

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



حل أسئلة درس منارة عمان ترفع صوت التوحيد

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-15 09:54:18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل أسئلة درس قراءة صورة

1

حل أسئلة درس مدرسة الأخلاق

2

حل أسئلة درس مدرستي الأولى

3

حل أسئلة درس صور من قريتي

4

اختبار قصير أول في محافظة شرقية جنوب

5

الدرس الأول : منارة عمان ترفع صوت التوحيد

ثانياً ، أفهم النص ،



مُجمعي / شروتي اللغوية ،

١ أكمل على نمط المثال ،

- أروقة: جمع رواقٍ وهو ممرٌ خارجيٌّ محاطٌ بأعمدةٍ.
- قبة..... ، مفردٌ قبابٍ ، وهي بناءٌ مستديرٌ مقوَّسٌ مجوَّفٌ.
- فوانيس: جمعٌ **فانوس** ، وهو مشكاةٌ، جوائته من الزجاج يُوضَع فيه المصباح ليقيته الهواة أو الكسز، ويسمى أيضاً القنديل.

٢ حدِّد نوعَ الكلمةِ، ثمَّ اختصرها في ثلاثة أحرفٍ كما في المثالِ،

الكلمة	نوعها	حروفها الأساسية
تُبهِرُك	فعل مضارع	ب ه ر
المصقولة	اسم	ص ق ل
مآذن	اسم	أ ذ ن
تبهج	فعل	ب ه ج

٢ كلمة (ينتأبك) تعني:

أ- يصيبك ب- يُوقِعك ج- يُدهشك د- يضرُّك

(اخترُ الإجابة الصحيحة)

٢ تضمن النص معلومات عامة وتفصيلية عن جامع السلطان قابوس الأكبر، في ضوء ذلك
 قَدِّم بطاقة تعريف مختصرة تتضمن العناصر الآتية:

سنة الشروع في بناء الجامع: عام 1415 هـ (1995 م)
 سنة الافتتاح: عام (2000 م)
 مكونات الجامع الرئيسية: أبواب الجامع - قاعدة المنذنة - مكتبة - قاعة الصلاة - القبّة
 عدد المآذن: خمس مآذن

٢. تميّز الجامع بدقة تصميميه، في ضوء ذلك:

١. عَدِّد ثلاثة مصادر استفاد منها الجامع في تصميميه.

٢. اذكر أمثلة على دقة تصميم كل من: (القبّة، قاعة الصلاة، قاعدة المنذنة الرئيسية، الأبراب).

أ- للجامع خمس مآذن ترمز إلى أركان الإسلام الخمسة - جدران المصلى الرئيسي تزينها شرفات يتأصل طرازها في عمارة القلاع العمانية - أروقة الجامع مقسمة إلى أجزاء كل جزء يحمل طرازا معماريا خاصا به يمثل مختلف الحضارات والفنون الإسلامية.

ب- القبّة: تتميز القبّة الأولى بالعمارة الإسلامية، أما القبّة فلها غشاء مخروم مُشابهٌ،

تُظهِرُ من خلاله القبّة الثانية المكسوّة بطبقة من أحجار الفسيفساء الذهبية بأكملها. جدران

قاعة الصلاة تتميز بالعمارة الإسلامية، وتتأصل طرازها في عمارة القلاع العمانية، جدران

المصلى الرئيسي تُزيّن شرفات، يتأصل طرازها في عمارة القلاع العمانية، أما الزخارف الإسلامية وأحجار الفسيفساء فتزيّن القاعة من الداخل.

• قاعدة المنذنة الرئيسة: أما قاعدة المنذنة الرئيسة، فتحتوي الواجهة الجنوبية منها على نص التكبير والدعوة إلى الصلاة، فيما حُفِرَ اسم الجامع على واجهتها الشمالية عند المدخل.

• الأبواب:

أبواب الجامع الخشبية تُزيّنُها مجموعة من الزخارف الإسلامية، وبعض هذه الأبواب يحوي على مشربيات مُبطّنة باللواح من الزجاج الملون، و

اذكر سبباً واحداً لكل من:

• وجود فتحة منورة في قباب المسجد.

لإدخال ضوء الشمس

• اختلاف نوعية الرمل المستعمل في بناء حرم الصلاة عن الأماكن الأخرى.
ليعطي نوعاً من التمايز الجميل بين أماكن العبادة والأروقة المحيطة بها

• تخصيص موقع إلكتروني للجامع.

حتى يكون مركزاً للتفاعل مع روح الإسلام الحنيف

5 (لم يقتصر الجامع الأكبر على المصلى بل اشتمل على مكتبة ضخمة وموقع إلكتروني).
ماذا تستنتج من ذلك؟

6 اشرح العبارة: «روح الإسلام الحنيف لا يتفصل فيه العلم عن العمل».

5/ حتى يكون مركزاً للتفاعل مع روح الإسلام الحنيف بشكل لا يتفصل فيه العلم عن العمل.

6/ أي لابد من توافق العمل عن العلم والعمل بل يسيرا كلاهما في طريق واحد جنباً إلى جنب

الموسوعات	كيفية الوصف	فوائد من النص
أكثر جامع في السلفية.	وصف عام ومباشر.	مكان للصلاة والعبادة ومركز للتفاعل مع روح الإسلام الحنيف.
	وصف تفصيلي.	تشدد ناظرينك دقة تصميمه وتبهرك الأحجار المصقولة للجامع خمس .. مأذن ..
الأموات	وصف تفصيلي	عشية تزيئها زحارفت . إسلامية .
القبة	وصف تفصيلي	... القبة فلها غشاة مخرم متشابك ..
المآذن	وصف عام	مآذن ترمز إلى أركان الإسلام الخمسة
الحديقة	وصف عام	تلفظ .. حديقة .. تعبر النفس ..
المكتبة	وصف تفصيلي	تحتوي على نحو عشرين ألف مجلد ..
القيمة التاريخية والحضارية.	وصف عام	صريح تاريخي إسلامي . لا يفصل فيه العلم عن العمل . حضور العلماء ..

٨ بين أثر المساجد على أخلاق الفرد وسلوكه .

المساجد دور العبادة وكذلك دور العلم ولذلك يجب على الفرد التمسك بالعمل الصالح والبعد عن المعاصي والتأديب مع الآخرين.

ج أطور أسلوبى

١ استخدم العبارات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك،

- تشدد ناظرينك .. **مآذنها** .. وتبهرك .. **قبتها** ..
- تريح العقل وتبهج النفس . **أما الحديقة فتريح العقل وتبهج النفس**

٢ حاك الأساليب الآتية **محافظة** على ما تحته خط،

- ما إن يترأى الجامع أمام ناظرينك حتى يتتابك إحساس ..
- ما إن ترى المسجد أمام عينك حتى تشعر السعادة
- **أما القبة فلها غشاة مخرم متشابك**
- **أما الحديقة** .. **ففيها زهور مختلفة متنوعة**



٣ **اكتب** بدقة وتفصيل فقرة قصيرة تصف فيها الباب الخشبي المقابل، **موظفاً** بعض التراكيب المستخدمة في النص.

● **الأبواب خشبية مزينة بالزخارف الإسلامية وتحتوي على مشربيات ومبطنة بزجاج ملون وتأخذ الشكل العربي الإسلامي القديم.**