حينذاك قانوناً ينظم سير التعليم فيها ويؤدي الفائدة منه ، ولكن التعليم كان في أيدي الأجانب كانوا يعبثون فيه 0
- س5 كيف أعطي علي مبارك التعليم أكبر رعاية ؟
 ** كان يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين في تأليفها ، وكان يشرف علي مآكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ، فيعلم بنفسه التلميذ كيف يأكل وكيف يقرأ أو يكتب ، وكان يلاحظ المعلم كيف يلقي الدروس ، كما يشدد علي الضباط والخدمة في القيام بأعمالهم خير قيام 0
- س6 كلف الخديوي بعض المختصين بوضع قانوناً للتعليم فلم يستطيعوا أن يحققوا الرغبة المطلوبة منه ()
 س7 ظلت حياة " علي مبارك " رخيّة هنية طيلة حكم " سعيد / عباس / توفيق " 0
- س8 أكمل :-
 - وضع " علي مبارك " للتعليم نال إعجاب الخديوي 0
 - كان " علي مبارك يضع بنفسه ويشرف علي المعلمين ويؤلف الكتب ويلقي الدروس بنفسه 0
 - كان " علي مبارك " وزير مصري تولي هذا العمل 0
 - كان التعليم من قبل في أيدي يعبثون فيع 0

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
سعة	اتساع	سعة	ضيق	فرقة	فرق
اطلاعه	قراءته	النهوض	التخاذل	سعة	سعات
غزارة	كثرة	غزارة	قلة	غزارة	غزارات
يكلف به	يؤمر به	صاعدا	هابطا	الخادم	الخدمة
أسند إليه	كلفه	نال	فقد	الجليل	الأجلاء

رتب	رتبة	يجدون	يعبثون	القيام	النهوض
نظار	ناظر	يهمل	يتفقد	مرتقيا	صاعدا
		جهله	اطلاعه	حصل علي	نال
		أبعدت عنه	أسندت إليه	في ذلك الوقت	حين ذاك
		قدر / استطاع	عجز	أعظمها	أجلها
		منعه / حرمه	أنعم عليه	فاهما	واعيا
		أحقرها	أجلها	يتعرف	يتفقد
		يخذل	يعاون	وزيرا	ناظرا
				يفعلون ما يحلو لهم	يعبثون
				لم يغنه	لم يكفه

تدريبات

- " وكان علي مبارك معروفاً بسعة اطلاعه و غزارة علمه ، وثقافته ، وقدرته علي إدارة ما يكلف به من الأعمال ، وإن لم تكن في تخصصه الهندسي ، فأسندت إليه أمور عجز غيره عن النهوض بها "
- 1- هات من الفقرة كلمة بمعنى (اتساع) ، وتعبيراً بمعنى (يؤمر به) ، وكلمة مضادها (استطاع) 0
 - 2- ما الصفات التي وصف بها (علي مبارك) من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟
 - 3- نال (علي مبارك) إعجاب " عباس " فما مظاهر هذا الإعجاب ؟
 - 4- بم تحكم علي شخصية عباس من خلال اهتمامه بالتعليم ؟

- " لم يكن للمدارس المصرية حينذاك قانون ينظم سير التعليم فيها ويؤدي الفائدة منه فأراد عباس أن يضع لها ذلك القانون فدعا العالم الجليل علي مبارك وأسند إليه ذلك العمل فوضعه فنال إعجابه "
- 1- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي من بين القوسين 0
 - أ- مرادف (نال) :- (أخذ - حصل علي - منح) ، جمع (الجليل) :- (مجلون - أجلاء - الجلاء) 0
 - مضاد (العالم) :- (المتعلم - الجاهل - المثقف) 0
 - 2- ماذا فعل عباس بعد إعجابه بقانون التعليم الذي وضعه علي مبارك ؟
 - 3- كان التعليم في أيدي الأجانب قبل (علي مبارك) فماذا كانوا يفعلون به ؟
 - 4- اذكر بعض أعمال علي مبارك بالنسبة للكتب المدرسية والمعلمين والإشراف علي المدارس 0

ملزمتي



ملزماتي



7- صعاب وعقبات

- س1 إن الحياة ليست نعيما دائما ولا شقاء متصلا وإنما هي مزاج منهما 00 وضح ذلك ؟
 ** " علي مبارك عاش عيشة رخية هنية في عهد عباس وانقلب الحال من السعادة غلي الشقاء في عهد سعيد والسبب هم حساد " علي مبارك " 0
- س2 ما أثر أكاذيب بعض حساد " علي مبارك " علي حياته ؟
 ** وجد أعداء " علي مبارك " وحساده من أذني الوالي الجديد وعاء واسعا صبوا فيه أكاذيبهم المحبوكة فأبعده سعيد عن نظارة المعارف وكل الوظائف 0
- ** سافر مع فرقة من الجيش المصري إلي تركيا لمساعدة الدولة العثمانية في حروبها مع روسيا 0
- س3 كيف ودع تلاميذ المدارس " علي مبارك " عند سفره ولماذا ؟
 ** كانوا ينشدون له الأناشيد ، وكانوا يهتفون بالهتافات الصادرة من أفئدتهم 0
 ** وهذا اعترافا بأعمال هذا الرجل العظيمة التي ينكرها حساده ومبغضوه 0
- س4 كيف كان هذا الإبعاد خيرا وبركة بالنسبة " لعلي مبارك " ؟
 ** عرف بلادا جديدة لم يكن يعرفها من قبل 0
 ** تعلم أشياء كثيرة لم يكن تعلمها 0
 ** درس اللغة التركية 0
 ** اكتسب كثيرا من صدقات الرجال 0
- س5 ما الجزاء الذي لقيه " علي مبارك " بعد عودته إلي البلاد ؟
 ** وجد الفصل من خدمة الجيش والحكومة 0
- س6 وأين أقام علي مبارك في ذلك الوقت ؟ وكيف عاش ؟
 ** أقام في بيت صغير بالقاهرة كان قد استأجره ، وعاش فقيرا متألما وتراكت عليه الديون 0
- س7 علام عزم " علي مبارك " بعد فقده الأموال والمناصب ؟ وهل ذهب ؟
 ** عزم علي أن يرجع إلي بلاده برنبال ويقوم بالريف ويشغل بالزراعة ليعيش منها ولكنه لم يذهب 0
- س8 اضطر " علي مبارك " إلي قبول الوظيفة التي لا تناسب مقامه لماذا ؟
 ** صدر أمرا بالذهاب إلي القلعة وقبول الوظيفة بسبب الفقر والحاجة الشديدة 0
- س9 قام " علي مبارك " بتأليف ثلاثة كتب ليشغل وقته الضائع اذكرها ؟
 1- وضع كتابا في الهندسة 0
 2- وآخر " تذكرة المهندسين " 0
 3- وكتابا في الاستحكامات العسكرية وقيادة الجيش 0
- س10 عاد " علي مبارك " إلي والحاجة الشديدة مرة أخرى فتراكت عليه

واشتد به 0

س11 بم كان مكلفا " إسماعيل باشا الفريق " من قبل الحكومة ؟

** كان مكلفا من الحكومة بالإشراف علي بيع مهمات و عقارات كثيرة مما تملكه الدولة بالمزاد وساعات ومفروشات وأثاث منزل وكتب اجتهد علي مبارك في تأليفها 0

س12 لماذا صحب إسماعيل باشا " علي مبارك " معه إلي المزاد ؟ وما الذي أدهشه ؟

** صحب إسماعيل " علي مبارك " ليتسلي وأدهشه أن التجار يعطون أثمانا زهيدة أي قليلة لما يباع 0

س13 من القائل " يا الله " هذه الأشياء الثمينة التي ليس لها مثل تباع بأبخس الأثمان ؟

** علي مبارك

س14 ماذا تمنى " علي مبارك " من التجار في المزاد ؟

** قال يا ليت التجار يدفعون تلك الأثمان القليلة علي الفور ، بل يؤجلونها إلي آجال بعيدة فينالون من

ذلك أرباحا كثيرة 0

س15 هل دخل " علي مبارك " السوق ليبيع مع التجار في المزاد ؟

** نعم دخل السوق وأبدي فيها مهارة كبيرة في البيع والشراء فتدفقت عليه الأرباح ولكنه لم يبخر الأشياء حقها 0

س16 كيف بدأ الخديوي " إسماعيل " حكمه ؟ ولماذا اختار " علي مبارك " لمعاونته ؟

** بدأ إسماعيل حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه في العمل ، واختار علي مبارك لأنه ذاع صيته واشتهر

بالأمانة والصدق والإخلاص ، وتجارته الواسعة وحبه الشديد لبلاده 0

س17 ما الفرصة التي سر بها " علي مبارك " ؟

** هي إسناد إدارة كثير من مرافق الدولة من إصلاح وتعمير 0

س18 بم وصف الخديوي إسماعيل " علي مبارك " ؟

** وصفه بأنه رجل عظيم ، وأعجبه جرأته وعزة نفسه وقدرته علي العمل وسرعة إنجازة إياه 0

س19 اذكر بعضا من المشروعات التي شارك " علي مبارك " في إصلاحها ؟

** المستشفيات ، السجون ، المجازر ، أعمال الري ، شق الشوارع في الأحياء

، شارك في إصلاح الصرف الصحي ، كما انشأ دار للكتب ، وكلية دار العلوم 0

ملزمتي



ملزمتي



اللغويات

المفردات	الكلمة
واسعة ناعمة / سعيدة ومذكرها (رخي) ج (رخيات / رخايا) × (بائسة)	رحية
سعيدة لذيذة × (شقية) ج (هنيات)	هنية
التطلعات م (الطموح)	الطموحات
جبارة / شديدة (ج) عاتيات × (سهوله ولين)	عاتية
رقيقة	لينة
خليط (ج) أمزجة	مزاج
من يتمني زوال النعمة من الآخرين ج (حساد) × (القانع)	الحاسد
الحاكم (ج) الولاة	الوالي
إناء (ج) أوعية	وعاء
المحكمة ج (المحبكات) × (المهاللة)	المحبوكه
قلوب (م) فؤاد	أفئدة
مبغضوه (م) شائئ (×) محبوبه / مؤيدوه	شائئوه
العظيمة (×) الحقيرة (ج) الجليلات	الجليلة
يترك (×) يأخذ	يدع
افتقر	اشتد به
محنته	الضيق
مكائدها (م) دسيسة	بلائه
الغالية (×) الرخيصة	دسانسها
أقل (×) أغلي	الثمينة
يضيعوا (×) يحافظوا	أبخس
القليلة (×) الكثيرة (ج) النادرات	يفرطوا
يؤخذ غدرا	النادرة
رده ومنعه (×) شجعه ورغبة	ينهب
اختلال وتغير (×) أمن واستقرار	صرفه
أعظم	اضطراب
انتشر	أجل
الذكر الحسن	ذاع
ابتسامه (×) عبوس	الصيت
	بشاشة

جراتك	إقدامك (×) جبئك
انجازك	سرعة انجاز العمل
معيتي	حاشيتي
نطمح	نتطلع (×) نتراجع
يتحينا	يترقبها
المجازر	مكان يتم فيه ذبح الأغنام والأبقار (م) المجزر
زهيدة	قليلة (×) كثيرة (ج) زهيدات

تدريبات

- " فقد ظلت حياة علي مبارك رحية هنية طويلة حكم عباس فلما ذهب وجاء الوالي الجديد وجد أعداء (علي) وحساده من أذني الوالي الجديد وعاء واسعاً صبوا فيه أكاذيبهم المحبوكة "
- 1- هات ما يلي :- مرادف المحبوكة ، جمع الوالي ، مضاد رحية 0
 - 2- ما أثر أكاذيب بعض حساد (علي مبارك) علي حياته ؟
 - 3- كيف ودع تلاميذ المدارس (علي مبارك) عند سفره ؟
 - 4- من هو الوالي الجديد ؟



- " قال الوالي الجديد : أنت يا علي رجل عظيم ، سمعت عنك الكثير المشرف وأعجبتني جراتك وعزة نفسك وقدرتك علي العمل وسرعة إنجازك إياه علي الوجه الأكمل "
1. هات ما يلي :- مرادف (إنجازك) ، جمع (وجه) ، مضاد (جراتك) 0
 2. من هو الوالي الجديد ؟
 3. كان (علي مبارك) عند حسن ظن الوالي الجديد 0 أيد ذلك بذكر ثلاثة أعمال شارك في إصلاحها ؟
 4. ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة 0

- أ- كان (علي مبارك) أول وزير مصري للتربية والتعليم ()
- ب- تولى (علي مبارك) بعض الوظائف التي تناسبه في عهد الوالي سعيد ()
- ت- لم يكن (علي مبارك) باراً بوالديه ()

- " سر (علي) بهذه الفرصة العظيمة التي كان يتحينا ، فقد أسند إليه إدارة كثير من مرافق الدولة فشمع عن مساعد الجد وكانت له يد إصلاحٍ وتعميرٍ في كل هذه المرافق "
- 1- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي من بين القوسين 0
 - أ- مرادف (يتحينا) :- (يترقبها - يحددها - يتعلمها) ، مفرد (مرافق) :- (رفيق - مرافق - مرفق) 0
 - 2 ما الفرصة التي سرَّ بها علي مبارك ؟
 - 3- أكمل العبارات التالية بوضع الكلمات الآتية مكانها :- (دار العلوم - أعمال الري - تنظيم المدن القديمة) 0
- " من المشروعات التي شارك علي مبارك في إصلاحها و كما أنشأ دار الكتب و

" ثم تذكر حاجته الشديدة إلى المال فقال لنفسه : لم لا أدخل هذا الميدان؟ فلا تنقضي المهارة فيه سأدخله ، ولكنني لن أبخس الأشياء أثمانها فهي مال الدولة ، وحرام أن ينهب بطريقة تلك المزايدات ، بل أعطيها حقها " .، (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :-

1. (الميدان) المشار إليه هو [التعليم - الهندسة - التجارة]

2. معنى (المهارة) [النشاط - البراعة - الالتزام]

(ب) أكمل كل عبارة مما يأتي بإجابة مناسبة: -

(1) كان جزاء (علي مبارك) بعد العودة من حرب روسيا.....

(2) وجد أعداء (علي مبارك) من أذني الوالي الجديد.....

(8) أبو التعليم

س1 أسند الخديوي " إسماعيل " إلي " علي مبارك " ديوان المدارس ()

س2 لماذا عمل " علي مبارك " في ديوان المدارس ؟

** عمل في ديوان المدارس ليخلص الوطن مم هو غارق فيه إلي الأذقان من الفقر والتأخر والبعد الشديد

عما جد في الدنيا من حضارة وارتقاء 0

س3 وما سر البلاء وأصل الداء ؟

** هو الجهل المعشش فيها وفي غيرها من القرى 0

س4 لعلي مبارك رؤية في التعليم وضحاها ؟

** التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعانیه الوطن من التأخر والتخلف 0

** التعليم هو المصباح الذي ينير العقول ويقوي الأفهام 0

** التعليم يقضي علي الخرافات ويحطم سيء العادات ويبعث الحرية والشجاعة واحترام النفوس ويهدي إلي الحق

س5 كيف وجه " علي مبارك " اهتمامه بالتعليم ؟ وما وجهة نظره في التعليم ؟

** اتخذ علي مبارك من التجارب التي مرت به في حياته بداية من الكتاب ومدرسة القصر العيني وأبي زعل أساسا

للنهوض بالتعليم وكان يري :

1- أن الاقتصار علي العلوم وحدها في التعليم لا يعطي الثمرة المرجوة 0

2- لا بد مع العلوم وجود تربية صحيحة لإعداد الناشئين إعدادا سليما 0

3- أن يكون التعليم شعبيا يطلب لذاته لا لتخريج الموظفين والفنيين 0

4- أن المدرسة لا تؤتي ثمرتها المرجوة إلا إذا ارتقي الشعب معها 0

5- اهتم بالتعليم الابتدائي الذي تبني علي أساسه المراحل الأخرى 0

س6 صف البلاد في عهد الخديوي " توفيق بن إسماعيل " ؟

** ازداد تدخل الأجنبي في البلاد ، ساءت الأحوال ، وفسدت الإدارة حتى اشتعلت الثورة العربية 0

س7 بم طالبت الثورة العربية ؟ وهل اشترك " علي مبارك " أم لا ؟

** طالبت بالإصلاح ، وإنصاف المظلومين ، ومحاربة الفساد والظلم ورد حقوق الشعب ، ولم يشترك فيها

" علي مبارك " 0

س8 ما موقف علي مبارك من العربيين ؟

** لزم " علي مبارك " الحياد يعني عدم التحيز لطرف دون الآخر وكان يبتعد بقدر ما يستطيع عن المشكلات السياسية

مفضلا الحياة العملية 0

س9 كان " علي مبارك " يوافق العربيين علي فكرتهم في طلب حقوقهم ويخالفهم في الوسيلة إليها ()

س10 بم انتهت الثورة العربية ؟

** انتهت باحتلال الانجليز لمصر من سنة 1882 إلى سنة 1954 يعني حوالي 72 سنة 0

س11 متى ولد " علي مبارك " ومتى توفي ؟

** ولد سنة 1823 م وتوفي سنة 1893 م يعني عاش حوالي سبعون عاما 0

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الجبيلة	العظيمة	الجبيلة	الحقيرة	الجبيلة	الجلائل
هب	نهض	هب	جلس	أدواء	أدواء
يهواه	يجبه	يهواه	يكرهه	الخرافات	الخرافات
ارتقاء	تقدم	ارتقاء	تخلف	بصائر	بصائر
المعشش	الساكن المقيم	لا يرتاب	يرتاب	جدراء	جدراء
البلاء	المحنة	يعانيه	ينعم به	القوافل	القوافل
الداء	المرض	أبي	وافق	مقوماتها	مقوماتها
لا يرتاب	لا يشك	مآسيها	أفراحها	طباع	طباع
يناصر	يعاون	الياس	الأمل / التفاؤل		
الخرافات	الأكاذيب	متناسقة	مختلفة		
بصيرته	نفاذ إدراكه	تتابعت	انقطعت		
أبي	رفض	إنصاف	ظلم		
مآسيها	أحزانها	تأن	اندفاع وتهور		
ياسه	انقطاع أمله	يناصر	يجارب		
جديرا	مستحقا				
مجري	طريق				
الاقتصار	الاكتفاء				
يتوان	يضعف				
مقوماتها	أسبابها التي تقوم عليها				
القافلة	الجماعة المسافرة				
متناسقة	منظمة ومرتبطة				
المنشود	المأمول				
تتابعت	توالى				
خلعه	عزله				
أنينا	حزنا وألما				
بصماته	أثاره المشرفة				
المضيئة					
طبعه	خلقه				
تأن	تعقل				
الصراعات	المنازعات والخلافات				
عواقبه	نتائجه				

تدريبات

" لا يرتاب في أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعانیه الوطن من التأخر والتخلف فهو المصباح الذي ينير العقول ويقوي الأفهام "

- 1- هات ما يلي :- مرادف (لا يرتاب) ، جمع (المصباح) ، مضاد (التأخر) 0
- 2- كان لعلی مبارک رؤية في التعليم وضحتها ؟
- 3- ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة 0
 - أ- أسند الخديوي إسماعيل إلي (علي مبارک) ديوان المدارس 0 ()
 - ب- سر البلاء وأصل الداء هو الجهل والأمية 0 ()
 - ت- يكون التعليم من أجل تخريج الموظفين والفنيين 0 ()

" اشتعلت الثورة العرابية ، تطالبُ بالإصلاح وإنصاف المظلومين واشترك فيها كثيرٌ من الرجال من ضباطٍ وغير ضباطٍ ، ولم يشترك فيها (علي مبارک) "

- 1- هات ما يلي :- مرادف (اشتعلت) ، مفرد (المظلومين) ، مضاد (الإصلاح) 0
- 2- لمَ اشتعلت الثورة العرابية ؟
- 3- من تولى الحكم بعد إسماعيل ؟ وكيف كان حال البلاد أثناء حكمه ؟
- 4- لماذا لم يشترك (علي مبارک) في الثورة العرابية ؟
- 5- بم انتهت الثورة العرابية ؟

أسئلة عامة علي قصة " علي مبارک "

- 1- فرح ناظر المدرسة بسفر علي مبارک إلي فرنسا (صح) أمام العبارة الخاطئة 0 ()
- 2- كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذاً (صح) ()
- 3- كانت الدراسة للتلاميذ باللغة الانجليزية (صح) ()
- 4- مدة بقاء " علي مبارک " وأعضاء البعثة المصرية في فرنسا سنتين (صح) ()
- 5- عين علي مبارک مدرساً بمدرسة طرة (صح) ()
- 6- كانت زيارة علي مبارک لأهله ضمن مأمورية لاستكشاف البحيرة (صح) ()
- 7- أعدت أم " علي مبارک " وليمة لأهل البلدة بمناسبة زيارة ابنها (صح) ()
- 8- سافر " علي مبارک " إلي الإسكندرية بعد عودته إلي المحروسة ومعه والده وأمه (صح) ()
- 9- سفر " علي مبارک " إلي أوروبا لم يحقق طموحاته (صح) ()
- 10- سافرت البعثة المصرية إلي أوروبا سنة 1265 م (صح) ()
- 11- معلمو المدرسة شجعوا علي مبارک علي البقاء (صح) ()
- 12- ترك " علي مبارک " لأسرته كل مرتبه من البعثة (صح) ()
- 13- درس علي مبارک المدفعية والهندسة الحربية بالكلية الفرنسية (صح) ()
- 14- تخصص علي مبارک في الهندسة (صح) ()
- 15- اكتفى " علي مبارک " بوضع قانون التعليم ولم يشترك في تأليف الكتب (صح) ()
- 16- مشاغل " علي مبارک " الكثيرة جعلته لا يشرف علي مآكل وملبس التلاميذ (صح) ()
- 17- كان " علي مبارک " يطوف علي المدارس ويلقي فيها دروساً (صح) ()
- 18- عرض علي " علي مبارک " وظيفة لا تناسب مقامه فرفضها (صح) ()

- 19- وضع " علي مبارك " كتابا في الهندسة وآخر في الاستحكامات العسكرية ()
- 20- أمر " سعيد " بفصل كثير من الموظفين ماعدا " علي مبارك " ()
- 21- عاد " علي مبارك " إلي البطالة وتراكت عليه الديون ()
- 22- اتسعت معارف " علي مبارك " عندما سافر إلي تركيا ()
- 23- بعد عودته من تركيا كافأه سعيد أحسن مكافأة ()
- 24- اشتغل " علي مبارك " بالزراعة ليعيش منها ()
- 25- رفض " علي مبارك " الوظائف التي لا تناسبه ()
- 26- التعليم المفيد هو الذي يهدف إلي تخريج موظفين في الدولة ()
- 27- أسند إسماعيل إلي " علي مبارك " ديوان المدارس ()
- 28- اهتم " علي مبارك " بالتعليم الابتدائي فقط ()
- 29- نسي " علي مبارك " قرئته وظلت محرومة من التعليم ()
- 30- سليمان باشا الفرنسي كان قائدا للجيش المصري ()
- 31- منحه " عباس " الأول رتبة اليوزباشي وهي تساوي رتبة النقيب ()
- 32- أستاذه بمدرسة أبي زعبل كان مدرسا في الرسم ()
- 33- طالبت الثورة العرابية بالإصلاح وإنصاف المظلومين ()
- 34- موقف " علي مبارك " علي الحياد بين الطرفين المتنازعين ()
- 35- كان " علي مبارك " يوافق العرابيين علي فكرتهم في طلب حقوقهم ويخالفهم في الوسيلة ()
- 36- عاش " علي مبارك " ستون عاما ()
- 37- تزوج " علي مبارك " كريمة أستاذه في الرسم بمدرسة طرة ()
- 38- أقام " علي مبارك " عند أمه ببرنبال يومين ()
- 39- مدة غياب " علي مبارك " عن أمه أربع عشرة سنة ()
- 40- سافر علي برنبال ليعمل بالزراعة ()
- 41- عاش " علي مبارك " عيشة هنية في عهد إسماعيل ()
- 42- ولد " علي مبارك " سنة 1823 وتوفي سنة 1893 ()
- 43- ألف " علي مبارك " تذكرة المهندسين ()
- 44- عرف " علي مبارك " واشتهر بالصدق والأمانة والإخلاص ()
- 45- كان " علي مبارك " يجيد اللغة الفرنسية قبل سفره إلي فرنسا ()
- 46- ازداد تدخل الأجانب في البلاد في عهد توفيق ()
- 47- هزم العرابيين في معركة التل الكبير سنة 1882 ()
- 48- كان مرتب الطالب في البعثة بفرنسا جنيه واحد ()
- 49- خرج تلاميذ المدارس يودعون " علي مبارك " عند سفره إلي تركيا ()
- 50- أمر عباس أن يعود " علي مبارك " وزملاؤه إلي مصر ()
- 51- كان " علي مبارك " أول وزير مصري تولي هذا العمل ()
- 52- أبدي " علي مبارك " مهارة كبيرة في البيع والشراء وتدفقت عليه الأموال ()
- 53- أنشأ " علي مبارك " دارا للكتب وكلية دار العلوم ()
- 54- سر البلاء وأصل الداء هو الجهل والامية ()
- 55- اهتم " علي مبارك " بكل مراحل التعليم ()
- 56- الثورة العرابية كانت بقيادة أحمد لطفي ()

()
()
()

- 57- التعليم هو السبيل الوحيد لتقدم الشعوب
58- تعلم " علي مبارك " اللغة التركية
59- لم يكن " علي مبارك " بارا بأسرته

1- علي مبارك في عهد محمد علي

- ❖ وقع عليه الاختيار مع بعض نجباء مدرسة المهندس خانه للسفر إلى فرنسا للتعليم مع أبناء محمد علي
- ❖ وهناك واجهته مشكلة عدم معرفته للغة الفرنسية فكيف تغلب عليها؟
- ❖ انكب على دراسة الكتب الفرنسية المعدة للأطفال حتى أتقن اللغة وأصبح أول المبعوثين

2- في عهد إبراهيم بن محمد علي

- ❖ وضع برنامجا لزيارة طويلة لإفراد البعثة من اجل معرفة أوسع بالبلاد الأوربية
- ❖ ثم ضاعت الفرصة لوفاة إبراهيم بن محمد علي

3- في عهد عباس الأول

- ❖ أمر بعودة البعثة من فرنسا
- ❖ انعم عليه برتبة اليوزباشي الأول وعين مدرسا في مدرسة طره
- ❖ انعم عليه برتبة الأميرالي وعينه ناظرا للمدارس فكان أول وزير مصري تولى هذا العمل

4- في عهد الخديوي سعيد

- ❖ انقلبت حياة علي مبارك بسبب حساده فحدث له الآتي
- ❖ أبعده سعيد عن نظارة المعارف
- ❖ أراد إن يبعده عن الحياة كلها فأرسله مع فرقة من الجيش المصري لمساعدة الدولة التركية في حروبها مع روسيا
- ❖ ولكن هذا الأبعاد كان خيرا وبركة - كيف ؟
- ❖ لما عاد إلى البلاد فصله من خدمة الجيش والحكومة فعاش فقيرا متألما وأراد العودة إلى بلده ليعمل بالزراعة .
- ❖ ثم صدر له أمرا بالذهاب إلى القلعة وعرضوا عليه وظيفة لا تناسب مقامه فقبلها أمام الفقر والحاجة الشديدة
- ❖ أمر سعيد بفصل كثير من الموظفين كان علي مبارك منهم فعاد إلى حياة الفقر مما اضطره إلى دخول عالم التجارة والمزادات .

5- في عهد الخديوي إسماعيل

❖ عاد إلى العمل في الحكومة وخدمة الوطن وأطلق إسماعيل باشا يده للعمل في شتى المجالات فكانت له يد إصلاح وتعمير في كل مرفق من مرفق الدولة .

❖ مستشفيات - مدارس سجون - مجازر - انشأ دار الكتب وكلية دار العلوم واسند إليه إسماعيل ديوان المدارس .

النحو

1- الأسماء الخمسة

(بمعنى صاحب)

أب - أخ - حم - فو - نو

- تعرب الأسماء الخمسة بعلامات (فرعية) نيابة عن الحركات الإعرابية ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة. الأمثلة :-

(أ) في حالة الرفع

- دخل أبوك المسجد لأداء الصلاة .
- يشارك أخوك في جماعة الإذاعة المدرسية .
- حموك رجل عطوف القلب .
- فوك ناطق بالحق .
- رسول الله ذو خلق عظيم .

(ب) في حالة النصب

- رافقت منة أباه إلى الطبيب .
- أعطيت أخاك وردة جميلة .
- شاهدت حماك جنب السيارة .
- طيب الله فاك يا صائم .
- صادقت ذا الأخلاق الحسنة .

(ج) في حالة الجر

- أنت مثل أبيك في الكرم والسماحة .
- ذهبت إيمان إلى أخيك صباحًا .
- يسيل الماء من في السقاء .
- يعطف المؤمنون على ذي عُسرة .

• شروط إعراب هذه الأسماء هي :

❖ أن تكون مضافة مثل: (أبوك كريم) ، (أبو بكر حضر) (أي أنها متصلة بمضاف إليه) .

فإن لم تضاف أعربت بالحركات الأصلية مثل : إنَّ له أبًا كريمًا .

❖ أن تكون مفردة مثل: (عرفت أخاك مجتهد) .

فلو كانت مثناة أو مجموعة أعربت إعراب المثني أو الجمع مثل : جاء أخوان ورأيت آباء

- ❖ أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم (أي إن أبي و أخي ليست من الأسماء الخمسة) .
- ❖ فإذا أضيفت إلي ياء المتكلم تعرب بحركاتٍ مقدرَةٍ مثل : (أبي يحب الحق) .
- ❖ في (فم) زوال الميم منه مثل: (لا فُضَّ فوك) .
- ❖ وفي (ذو) أن تكون بمعنى صاحب وتضاف إلي اسمٍ ظاهرٍ مثل : (كلُّ ذي خلقٍ محبوبٌ) .

تدريبات

- (أبي - أبوك - أبيك)
- (فمك - فوك - فاك)
- (ذو - ذي - ذا)
- (أخيك - أخاك - أخوك)
- (حماك - حموك - حمو)
- (أبا - أبو - أبي)
- (أبوك - أبيك - أباك)
- (ذي - ذو - ذا)
- (ذي - ذو - ذا)
- (ذي - ذو - ذا)
- (أخوك - أخاك - أخيك)
- (أبي - أباك - أبوك)

أكمل مكان النقط باسم من الأسماء الخمسة:

- 1- حضر.....حفل المدرسة0
- 2- اغسل.....بالماء والصابون0
- 3- سلمت على.....الأخلاق الحميدة0
- 4- سلمت على.....في الحفلة0
- 5- قابلت.....في الشارع0
- 6- بكر الصديق صاحب رسول الله (ص) في غار ثور0
- 7- قابلت.....في مدرسة عبد المنعم واصل0
- 8- النورين لقب الصحابي عثمان بن عفان0
- 9- لقب عثمان بن عفان ب.....النورين
- 10- قابلت.....الأخلاق الحسنة في المسجد0
- 11- ليت.....يدرك الخطأ.
- 12- كان.....حاضرًا.

أدخل علي كل جملة فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى وغير ما يلزم .

(أ) حموك أخلاقه فاضلة .

(ب) ذو العلم محترم بين الناس .

(ج) أبي يعلمني إلقاء الشعر .

احذف الناسخ في الجمل الآتية و اكتب الجملة صحيحة :

1- لعل أخاك هو الفائز الأول .

2- إن ذا العلم محترم .

3- ليت أباه حاضر .

4- كان السباق إلي الخير أبا بكر

5- إن أباك محسن .

- 6- إن ربك ذو مغفرة للناس .
 7- أصبح ذو العلم ذا مكانة رفيعة.
 8- كان ذا القوة أسدً .

أعرّب ما تحته خط:

- 1- أخي مجتهدً .
 2- أخوك مجتهدً .
 3- الأخ مجتهدً .
 4- أبي حاضرً .
 5- أبوك حاضرً .
 6- إن أباك حاضرً .

2- إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع معرب و يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً ، إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد فهو مبني .

أولاً : نصب الفعل المضارع

ينصب المضارع الصحيح الآخر بالفتحة الظاهرة .
 إذا سبق بأداة نصب و هي (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
يجب أن تذاكر لتتجح	تذاكر	مضارع منصوب بعد (أن) و علامة النصب الفتحة
لن أهمل في واجبي	أهمل	مضارع منصوب بعد (لن) و علامة النصب الفتحة
أجتهد كي أتفوق	أتفوق	مضارع منصوب بعد (كي) و علامة النصب الفتحة
الشاب الطموح يسعى حتى يتحقق أمله	نسكت	مضارع منصوب بعد (لن) و علامة النصب الفتحة
يعبد المؤمن ربه لينال رضاه	ينال	مضارع منصوب بعد لام التعليل و علامة النصب الفتحة

ثانياً : جزم الفعل المضارع

- 1- يجزم الفعل المضارع الصحيح الآخر إذا سبق بأداة جزم و هي (لم - لا الناهية - لام الأمر)
 2- علامة جزم المضارع الصحيح الآخر السكون .

(ما تفيده حروف الجزم)

- (لم) تفيد نفي حدوث الفعل .
 (اللام) تفيد طلب القيام بالفعل .
 (لا) تفيد طلب ترك الفعل .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
لم يهمل المسلم واجبه	يهمل	مضارع مجزوم بعد لم وعلامة الجزم السكون
لا تؤجل عمل اليوم للغد	تؤجل	مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة الجزم السكون
لتحرص على الصلاة	تحرص	مضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة الجزم السكون

ثالثاً: رفع الفعل المضارع

- 1- يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم .
- 2- علامة رفع الفعل المضارع الضمة الظاهرة علي آخره إذا كان صحيح الآخر .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
تفهم البنيت أمها	تفهم	مضارع مرفوع لأنه لم يسبق بأداة نصب أو جزم و علامة الرفع الضمة
تساعد المعلمة طلابها	تساعد	مضارع مرفوع لأنه لم يسبق بأداة نصب أو جزم و علامة الرفع الضمة
ندى تحب الحلوى	تحب	مضارع مرفوع لأنه لم يسبق بأداة نصب أو جزم و علامة الرفع الضمة

تدريبات

- 1- استخراج كل مضارع منصوب فيما يأتي وبين سبب نصبه :-
 - 1- يجب أن يتحد العرب ليرتفع شأنهم 0
 - 2- لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه 0
 - 3- سافر كي تزداد خبرتك بالحياة 0
 - 4- لن تنال رضا الله حتى تنفق مما تحب 0
 - 5- يجب أن تقرأ كثيراً لتستفيد 0
- 2- استخراج كل مضارع مجزوم فيما يأتي واذكر علامة جزمه :-
 - 1- لا تصعر خدك للناس 0
 - 2- لا تؤخر عمل اليوم إلي الغد 0
 - 3- لم أقصر في واجبي 0
 - 4- وعلي الله فليتوكل المؤمنون 0
- 3- أكمل مكان النقط بأداة نصب مناسبة واضبط الفعل بعدها :
 - 1- يستقيم الظل والعود أعوج 0
 - 2- من القواعد الصحية تغسل يديك قبل الأكل وبعده .
 - 3- يجتهد الإنسان يصل إلي ما يريد .
 - 4- الشاب الطموح يسعى يتحقق أمله .
- 4- أعرب ما تحته خط :-
 - 1- يصل المجتهد إلي غايته 0

- 2- لم نسالم إلا من يسالمننا 0
 3- لا يسخر قومٌ من قومٍ 0
 4- يجب أن نعمر الصحراء لينتشر الرخاء 0
 5- الراحمون يرحمهم الله 0
 5- اقرأ القطعة التالية ثم أجب :-
 " قال والد ينصح ابنه : يا بني ، كن قوياً ، ولا تسمح لأحد أن ينتقص من حريتك ، واعتمد على الله ؛ لأن الإيمان قوة تذلل الصعاب ، وقد خلق الله الإنسان حراً ، فلم تخلق إلا لتكون حراً ، ولن تحافظ علي هذه الحرية إلا بالعمل الجاد والخلق القويم "
 1- استخرج كل فعل مضارع في القطعة السابقة وأعربه .
 2- أعرّب ما تحته خط .

3- الأفعال الخمسة وإعرابها

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة و سميت بالأفعال الخمسة لاتصالها في حالات الإعراب بخمسة ضمائر:

أمثلة :-

- التلميذان يفهمان الدرس .
 أنتما تفهمان الدرس .
 أنتِ تفهمين الدرس .
 التلاميذ يفهمون الدرس .
 أنتم تفهمون الدرس .

علامات إعراب الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
الفريقان يلعبان	يلعبان	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
المجتهدون يتفوقون	يتفوقون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
الرجال يحافظون على العهد	يحافظون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
الطالبان لن يدخرا جهداً للتفوق	يدخرا	فعل مضارع منصوب بحذف النون
المهملون لن يتفوقوا	يتفوقوا	فعل مضارع منصوب بحذف النون
الأولاد لم يهتموا باللعب	يهتموا	مضارع مجزوم بعد لم و علام الجزم حذف النون
لا تهملوا النظافة	تهملوا	مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلام الجزم حذف النون

تدريبات

1- اجعل الفاعل مبتدأ في الجمل التالية واكتبها صحيحة :-

- 1- يؤيد المصريون السلام العادل .
 - 2- لم يتراجع العرب عن مساندة حقوق الفلسطينيين .
 - 3- لن يتقدم العرب إلا بالوحدة .
 - 4- يجتمع العرب علي حق .
 - 5- لن يقصر العمال في أداء الواجب .
 - 6- يخرج الفريقان من الملعب في صداقة ومودة .
 - 7- لن يخلف المهذبون وعودهم .
 - 8- لن يأمن الصيادون غدر الوحوش .
- 2- ضع فعلاً مناسباً في المكان الخالي مما يأتي وبين عالمة إعرابه :-

- 1- المجتهدون علي المركز الأول .
 - 2- يجب أن تنامي مبكرة لـ..... مبكرة .
 - 3- العاقلان في ميادين الخير .
 - 4- المهملون لن
 - 5- الفريقان
- 3- خاطب بالعبارات التالية المفردة ثم المثني وجمع المذكر .

- 1- أنت تدافع عن الوطن ، وتحسن إلي الفقراء .
- 2- لا تسهر حتى تستيقظ قبل طلوع الشمس .
- 3- لا تعتمد إلا علي نفسك .
- 4- أعرب ما تحته خط :-

- 1- { إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا } .
- 2- { إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَانَتْهُمْ بُنْيَانٌ مَّرْصُوصٌ } .
- 3- { لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ } .
- 4- { وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا } .

4- النكرة والمعرفة

• يَنْقَسِمُ الاسمُ مِنْ حَيْثُ الدَّلَالَةُ عَلَى المُسَمَّى إِلَى قِسْمَيْنِ: نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ.

• النُّكْرَةُ هِيَ الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مُسَمَّى عَامٍ (شَاعِعٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ)، مِثْلُ: رَجُلٍ، امْرَأَةٍ، دَوْلَةٍ. وَتَمْتَّازُ بِأَنَّهَا تَقْبَلُ دُخُولَ الأَلْفِ وَاللَّامِ مِثْلُ: رَجُلٍ / الرَّجُلِ، كِتَابٍ / الكِتَابِ.

• المَعْرِفَةُ هِيَ الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مُسَمَّى مُعَيَّنٍ، وَتَشْمَلُ:

1- الاسمُ العَلَمُ مِثْلُ: مُحَمَّدٍ، هِنْدٍ، مَكَّةَ، مِصْرَ.

2- الضَّمِيرَ مِثْلُ: أَنَا، أَنْتَ، هُوَ.

3- اسْمُ الإِشَارَةِ (الاسْمُ المُبْهَمُ): هَذَا، هَذِهِ، هُوَ لِأَنَّ...

4- الاسمُ المَوْصُولُ: الَّذِي، الَّتِي، مَنْ...

5- الاسمُ المَسْبُوقُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ "ال" مِثْلُ: العُغْلَامِ، الطَّالِبِ، العُلْمِ.

6- الاسمُ المُضَافُ إِلَى اسْمٍ مُعْرَفٍ مِثْلُ: كِتَابِ زَيْدٍ، كِتَابِكَ، كِتَابِ النُّحُورِ.

7- الاسمُ المُنَادَى الَّذِي دَخَلَ عَلَيْهِ أَدَاةُ النِّدَاءِ (يَا) مِثْلُ: يَا مَعْلَمُ - يَا طَالِبُ .

• لِتَعْرِيفِ الاسمِ المُنْكَرِ نُدْخُلُ عَلَيْهِ أَدَاةَ التَّعْرِيفِ "ال" مِثْلُ: مَطَارٍ / المَطَارِ، أَوْ نُضِيفُهُ إِلَى اسْمٍ مُعْرَفٍ مِثْلُ: سَيَّارَةٌ / سَيَّارَتِي، سَيَّارَةٌ خَالِدٍ.

تدريبات

1- صنّف الأسماء التالية إلى معارف أو نكرات :

1- عليّ تلميذٌ مُجتهدٌ. المعرفة : النكرة

2- في الكوخِ مصباحٌ صغيرٌ . المعرفة : النكرة

3- العقربُ سامٌ . المعرفة : النكرة

4- زرعُ الزارعِ القطنِ . المعرفة : النكرة

5- يحملُ المعلمُ شهادةَ رسميةٍ . المعرفة : النكرة

6- هاني طالبٌ ناجحٌ. المعرفة : النكرة

7- لا يزالُ أخي طفلاً رضيعاً . المعرفة : النكرة

ب- عرّف بـ (ال) كل اسم ورد نكرة في الجمل التالية :

- 1- أخذ طالبٌ كتابًا
- 2- فاز تلميذٌ مجدًّا بجائزة قيمة
- 3- استمع طلابٌ إلى درس مفيد
- 4- زرع زارعٌ قطنًا
- 5- يحملُ معلمٌ شهادة رسمية
- 6- سمعنا أخبارًا سارّةً
- 7- شرح معلمٌ درسًا مفيدًا
- 8- قابلَ مريضٌ دكتورًا
- 9- قابلتُ رجلاً ثقيلَ الدّم

5- النعت

هو اسم يوضح صفة لما قبله أي وصفه لشيء قبله والذي يتم وصفه هو المنعوت والصفة نفسها تسمى نعت والنعت يطابق ويشابه ويمثل المنعوت في كل شيء مرفوع أو منصوب أو مجرور أو النوع تذكير وتأنيث أو العدد مفرد - مثني جمع أو (معرفه - نكرة) 0 والنعت يأخذ نفس إعراب المنعوت الذي قبل النعت 0

أمثلة : المنعوت مبتدأ

** الطالب المجتهد نشيط

الطالب :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو منعوت 0

المجتهد: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة 0

نشيط:- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة 0

نجد أن النعت المجتهد طابق المنعوت الطالب في الحرف (ال) وفي النوع (المذكر) وفي الإفراد (مفرد) وفي الإعراب (مرفوع بالضمة)

** المصريون المخلصون محبوبون 0

المصريون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو منعوت 0

المخلصون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو 0

محبوبون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو 0

نجد أن النعت المخلصون مطابق للمنعوت المصريون في كل شيء في العدد جمع وفي النوع ذكر وفي التعريف معرفة وفي الأعراب مرفوع بالواو

المنعوت خبر

** هذه ورثة جميلة 0

هذه: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ 0

ورثة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة منعوت 0

جميلة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة 0

المنعوت فاعل يكون النعت مرفوع :-

** شرح المعلم النشيط الدرس 0

شرح: - فعل ماضي مبني علي الفتح .

المعلم: - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (منعوت)

النشيط: - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمه

الدرس:- مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة 0

المنعوت مفعول به يكون النعت منصوب :-

**** أكل الأب الطعام الشهى 0**

أكل :- فعل ماضي مبني على الفتح .

الأب :- فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة 0

الطعام :- مفعول به و علامة نصبه الفتحة **منعوت 0**

الشهى :- نعت منصوب و علامة نصبه الفتحة 0

**** كتبت الطالبات المجتهديات الدرسين الطويلين 0**

كتبت :- فعل ماضي مبني على الفتح ، التاء تاء التانيث 0

الطالبات :- فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة **منعوت 0**

المجتهديات :- نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة 0

الدرسین :- مفعول به و منصوب و علامة نصبه الياء **منعوت 0**

الطويلين :- نعت منصوب و علامة نصبه الياء 0

نجد أن النعت الطويلين يتبع و يطابق الدرسين في كل شيء 0

المنعوت اسم مجرور يكون النعت مجرورا

**** أخذ المهندس المسطرة من المكتب الواسع 0**

من: حرف جر 0

المكتب: اسم مجرور و علامة جره الكسرة 0

الواسع: نعت مجرور و علامة جره الكسرة 0

**** ركب الأولاد في السيارتين الكبيرتين 0**

في: حرف جر

السيارتين: اسم مجرور و علامة جره الياء 0

الكبيرتين: نعت مجرور و علامة جره الياء 0

النعت مطابق المنعوت في التثنية والأعراب والتعريف بال

تدريبات

استخرج من الجمل النعت والمنعوت مبين علامة الأعراب

• الوطن الجميل مسكن لأبنائه 0

• فتح المهندس الغرفتين الكبيرتين 0

• التعاملات المخلصات محبوبات 0

• بني (خوفو) الهرم الأكبر 0

• في مصر صناعة حديثة 0

أعرّب الجمل الآتية:

• الجليس الصالح خير من الجليس السوء 0

• هذا طالب علم متفوق 0

• هذه بنت جميلة طيبة 0

• الطريق المستقيم يوصل إلى الجنة 0

• جنة الله الغالية قريبة من المؤمنين 0

- المصريات المخلصات مفيدات للوطن 0
- الأرض الخضراء مبهجة 0
- الهواء النظيف منعش 0

6- الحال

- * الحال : اسم منصوب ، تبين هيئة صاحبها عند حدوث الفعل 0
- * صاحب الحال : يأتي فاعلاً ، ويأتي مفعولاً به ، أو هما معا 0
- * صاحب الحال : لا بد أن يكون معرفة ، والحال نكرة 0
- * الحال : يكون دائماً منصوب 0

أمثلة:

- 1- قطفت الثمرة ناضجة 0
الحال (ناضجة) وهو نكرة ، صاحب الحال (الثمرة) وهو هنا مفعول به وهو معرفة 0
 - 2- انتشر الغبار سريعاً 0
الحال (سريعاً) وهو نكرة ، صاحب الحال (الغبار) وهو هنا فاعل وهو معرفة 0
 - 3- عمل الأب جاهداً 0
الحال (جاهداً) وهو نكرة ، صاحب الحال (الأب) وهو هنا فاعل وهو معرفة 0
 - 4- عاد الطلاب مسرورين من الرحلة 0
الحال (مسرورين) وهو نكرة ، صاحب الحال (الطلاب) وهو هنا فاعل وهو معرفة 0
 - 5- استقبل المعلم الناظر فرحين 0
الحال (فرحين) وهو نكرة ، صاحب الحال (المعلم) فاعل ؛ و (الناظر) مفعول وهما معرفتان 0
- * الحال ينصب بالفتحة إذا كان مفرداً :-
" جاء التلميذ سعيداً " 0
 - * الحال ينصب بالياء إذا كان مثنى :-
" جاء التلميذان سعيدين " 0
 - * الحال ينصب بالياء إذا كان جمع مذكر سالم :-
" حضر المهندسون نشيطين " 0
 - * الحال ينصب بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم :-
" قطفت الثمرات ناضجات " 0

نموذج للإعراب

1- سار القطار مسرعاً 0

2- شربت الماء صافياً 0

الكلمة	إعرابها
(1) سار	فعل ماض مبني علي الفتح 0
القطار	فاعل مرفوع ، و علامة رفعه الضمة 0
مسرعاً	حال منصوب ، و علامة نصبه الفتحة 0
(2) شربت	فعل ماض مبني علي السكون ، والتاء تاء الفاعل 0

الماء	مفعول به منصوب ، و علامة نصبه الفتحة 0
صافياً	حال منصوب ، و علامة نصبه الفتحة 0

ملحوظات:

- 1- كلمة (الحال) بغير (تاء التانيث) في آخرها ، صالحة لأن تكون مذكرة أو مؤنثة مثل (الحال سعيد أو سعيدة)
- 2- تعرف دلالة الحال بوضع سؤال مثل (كيف أتى القطار؟) فيكون الجواب هو لفظ الحال (أتى القطار مسرعاً)
- 3- ما يأتي بعد المعارف أحوال ، (جاء الولد نشيطاً)0
- 4- ما يأتي بعد النكرات صفات ، (جاء ولد نشيط)0

تدريبات

أ- عين الحال وصاحبها 0

- 1- غرست الشجرة مورقة0
- 2- أشرقت الشمس مصفرة0
- 3- أقبل السائح مسروراً0
- 4- شاهدت السماء صافية0
- 5- ركب التلميذ السيارة مسرعة0
- 6- يستقبل الطفل العيد فرحاً0

ب- عين الحال التي تبين هيئة الفاعل ، والحال التي تبين هيئة المفعول به0

- 1- أقبل الصديق باسماء0
- 2- أحترم الرجل صادقاً0
- 3- سمعت الخبر ساراً0
- 4- يخرج النحل العسل صافياً0
- 5- نزل المطر غزيراً0

ج- اجعل كل نعت في الجمل الآتية حالاً ، وغير ما يلزم0

- 1- أحب التلميذ المهذب في حديثه0
- 2- قرأت القصة المسلية0
- 3- حضر الجنود المنتصرون0
- 4- استمعت إلى العصفور المغرد0

د- أعرب ما تحته خط0

- 2- يجمع الفلاحون القطن فرحين0
- 4 - رسم القائد الخطة كاملة0

- 1- تحب المعلمة التلميذات مؤدبات0
- 3- يقف التلميذ في الصف معتدلاً0

قواعد نحوية

(إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء ، وهو هدف تسعى إليه البشرية ويجعل الأمن والتقدم واقعا ملموسا ويسعد الإنسان فيه بوطن أكثر حبا ورحمة وأن يعيش في ظله مطمئنا ولا ينكر أثره إلا ذو عقل متأخر)

أ- أعرب ما فوق الخط

ب - استخرج من القطعة السابقة (حرفا ناسخا..... وبين اسمه..... وخبره..... ، اسما من الأسماء الخمسة..... ،حالا..... وبين علامة إعرابه..... ، فعلا مضارعا مرفوعا..... ، فعلا مضارعا مرفوعا..... ، نعنا منصوبا..... ، نعنا مجرورا..... ، اسما نكرة..... ، اسما معرفة.....)
ج - أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى (ذو العقل السليم داع للسلام).....

(إن الشباب قلب الأمة النابض وساعدها الذي تبني به مجدها شامخاً تجده عاملاً مخلصاً في كل ميدان فقد ضمن لأمته حياة أكثر بهجة وإشراقاً ومن حق الدولة عليه أن تهتم به فالأمة لا يرفع شأنها إلا رجالها الأقوياء المخلصون)

أ- أعرب ما فوق الخط

ب - استخرج من القطعة السابقة (- حرفا ناسخا..... وبين اسمه..... وخبره..... ، جمعين مختلفين..... ، حال..... وبين علامة إعرابه..... ، فعلا مضارعا..... وبين علامة إعرابه..... ، نعنا منصوبا..... ، نعنا مجرورا..... ، خبرا مفردا..... ، اسما نكرة..... ، اسما معرفة.....)
ج - أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى الشباب ذو قلب قوي وشجاعة نادرة.....
د - بين الخبر وحدد نوعه في الجمل التالية :
- الشباب مصدر عزة وقوة
- الشباب يبنون مجد الأمم- مصر شبابها مخلص وأمين

(يا بني لا تقض أيامك حزينا على ماض لم تحصل فيه خيرا خائفاً من غد تتوقع فيه شراً ، وأهدأ بالاً ، فإنه لا ينعم بالطمأنينة إلا القليلون ولا تسمح لأحد بأن يمنعك حقه المشروع في الحياة الكريمة وإذا كبرت وصرت شيئاً مذكوراً فلا تغتر بقوتك فلو حسب المغرور أرباحه في الحياة لوجدها صفراً ولو نظر إلى عمره المنقضي لخاله يوماً أو بعض يوم)

أ - أعرب ما فوق الخط

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- فعلًا ناسخًا وبين اسمه وخبره : جمعين مختلفين :
 حال وبين علامة إعرابه : ، اسمًا نكرة ، اسمًا معرفة
 فعلًا مضارعًا وبين علامة إعرابه :
 نعتًا منصوبًا : - نعتًا مجرورًا :
 خبرًا لفعل ناسخ : نوعه :
 فعلًا مضارعًا مرفوعًا بالضمّة : - فعلًا مضارعًا مجزومًا :
 ج - أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرة وحرفًا ناسخًا مرة أخرى
 أخوك متفائل ومحبوب من الناس-.....
 د - اجعل الجمل التالية لجمع المذكر السالم مرة ولجمع المؤنث السالم مرة أخرى
 إن المتفائل ناجح في حياته-.....
 مازال الناجح محبوب من الناس-.....

(الكتاب خير صديق يعتز به التلميذ الذكي ، فهو نافذة المعرفة الكبرى التي يطل منها إلى جميع أنحاء العالم لكي يرى حياة الناس الآخرين وفي أثناء القراءة يكتسب المعارف المتعددة ويجيد كثيرًا من المهارات ويكون الاتجاهات قويمه في شتى المجالات لأن الكتب هي مصدر المعرفة الاول)

- ا- أعرب ما فوق الخط
 ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
 حرفًا ناسخًا وبين اسمه وخبره : جمعين مختلفين :
 حال وبين علامة إعرابه : فعلًا مضارعًا وبين علامة إعرابه :
 نعتًا منصوبًا : - نعتًا مجرورًا :
 فعلًا مضارعًا مرفوعًا بالضمّة : - فعلًا مضارعًا منصوبًا :
 اسمًا نكرة ، اسمًا معرفة
 ج - أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرة وحرفًا ناسخًا مرة أخرى :
 الكتاب ذو فوائد متعددة-.....
 د - اجعل الجمل التالية لجمع المذكر السالم مرة ولجمع المؤنث السالم مرة أخرى
 التلميذ الذكي يحب الكتب-.....
 مازال القارئ يبحث عن الكتاب الجيد المفيد-.....

(إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغي العلاء، ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق الحميدة وبالجهد المتواصل نتغلب على المشكلات التي تعترض ركب حضارتنا وبناء مستقبلنا ومازال أمامنا طريق طويل للوصول للعالمية)

- 1- أعرب ما فوق الخط
 ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
 فعلًا ناسخًا وبين اسمه وخبره :
 جمعين مختلفين :
 ظرف مكان وبين علامة إعرابه :
 نعتًا مرفوعًا : - نعتًا مجرورًا :
 - فعلًا مضارعًا مرفوعًا بالضمّة : - فعلًا مضارعًا مرفوعًا بثبوت النون :
 - اسما موصولًا : - حرف جر :
 اسمًا نكرة ، اسمًا معرفة
 ج - أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرة وحرفًا ناسخًا مرة أخرى
 طريق الوصول للعالمية طريق طويل وشاق-.....
 د - اجعل الجمل التالية لجمع المذكر السالم مرة ولجمع المؤنث السالم مرة أخرى

إن العامل والصانع والتاجر الامين صناع المستقبل-

.....
 مازال المهندس والعامل والصانع بناء المستقبل.....

(إن مصر ذات طبيعة خلابة منحها الله أرضا طيبة وأنه لأمر ضروري أن يعيش شعبها في بهجة ليقبل على العمل، ورغم ما تعرضت له من تلوث فلن تقدم إلا الخيرات لغيرها من البلاد، لأنها أعظم البلاد عطاء وأهلها يواجهون التحديات وهم واثقون من رحمة الله)

- 1- أعرب ما فوق الخط
 ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
 حرفا ناسخا وبين اسمه وخبره :جمعين مختلفين :
 حال وبين علامة إعرابه :
 فعلا مضارعا مرفوعا بثبوت النون :
 نعنا منصوبا :- نعنا مجرورا :
 خبرا مفردا :- فعلا مضارعا منصوبا :
 اسما نكرة ، اسما معرفة
 ج - أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة اخرى
 أبوك مخلص في عمله ومحبوب من جيرانه
 د - بين الخبر وحدد نوعه في الجمل التالية :
 مصر بلاد الخير والجمال - الخبر : نوعه :
 العرب يواجهون التحديات وهم واثقون من النجاح- الخبر : نوعه :
 مصر تدعو للسلام العادل- الخبر : نوعه :
 - مصر مناخها معتدل- الخبر : نوعه :

(إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلاماً براقاً يقال بل عملاً يؤدي ، فالانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في جودة العمل وتفاني المصريين في العمل لتحقيق التنمية الشاملة لوطنهم فيا شباب الكنانة تسلحوا بعلم ينفع وأثبتوا للعالم أن المصري ذو همة عالية وقادر على أن يعمل مجتهداً تحت أي ظروف وفي أي موقع وفاء لمصرنا الحبيبة)

- 1- أعرب ما فوق الخط
 ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
 فعلا ناسخا وبين اسمه وخبره :جمعين مختلفين :
 حال وبين علامة إعرابه :
 فعلا مضارعا مرفوعا : - فعلا مضارعا منصوبا :
 نعنا منصوبا : - نعنا مجرورا :
 خبرا مفردا : - خبرا جملة فعلية :
 اسما نكرة ، اسما معرفة
 ج - أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة اخرى
 المصري ذو همة عالية وضمير حي-.....
 د - بين الخبر وحدد نوعه في الجمل التالية :
 الانتماء الحقيقي يتمثل في جودة العمل - الخبر : نوعه :
 المصريون يواجهون التحديات للنجاح- الخبر : نوعه :
 مصر خيراتها وفيرة- الخبر : نوعه :

المناضلون الأحرار شرفاء يدافعون عن أوطانهم ولن يقبل أحد منهم الذل والهوان وكل فرد منهم يبذل روحه رخيصة لإسعاد أمته وكثيراً ما ضحوا في سبيلها ، فهم باعتوا الحرية وناشروا العدالة شعارهم "ولينصرن الله من ينصره" لعل النصر المبين يكون قريباً)

1- أعرب ما فوق الخط

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

فعلًا ناسخًا وبين اسمه وخبره:جمعين مختلفين :

حال وبين علامة إعرابه :فعلًا مضارعًا مرفوعًا بثبوت النون :

نعتًا منصوبًا : - نعتًا مرفوعًا :

خبرًا جملة فعلية :- خبرًا مفردًا :

ج - أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرة وحرًا ناسخًا مرة أخرى

أبوك شريف محب لوطنه-.....

د - بين الخبر وحدد نوعه في الجمل التالية :

مصر بلاد المناضلين الأبطال - الخبر : نوعه :

المناضلون يواجهون التحديات وهم واثقون من النصر- الخبر : نوعه :

لعل النصر المبين يكون قريبًا- الخبر : نوعه :

(إن مصر تحرص على تكريم المتفوقين النابغين من أبنائها ليكونوا قدوة حسنة تحتذي ومثالاً أعلى لجيلنا الحاضر بل الأجيال القادمة في مختلف المجالات ومن حق المصريين أن يفخروا بمصر وعلمائها الذين رفعوا رأس مصر خارج أرض الوطن بنبوغهم وقيامهم بما يعجز عنه أشهر علماء العالم فقد أصبح العلماء منارة الحضارة ومشعل التقدم)

1- أعرب ما فوق الخط

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

فعلًا ناسخًا وبين اسمه وخبره:جمعين مختلفين :

حال وبين علامة إعرابه :فعلًا من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه :

نعتًا منصوبًا : - نعتًا مجرورًا :

خبرًا مفردًا : - خبرًا جملة فعلية :

اسمًا نكرة ، اسمًا معرفة

ج - أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرة وحرًا ناسخًا مرة أخرى

العالم ذو عقل راجح-.....

د - بين الخبر وحدد نوعه في الجمل التالية :

علماء مصر عزة وقوة - الخبر : نوعه :

العلماء أمل مصر في الحاضر والمستقبل- الخبر : نوعه :

مصر علمائها مخلصون - الخبر : نوعه :

(الخلق الحميد تاج على جبين صاحبه ، يسمو به بين الناس ومافتى الناس ينظرون إلى أصحاب الأخلاق الفاضلة نظرة إعجاب بل وتقدير والخلق الفاضل يتمتع به إنسان فاضل له نفس تضيء بالإيمان وقلب يشرق بالفضيلة ووجه يبعث السرور في النفوس المشرقات ، يحب من يحبونه ويعفو عن يسيئون إليه عفوا عظيما لهذا سما الإنسان بخلقه في عالم الأصدقاء

1- أعرب ما فوق الخط

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

فعلًا ناسخًا وبين اسمه وخبره:جمعين مختلفين :

مفعولًا مطلقًا وبين علامة إعرابه :فعلًا من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه :

نعتًا منصوبًا : - نعتًا مجرورًا :

خبرًا مفردًا : - خبرًا جملة فعلية :

اسمًا نكرة ، اسمًا معرفة

ج - أدخل على الجملة التالية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة اخرى
حموك ذو خلق عظيم-.....-.....

د - بين الخبر وحدد نوعه في الجمل التالية :
الخلق الرفيع تاج على رأس صاحبه - الخبر : نوعه :
الخلق الرفيع يزين صاحبه- الخبر : نوعه :
الاخلاق الفاضلة من سمات المؤمن - الخبر : نوعه :
الخلق العظيم آثاره واضحة- الخبر : نوعه :

الأطفال يغضبون لأتفه الأسباب : إذا أخطأ في حقهم أحد ، أو لم ينالوا ما يريدون ، أو لم يعجبهم طعام ، أو خسروا مباراة رياضية ، وهذا خطأ كبير 0 نحن نريد منك أن تكون ذا صبر ، وأن تعالج الأمور هادئاً 0
أ - (استخرج من العبارة)

1- فعلا من الأفعال الخمسة
2- اسما من الأسماء الخمسة
3- مضارعا منصوبا
4- حالا
5- اسما نكرة وأخر معرفة .

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

(ج) 1- يثور المصريون لكرامتهم قدم ما تحته خط وغير ما يلزم
2- سبب وجودك أكمل باسم مناسب من الأسماء الخمسة

(د) (هب الشعب ليتحرر) أكمل مرة بنعت ومرة أخرى بحال

" الجندي المصري هو درع الأمة ، و عدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصاراً ، لأن حب مصر متأصل في دمه ، وجميع المصريين يقفون صفاً واحداً خلف أخيهم الجندي المصري مساندين ومؤيدين " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة

1- خبراً لحرف ناسخ .
2- فعلاً من الأفعال الخمسة .
3- اسماً من الأسماء الخمسة .
4- حالا
5- اسماً نكرة وأخر معرفة .
(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :-

1- القاهرة مدينة
(أكمل بنعت) .

2- إن الشجرتين المثمرتين عاليتان .
(احذف الحرف الناسخ واكتب الجملة صحيحة)

(د) 1- " المجتهد لم يقصر في عمله " اجعل المبتدأ مثني وغير ما يلزم .

2- " يؤيد المصريون السلام العادل " اجعل الفاعل مبتدأ واكتب الجملة صحيحة .

" لكل إنسان أهداف عظيمة ، يعمل دائماً علي تحقيقها ليصل إلي اعلي الدرجات ، وليت كل إنسان يكون متمسكا بدينه وهو يسعى لتحقيق هذه الأهداف " .
1- أعرب ما تحته خط

2- استخرج من الفقرة (مضارعا منصوبا - نعنا)

3- (المصري لن يفرط في أرضه أبدا) اجعل العبارة لجمع المذكر السالم

4- أكمل بما هو مطلوب

أ- جاء القائد (حال)

ب - استمع إلي نصيحة (اسم من الأسماء الخمسة)

" إن أباك يستحق الاحترام لأنه أحسن رعايتك وإن أمك جديرة بالحب والتقدير لأنها تعبت في تربيته ويجب عليك أن تحترم والديك والابن المخلص يقدر والديه ويعيش مسروراً "

1- أعرب ما تحته خط

2- استخرج من الفقرة (اسماً من الأسماء الخمسة وأعربه ، فعلاً مضارعاً منصوباً ، فعلاً مضارعاً مرفوعاً)

3- أكمل بما هو مطلوب

أ- المؤمن يتحدث الكذب .

ب - يجب تعمل من أجل تقدم الوطن .

ج- كان الشباب بأرواحهم من أجل الحرية .

د- رجل مهذب .

(حرف جزم للفعل المضارع)

(حرف نصب للفعل المضارع)

(فعلاً من الأفعال الخمسة)

(اسماً من الأسماء الخمسة)

كيف تكتب موضوع تعبير

التعبير

إبداعي

وظيفي

1- التعبير الوظيفي

يشمل (البرقية - اللافتة - الرسالة - الإعلان)

أ- اللافتة :- عبارة عن نصيحة مختصرة .

مثال : اكتب لافتة تحث فيها على النظافة .

النظافة من الإيمان

تدريب : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على العمل .

ب- البرقية :- تتكون من :-

اسم المرسل إليه /

عنوان المرسل إليه /

.....

اسم المرسل /

عنوان المرسل /

مثال : اكتب برقية لصديقك تهنئه بالتفوق .

اسم المرسل إليه /

عنوان المرسل إليه /

أتمنى لك التفوق الدائم

اسم المرسل /

عنوان المرسل /

ج- الرسالة

صديقي العزيز /

تحية طيبة وبعد ،،

أكتب إليك هذه الرسالة لكي أدعوك للحضور

إلى الإسكندرية لقضاء إجازة الصيف بها

صديقك /

د- الإعلان

تعلم جماعة الرحلات بالمدرسة عن القيام برحلة إلى مدينة
وذلك يوم الموافق الساعة وذلك للتمتع بجمال الطبيعة الساحرة
ومشاهدة الحقول وبعض الألعاب قيمة الاشتراك 20 جنيهاً وآخر موعد للاشتراك
يوم الموافق .../.../... على من يرغب في الاشتراك يتقدم إلى مشرف النشاط
المشرف المسنول أ /

التعبير الوظيفي

- 1- اكتب لافتة تحت فيها أبناء الوطن على مكافحة الأمية .
- 2- اكتب لافتة تحت فيها على النظافة .
- 3- اكتب لافتة تحت فيها على النظام .
- 4- اكتب لافتة تحت فيها أصدقاءك على القراءة .
- 5- اكتب لافتة تبين فيها أثر اجتهاد التلاميذ في المذاكرة .
- 6- اكتب لافتة تحت فيها على أضرار التدخين .
- 7- اكتب لافتة إرشادية تنصح زملاءك فيها بالتعاون .
- 8- اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملائك على احترام قواعد المرور .
- 9- اكتب برقية إلى صديقك تهنئه بالشفاء .
- 10- اكتب برقية تهنئة لصديقك بالنجاح .
- 11- اكتب برقية تهنئة لصديقك بالحج .
- 12- اكتب برقية لمعلمك في عيد العلم .

ملزمتي 

13- اكتب إعلانًا عن قيام رحلة مدرسية إلى الأهرامات .



2- التعبير الإبداعي

- عند كتابة موضوع التعبير عليك بتلك التعليمات :-
- 1- قراءة رأس الموضوع جيدًا ، ونقله إلى كراسة الكتابة .
 - 2- وضع علامات الترقيم (، / ؟ / ! / ") .
 - 3- عمل أفكار تناسب الموضوع .
 - 4- ربط الموضوع ب (آية من القرآن الكريم - حديث شريف - شعر) .
 - 5- حسن الخط والتنسيق وعدم الأخطاء الإملائية والنحوية .

الموضوع

ضار

مفيد

(الكذب - الغش - التلوث -)

(الصدق - حب الوطن - النظافة -
النظافة - القراءة - السياحة -
الأمانة - الرياضة - طاعة الوالدين)

الأفكار

- 1- أضرار (الموضوع)
- 2- أهمية (عكس الموضوع)
- 3- أثر (الموضوع) على الفرد والمجتمع
- 4- دور وسائل الإعلام ورجال الدين في الحث على الموضوع

الأفكار

- 1- أهمية (الموضوع)
- 2- أضرار (عكس الموضوع)
- 3- واجبنا نحو (الموضوع)
- 4- أثر (الموضوع) على الفرد والمجتمع
- 5- دور الفرد في تنمية (الموضوع)
- 6- دور وسائل الإعلام ورجال الدين في الحث على الموضوع

" الموضوع "

يعتبر هذا الموضوع من أهم الموضوعات التي أتحدث عنها فبعقلي أفكر وبلساني أعبر وبقلمي الصغير أسجل .

" الموضوع "

يعتبر هذا الموضوع من أهم الموضوعات التي أتحدث عنها فبعقلي أفكر وبلساني أعبر وبقلمي الصغير أسجل .

مقدمة

(ما أجمل التعبير بلغتنا العربية لغة القرآن الكريم، أجمل لغة خلقها الرحمن فيها سحر وبيان يهتز له كل وجدان، فما أكثر الموضوعات التي تحتاج إلى كتابات تعرض ما فيها من سلبيات وإيجابيات)

خاتمة

وبعد الإبحار في بحر الأفكار نأتي إلى النهاية كما يأتي الليل بعد النهار وكما تصل سفينة البيان لبر الأمان .
قال تعالى : (وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

1- الموضوع ذو الأهمية :-

- إن الموضوع له أهمية كبيرة منها
- بينما (أضرار عكس الموضوع)
- والواجب علينا نحو (الموضوع) أن
- وللموضوع أثر إيجابي في تنمية وتقوية الفرد والمجتمع
- ووسائل الإعلام لها دور بارز في تنمية (الموضوع) من خلال نشر البرامج المفيدة في التلفاز والراديو و الإنترنت والصحف والمجلات .
- ورجال الدين لهم دور قوي في نشر (الموضوع) من خلال المواعظ في الخطب أو البرامج الدينية ، حيث يستشعر الناس بقيمة (الموضوع) ومدى أثره على الفرد والمجتمع .
- ربط الموضوع بأية أو حديث شريف أو شعر .
- وفي الختام (أتمنى من الله أن يكون الموضوع قد نال إعجابكم) .

2- الموضوع ذو الأضرار :-

- إن الموضوع له أضرار في حياتنا منها
- بينما (أهمية عكس الموضوع)
- والواجب علينا أن نتجنب (الموضوع) ونعالجه بشتى الطرق مثل
- وللموضوع أثر سلبي في ضعف الفرد والمجتمع .
- ووسائل الإعلام لها دور بارز في البعد عن (الموضوع) من خلال نشر البرامج المفيدة في التلفاز والراديو و الإنترنت والصحف والمجلات .
- ويجب أيضاً على رجال الدين من خلال الخطب أو البرامج الدينية أن يحذروا من (الموضوع) ، حيث يستشعر الناس بخطر (الموضوع) ومدى أثره على الفرد والمجتمع .
- ربط الموضوع بأية أو حديث شريف أو شعر .
- وفي الختام (أتمنى من الله أن يكون الموضوع قد نال إعجابكم) .

موضوعات تعبير هامة

- 1- البر بالوالدين طاعة لله ، وسلوك ديني تسعد به الأسرة ويسمو به المجتمع .
- 2- النجاح في الحياة لا يتحقق بالأمانى وحدها بل بالجد والعمل والصبر والإخلاص .

- 3- ستظل مصر دائماً واحة الأمن والرخاء بتكاتف أبناء شعبها الأصيل .
- 4- زيارة المريض وتقديم الهدايا لهم و المساهمة في علاجهم سلوك حضاري .
- 5- البيئة النظيفة ضرورية لئحيا الإنسان سليماً وسعيداً .
- 6- تحدث عن أهمية الصحة مبيناً كيف تحافظ على صحتك وأهمية الصحة للفرد والمجتمع .
- 7- وطننا أمانة في أعناقنا ، له فضل عظيم علينا ، فماذا يجب علينا نحوه .
- 8- العلم يحقق الآمال ويصنع المعجزات عندما نستخدمه في تعمير الأرض وحل المشكلات .
- 9- القراءة غذاء الروح ، ولها أهمية كبرى في حياتنا .
- 10- النيل مصدر الخير والنماء ، اكتب في هذا الموضوع

ملزمتي 